



KÖZHIR

A BME KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR HÖK LAPJA



INGYENES

2007. KARI NAPOK 64/2



BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM

Kari Napok Forever

Belépés INGYENES!

26. Közlekkari Napok

2007. március 31 - április 5.

Diákbárát árak, italakciók,
koktél(pult, darts, csocsó)
Minden este koncert!

Buli két helyszínen
(Díszterem, HaBár)

Támogatóink:



1111 Budapest, Budafoki út 7.
Tel: 466-55-03 www.apisz.hu



Vasárnap

április 1.
12:00 Sport (Foci 1. rész)
15:00 Hajtányok bemutatója, gépátvétel
17:00 Sörváltó 2
19:00 Megnyitó, Bevonulás
21:00 Hajtányverseny

Szombat
március 31.

9:00 Túra
20:00 Szerenád
21:30 Sörváltó 1
22:00 Sport (Póker, Uti)

Hétfő

április 2.

12:00 Sport (Ping-pong)
12:00 Négyórás vetélkedő
17:00 Sörváltó 3
18:30 Hasonmásverseny
19:30 Karaoke próba
21:00 Sport (Csocsó)
20:30 Karaoke party
22:30 DJ Games

Kedd
április 3.

12:00 Sport (Foci 2. rész)
12:00 Egyetemi Partya
17:00 Sörváltó 4
18:30 Áltudományos előadás
20:00 Baross Filmszemle
22:00 Sport (Darts)
22:00 Műszi koncert

Csütörtök
április 5.

12:00 Napi feladat
14:00 Fellelvár
17:00 Sörváltó 6
17:30 Ének- és Táncpróba
19:00 Extra Sörváltók, Korteszészéd
20:30 Népszavazás
21:00 Beiktatás
22:00 DJ S-tee

Szerda
április 4.

12:00 Napi feladat
15:00 Kebe(Barát) próba
17:00 Sörváltó 5
18:00 Aranykerék
21:30 Retro buli

Helyszín: Bartók Béla út 17. Baross Gábor Kollégium, Megközelíthető: 18-as, 19-es, 49-es villamossal 7-es, 73-as busszal

DESIGN BY GEJZA



2007. Kari Napok



Kari Napok



Kari Napok





**A KÖZLEKKARI
HALLGATÓI
ÖNKORMÁNYZAT
PÁRTSEMLEGES,
NEM ORSZÁGOS,
NEM LEGKEDVELTEBB,
NEM NAPILAPJA**

**Szerkesztőség:
1114 BUDAPEST,
BARTÓK BÉLA ÚT 17.
FSZ. 8-9.
TEL/FAX.: 1/463-3780
E-mail:
kozhir@kozlekkar.hu
www.kozlekkar.hu/kozhir**

Felelős kiadó
Telek Nincsitt Zoltán
HÖK elnök

Felelős szerkesztő
Radok Mostnincs Edina

Főszerkesztő
Pölczman Nehezenkezelhető Balázs

Tördelőszerkesztők
Hukics Igyexem István
Molnár Újraegyütt András

Olvasószerkesztők
Bozzay Maradjonkiii Melinda
Őri Vanmégvalami? Anett
Tóth Kénemi!? Csilla

Írták
Bozzay Összemicsináltatni Melinda
Iberpaker Póker Péter
Kövecses Anonymus András
Tóth Tökmindegy Csilla
Vári KebeBarát Miklós

Rajzolta:
Miczki Hóvirág Júlia



26. Közlekkari Napok



Tartalom



Jó utat a Közlekesnek!.....4

Kedves (leendő) egybegyűlte!.....4

Az V. Hajtányverseny Versenyszabályzata...5



Kari Napok oktatói szemmel.....6-7

Szabálygyűjtemény.....8-9

Történelmi áttekintés.....10-13

„Útmutató” elsőőknek.....14

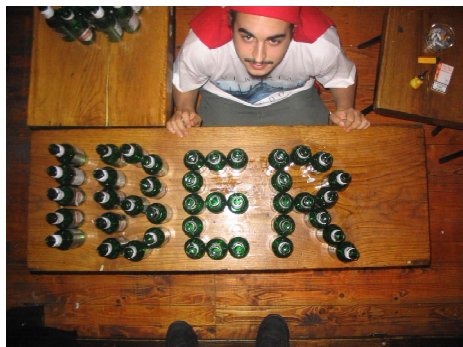


Punky.....16

**KÉSZÜLT:
A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR
HALLGATÓI KÉPVISELET TÁMOGATÁSÁVAL
600 PÉLDÁNYBAN**



Jó utat a Közlekesnek!



Örömmel tudatjuk, hogy eljött a tavasz fénypontja, amire tavaly óta mindenki várt, itt a XXVI. Közlekkari Napok!

Pénteken kolbásztöltős grillparty-val indul a Kari Napok, ekkor még nem lesznek feladatok csak evés-ivás és esti buli,

amolyan nulladik nap jelleggel. Az idei Túra Kismarosról indul és Verőcén végződik, közben kisvasutazunk, sétálunk és megismerjük a 2007-es csapatok színe javát.

A két biztos pont a Siólé meg az Alkohol mellett a programok között idén is szerepelnek olyan hagyományos feladatok, mint a Belső és Külső Aranykerék, Szerenád, Fellegvár, Tízes Sörváltó, Filmszemle és társaik. Természetesen a kocsma - és csapat-sportokban sem lesz hiány.

Megújult feladatokkal ismét lesz Egyetemi Portya, és újra gördülnek a vasszőrnyek a Szabadság-hídon az V. Hajtányverseny alkalmából.

Idén Vári Miklós, a regnáló Főkörmányos jóvoltából kerül meg-

rendezésre a KebelBarát próba. Vajon mit talál ki? Az biztos, hogy a pálinka nem maradhat ki a mókából, de a többi legyen meglepetés. Esténként zenés bulik várnak rátok a Díszteremben és fergeteges partyk lent a HaBárban. A régi sikert felelevenítve újra lesz Koktél Bár, profi mixerrel! Bővebb információ a www.karinapok.hu és a www.hajtanyverseny.hu oldalakon található. Kérdéseket, ötleteket és hozzászólásokat a következő e-mail címre várunk: rendezveny@kozlekkar.hu. Kérjük, segítsétek az elsősök első szárnypróbálgatását!

A Csapatoknak sok sikert, fair versengést és jó szórakozást!

Iber

Kedves (leendő) egybegyültek...



Baráti ölelés mindenkinek. Eljön az ember életében azaz idő, mikor úgy érzi az élete fordulóponthoz érkezett. A közlekes ebből a szempontból ráadásul külön állatfaj, mert ez számára minden évben legalább egyszer bekövetkezik. Az égiek azt súgták nem lesz ez másként idén sem.

Ha lehet hinni a verebeknek, de főként a postagalamboknak lesz itt mindenféle nemzetség: mexikóitól a

kellően nagy lendületet vesz alkohol fogyasztás tekintetében, minden esély megvan arra, hogy egy kellemes hétnék nézzen elébe, melyen csak sodródni kell az árral, és véletlenül sem kitérni előle.

Várhatóan a szervezők mindent elkövetnek annak érdekében, hogy az egyheti ivást színesebbé tegyék különféle feladatokkal, ezzel is kizökkentve az átlag hallgatót a reggeltől-estig tartó lelkes

görögökön át az ősi magyarokig. Nemhiába ez a rendezvény már kinőtte az országhatárokat, lassan az egész világot behálózza: terjed, mint a Szent Írás.

Mit is érdemes ezen eseményről tudnia annak, aki még nem esett át az elsőn. Az egész tortúra egy szerény kirándulással kezdődik, amelyen ha az ember

eszem-iszom dínom-dánom hányok-al-szok körből. Ebben egy kis rész nekem is jut, előreláthatóan a Baráti próbámmal, melyről előljáróban talán annyit, hogy sportosan elegáns lesz. Ebből az elegáns talán kissé túlzás.

Akár a címet folytathatnám – és rövid cikkemet be is fejezhetném – a következő sorokkal: ...azért gyűlünk mi itt a Baross koliban ismét össze március végén-április elején, hogy egyesítsük a Főkörmányos Kupát új gazdájával, ki egy évig kitart mellette jóban, rosszban, míg az asztal és a talaj közti távolság esetleg el nem választja őket egymástól. Aki tud bármi olyat, mely ezt a szent frigyét megakadályozhatná, az szóljon most, de inkább mégse, hanem hallgasson örökre, és jöjjön el a XXVI. Kari Napokra.

Jó szórakozást mindenkinek, találkozzunk legkésőbb a szombati túrán.

KebeBarát



Az V. Hajtányverseny Versenyszabályzata

A Hajtányverseny

Helye: Szabadság-híd

Időpontja: 2007. április 1. (vasárnap)

Kezdet: ÉJFÉL

Célja: a kijelölt versenytáv megtétele a lehető legrövidebb idő alatt

Gépátvétel: 15⁰⁰

Technikai követelmények

- A hajtány a szabványos villamossínen közlekedjen (nyomtáv: 1435 mm), mégpedig úgy, hogy a meghajtás és a fékezés a sínen történjen.
- A hajtány annyi utast szállítson, amennyi a hajtók száma.
- A hajtány meghajtása emberi erővel történjen. A hajtók száma legfeljebb két ember.
- A hajtányt el kell látni a biztonságos fékezéshez szükséges berendezéssel.
- Követelmény továbbá, hogy a hajtányt legfeljebb négy ember képes legyen mozgatni (tehát felemelni, sínre tenni stb.).

Amennyiben a hajtány a Technikai követelményeknek nem tesz eleget, nem indulhat a versenyen (a megfelelőséget gépátvételkor ellenőrizzük).

Gépátvétel

- A hajtányokat a csapatok szállítják a gépátvétel helyére.
- Gépátvétel során ellenőrizzük a hajtányok menetképességét és fékjét is.
- A gépátvételkor kerül sor a Felelősségvállalási nyilatkozat aláírására.
- A gépátvétel után a hajtányok a gépátvétel helyszínén maradnak, őrzésükről a Rendezők gondoskodnak.

A verseny szabályai és lebonyolítása

A verseny során a hajtányokat párosával indítjuk a Szabadság-híd Szent Gellért tér felőli oldaláról, ekkor történik a hajtány bemutatása a közönségnek, ezt követi maga a verseny, mely a híd pesti oldaláról indul visszafelé. A táv kb. 200 méter.

A verseny végeztével a csapatok kötelessége a hajtányt a helyszínről elszállítani másnap reggel 4⁰⁰-ig. Erre a Felelősségvállalási nyilatkozatban garanciát vállalnak a csapatok ill. a nyilatkozatot aláíró csapattagok.

Felelősségvállalási nyilatkozat

Amennyiben a gépátvétel során a hajtányt versenyre alkalmasnak minősítik, sor kerül a Felelősségvállalási nyilatkozat aláírására. A nyilatkozathoz fényképet is készítünk, melyen a hajtány és az aláírók is szerepelnek.

Minden résztvevőnek sikeres felkészülést, izgalmas és sportszerű versenyt kívánunk!



Kari Napok oktatói szemmel

Az egy hetes kari ünnepi rendezvénysorozat alkalmával kérdeztük Komócsin Zoltán és Cseke József tanár urakat a Kari Napok dicső múltjáról és legalább ugyanannyira izgalmas jelenéről. Követendő példaként állhat előttünk a Régiek visszaemlékezésekből meglevenedő Kari Napja...

Komócsin Zoltán: A legelső Kari Napoknál más volt a „filozófia”, mert ott rögtön az első napon elrabolták a dékánt – amire úgy tudom, azóta se került sor – és némi váltságdíj (=sör) ellenében szabadon engedték, illetve rögtön az első napon megválasztották a Főkormányost, és utána kezdődtek a versenyek. Később jöttek a mostani játékszabályok, tehát egy hetes versenyzés és ennek a vége lett a Főkormányos megválasztása, így a csapatoknak nagyobb lehetőségük volt a kibontakozásra.

Nekem érdekes – így végignézve ennyi év távlatából – a technika változása. A legelső Kari Napokon a bemutatkozó film szó szerint egy film volt, tehát celluloidra készült, előhívták, „megvegyéskedtek”, összevágták, ehhez képest most egy öklömnyi méretű kamerával azt csinálók, amit akarok és számítógépen bármi összerakható belőle. A feladatok is évről-évre fejlődtek, de azért megmaradtak a hagyományos dolgok is, mint amilyen az oktatópróba, vagyis az általános előadás. Ami megint egy érdekes változás – ez egy történelmi kérdés – az Aranykerék Vetélkedő, ami régen önálló életet élt, nem a Kari Napok része volt, hanem teljesen független. Volt egy fix időpontja és még emlékszem arra, amikor a kollégium ajtaján dörömböltek, hogy gyerekek, most kéne lenni az Aranykeréknek és miért nincsen? Réges-régi volt hallgatóink visszajöttek és az Aranykerék Vetélkedőn végzett mérnökökként volt, hogy „őreg fiúk” csapata is indult. Később bekerült a Kari Napok programjába, de nem volt a pontverseny része és most, az utóbbi időkben már a részévé vált.

Az oktatók részvételénél változó a kép. Réges-régen a Karon működött egy osztályfőnöki rendszer, ami azt jelentette, hogy az osztályfőnök 30-40 hallgatóval közvetlenebb kapcsolatba került. Így könnyebb volt a csapat szervezése és megkérni az osztályfőnököt is, hogy jöjjön és csinálja velünk. Most úgy látom, hogy az oktatók egy részét, ha megkérjük,

természetesen szívesen megy, de úgy magától nem megy oda, hogy „hallottam, hogy van Kari Napok”, erre nem biztos, hogy odamegy az ember, de úgy igen, hogy „tanár úr kéne jönni csapatba, ez meg az, meg amaz...”, akkor nyilván szívesebben megy. Pontozásnál mindig bekalkulálták ezt, mondjuk szavazásnál az oktatói pontot külön díjazták, adott esetben, ha az oktató adott le szavazatot, vagy Aranykerék Vetélkedőnél a csapatlétszámnál megnézték, hogy hány oktató van. Volt, amikor a pontozás úgy történt, hogy 8 órakor két pontot ért az oktató, tízkor négyet, éjfél után meg egyre többet ért a maradék, kevésszámú oktató, aki még kitartott. Ha egy nagyon jó csapatba bekerült az ember és az időbe belefért, akkor egy hetet végigjátszott a társasággal.

A zsűri az egy nehéz kérdés egy ilyen vetélkedőnél, mert szerintem ezt nem lehet sértődésmentesen megúszni. Talán, ami most egy pár éve működik, az egy nagyon jó módszer, hogy a csapatok delegáljanak zsűritagokat. Régen a szervezők felkérték oktatókat is. Egyszer ifjú tanársegédként ültem a zsűriben, sajnos előfordult, hogy általános előadása után egy oktató kollégám napokig nem köszönt nekem, mert nem annyi pontot kapott, amire gondolt. Nyilván egy általános előadásnál lehet poénkodni, hogy a zsűriben a legtöbb iv-t összegyűjtött hallgatókat összegyűjtjük. Volt egy olyan év, amikor a régi Főkormányosokat, olyan személyeket hívtak, akik tényleg semlegesek. Úgy érzem ez, hogy a csapatokat kéri meg, hogy ők delegáljanak, mindenféle vitát felül tud bírálni. Azt szoktam mondani, ha bármelyik csapattal együtt játszunk, hogy ez játék és tökmindegy a zsűri mit mond, a lényeg, hogy mi jól érezzük magunkat.

Ennyi év távlatából az is nagyon tetszik, hogy a nyitó napra vagy valamelyik rendezvényre meg szokták hívni a régi Főkormányosokat. Ők már meglelt mérnökurak, meglelt apukák/anyukák, de hát azért visszaemlékszik az

ember, meg ők is elengedik magukat egy sör mellett a Habárban és megbeszéljük, mi történt azóta. Az is jó, hogy több napig tart, tehát nem egy éjszakára szól, azt is nagyon díjazom, hogy itt a korszerű technika bevonult. Ha szabad erre egy példát: a legeslegelső Kari Napokon készült minden este egy újság, a Köz-Lik, kökorszaki technikával, stencilgépen – ma már nem mond senkinek semmit – egyszer legépeljük, nem lehet benne javítani és utána nyakig festékes, aki csinálja. Este vége volt a programnak, néhányan leültünk, megírtuk és másnap reggel az órákon, a tanszékeken és a Kari Napokon terjesztettük. Ma már weblapra felkerül fényképpel, mindennel együtt, egy kicsit gyorsabb lett a világ. Ami szerintem még jópofa, azok a technikai próbák, amik egy kicsit kapcsolódnak is a karhoz vagy valami aktuális dologhoz. Ami nagyon jó, az a hajtánypróba. Ez úgy indult, hogy egy hajtányt kellett készíteni és ez nőtte ki magát. Már a barátaim érdeklődnek, mikor lesz a Hajtányverseny, melyik éjszaka jöjjenek ide a Szabadság-hídra, olyanok is, akiknek közük sincs a karhoz, de már hallottak róla. Technikai próbánál nagyon szellemes és jó dolgok születnek. Lehet, érdemes lenne a múltban körülnézni „egy újszülöttnak minden vicc új” felkiáltással, mert emlékszem arra, hogy például egy Lada benzinpumpája segítségével csináltak egy szerkezetet, ami egy üveg sört kitöltött úgy, hogy két méternél nem volt szabad közelebb menni hozzá. A zsűri jóízűen kortyolt, aztán valaki mondta, hogy délután az még benne volt az autóban és azzal még benzint pumpáltak, amivel most a sört, de azért túléltek. Volt olyan évünk is, amikor az akkor még egy darab magyar televízióba bekerültünk. Rózsa György Leg-leg-leg című műsorában adtak fel egy feladványt, az egy üveg sörrel a legmesszebb elmenő járművet kellett megkonstruálni. Mindenféle jópofa járgányok születtek, a hajós hallgatók is csináltak egy hajó-sörgőz-hajtású járművet. El lehet képzelni, amikor a Baross kollégium folyosóján

elengednek valamit, ami a sört gőzzé alakítja, hónapok múlva is érződött az a bűdös, amit termelt, de nagyon szépen működött a szerkezet, és utána a tévében is bemutatták. Egyik évben egy diótörő szerkezetet kellett készíteni. A tanszékünk oktatóit is bevonták, így Katkó tanár úrral közösen készítettünk egy olyan szusszantyút, ahol a pneumatikus hengerek kivételesen nem egy bonyolult irányítástechnikai problémát oldottak meg, hanem egy diót törtek meg és toltak bele egy kis edénykébe. Lehet, hogy egyszer a történelemtankönyvben vissza kellene lapozni és megnézni a régi dolgokat, az oktatók még emlékeznek rá, de a hallgatónak minden újdonság.

Örökös probléma a Kari Napok a megyünk iskolába, nem megyünk, feladat beadás stb. Minden évben történnek próbálkozások, ez évben is, a Hallgatói Önkormányzat és a Dékáni Hivatal is kéréssel fordult a tanszékek felé, hogy lehetőleg azon a héten ne legyen zh és feladatleadás. Tapasztalatom szerint az oktatóknak az a része, akik a Kari Napokra elmegy, az másnap kicsit elnézőbb az óráján is, neki muszáj menni és kipöckölni a szemét, hogy el ne aludjon, a hallgató persze nyugodtan szunyókálhat. Lehet, hogy azon a héten az órarendet is módosítani kéne, hogy csak tízkor kezdődjenek az órák. (Többen felszisszennek, hogy az is korán van, ha az ember nyolckor fekszik le). A résztvevők létszáma is változatos, nyilván nem megy el mind az 1300 hallgató. Azt tudom mondani, aki nem megy el, nem fogja tudni, miből marad ki és örökké sajnálni fogja, hogy kihagyta. Vagy nem fogja, mert nem tudja, mit sajnáljon. Azt tudom mondani, ha valaki csak úgy gondolkodik, hogy jöjjön-e, az egyet nézzon meg és ne azt mondja, hogy biztos megint berúgtak, mert ez annál azért többről szól és érdemes jönni. A kar most eléggé „szétszórt” olyan értelemben, hogy mi még a Kinizsi utcában egy épületben voltunk, most már három-négy helyen. Nem is ismerjük annyira egymást, akár hallgatók, akár oktatók. Szerintem ez egy jó alkalom, hogy így is megismerkedjünk, együtt legyünk, egy kiváló hangulatú rendezvénynek

mondanám, ami mindig sikeres, új ötletek és új csapatok jönnek, szóval nagyon-nagyon jónak és hasznosnak tartom.

Cseke József: Nagyon fontosnak tartom, hogy ilyen Kari Napokat szerveztek. Egyszer amiatt, mert nyilvánvalóan legfontosabb a tanulás, de emellett értelmesen kell a szabadidőt is eltölteni. És ha ennek van valamilyen szervezett formája, vagy esetleg ez a szervezett forma össze van kötve mindenfajta értelmes vagy akár nem értelmes, de versennyel, az végül is a társaságot jobban össze tudja hozni. Olyan dolgokban is tudja mérni magát mindenki, vagy akár a spontán alakuló csapatok, ami normális körülmények között nem derülne ki. Nyilvánvalóan itt azt az ellentmondást is kicsit oldani lehet, hogy a kollégisták mellett még be lehet vonni nemcsak a tantereket, hanem azokat a diáktársaitokat is, akik nem kollégisták, hanem itt laknak Budapesten. Szóval az nem hasznos, ha egy külön klikket alkotnak az évfolyamban a kollégisták. Hallottam, hogy vannak, akik nem a Barossban, hanem egyéb kollégiumban laknak, tehát velük is ez a kapcsolat ki tud alakulni és hát nyilvánvalóan az egyéb karokkal a kapcsolat kiépítésének is van jelentősége, mert mérjük meg magunkat a többiek mellett is. Szóval mondjam azt, a kultúrált szeszfogyasztáson túlmenőleg, azt lehet bizonyítani, hogy mennyire nem szakbarbár az itt összejött társulat.

A Kari Napoknak a kialakult hagyományok szerint van koreográfiája, vannak már bevált tartalmai, területei és feltétlenül hasznos az is, hogy az oktatókat is bepróbáltatók vonni ezekben a virtuskodásokba. Szerintem az oktatóknak sem árt, ha embernek tud mutatkozni, tehát akkor is hajlandó szóba állni a diákkal, ha nem két egyenes hajlásszögét kell beleverni valakinek a fejébe. Ezért nagyon örültem, amikor áltudományos előadásra lettem felkérve. Nagyon jó volt ebben, hogy az átlalatok összeállított pontoknak megfelelően kellett ezt kialakítani. Emlékszem egy nagyon nagy felsülésemre, amikor felkértek, de nem adták meg a témát, és elkezdtem a mondanivalómat az ábrázoló geometria szépségeiről. Azt

kellett tapasztalnom, hogy megfagyott a levegő. Ami nekem humoros, vicces volt, az a hallgatóságomnak véresen komoly és úgy tűnik, hogy leküzdhetetlen akadály. Ezt észleltem és azóta ilyen bárdolatlanságoktól most már igyekszem távol tartani magam, mert túl kevés empátiával fogtam neki a feladatnak. Viszont volt rendkívül jól megfogalmazott kérdéscsoport, az első élményem a piros 7-es viszonylaton előforduló akciók esete volt, az egy nagyon jó indulás volt, ezért már a későbbiekre is gyűjtöttem és könnyebb volt bármilyen határidőre elkészíteni a rögeszmegyűjteményt. Ha időm volt, akkor mindig eljöttem. Ugye tudtátok pontosan, hogy azért a sörváltó jéghidegbe hűtött söre a hangszalagoknak nem segít, akkor mondjuk a kórusban egy kicsit vissza kellett vonulnom, de ez benne volt a pakliban.

Nehéz úgy az egésznek az oktatásba való beillesztése, úgy hiszem, hogy rengeteg zavaró függvény van, ami a tanulástól elvonja a hallgató figyelmét, ez a Kari Napok pedig intézményesen egy vagy két hétre totálisan lefoglalja a hallgatók egy nagyon nagy hányadát. Hogy ez így mennyire jó vagy nem? A hangulat nagyon fontos, de hogy ez semmi módon nem kapcsolódik semelyik tantárgy ütemtervéhez, az biztos. Ez egy ilyen szervezett sztrájknak tekinthető tanulás ellen. Nem tudom, hogy ez hasznos-e, de ez csak egy megjegyzés, végül is időbeosztáson múlik, hogy belefér-e vagy nem, de azért az erősen megnövelt, tehát a virtusból elkövetett alkoholizálás semmiképpen nem lehet hasznos a hallgatónak. Valami olyan akciót is el tudnék képzelni, ami mondjuk a Baross Kollégium rendbe rakásával lenne kapcsolatos. Elképesztő wc-állapotok vannak, és ahogy laktok az se teljesen emberi, szóval ez ne köszönjön vissza a saját magatokkal szembeni elvárásokban.

Melinda



26. Közlekkari Napok

Az élet egyéb területeit is behálózza a szabályok kusza s sokszor értelmetlen szövedéke, nincs ez másként a Kari Napok esetében sem. Habár annyiban igen, hogy karunk némes képviselői előre jól megfontolt regulákat állítanak elénk, amelyeknek egyetlen célja, hogy a lehető legnagyobb teljességben éljük meg az élményeket, a bulik garmadáját. Mindenki mélyüljön el bennük s itt nem a frázisokra gondolok elsősorban...

Túra:

Ismerkedő jellegű gyalogtúra (közös próba: ismerkedünk a tájjal, egymással stb.). Oda- és visszautazás vonattal. Pontozás a részt vevő csapattagok száma alapján (1 tag = 1 pont); minden lány, oktató és doktorandusz után dupla pont jár.

Bevonulás:

A csapat és a Főkormányos-jelölt bemutatkozása csapatzászlóval, himnusszal stb. A zsűri pontozza a produkciót. Csapatzászló készítése kötelező!

Négy óras vetélkedő:

Folyamatos versengés több helyszínen.

Szerenád:

A csapat (a Főkormányos jelölttel az élen) szerenádot ad az Oldalbordának, kiemelve utóbbi előnyös és egyéb tulajdonságait. Legfeljebb két számból álló műsor, melyet a zsűri értékeli.

Baross Filmszemle:

A csapatfilmek megtekintése. A film legfeljebb 20 perces lehet (hosszabb film esetén levonás jár). Minden csapat köteles március 30-án 20:00-ig leadni a filmjét; a későn leadott film nulla pontos, de a Filmszemlén levetítésre kerül. A zsűri értékeli.

Szépségverseny:

Tulajdonképpen hasonmásverseny. A leutánozandó személyek listáját előre közöljük, a pontozást a zsűri végzi.

Külső Aranykerék:

Cél a városban elhelyezett állomások megtalálása, és ott feladatok teljesítése; végcél az Aranykerék megszerzése. Ha valamelyik csapat megszerzi a Kereket, a játéknak vége, a többiek az addig teljesített állomások szerint pontozzuk. Részletek a csapatmegbeszélésen.

Belső Aranykerék:

Vetélkedő a Barossban.

Fellegvár:

A kollégium egyik szabadon választott folyosórészét, lépcsőfordulóját stb. minden csapat feldiszi a saját imázsának megfelelően. A dekoráció során lehetőleg kerülni kell a festést (a felújított szárnyban tilos!), ezen kívül bármit (kartonpapír, Anettka, bütykös hattyú stb.) lehet használni. A végeredményt a zsűri pontozza.

Ének- és Táncpróba:

“Akik ismét kimaradtak a Megasztárból”. Cél a nagyérdemű és a zsűri elkápráztatása egy legfeljebb két műsorszámból álló, zenés-táncos előadással. A csapatoknak a saját maguk által biztosított élőzenére kell előadni a produkciókat.

26. Közlekkari Napok

Karaoke:

Énekes performansz gépzenei aláfestéssel, avagy fél-playback.

Részletek a csapatmegbeszélésen.

Hétfő

Egvetemi Portva:

Semmi előadás, semmi labor, inkább csak gyakorlat. Katalógus vezettetik, a végén pedig a megfelelő érdemjegyek (pontok) kerülnek kiosztásra.

Vasárnap

Sport:

Összetevők: foci, csocsó, ulti, darts, ping-pong, póker.

Kedd

Áltudományos előadás:

A feladat egy előre megadott témával kapcsolatos előadás a csapatot képviselő oktató reprezentációjában, következtetések levonása tudományos téziseken alapuló okfejtés után. Mindez legfeljebb tizenöt percben. "Szakmai" zsűri értékeli.

Sörváltó:

A Kari Napok szerinti szabályok: tíz csapattag guggol az asztal körül, amin tíz korsó sör van. Az indító jelre az első ember feláll és felhajtja a sörét (fenéig!), majd visszaguggol és visszahelyezi a korsót az asztalra; ekkor kezdhet a második, és így tovább az utolsó emberig. Résztvevő lányokért és oktatókért pluszpont jár (legfeljebb három).

Figyelem! Tilos kikeverni a szénsavat a sörből!

KebelBarát próba:

Leköszönő Fő kormányosunk búcsúzóul próbára teszi a jelölteket, csapatukat és emésztő- illetve kiválasztószerveiket.

Napi feladatok:

Előző nap éjfélkor kerülnek kihirdetésre a HK-irodában. A napi feladatot a kontakttal közöljük!

Csütörtök

Szerda

Az utolsó szó jogán:

Korteszavazások. A népszavazást közvetlenül megelőző kampánybeszéd, mely önmagában nincs pontozva, de kulcsfontosságú lehet szavazatszerzésben.

Népszavazás:

Voksolás a legszimpatikusabb csapatra. A szavazás pénzzel történik, a fiúk 50 forintos érmével, a lányok és az oktatók 20 forintossal. Minden csapat külön szavazóládával rendelkezik. A szavazóláda előtt elhaladva a szavazó átadja a pénzt az ott álló rendezőnek, aki bedobja az érmét a ládába (így elkerülhető, hogy egyvalaki több pénzt dobjon be). A végeredmény (lévén ez az utolsó próba) sorsdöntő lehet.

Technikai próba:

Hajtányverseny. A hajtány villamossínen közlekedjék (a nyomtáv: 1435 mm), mégpedig úgy, hogy a meghajtás és a fékezés is a sínen történjen. Meghajtás: emberi erővel, legfeljebb két hajtó által; ahány hajtó mozgatja, annyi utasnak is kell lennie a hajtányon. A hajtányt el kell látni a biztonságos fékezést lehetővé tevő berendezéssel. Ezen felül legfeljebb négy ember képes legyen mozgatni (tehát felemelni, sínre rakni stb.) a hajtányt. A követelményeket gépátvételnél ellenőrizzük, a nem megfelelő hajtány nem indulhat a Technikai próbán!



Történelem

I. (1982)

Főrendezője Bozóky György. Jelentősebb eseményként megemlítendő, hogy Karunk akkori dékánja, Lévai Zoltán elrablása, majd váltságdíj fejében való szabadon engedése jelentett némi izgalmat. Az első főkörmányos Joe bácsi (Dalmadi György, a IV. évfolyam lelkes jelöltje) lett. Akkoriban csak az első napon megrendezett népszavazás útján dőlt el a cím sorsa, de ezt megelőzően, természetesen, nagy szerepe volt a propagandának. Ebből is látszik, hogy az első KN nem a Főkörmányosjelöltek közötti versengés köré szerveződött, viszont a megválasztott, szerencsés próbálkozóknak volt ideje uralmát gyakorolni.

II. (1983)

Sándor Zoltán rendezésében. Ettől kezdve beszélhetünk a jelöltek egész hetes versengéséről: a jelöltek próbák sorozatán keresztül jutottak el a mindent eldöntő választásokig. Ennek eredményeképp az 1983-as év "kiválasztottja" Tötyi (Méhes András, aki IV. évét töltötte akkor itt) lett, akiket megelőzött: Üveges Péter (Fegya), Tüttő László (Zizi), Pallagi Mihály (Mitya) és Flacher József (Mr. Baines). Tötyi nevéhez fűződik a főkörmányosi katalógus-igazolás bevezetése, melyet akkor a tanulmányi hivatal is elfogadott.

III. (1984)

Újfent Sándor Zoltán nevével fémjelezve. Először voltak áltudományos előadások, bevonva az oktatókat is a küzdelembe, és először kísérte komoly érdeklődés a technikai próbát: a Leg-leg-leg c. TV-műsor által az egész ország figyelemmel kísérhette a sörhajtású járművek pályafutását. A jelöltek e Kari Napoktól kezdve oldalbordákkal egészültek ki, ami - ismerve a Kar szegényes kínálatát a gyengébb nemből - nem kicsit dobott a hangulaton. Újra kitűnt a Hajós szak erőfölénye, és SHOW (Sóvágó Zsolt) nevű jelöltjüké lett a megtisztelő cím, megelőzve I. (A Nagy) Bandót & a Csontbrigádot (Erdei Árva András), Don Talpig Drazsé de Nagyont (Diózsai Rezső) és Bölényt.

IV. (1985)

Kárpáti Imre jóvoltából. Immáron kari és csapatzászló készítése is feltétel volt, és szépségversenyt is tartottak, valamint az eseményeket a napi 200 példányban megjelenő Köz-lik rögzítette az utókor számára. A IV. évfolyam támogatásával Benedek Páter (a Benedek Péterből) lett a győztes, aki ekkor már harmincas éveit taposta. Akiket maga mögé utasított: Vigyu, Prüntyi, Mecky és Mefi.

V. (1986)

Ezúttal Tóth János szervezésében. Nevezési feltétel volt az 1 méter átmérőjű főkörmányosok elkészítése, új próbaként a divatbemutatót, a riporter próbát és az éhező Főkörmányosok megsegítését célzó koncertet lehetne megemlíteni. A végén ismét a Hajós szak diadalmaszkodott, így Picit, Tomi Sztárt és Mocit megelőzve Frédy (Árik Ferenc) személyében avattak főkörmányost.

VI. (1987)

Tóth János másodszori próbálkozása. A fényűző módon rendezett eseményen ekkor volt először oldalborda torna, és Fair Play díj, amelynek végül a szervezők lettek a boldog tulajdonosai. A főkörmányosi címet viszont ismét egy hajós: Pepítő (Demeter István) nyerte.

VII. (1988)

Megyesi Antal által professzionálisan előadva. GéZséBé hatvanegynéhány kisiskolással támogatott énekpróbájára sokáig emlékezhetett a nagyérdemű. A hajósok (Odessost indítva) ezúttal csak a második helyre voltak jók: az első Gábor deák, III. évfolyamos versenyző lett (polgári neve: Turi Gábor). Negyedik helyen a titokzatos Keresztapa végzett. A Köz-Lik mellett naponta jelentkezett kiadással az Odi-Nyúz is, mely Odessos "pártlapja" volt.

VIII. (1989)

Megyesi Tóni ezúttal - a krónikák szerint - nem tett ki magáért, mégis a korabeli Köz hír szerint a KN történetének egyik legkiyensúlyozottabb és legsportszerűbb viadalának lehettek tanúi az akkoriak, még a népszavazásnak is komoly tétje volt. Végül a Hajós szak által is támogatott, ötödéves White Lady (Molnár Andrea) lett a győztes, Megelőzve Tour de Laszeket (Lasztóczi Péter) és Nyúlt (Mayer Attila). A VIII. Kari Napok ideje alatt naponta megjelentek a csapatok beszámolóit, mint pl. a Black & White.

IX. (1990)

Rimóczi József vette kézbe az irányítást. A XX. Század utolsó évtizedének első Kari Napok rendezvényén nagyon kevés





hallgató vett részt. Joe (Joó Zoltán III. évf.) lett az első Jimmy (Horváth Attila II. évf.) előtt.

X. (1991)

Jubileumi KN. Rendezte: Nagy Zsuzsanna. Sikere minden képzeletet felülmúlt, és ez főleg Junior (Kollár Attila), Sörölő St. László (Szalai László) és Fekete Péter (Kocsmár Péter) lelkes versenyzésének köszönhető. Először került megrendezésre a nagy érdeklődéssel kísért autós gyorsulási verseny. Említésre méltó, hogy az első St. László oldalbordája Gerlóczi Magdolna szépségkirálynő volt. Végül a III. éves Fekete Péter került ki győztesként a versengésből.

XI. (1992)

Horváth Attila főszervezésében. Két csapat küzdött: Fofó (Heizer Ágnes) és Pumi (Berezvai Gábor). A szoros eredmény az utóbbinak kedvezett.

XII. (1993)

A X. főkörmányos: Fekete Péter szervezte. Négyévnvi mélypont után ismét tündökölt a KN. Négy csapat: Alfí, Noé, Pizskos Fred és TeamÚr mérte össze az erejét. Új próbálkozás volt a lovagi torna, az élősakk és a farsangi próba, bár az utóbbi kettő - siker híján - tiszavirág életűnek bizonyult. A hajósok ismét diadalmaskodtak: Fred lett a főkörmányos, TeamÚr és csapata előtt.

XIII. (1994)

Ha már nyernie nem sikerült, átvedlett szervezővé a tavalyi második helyezett. Csináltak egy nagy sikerű gyorsulási versenyt, valamint nagy újtók is voltak: volt uszodabuli, túra, számháború, szánkóverseny, lépcsőházfutás, napi feladatok, melyek közül nem egy sikert is aratott. Atti baba és a negyven rabló (Százvai Attila főszereplésével), Kelly és ősei (Kelemen Tamás) előtt Gritsch Ákos, mint Robot lett a "főnök".

XIV. (1995)

Először próbálkozott a rendezéssel a Hallgatói Képviselő, azon belül is Kun Zoltán. IV. Béla (ejtsd: ívé), akit Fekete Béla keltett életre és Macho (Mahó Lajos) előtt Robinson Ouzo (Lőrincz József Attila) került az élre. Vele kapcsolatban egy érdekesség: Robinson ugyebár egyedül éldegélt lakatlan szigetén. Egy darabig, mikor is társa lett a nemzetiségi Péntek. Nem nehéz kitalálni, hogy 1995-ben a győztes "oldalbordája" hímnemű volt: mégpedig Pizskos Fred személyesítette meg.

XV. (1996)

A HK (Heizer Ágnes) szervezésében. Először volt karaoke próba, ismét áltudományoskodtak az oktatók. Négy csapat mérte össze az erejét: Rum'C'Ice (Újlakán Tibor) a harmadik, Álmos vezér (Csordás Csaba) a negyedik,

Bobby Ewing (Bondár Zoltán) szoros küzdelemben a második és Popeye (Mészáros Zoltán) elsőévesként első helyezett lett. Ez utóbbi csapatot Pizskos Fredék is támogatták.

XVI. (1997)

Ismét a HK (és ismét Fofó) hozta össze. Három csapat indult: a Detox Pléhboy (Horváth Dávid) vezette elsősök, Andrej Kalasnyikov (Sebestyén András) által kordában tartott repülősök - IV. évfolyamosok és Sandokan (Fülöp István) harmadéves csapata. A próbák újdonságot nem hoztak, a karaoke próba azonban nem sikerült túl jól. Amaláj tigris és a maffiózó elvtársak minden eddiginél szorosabb küzdelemből végül az előbbi hozta ki a népakarat győztesnek.

XVII. (1998)

A negyedik HK szervezés (főszervező: Csanádi Péter). Négy csapat próbálkozott: Taki bácsi és a szomszédok (Pinczés Ferencet az elsősök támogatták), Ganxta Petee és a Malter (Kiss Péter és a harmadévesek), Arthur Király és a Lovagok (Németh Ákos főleg a negyedéveseket tudta maga mögött), és Simon Templar (Csizmazia János). A genxterek és a lovagok szoros küzdelemtét ismét a népakarat döntötte el, az előbbieket győzelmét hozva ki a végig vezető utóbbiak előtt. A fair play díjat a - Barbie-táncukkal felejthetetlen alkotó - harmadik helyezett elsősök kapták. Az 1998-as rendezvényre az eddiginél színvonalas filmek, színi előadások, gépek voltak jellemzők.



**XVIII. (1999)**

A főszervező ebben az évben is Csanádi Péter volt. Nagyon fair KN-nak lehettünk szemtanúi, ahol is négy csapat mérte össze erejét és tudását. Elsőként ért célba a Len In Black úfőkergető csapata (Vass Péter József vezérletével), majd Szaki (Melkvi) Dani követte őt némi kalapácsajjal. Sanyi (Györki Levente) és párja Ánusz Valér mutatott sok megrázót és tanulságosat, míg végül, de nem utolsó sorban Ryan közlekest (Bebesi Balázst) is sikerült megmenteni.

XIX. (2000)

A főszervező Rácz Gabriella volt. Nagyon szoros verseny alakult ki Bob Dealer (Hankó Ákos) & the Smoke és James Gondék (Bacska István) között, ami végül az előbbi javára dőlt el. Őket követték Kukorica Tamás (Nagy J. Tamás) és az őstermelők, akik rendkívül ötletes feladatmegoldásaikkal, rengeteg morzsolt kukoricájukkal, valamint Vitézzel (a malacsal) nagyban emelték a rendezvény "színvonalát". Harmadik lett a Levi's Team (Balogh Levente), akik a nagyon színvonalas filmjükkel vívták ki a közönség elismerését. Végül, de nem utolsó sorban meg kell még említeni Piadonét (Szalontai Ferenc) és maroknyi első csapatát, akik szintén becsülettel végigküzdötték ezt a 6 napot.

XX. (2001)

A jubileumi KN Aradi Szilárd és Szilágyi Botond szervezésében zajlott. Ismét négy

csapat indult, amelyből végül Mancsi (Telek Zoltán) és a Baross Gyöngyei kerültek ki győztesen. Csak második lett Don Tschangotti (Krémér Gábor) e il Cosa Nostra, annak ellenére, hogy lőfejet ígértek az ellenük szegülőeknek. Harmadik lett Karburátor (Holczer Balázs) és az Ovisok csapata, azonban a filmpróbán ismét ők vitték a prímet. Becsületesen helyt állva a negyedik helyen végzett a Farkások (Bánffy Farkas) elsőskből álló kis csapata. A jubileumot nem utolsó sorban Bob Dealer próbája tette emlékeztetővé.

XXI. (2002)

A főszervezők ebben az évben is Aradi Szilárd és Szilágyi Botond voltak. A főkormányosi címért négy csapat versenget. A győzelmet Gondi (Viktor Gergely) a gondozottak gondozottja szerezte meg. A második helyen Mocsok Torki (Torkos Péter) és a Hulladékok végeztek. Harmadik lett Orsós Vendel (Nyerge Péter) és a Galéri. Meg kell még említeni az elsősk kis csapatát, a Génmanipulátorokat avagy Hotel Sperminust, akik becsülettel helytálltak Persely Katalin vezetésével.

XXII. (2003)

Szalontai Ferenc és Micskó Péter szervezésében, öt csapat részvételével megrendezett versengés, melyet végül magabiztosan nyert Bin Totti és a Szeszbollah (Tóth Ferenc és a harmadévesek). A második helyre SzalaDzsi Pi Indahouse (Tar Péter, valamint oldalbordája, Németh József) futott be mindössze három ponttal megelőzve Ész Ventúrit és Állatvédőit (Szabó Krisztina és a második évfolyam krémje). A filmükkel maradandót alkotó Miccs Bjúkenen (Kovács Gergely Péter) és a Partymenők negyedik helyezést értek el, míg az első évfolyamot képviselő Kokó és a Veszt (Kalotai Kornél vezetésével) ötödikek lettek.

XXIII. (2004)

A Programszervező Bizottság (vezetők: Gyimesi András és Szalontai Ferenc) szervezésében a XXIII. Kari Napok újítást hozott: a rekordszámú "hazai" csapatok mellé, két másik kar hallgatóiból álló

egység is csatlakozott, valamint két kupa került kiosztásra (a Főkormányosi kupát a "külsős" csapatok nem szerezhették meg). Az előző évben még Bin Totti zászlaja alatt harcoló arabok most vonatra szálltak: a Szeszbollah hívei felültek a Szeszexpresszre, és Sanyó (Sanyó László) vezetésével ismét diadalmaskodtak. A kiélezett versenyben Hukk Kapitány



(Bellér László) és a Ser-tenger kalózaifutottak be a második helyre, mögöttük mindössze egy ponttal lemaradva Jawa 350 és a Prilúki Man (Samu Gábor, oldalborda: Szaniszló "Boris" Zoltán) végzett, pedig szerdán még ők vitték el az összetett trófeát! A negyedik-ötödik helyen Kasza Matyi és a Közlekkari Sikoly Klub (Borbély Mátyás és a harmadévesek), valamint TörpGaga és a Törpiek (Bózsavári Gábor az 5+ élén) a sorrend, a kari csapatok közt sorrendben utolsóként az elsősk csapata, a Budapestische Maßkrug Werke (Futó István vezetésével) végzett. Úgy látszik a Kari Napok erőpróbaí meglették a vegyészkar és a GTK-TTK csapatát: Szeszkó Prof (Kárpáthi Richárd Balázs) és az Őrült Vegyészek, valamint Keresztanyu (Heizer Anita) és a Plug&Play nem jelentettek veszélyt a kari csapatokra, viszont nagyszerűen ráéreztek a KN hangulatára.



XXIV. (2005)

A 2005-ös Kari Napok nem hoztak nagy újdonságot sem a résztvevők számában, sem a próbák tekintetében. Nyolc csapat szállt síkra, köztük ismét két külsős osztag: a vegyész-villany retrós válogatottját Gergely Felicián irányította (Cián és a Mókus Örs), a GTK-TTK-t pedig Kereszt-apu és a Plug & Play képviselte (vezetőjük Orbán Balázs volt). A belsős csapa-

tok közül a Hey Bobby Peacemake-kör esélyt sem hagyott vetélytársainak: a füzöld pólójukról messziről felismerhető hippitársulat az elejétől a végéig vezetett a pontversenyben (megnyerték például a túrát, és elvitték az Aranykerekét is), így az ötödik évfolyam sorozatban harmadszor, ezúttal Szalóky Dániel személyében avatott újabb Főkormányost. Smirnoff tábornok és az Etil-alakulat, vagyis az angyalbőrbe bújt harmadévesek (élükön Ungvári Tamással) többek között remek propagandájuknak és fellegráruknak, jó sporteredményeiknek és sok túrázójuknak köszönhetően egészen a népszavazásig stabil ezüstérmesek voltak, végül meg kellett elégedniük a harmadik helyezéssel. Ezúttal ugyanis a török stílust felvevő negyedévesek értek célba másodikként: a MadSah (Madai Sándor) vezette Sörökök (többek között a Hajtányversenyt, a Filmszemlét és a Belső Aranykerék próbát megnyerve) a Népszavazáson dolgozták le hátrányukat, így boldogan vízipipázhattak a Tropical homokjában. Örömeikben osztoztak a remekül szereplő elsőévesek is: Mösziő Laca és a 40 Muskotály (holtver-



senyben) hozta az áltudományos előadást, második lett mindkét aranykeréken (!), és a hajtányukat is behajtották a harmadik helyre, így a Kozma László vezette muskétás-franciaveknis gárda megérdemelten végzett a negyedik helyen. Don Pepe (Paróczai Péter) és a Közlek Kartell másodéves, hal-szálkaöltönyös csapata filmjének köszönhetően szerezte meg az ötödik helyet, míg McLos-nak (Kállai Miklós) és az Egybesült Állatok maroknyi csapatának ötletes feladatmegoldásaival is csak a külsős csapatokat sikerült megelőznie.



XXV. (2006)

Az tavalyi Kari Napokat a Programszervező Bizottság rendezte Kövecses András és Sanyó László vezetésével. A jubileumi 25. Közlekkari Napokon 6 lelkes és mindenre elszánt csapat vett részt. Önálló külsős csapat nem indult, de szép számban vettek részt az előző években a kari napokkal megferőtőződött BME-sek a közlekes csapatok tagjaként vagy szimpatizánsaként. Az elsősök a vidéki feelinget kép-

viselték John Deere és a Vetési Varjak elnevezésű csapatukkal, melynek Gerzson (Berta Zsolt) volt a jelöltje. A másodévesek szakítva a kari sörös hagyományokkal whiskyfőzésre adták a fejüket, ők voltak Angel Csárlíjai, Angyal Róbert vezetésével. Sörlock Holmes és a Káosz Helyszínelők nyomoztak Don Pepe rémtettei után, ők voltak a Henger Mátyás főnyomozó és a harmadévesek. Kebel Barát (Vári Miklós) és a Cefrend nem csak a pálinkát, de a főkormányosi címet is elvitték a reverenda alatt. Esténként pedig, pokoli bulikat csináltak. Az ötödévesek lazára vették a figurát és indult a jampiparádé. Sztivi (Várad István) és a Jampecok taroltak az Aranykerekéken és mindig ott voltak az élbolyban, végül szoros csatában lettek másodikak. Az 5+ képviselőiben SörBalázs (Püske Balázs) és a Sörrendészek ügyeltek arra, hogy mindenki kellően alkoholos állapotba kerüljön, és azt tartsa is a Kari Napok végéig. Hozzájuk köthető a Csak az Alkohol meg a Siólé! szlogen, ami a 2006-os Kari Napok jelmondata lett.



„Útmutató” elsősöknek!!!

Mivel ez az első Kari Napok, amin részt vesztek, ezért elég sok új dologgal meg kell ismerkednetek. Ez az egy hét tökéletesen alkalmas lesz azon tapasztalatok megszerzésére, amit majd az elkövetkezendő években hasznosítani tudtok, és ezzel együtt rengeteg barátot, ismerőst szerezhetek ez idő alatt.

Milyen tanácsokat is adhatnék Nektek, elsősöknek, mikor nagy valószínűséggel már van egy jó csapatotok?

A legfontosabb talán az, hogy ne tizenöten csináljátok végig az első Kari Napokat! Szóval, ha nem vagytok túl sokan, akkor a helyetekben elkezdéném toborozni az embereket. Sokan mondják az elején, hogy „persze, ők szeretnének részt venni”, de valahogy nem érnek oda. Ezért kell azt elérnetek, hogy legalább egy húsz - huszonöt fős úgynevezett „kemény mag” kialakuljon, akiről tudni lehet, hogy nem az lesz számukra fontos, hogy kialakulják magukat (mert általában az aznapi feladatok a korainak tűnő délből kezdődnek), vagy esetleg bemenjenek matek előadásra. Ugyanis ha hajnali 5-6-ig bulizol, akkor nem tudsz majd bemenni suliba. Ezt az egyhetes lemaradást még

egyszerűen be lehet hozni, nagy valószínűséggel nem ezen fog múlni a diplomátok. Ezzel persze nem arra buzdítalak benneteket, hogy hanyagoljátok a tanulást, de én például elsőként egy darab laborra mentem be, míg tavaly csak a Portya során sikerült megközelítenem az egyetemet...

A másik tanácsom az, hogy ne egy ember próbálja megoldani az összes problémát, osszátok szét a feladatokat, minden „projektnek” legyen egy felelőse, aki koordinálja a dolgokat és összeszedi az embereket az adott próbához. Nem lesz könnyű mindig elég csapattagot találni, mivel a többség nem a Barossban lakik, de ilyen esetekben biztos lesznek felsőbbévesek, akik szívesen besegítenek. Ha esetleg úgy gondoljátok, hogy nem tudjátok teljesíteni a feladatot, akkor is

mindenképp próbáljátok meg, hisz csak nyerhettek vele.

Végül, de nem utolsó sorban azt tanácsolnám, hogy nem kell véresen komolyan venni a küzdelmet. Nem kell mindenáron megszakadni, mert úgy nincs értelme. Inkább arra figyeljete, hogy versenyzés mellett is az legyen a cél, hogy mindenki jól érezze magát, és eredményhirdetéskor egy egész Díszteremnyi tömeg egy emberként kiabálja azt, hogy Ti vagytok idén a „szimpatikus csapat”!

Még a végére egy használható tanács: játszó ruhába gyertek túrára, amit nem sajnáltok utána kidobni!!! Sok sikert, legyetek ügyesek!

Csillu



Szolid árakkal, Italkülönlegességekkel, Folyamatos akciókkal

Csocsóval, Koktélbárral, Várunk benneteket szeretettel

Vasárnaptól Csütörtökig 19:00 - 2:00-ig

Elérhetőségek:

(06/1) 463-29-03

www.habar.hu

HaBár

Szórakoztató és Élménycentrum

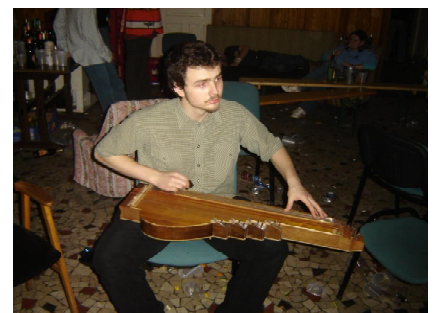
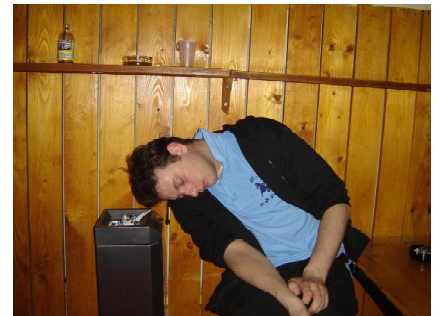
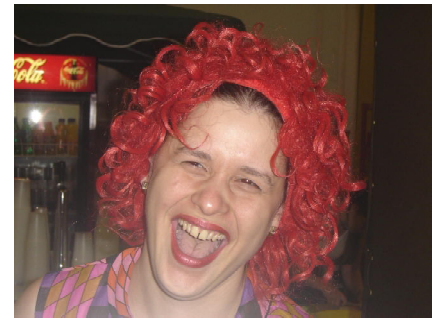
Baross Gábor Kollégium XI., Bartók Béla út 17.



2007. Kari Napok



Kari Napok





PUNNY

