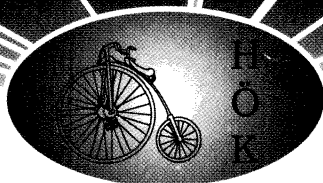


KÖZHÍR

50

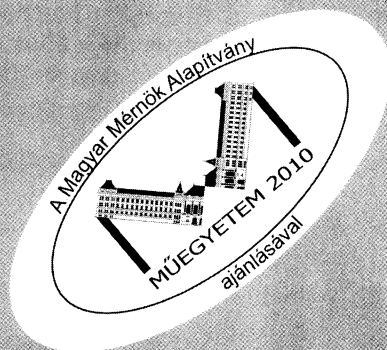
2001. NOVEMBER

53/2.

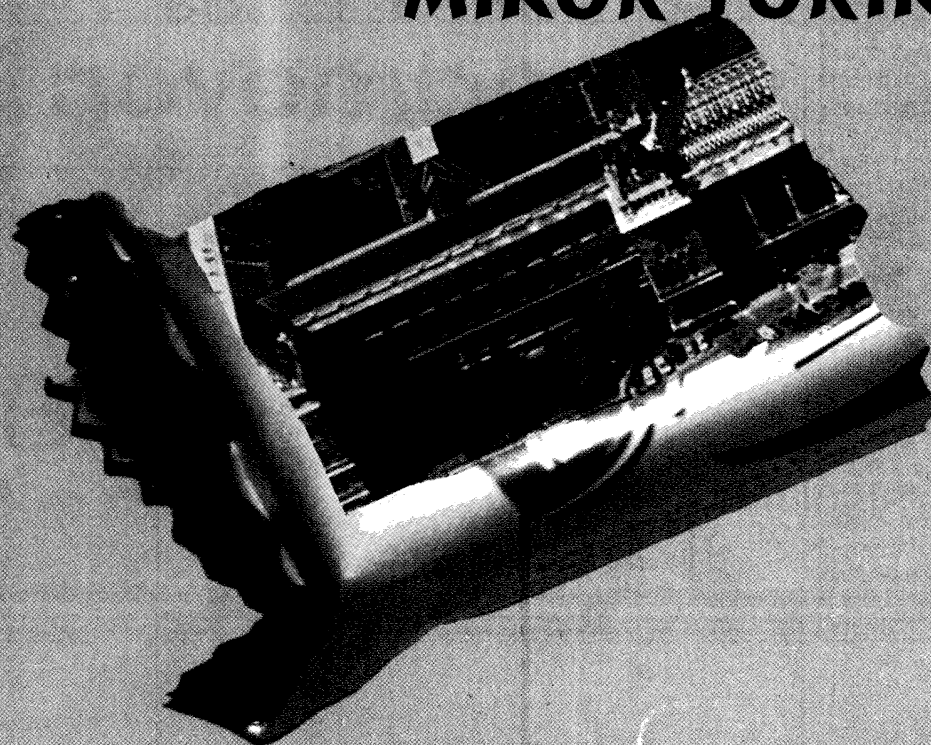


A BME KÖZLEKKARI HÖK LAPJA

AZ ÚJ BME NAPLÓ



...CSAK ÚGY ROPOG,
MIKOR TÖRIK!



INGYENES

AKÖZHÍR!

A Közhír sz@r, a Közhír jó, a Közhír mindig késik, a Közhír min-dig jókor jön, a Közhírt gázosan csi-nálják, a Közhír pont úgy jó ahogy van. Ilyen, és ehhez hasonló vélemények és ellenvélemények ütlik meg a füleinket naponta. S ezzel nincs is semmi probléma, hiszen mindenkinek meg van hozzá a joga, hogy önálló véleményt alkosson a körülötte lévő dolgokról. Másrészt látjuk hogy foglalkoztatja az embereket a munkánk.

Az előző hetekben azonban történt egy olyan sajnálatos dolog, amely mellett már nem lehet elmenni. A Közhír nem átalott késve kijönni, még hozzá tetemes késéssel. Nem is vártak magukra a tájékozottabb-nál tájékozottabb emberek megjegyzései: (Minek kell erőltetni ami nem megy, hagyjátok abba, sz@r az egész, nem értettek hozzá, még egy ilyen egyszerű dolgot sem tudtok normálisan megcsinálni, én százszor jobban csinálnám.) **Köszönjük a tanácsokat és véleményeket.**

Tény: a Közhír nagyot késett. Tény: volt pár dolog ami időközben aktualitását veszítette. Tény: lehetne a Közhírt jobban csinálni. Tény: szükség lenne egy pár új emberre (a fenti megjegyzések kinyilvánítóinak kivételével, ők maradjanak inkább Tanácsadói szerepkörben)

Ami viszont abszolút TÉNY: ad1: a mostani késés 98%-ban a nyomda hibája volt. Ad2: az újság gerincét 4-5 kivénhedt felsőbb éves, és pár elsős titán alkotja, akiknek bármily meglepő is van néhány fontos feladatuk a szerkesztésen kívül. Amit az újságért tesznek, pusztán szorgalom-ból, önsanyargatásból(kisebb dolguk is nagyobb ennél), és végül de nem utolsó sorban a normális olvasók szórakoztatásáért teszik.

Amint említettem mindenkinek meg van hozzá a joga, hogy véleményt alkosson, viszont addig nem vagyunk kíváncsiak, az aljas, rosszindulatú rágalmaikra amíg nem ült velünk együtt végig két-három éjszakát. Nem találkozott azzal a sokféle problémával, amit egy újságszerkesztés tartogat a már rutinos szerkesztőknek is.

Ha tudnak, és mernek a fent említett személyek jobbat csinálni jöjjenek, és mutassák meg, vagy ne jöjjenek és ne is olvassanak soha többé Közhírt -ugyis pár százal keve-sebb jelenik meg belőle, mint ahány hallgatója van a karnak- hiszen nem nekik készül. Addig is csak annyit tudok üzeni nekik, mint a kártyajátékon kívüli megfigyelőknek: KIBICNEK KUSSSI!

Más: Sok minden szép, és jó dolog is történt körülöttünk az utóbbi hetekben amelyről szeretnénk számotokra minél hitelesebb tájékoztatást nyújtani. Hát vegye kezdetét a móka és kacagás, jó szórakozást mindenkinek!

Bacsi

Tartalom

KÖZÉRT

Hírek röviden.....	3
EHK-tükör.....	4
A "mérnökgyár" mutatói.....	5

KÖZÉLET

Dől a fa(l).....	6
Oktató is volt ember.....	8
Balekkeszerztelő szakestély.....	10
Gólyabál 2001.....	12
Nyei Intézet.....	14
Kirándulás az elsősökkel.....	15

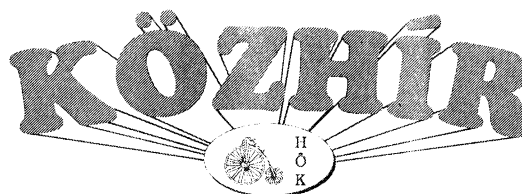
KÖZKINC

Irodalom.....	17
Zene.....	18
Mozi.....	19

KÖZJÁTÉK

Sport.....	20
Rejtvény.....	22

KÖZRÖHEJ



Hírek röviden

A Mentor Gárda október 6-án kirándulást szervezett Visegrádra az elsőéveseknek, melyről a Közhír 15-16. oldalán olvashattok.

Amint a kollégiumban lakók tapasztalhatták, elkezdődött az új számítógépes hálózat kiépítése. A munkálatok várhatóan november végéig tartanak.

2001. október 20-án került megrendezésre az idei Balekkeresztelő Szakestély. Az oktatásokon és a vizsgán átjutott, emelkedett hangulatban lévő pogányokat ünnepélyes keretek között vezették be a felsőévesek a Szakestélyek világába. Részletek

a 10-11. oldalon.

November 14-én "How can I study in the USA?" címmel előadást szerveznek a hallgatók számára, melyen amerikai továbbtanulási lehetőségekről, pályázati folyamatról és általános követelményekről kaphatnak információt az érdeklődők. Regisztrálni a következő e-mail címen tudjátok magatokat: advising@fulbright.ph.hu

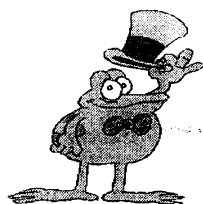
Október 17-én került megrendezésre karunk Gólyabálja a GTK és a TTK hallgatóival közösen. A hangulatos estéért és a nagyszerű buliért köszönet a

szervezőknek. Az erről készült élménybeszámolót a 12. oldalon találjátok.

A Hallgatói Iroda nyitvatartása megváltozott, délután 16 órától 21 óráig áll a hallgatók rendelkezésére.

Az Egyetemi Hallgatói Képviselői elnökválasztásán is karunk EHK képviselője, Krázi Zoltán került megválasztásra. Gratulálunk!

A Közlekedési Fórum a 2001-es évben december 4-én kerül megrendezésre 14 órától. További információkat a Közhír későbbi számában fogtok kapni.



Mozi

WWW.BMK.INI.HU

Baross Gábor Kollégium Díszterem

Bp. XI. Bartók Béla út 17.

november 13. 20⁰⁰

SHREK

Baross Mozikör

Sztereó hangzás, kiváló képminőség.

Kapunyitás: 19³⁰

EHK-tükör

Mottónk: Bizzunk Istenben, és tartsuk szárazon a halakat!

Nyájas Olvasók! Immáron túl vagyunk a szorgalmi időszak felén. Gondolom felétek is egyre szaporodnak a ZH-k és házi feladatok, valamint egyre nagyobb szükség van az időbeosztásra. Ennek egyik állami manifesztációja a heti gyakoriságú naptárreform. Ünnepeink napjainkban jórészt függetlenné váltak a boldog emlékü Gergely pápa által megrendezett rendszertől. Így, a hétvége egészen új értelmet nyerhet, és a mindent időben elkészítő hallgatók hömpölygő tömegének semmi sem állhatja útját a szabadidős intézmények felé. Arra kell egyedül figyelni, hogy a pénteki randit olyan hétre beszéljük meg, amikor tényleg van péntek.

Az egyetemi események közül szemezgetve kiemelném, hogy megtörtént az Egyetemi Hallgatói Képviselőtanács az évente szokásos elnökválasztás, ahol a posztot eddig is betöltő Krázi Zoltán (KSK) ismét egy évre megválasztásra került.

Lezárt az "Esélyt a Tanulásra" Közalapítvány által kiírt pályázatok feldolgozása, és a pályázatoknak a Közalapítványhoz való elküldése is megtörtént. A pályázatok további sorsáról információkat a www.prof.iif.hu/esely/ címen szerezhetek.

Aktuális pályázatok közül az jogalkotói posztra kiírt pályázatra hívom fel figyelmeteket. A kiírást keressétek a faliújságokon!

Címünk nem változott: ehk@sc.bme.hu. Ha bármiféle koponyarepesztő, nagy gondotok van, írjatok azonnal!

Csépányi-Bárdos Róbert
/Woby/



Műegyetemi Ajándékbolt
A Goldmann menza
épületének földszintjén

Folyamatos
akciókkal
várunk

Mert közénk tartozol...

A "mérnökgyár" mutatói...

Vannak, akik már hozzászoktak, vannak, akik még most szokják és vannak, akik megsz..., szóval nem szokják meg soha, hogy nagyüzemileg oktatják őket a Karon, ahol a bejövő nagy mennyiségű megmunkálatlan nyersanyagot alakítják, formálják és főként szelektálják. Nos lássuk, hogy a hatásokra milyen számszerűsíthető adatok állnak rendelkezésre.

Először is hányan jelentkeznek, kiket vesznek fel? A táblázat 1993-ig, a kreditrendszer bevezetéséig nyúlik vissz, de én inkább csak a közeli múltból vonnék le következtetéseket. Ha az utolsó két évet tekintjük, két dolgra gondolhatunk. Pro primo: növekvő túljelentkezés mellett

A felvétel éve	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Felvételekre jelentkezők száma									
első helyen karunkra	446	409	430	382	503	404	448	438	395
összesen	720	912	711	742	736	857			
Felvételi irányszám	250	275	275	300	315	315	315	300	300
Felvettek száma									
államilag finanszírozott	256	273	330	300	320	303	313	300	281
költségértékes				34	5	41	4		
Felvételi ponthatár	90	82	82	100	102	99	101	102	101
középisk. átlag	4,46	4,46	4,30						

csökkent a felvételi ponthatár, vagyis a felvételin (vagy a középiskolában) nyújtott teljesítmény alacsonyabb szintet üt meg a jelentkező hallgatóknál. Tehát a „gyárnak” rosszabb minőségű nyersanyagból kell előállítani mérnökeket. Pro secundo: a jelentkezők egyre inkább menekülési útvonalnak tartják a Kart, arra az esetre, ha nem vennék fel őket közgazdosnak, jogásznak, vagy bölcsésznek.

Ezekből a felvételi létszámokból, és az egyéb felvételi eljárásokból kialakuló hallgatói létszámokat a következő táblázat mutatja. Mint látható, szép lassan nő ez az összlétszám, kérdés persze, hogy a mennyiségi növekedés nem megy-e a minőség rovására. Szinte érthetetlen számomra (az igazat megvallva, sajnos meg tudom ma-

Tagozat	Hallgatói létszámok							
	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
	október 15-én							
Nappali okleveles	815	900	912	975	1052	1181	1207	1265
Doktorandusz	9	15	30	27	32	28	42	43
Levelező kiegészítő	43	21	41	44	45	34	18	30
Szakmérnök	15	27	12	-	14	53	40	55
Gazdasági mérnök	17	79	67	50	38	43	42	34
Összesen	899	1042	1062	1096	1181	1339	1349	1404

gyarázni), hogyan képes a Kar 1991 óta több mint másfélszer annyi hallgatót oktatni csökkenő oktatói létszámmal, és a '91-es állapotnak megfelelő eszközháttérrel, hiszen a laborjaink és az ott található eszközök többsége nem az utóbbi 10 évben állt a hallgatók szolgálatába.

Talán az egyik legérdekesebb táblázat a következő. Ezen követhetjük végig, hogy milyen gyenge és elenyésző a kapcsolat az évfolyam és tagjainak teljesített kredit száma között. Általánosságban azt mondhatjuk, hogy a beiratkozás távolodásával egyre csökken az „egyesben” lévőek száma. Ám ha ez igaz, akkor el kell gondolkodni azon, hogy 5 év múlva mennyi 2000-ben beiratkozott diplomázó lesz, hiszen már most (fél év alatt) olyan kevesen teljesítették a 30 kreditet, mint '96-ban beiratkozott kollégáik 4,5 év alatt 270-et. Viszonyításképpen a '99-ben beiratkozott hallgatók közül 32-en voltak egyenesben fél évvel a táblázat adatainak születése előtt. Azaz fél év alatt számuk megegyeződött. Még ha hiperbolikus csökkenést feltételezünk is, akkor is kb. 5-8 fő fog végezni 5 év alatt. Csak ennyi megfelelő képességű ember van évente?

Teljesített kredit	A tanulmányok megkezdésének éve															
	1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000	
	fő	%	fő	%	fő	%	fő	%	fő	%	fő	%	fő	%	fő	%
301																
300	2	20,0							1	0,5	3	1,7				
271-299			4	9,1	18	14,0	10	5,8	2	1,0						
270	1	10,0	19	43,2	40	31,0	29	16,9	1	0,5						
241-269	5	50,0	10	22,7	17	13,2	12	7,0					1	0,4		
240					1	0,8							4	1,6		
211-239			4	9,1	15	11,6	42	24,4	14	6,8			2	0,8		
210							2	1,2	20	9,8						
181-209			5	11,4	9	7,0	17	9,9	37	18,1			4	1,6		
180									2	1,0						
151-179	1	10,0			8	6,2	17	9,9	43	21,0	12	6,9	7	0,8		
150									5	2,4	20	11,6			3	1
121-149			1	2,3	13	10,1	27	15,7	37	18,1	51	29,5	6	2,4	7	2,4
120					1	0,8	1	0,6			4	2,3	2	0,8	4	1,4
91-119	1	10,0	1	2,3	3	2,3	7	4,1	25	12,2	44	25,4	15	6,1		
90											1	0,6	15	6,1	1	0,3
61-89					2	1,6	5	2,9	12	5,9	28	16,2	74	29,8	2	0,7
60											1	0,6	5	2,0	1	0,3
31-59					1	0,8	1	0,6	4	2,0	9	5,2	58	23,4	11	3,8
30									1	0,5			2	0,8	29	10,1
0-29					1	0,8	2	1,2	1	0,5			58	23,4	228	79,7
Számunk	10		44		129		172		205		175		245		265	

Végül betekintést szeretnék nyújtani a szakok és szakirányok „népszerűségi” mutatóiba, azaz ki mi szeretne lenni, ki mekkora ellenállás irányába törekszik. Érdekes lehet megfigyelni, hogy vajon megegyezhet-e magának a Kar, hogy egy-két személyes szakirányokat működtessen.

szak	Közlekedésmérnöki szak					Gépészmérnöki szak							
	Ebből:	Közúti közlekedés	Vasúti közlekedés	Légi közlekedés	Ipari és száll. logisztika	Ebből:	Autó-gépész	Vasút-gépész	Repülő-gépész	Hajóép. gépész	Ép.gép. és ép.foly.	Anyagmozg. és ü.log.	Jár.gyár. és jav.
fő	217	35	14	20	79	147	58	1	24	4	7	12	14
százalék	59,6%	9,6%	3,8%	5,5%	21,7%	40,4%	15,9%	0,3%	6,6%	1,1%	1,9%	3,3%	3,8%

Dől a fa(l)!

Az eset pár hete történt. Megyek gyanútlanul, a szokásos reggeli kómában az egyetem felé. Ilyenkor éberségemből kb. annyira futja, hogy: "Neked is jó reggelt – már hogy a fenébe lehetne jó az, ami reggel". Ezen felül minden erőm az izomtónus, és az egyenes vonalú egyenletes mozgás fenntartására megy el. Ha kanyarodni is kell, akkor már problémák szoktak adódni, a centrifugális erő leküzdése hajnali 10 tájban még nem megy, ahhoz előbb fel kell ébredni. Nos, mint azt már említettem szép csöndben vegetálok hön szeretett oktatási intézményünk (gy.k.: BME) irányába. Már be is jutottam a kapun, és a fák hús árnyékában haladva próbálok megvédeni magam a zord időjárás viszontagságai (értsd: 28 fok meleg) ellen. Éppen a K épület mögött, és a Sóhajok Hídja alatt próbálok keresztülvergődni a tömegen. Miután mind a két ember, akik a tömeget alakították, sikeresen kikerült, jött a csattanó.



Most nem kell előkeresni a középiskolás irodalom füzetet! Ez nem az a típusú csattanó. Ez olyan csattanó volt, hogy nagyot koppan, aztán elhallgat. Mármint én koppantam nagyot. Megpróbáltam felmérni a helyzetet, mi is történt tulajdonképpen. Úgy néz ki a dolog, hogy valamibe nagyon belementem. Ahol eddig egy barátságos aszfaltcsík volt, most valami kék fém fal. Első gondolatom az volt, hogy ez valami újfajta gyalogos-törésteszttel lehet. Azt vizsgálják az emeleti ablakból, hogy ki szenved maradandó alakváltozást eme találkozás után. Sajnálattal kell közölnöm, hogy én sajnos megbuktam, mindössze két csillagot szereztem a maximálisan szerezhető ötből. Légzsákok hiányában védtelen testem a gyűrődözönként egy, azaz egy tulajdonságát volt képes felmutatni, mégpedig a gyűrődést. Hogy közérthetőbben fogalmazzak: Szétkenődtem, mint légy a falon. Miután rájöttem, hogy ez nem lehet az fentebb említett teszt, gondoltam megvizsgálom a helyzetet alaposabban. Természetesen ezt későbbre kellett halasztanom, na nem a sürgős órák miatt, hanem egyszerűen azért, mert sajnos még ez a mellbevágó élmény sem volt elég ahhoz, hogy teljesen felébredjek.

Egy éberebb pillanatomban aztán visszamentem, és konstatáltam, hogy tényleg egy kék fal volt, aminek nekimentem, és az előző nap még tényleg nem volt ott. Első ijedtségemben nem igazán tudtam, hogy ez most

tulajdonképpen mi is lehet. Körüljártam a falat, és már számomra is világossá vált, hogy az igazság odaát van. Mármint a falon túl. Azt, hogy egészen pontosan mi is az, még nem tudtam, de nem is sejtettem. Gondoltam, megkérdezem pár kollégámat, hátha tud valamit az ügyről.

A vélemények elég széles spektrumot öleltek fel, így nem jutottam előrébb. Volt ugyanis, aki az egyetemen tanuló sok távol-keleti diák rovására írta a dolgot. Hazautazási problémáik voltak, ugyanis drágállották a repülőjegyárakat. (Na meg, ki akar manapság repülni?) Ezért az egyetem nekik a királyi vasúttársasággal karöltve a könyvtári olvasó alá egy közvetlen földalatti épít. A tervet állítólag a székesfővárosi önkormányzat is támogatta, az állammal szemben is. Az informátor még azt is tudni vélte, hogy a hazautat megkönnyítő projekt "Metró 4" munkanéven fut. A leghihetőbb variációt egyébként egy magát megnevezni nem kívánó, kormányhoz közelálló, magasbeosztású tisztviselőtől hallottam. Az információ szigorúan bizalmas, ezért miután elolvastad, kérem formatáld a fejedet! A forrásom szerint az építkezés egy átlagosnak mondható felújítási munka leple alatt készülő katonai feladat. A tervet nem más dolgozta ki, mint a BME Honvédelmi Csoportja. A napközbeni sűrű sertepertelés, melyhez a képzett szakembereket külön erre a célra hívtak meg egy portugál nyelvű latin-amerikai országból, célja, hogy elterelje az éjszaka folyó lázas munkát. A egyetem alatt ugyanis egy 70 emeletes atombunkert építtettek, amely egy esetlegesen hozzánk is áttérjedő háború idején is biztosítaná a zökkenőmentes előadástartást. Mások a gödör láttán azt hitték, hogy ide épül a Nemzeti Színház. Valószínűleg az egyik kacsa szüli a másikat alapon pár nappal később már az járt szájról szájra, hogy a színház mégsem itt lesz, hanem helyette mélygarázs, park, uszoda, jégpálya stb. épül.

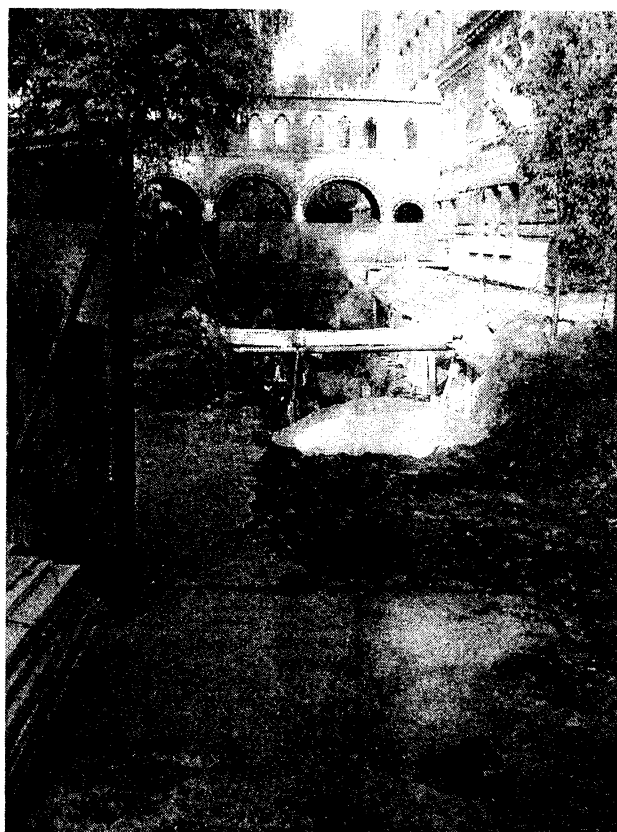
Ezek után elegendő lett a sok okos véleményből, és gondoltam jobb, ha egyedül járok utána a dolognak. Első lépésként még egyszer körbejártam a gödört, és megnéztem az épületet belülről is. A harmadik emeletről haladtam lefelé, és mindenhol megcsodálhattam a neowoodikus építészet remek boltíveit. A boltívek (ebben a stílusirányzatban dúcnak hívják) a tartó szerepükön kívül esztétikai célt is szolgálnak – eltakarják a repedéseket.

Miután leértem az alagsorba kicsit meglepő kép fogadott, kicsit máshogy emlékeztem a helyzetre, itt már kezdtek gyanússá válni a dolgok...

Nem láttam Metrő táblát, se parkolást segítő felfestéseket, de még atombunkerre utaló nyomokat se. Bár némi radioaktív hulladékot igen, de az is csak be volt dobva az egyik sarokba, igaz, ez még nem bizonyít semmit. Víz volt viszont, így talán az uszoda maradt az egyetlen lehetséges magyarázat. Amellett döntöttem, hogy megkérdezek inkább egy illetékest, milyen hosszú lesz a medence, maximum mekkora BRT értékben lesz képes anyaghajókat befogadni, meg ilyesmi. Készültem elhagyni a terepet, mikor a bejáratnál egy táblára lettem figyelmes. A tábla egy áthúzott kezét ábrázolt, és volt mellette valami szöveg. Nyilván azt jelentette: "Frissen mázolvá, ne támaszkodj neki!" (Ha valaki tudja, mit jelent a szöveg, ami a táblán volt, azt a szerkesztőségbe beküldve értékes díjakat vehet nekünk! A tábla szövege: IDEGENEKNEK BELÉPNI TILOS!)

Ezután telefonálgattam egyet ide, egyet oda, míg találtam valakit, aki tudott nekem segíteni az ügyben, és eloszlatta a homályt mások kicsi, és az én agyamban is. Álljon, hát itt a beszélgetésünk minden tanulsága, mindannyiunk okulására.

A riporthoz Pintér Kálmán Műszaki Osztályvezető Urat kértük fel. Az ő osztálya felelős az egyetem épületeinek műszaki állapotáért. A K épületről annyit kell tudni a mostani problémával kapcsolatban, hogy építéskor a terület, amin most áll, részben a Dunának egy mellékága volt. Ezt a területet fel kellett tölteni, hogy biztos alapjául szolgálhasson az épületnek. Természetesen ez a feltöltés nem lehetett olyan stabil, mint az eredetileg is szárazabb területek. Az épület elkészülte után mintegy harminc évvel mutatkoztak az egyenetlen süllyedés első jelei. Már ebből az időszakból is vannak mérési adatok a süllyedésre vonatkozóan, majd a hatvanas évektől váltak rendszeressé a mérések. A kilencvenes évek közepe felé körvonalazódott először egy reális terv. A tényleges tervezési időszak 1997-es kezdete óta folynak intenzív jelleggel. A tervezésben az egyetem oktatói vesznek részt, ők azok, akik a munkálatok elméleti részét tervezik, koordinálják. Akik a számok bűvkörében élnek, azoknak izgalmas adat lehet, hogy az egyetem északi, és déli szárnya között jelenleg mintegy 30 cm az eltérés. Ez a szám azonban már nem tűnik hatalmasnak, ha összehasonlítjuk az épület hosszával. Idén az OM úgy döntött, hogy pénzt biztosít a világörökség részévé nyilvánított épület állagának megőrzésére. Az idén kezdődött meg a kivitelezés, melynek jeleit mi is láthatjuk. Az épületnél használt technológia az ún. Jet-Grouting, amely során az épület főfalai alá 10 cm széles, és kb. 7 m mély furatokat vágnak, majd a fúrófej visszahúzásával egyidőben nagynyomású betont injektálnak bele. Ezek a beton oszlopok támasztják meg aztán az épületet. Ez a beton, amelyet befecskendeznek, folyékony, ebből következik a falak vízesedése. Ennek köszönhető a nagyobb mértékű süllyedés, valamint a repedések sajnálatos megjelenése a falakon. Ezeken a beton oszlopokon fog majd egy vasbeton alap nyugodni. A későbbiekben az épület összes szárnya alatt lesz egy ilyen cölöpsor. A legnagyobb nehézségnek azonban a déli szárnyban székelő vegyészkar tanszék áttelepítése tűnt, ám ezta Vegyészkar példás szervezethez oldotta meg. A munkálatok teljes befejezésére egy körülbelül 12 éves időszakot irányoztak elő. Amikor ezt meghallottam, csodálkoztam. A történelem, a jelek szerint ismétli önmagát. A pisai ferde torony is ugyanennyi idő alatt lett kész. Pintér úr végezetül köszönetét fejezte ki egy olyan időszak kezdetén, amely az egyetem közvéleményétől nagy kitartást, és megértést kíván, és melynek eredményét unokáink fogják igazán értékelni.



Lexx

némi oktatási munkát is végeztem. Ezért úgy döntöttem, hogy elfogadom a győri főiskola ajánlatát, az oktatástechnikai csoport vezetői posztját. Nagyon jó közösség alakult ott ki, ma is tartom velük a kapcsolatot. Majd a kíváncsiságom és az életem úgy hozta, hogy újból váltottam. Az Országos Oktatástechnikai Központhoz hívtak a Műszaki Főosztály vezetésére Veszprémbe. Itt többek között kitanultam a filmes szakmát, s mind a mai napig nyilván vagyok tartva a Magyar Televíziónál, mint rendező és operatőr. Három év után megint úgy éreztem, hogy váltanom kell, egyrészt vágytam új kihívásokra, másrészt hiányzott a pesti nyüzsgés, tömeg. Előtte egy rövid ideig dolgoztam Szombathely mellett is a Nemzetközi Továbbképzési Központban, szintén oktatástechnikai vonalon. Itt ismerkedtem meg a számítástechnikával, először Székesfehérváron gyártott VT20-as gépekkel dolgoztunk, majd a Commodore-okkal. Ezekkel csapatban és egyedül öt szabadalmat sikerült összehoznom, melyekre igen büszke vagyok. Ezután visszakerültem a Műegyetemre, a Közlekedésüzemi Tanszékre kutatóként, ahol egy Commodore-okkal vezérelt oktatási rendszert hoztunk létre a kollégáimmal. Ez még ma is működik, bár a multimédiák már régen túlhaladták. Talán már a tizenötödik éve dolgozom itt. Egyszer csak kiderült, hogy a közlekkari kollégium igazgatója nyugdíjba megy és szükség van valakire helyette. Több kollégiumi nevelőtanár dolgozott velem a tanszéken, s ők javasolták, hogy jöjje ide. Hosszas gondolkodás után mondtam igent, s bizony sok évbe telt, mire megtanultam, hogy pontosan mi is a kollégista, ez egy teljesen külön életforma. Tíz éve vezetem a kollégiumot, először mellékállásban, majd különböző adminisztrációs okok miatt főállásban, s a tanszéken maradtam mellékállásban. Jelenleg a Munkavédelem tantárgyat oktatom.

Közhír: Meséljen a családjáról.

M. M.: 1970-ben kötöttem házasságot a feleségemmel, s 1972-ben született a lányom, Angéla, majd 1975-ben a fiam, Miklós. A gyerekeimet már egy hónapos koruktól neveltem, ami azt jelentette, hogy ha nekem nem tetszett amit csinál, ha ordít, vagy egyéb rossz dolgot, valamilyen módon jeleztem felé, s elég következetesen csináltam ezt. Úgyhogy a gyermekeim elég hamar megtanulták, hogy éjszaka nem lehet orditozni, sírni. Valamint próbáltam beléjük nevelni azt, hogy ha valamit elkezdtünk, akkor fejezzük is azt be. A két gyerek teljesen különböző. A lányom nagyon szeret és tud tanulni, ma már több diplomája van. Először a Veszprémi Egyetem angol tanár szakra járt. Majd egy évig kint dolgozott Angliában, ahol annak rendje és módja szerint megismerkedett egy fiúval, akinek ma már a felesége és itt élnek Törökbálinton. Mielőtt Magyarországra költöztek, mindketten befejezték egyetemi tanulmányaikat, a lányom Oxfordban szerzett angol nyelvtanári diplomát. Most pedig egy MBA képzésre jár. A fiamnak viszont idegenek a tanulmányok, szinte mondhatni gyűlöl tanulni. Ellentétben a kezűgyessége párját ritkítja, bármihez hozzáfog, tökéletesen véghezviszi. Csak azt sajnálom, hogy nem tudtam rávenni, hogy mérnök legyen. Azt viszont megtanultam, hogy a gyereket szabad egy ideig pátyolgatni, de utána útjára kell engedni, majd tanul ő a saját életéből.

Közhír: Mi a hobbija?

M. M.: Minden művészeti ágat szeretek. A zene az első, nagyon jó hallásom van, az iskolában mindig énekkaros voltam, s mi is énekeltük a Nabucco-t. Mindig szerettem a hangszereket, bármelyik a kezembe került, rögtön elkezdtem rajta játszani. Ezt látták a szüleim, és vettek nekem egy használt zongorát. Kottát olvasni mai napig sem

tudok, viszont évekig gyakoroltam könnyűzenei slágerek hallás utáni lejátszását. Főleg a dallamos könyvnyűzenét szeretem.

Éveken keresztül foglalkoztam csillagászatral, még csillagászati távcsövet is építettem magamnak. Rájöttem, hogy milyen kis pont vagyunk a világűrben. Sokat foglalkoztatott a Világűr keletkezése és a Földünk születése. Komolyan érdekelt az asztrológia is, valamint a pedagógia és a módszertani ismeretek.

Közhír: Sportok?

M. M.: Csak a középiskola befejezéséig sportoltam aktívan. Amíg az osztály 98 %-a focizott, addig én inkább bevettem magam a tornaterembe, s gyakoroltam a nyújtón, korláton, gyűrűn. Az elején nem ment, kevés volt az izomzatom, de addig gyakoroltam kitartóan, míg meg nem tudtam csinálni. Mind a három szerten megyei középiskolai bajnokságot nyertem. Mióta elkezdtem dolgozni és egyetemre járni, nincs és nem volt időm komolyabban sportolni.

Közhír: Merre járt már a világban?

M. M.: A szakmai pályafutásom alatt országos tisztségeket (szakszervezet, ifjúsági szervezetek) is betöltöttem. A szocialista országok nagy részében jártam tanulmányúton, kiküldetésben, de voltam Németországban, Svédországban, Olaszországban is. Idegen nyelveket sajnos nem nagyon beszélek, csak németül valamiképp.

Közhír: Mik a jövőbeni tervei?

M. M.: Remélem, hogy hoz az élet elem pár új dolgot, új kihívást. Emellett természetesen a már meglévő dolgokkal is szeretnék foglalkozni. Valamint itt van a Kollégium. Megértem a kollégista életet, szeretném, ha minél kiegyensúlyozottabb lenne a kapcsolat a kollégiumi vezetés és a hallgatók között, valamint, hogy minél színvonalasabbra fejleszthessük a Kollégiumot és szolgáltatásait.

Ódri

Az oktató is volt ember...

E havi riportunk Mátrai Miklóssal, a Baross Gábor Kollégium igazgatójával készült.



Közhír: Igazgató Úr, meséljen a gyerekkoráról!

M. M.: Nagybányán születtem (Erdélyben), de úgy hozta a sors, hogy átkerültünk Szombathelyre. Két lánytestvérem van. Másfél éves voltam, amikor kitört a második világháború, így azt én már -igaz öntudatlanul- átéltem. A gyerekkoromat Szombathelyen töltöttem, ott jártam általános és középiskolába. Úgy emlékszem rá, hogy gyerekkoromban eléggé átlagos gyerek voltam, benne voltam az apró kis csinytevésekben, bár a bizonyítványom mindig kitűnő volt. Erre büszke is volt a családom. Édesanyám pedagógus volt, édesapám pedig a vasútállomáson dolgozott, mint személyzeti vezető. Tehát értelmiségi családba születtem. Már a középiskolában a műszaki oldal felé fordultam. Az elég neves szombathelyi Latinka Sándor Gépipari Technikumban végeztem, mint gépész. A gyerekkoromban mindig arra

törekedtem, hogy az életben valamilyen területen elég magasan kitűnjek a többiek közül. Középiskola után jelentkeztem a Miskolci Nehézipari Egyetemre gépész szakra, de helyhiány miatt nem vettek fel. Így elkezdtem dolgozni a MÁV-nál Szombathelyen, ahol vasúti biztosító berendezésekkel foglalkoztam. A következő évben jelentkeztem a BME Villamosmérnöki Karára, a felvételem egy pont híján maximális volt, de helyhiány miatt újra nem vettek fel. Fellebeztem mindenhová, végül már októberben kaptam egy levelet, ha vállalom, -akkor az újonnan induló esti tagozaton, a munka mellett-, fel vagyok véve. Így kerültem fel Budapestre. A szombathelyi MÁV-tól áthelyeztek Budapesti Vasúti Igazgatóságra először a távközlési részre, majd építési ügyekkel foglalkoztam. Ez 1963-ban volt, ekkor kezdtem az önálló életet. Budapestet egyáltalán nem ismertem, körülbelül 2-3 évembe telt, mire minden járműre felszálltam és végigutaztam az összes vonalon.

Közhír: Hogy teltek az egyetemi évek?

M. M.: Nehéz volt. 450-en kezdtünk és ebből 37-en kaptunk diplomát. Reggel 7-től délután 4-ig dolgoznom kellett, majd este 9-10 óráig itt voltam az egyetemen. Akkor vezették be a szabad szombatot, de nekünk akkor is iskolába kellett jönni. A mai napig azon csodálkozom, hogy hogyan bírtam ki ennyi terhet egymás mellett. Az egyetem 6 éve alatt is folyamatosan dolgoztam, s a tanulmányaim előrehaladtával egyidőben a MÁV-nál is egyre komolyabb munkakörökkel bíztak meg. Műszerészként kezdtem, majd csoportvezetői feladatokkal láttak el, végül műszaki el-

lenőr lettem. Egész életemben fontos volt, illetve jelenleg is nagyon fontos, hogy mindig keressem az új kihívásokat, s hogy az élet minden területén kipróbáljam magam. Ez nagyon jól látszik a szakmai pályafutásomból is. Még a diplomázás előtt kaptam egy ajánlatot a Közlekedési és Postaügyi Minisztérium vasútvonal villamosítással foglalkozó Beruházási Főosztályától, ott már teljes körű beruházási munkákkal foglalkoztam (Budapest-Nyíregyháza, Budapest-Szob-Vác, Budapest-Kelebia vasútvonalak villamosítása, hegyeshalmi vonal rekonstrukciója). Ezek már akkoriban is több milliárd forint értékű beruházások voltak.

Olyan diplomamunkát kaptam a munkáltatómtól, ami nem a tanulmányaimhoz kapcsolódott. Én híradástechnikai (vezeték nélküli) szakon végeztem, s erre kaptam a vasút belső üzemi vonalának fejlesztésére (vezetékes) szolgáló témát. Tehát, fél év alatt meg kellett tanulnom a vezetékes szakmát. Belementem, s megírtam a diplomamunkámat természetesen konzulensek és idős szakik segítségével. Rájöttem, hogy mi volt a hiba, meg is építettem a rendszert, majd jeles eredménnyel védtem meg a diplomámat.

A diplomázás után úgy döntöttem, hogy váltok. Egyrészt, mert a munkatársaim, főnökeim körében mindig egyszerű munkás maradtam, másrészt pedig anyagilag sem becsülték meg megfelelően. Akkor már a Közlekedési Minisztérium Beruházási Felügyelőségének a megbízott vezetője voltam. S dolgoztam az egyetemnek is külsősként az akkori Oktatástechnikai Osztályon, többek között az egyetem első videóhálózatának a kiépítésében is részt vettem, sőt

Balekkeresztelő Szakestély

Haverommal sötétedés után a Balekkeresztelő Szakestély helyszínére, a Stoczek-menzára igyekeztünk, próbálva feldolgozni az imént minket ért inzultust: egy Fedél Nélkül-árus nagyszerű üzleti érzékről téve tanúbizonyságot igyekezett meggyőzni komámat, hogy engedje el tartozásomat, s akkor felezünk az áruval. Miután ezen túltettük magunkat, újabb meglepetés ért minket, ugyanis a menzát bezárva találtuk. Először kicsit megijedtünk hogy elnéztük a naptárt, feleslegesen vágtuk magunkat glancba és utaztunk egy-másfél órát, de a szembejövő öltönyös fazonok látványa megnyugtatott bennünket. Előjött belőlünk a mérnök, s az épületet megkerülve bementünk a – nyitott – hátsó ajtón.

Felérve csoportokra osztottak minket aszerint, hogy ki lesz a keresztyszülőnk. Miután leültünk a nekünk kijelölt asztalhoz, meggyújtottuk a gyertyát, majd mivel ezért megdorgáltak bennünket, eloltottuk, s sötétben, síri csendben vártuk, hogy mi fog történni. Ekkor felhangzott a daltanulásokról már jól ismert Közlek-himnusz. Leírhatatlan az az érzés, amikor százötven torokból szól az ének, százötven – egyelőre – idegen ember egy percre eggyé válik, s minden résztvevő előtt feldereng AZ a távoli cél, mely a hosszú út végén vár ránk.

A szakestély elnöke a jelenlévők szavazata alapján Popeye lett, mindössze néhány szavazattal megelőzve a szintén esélyes Torgyán doktort és Oszama Bin Ladent. Az elnök kinevezte szalagos és szalag nélküli tisztségviselőit, majd megtörtént a hön áhított keresztelés: felkért keresztapáink/anyáink szenteltsőrrel megkereszteltek bennünket. Haverom miután eleget tett a korrábbi Balekavató Szakestélyen elkövetett bűne (nem volt indexe) miatt kirótt penitenciának – bemutatta 5 különböző vendéglátóipari helyiségből beszerzett blokkját –, megkapta a Tiszteletbeli Konzekvencia címet, s így a tényleges Konzekvenciával együtt, ha valaki hibázott, le kellett vonnia-hajtania a konzekvenciát. Itt említeném meg, hogy a Szakestélyek hivatalos itala a sör, melyből töménytelen mennyiség állt a frissen kereszteltek rendelkezésére. A Szakestély után megmaradó italmennyiségről nem rendelkezem adatokkal, de nem hivatalos közlések szerint ezen érték a nullához közelít.

A Balekavatón elégtelenre vizsgázók pótvizsgái következtek, melyen megismerkedhettünk a kör négyzögesítésének, és a forgattyús hajtómű sebesség- és tömegviszonyainak tételvezetéseivel. Az előadások megértését és feldolgozását segítette az előadók által a témához kapcsolódó képek vetítése, melyek segítségével a kevésbé vizuális típusú hallgatók is lépést tudtak tartani az amúgy sodró lendületű előadásokkal.

A sikeres pótvizsgákat követően Kövesné dr. Gilicze Éva dékánasszony tartott beszédet, felelevenítve a szakestélyek eredetét és hosszú múltra visszatekintő hagyományait. Ezt követte dr. Magyar István – közlektanról jól ismert, kabaréba illő hangvételű – előadása. A villanykarosok és a miskolci jogászok képviselői is megtisztelték jelenlétükkel Szakestélyünket.

Ezután közös énekelgetés és iszogatás következett, majd az eseményektől megfáradva, de felvillanyozódva, egymást támogatva elindultunk hazafelé, duettünk színvonalas énekével boldogítva a lakosokat.

Összegzés: A Balekkeresztelő Szakestély a Közlektar által elsőévesek számára szervezett rendezvények sorában – a gólyatáborot leszámítva – a második volt, amit igen nagy érdeklődés kísért. A szakestély kötött menete ellenére egy kellemes, felszabadult összejövetelen vehettünk részt. Izzadó tenyérrel és kiszáradt torokkal várjuk a folytatást.

Lorenzo

```
{IRTA: PETI, LEXX}
PROGRAM BALEKKERESZTELO;

PROCEDURE KONZEKVENCIA;
VAR
KORSO: BOOLEAN; {KORSO ALLAPOT JELZO}
BEGIN
KORSO:=TRUE;
WRITELN('VONJA LE!')
KORSO:=FALSE;
END;
```

```
PROCEDURE EKS;
VAR
KORSO: ARRAY [0..0.8L] OF BEER;
I: INTEGER;
BEGIN
FOR I:=1 TO 0.8 DO
BEGIN
INC(KORSO);
DEC(KORSO);
WRITELN('EKS!');
END;
END;
```

PROCEDURE ENKLES;

```
VAR
DB: REAL {HANGERO}
I: INTEGER;
M: REAL; {MAXIMUM HANGERO}
NOTA: ARRAY ['BOCI BOCI'..'KÖZLEKHIMNUSZ'] OF
DAL;
BEGIN
M:=100;
HEAR (DB);
IF DB < M DO
BEGIN
EKS;
EKS;
SING (RANDOM(NOTA));
EKS;
END;
ELSE EKS;
```

BEGIN

```
GOTOXY (STOCZEK MENZA);
WHILE CLOCK < 20 DO
BEGIN
RESZTVEVO:=READKEY;
CSABI KEZEBE:=800HUF;
CSABI AD:=KORSO {GYURU AVATO};
END;
ELNOK VALASZT;
WHILE ETALON=STANDBY DO
BEGIN
EKS;
ENEKLES;
EKS;
IF ELNOK=FALSE THEN KONZEKVENCIA;
WHILE BALEK <> MEGKERESZTELVE DO
BALEK GOTOXY (KERESZTSZULO);
KERESZTELES;
END;
EKS;
ENEKLES;
EKS;
JOBBULAST;
IF BUKOTT > 0 THEN BEGIN FOR I:=1 TO 2 DO BEGIN POTVIZSGA DO BEGIN
FORGATTYUK;
O:=□;
END;
END;
END;
IF RESZTVEVOK:=FULL THEN TEMPUS TO PLACE;
FOR I:=1 TO MARNEMEMLEKSZEM DO
EKS;
ENEK;
END;
RESZTVEVOK GOTOXY (HOME);
LEVI:=( 'EEEEEE' );
END.
```

PROCEDURE ELNOKVALASZTAS;

```
VAR
RESZTVEVO: REAL;
KIALTAS: STRING;
ELNOK: MESZI
BEGIN
IF RESZTVEVO < 40.2759 THEN DO TOBOROZ;
SING (RANDOM(NOTA));
REPEAT
READLN (KIALTAS);
UNTIL KIALTAS:=( 'MESZI' );
KILTAS:=MESZI;
EKS;
END;
```

Gólyabál 2001

Október 17-én a Szent István Egyetemen (KEK) megrendezésre került az idei Gólyabál. A szervezők ismét kitétek magukért, ugyanis ez a rendezvény is fergetegesre sikeredett.



A gólyabál a megnyitó beszéddel kezdődött, majd a gólyák mutatták be táncukat, ami latin táncokból lett összeállítva.

Miután megnéztük őket, a felsősök meglepetés műsora következett, ami bemutatta a gólyák reakcióit és viselkedését a felvételi értesítéstől kezdve az első vizsgáig. Ez nem hasonlított egy jó filmre, mivel itt a történetnek csak az eleje volt jó, s a végére csak a fekete leves jutott. Az "előadás" híven tükrözte többek között a gólyatábor is. A színészi tehetségnek és a felhasznált segédeszközöknek – ez legtöbbször a borosüveg volt – köszönhetően nem csak a gólyatáborban részt vettek tudták miről is van szó. A jól sikerült illusztráció után jött el az ideje a legendás gólyaital összeállításának, amit Komócsin Zoltán és Szabó Zoltán tanár urak végeztek el. Először is az összetevők:

vörösbor, szilva-, barack-, körte-pálinka, fahéj és végül egész bors. Megrettenve néztük, hogy ki mer ebből inni, de a gólyák kitétek magukért, a merészebbek még egy második körre is vállalkoztak, s így hamar el is fogyott. A vélemények is változóak voltak. Volt aki savanykásnak tartotta, de volt akinek ízlett, s előfordult olyan is, aki semmilyen ízt sem érzett. A borsra viszont mindenki emlékezett.

Ezután következtek a koncertek. Az első fellépő a Venus volt. Hamar felpörgött a hangulat, s máris telítve volt a táncter. A másfél órás koncertet szinte kivétel nélkül mindenki élvezte, főleg a fiúk – mivel az első sorokban szinte csak ők táncoltak –, bár voltak nagyon eltérő vélemények is. A negatívokat az SMS tábláról olvashattuk, a megbabonázott rajongókat pedig a színpad előtt láthattuk teljes transzban, illetve leveleket küldözgetve Zsuzsának.

Ezután következett a Kozmix, amit már mindenki nagy lelkesedéssel várt. Ekkorra már akkora tömeg gyűlt a színpad elé, hogy volt, akinek már csak az erkélyen jutott hely, ami szintén hamar megtelt. Most megfordult a helyzet, mivel a lányok törtek az első sorokba, s kivétel nélkül mindenki együtt énekelt a már jól ismert dalokat Lalával, miközben megkezdődött a lufi áradat. Sokan annyira beleélték magukat, hogy még a diszketet is "megkívánták". Óriási sikert aratott a Kozmix, bár sajnálattal vettük tudomásul, hogy elég hamar be is fejezték.



Ezután következett az Anima Sound System. Újra telítve lett a táncter, s elkezdődött a "pörgés".

Mindeközben a földszinten disco volt Solymival, amíg a büfészinten élő cigányzenével (ifj. Vajda Gyula és zenekara) borozgatás folyt, a különteremben pedig kigyóztak a sorok a büfék előtt.

Közvetlenül az Anima Sound System után kezdetét vette a tombola, ahol többek között CD-t és vásárlási utalványt is lehetett nyerni.

Lassacskán, de elérkezett a várva várt szépségverseny eredmény hirdetése. Itt derült ki, hogy kik azok, akik szépek is, nemcsak bátrak. Bár az első helyezet a GTK leányai közé tartozik, mi akkor is nagyon büszkéek voltunk a második helyezést

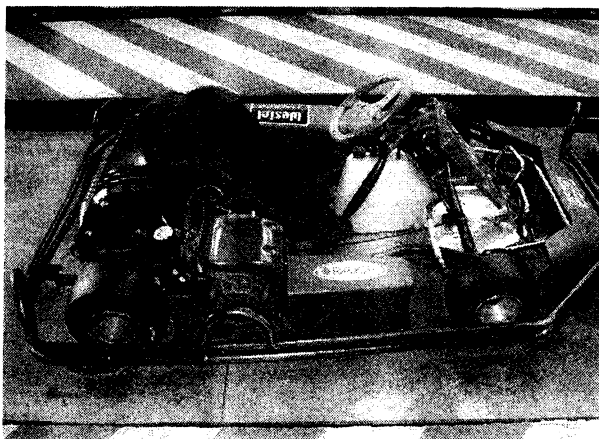
elérő Közlekkáros gólyánkra. A fődíj egy BEE Original csomag volt, s egy másikat pedig a szavazók között sorsoltak ki.

Az utolsó fellépő Dj Bárány Attila volt. Bár a kései idő miatt a közönség egy kissé megfogyatkozott, de a hangulat a régi maradt.

Ez volt az idei gólyabál. Azt hiszem, hogy minden jelenlévő nevében mondhatom, hogy remekül sikerült.

Erika

Közlekart avagy Hogyan gokartozik a közlekes?

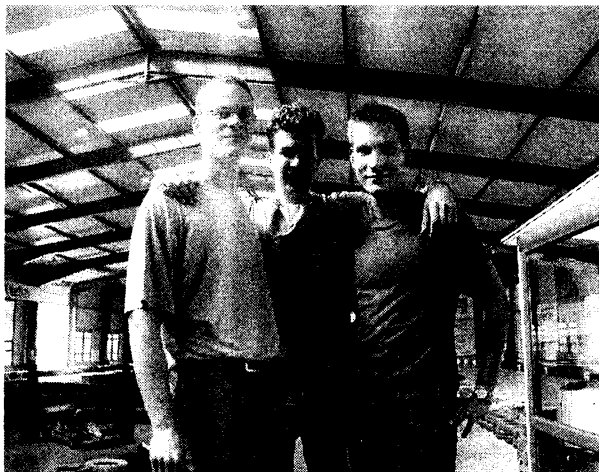


nyolc perces elődöntőben. Az időközben mind inkább bemelegedő gumik, valamint a versenyzők gyorsan szerzett tapasztalatainak hála, egyre gyorsabb, és egyre merészebb manővereknek lehettünk szemtanúi. A rutinosabb versenyzők egy igen sajátos technikával növelték gokartjuk gyorsulását az egyenes zakaszokon. Az ülésből aprókat ugrálva segítették az autó kerekeinek hatékonyabb kipörgését. A látvány nagyon mókás volt. Az elődöntők nagy vesztese Kiss Csaba, aki az előfutamokból a legjobb köridővel kikerülve nem nyert futamában. A lassabbnak bizonyult oktatói gárda feltartva a mezőnyt lelassította az igen jó képességekkel rendelkező versenyzőt.

A futamok alatt rendszeren igénybe vették a

Röpke két és fél óra alatt 46 közlekkaros hallgató és oktató benzingőzzel telítette a levegőt a mogyoródi gokart pályán. Az első alkalommal megrendezett Közlekart nevet viselő gokartversenyt szeptember 29-én rendezték meg. A száznál is több jelentkező közül egy meglehetősen nehéz teszt megíratásával szelektált a rendezőség. A kérdések természetesen az autóról szóltak, valamint a közlekkar rejtélyes dolgait firtatták. Az írásbeli megmérettetés évfolyamonként zajlott le.

A tíz órakor kezdődött derbin, hatos csoportba szervezett versenyzők 2x4 percig szelhatték a köröket az igencsak technikásra épített pályán. A legjobb köridőt elérő első 16 hallgató, valamint a rendezvényen résztvevő két oktató indulhatott a három, egyenként



versenyzők a gokartok lökhárítójaként funkcionáló acélcsöveket. Kerécsikorgás, csattanás. A kifordult autót a pályán lévő három srác igazgatta újra irányba. Volt dolguk elég. A döntő rajta sem volt teljesen zökkenőmentes. Az egyik gokart nem bírta tovább a gyűrődést, s kidobta az olajat. A hat versenyző, akik az elődöntő legjobbjai voltak, igazán izgalmas versenyt produkáltak. Az első helyet megszerző Vedres Tibor már az első körben, egy szerencsétlen gabalyodásból okosan kikeveredve, az élre tört. Végig megtartva vezető pozícióját magabiztosan verte a mezőnyt. A második helyet Salamon András, a harmadikat Papp Gábor nyerte el. A három helyezett oklevelet kapott és könyvajándékban részesült.

A rendezvény anyagi háttérét az MM Cargo Kisáru fuvarozási és Szállítmányozási Kft., valamint a Hungarokart Center biztosította, lehetővé téve ezzel e nagyszerű rendezvény lebonyolítását.

(Educatio Press)

Szolgálati közlemény!

Kedves olvasónk! Bizonyára nagy meglepetéssel vetted észre, hogy a tartalomjegyzék kiírását semmibe véve, az éppen aktuális oldalon nem a nyelvi intézetről szóló cikket találod.

Nos az észrevétel helyes, tényleg nem ez a cikk szerepel itt.

Jogosan merül fel a kérdés: MIÉRT?

A válasz pedig egyszerű.

Egy olyan témáról szolt volna a cikk, amely már nálunk magasabb döntéshozó szervezeteknél is felvetődött, és nagyon szépen meg lettünk kérve, hogy a szükséges lépések megtételéig ne foglaljunk állást az adott témában. Mi pedig ezen felkérésnek lapzártánk után tudtunk csak eleget tenni. Viszont ígéretet kaptunk, hogy amint előrelépés van az ügyben teljes körű tájékoztatást kapunk.

Üres lapot viszont nem szeretnénk a Közhir hasábjain. Így került be Tóth Sándor (volt Közlekkáros) a Dunaparti-Egyetemek Regattája főszervezőjének élménybeszámolója a rendezvényről. Igaz ugyan, hogy ebben a témakörben jelent már meg publikációnk, de a jelen cikkben is sok újat olvashatunk.

Bacsi

Vodafone Duna-parti Egyetemek Regattája

2001. szeptember 22-én, szombaton a Műegyetem rakparton immár negyedik alkalommal került megrendezésre a Vodafone Duna-parti Egyetemek Regattája sportfesztivál.

A látványos evezősverseny a Duna Műegyetem, illetve Közgáz előtti szakaszán zajlott, a Szabadság híd és a Petőfi-híd között. Kormányos nyolcas egységekkel a Műegyetem, a Közgáz, az ELTE és a SE csapatai indultak. Az előfutam során evezős négyes egységekkel a SZIF, a SZIE és a PPKE indult. Emellett egy veterán futam is lebonyolításra került.

A regattát megtisztelte jelenlétével a Haller Ákos-Pető Tibor világbajnok evezős páros is. A verseny hallatlanul izgalmas volt, amit az is fokozott, hogy Haller Ákos, evezős világbajnokunk beült a Semmelweis Egyetem hajójába. A rendezvénynek a kellemesen napos, meleg idő is kedvezett, így a mintegy 5000 fő buzditása közepette zajlott a hallatlanul izgalmas verseny, melyen az eddigi "hagyományokat" követve ismét a Műegyetem csapata nyerte el a Vodafone által kiírt kupát. Második helyen –alig lemaradva– a Semmelweis Egyetem evezős nyolcása ért célba, harmadik a Közgáz, negyedik az ELTE csapata lett. Idén először mérték a csapatok maximális sebességét is, ebben a "versenyszámban" is a Műegyetem diadalmaskodott 26,9 km/óra-s erdménnyel.

Szóba került, hogy a regattát már jövőre nemzetközivé lehetne tenni, és a szervezés már most megkezdődött annak érdekében, hogy 2002-ben többek között az angliai Oxford-Cambridge evezős párharc legjobbjai a magyar egyetemek, főiskolák evezőseivel is összemérjék erejüket.

A szárazföldi programokon sem unatkoztak a résztvevők, hisz több versenyszámban mérhették össze tudásukat (streetball, labdarúgás műfüves pályán, darts, csocsó). A versenyszámokon elért eredmények összesítése után az idén először átadott Duna-parti Egyetem Bajnoksága a Vodafone kupáért vándordíjat a Dunaújvárosi Főiskola lelkes csapata vihette haza.

További vetélkedők is színesítették a programot. A hetes rúgó verseny során a vállalkozó szellemű próbálkozók dolgát az olimpiai válogatott kapusai nehezítették meg. Volt dekázó-, hárompontos dobó verseny, de lehetett célba löni, falra mászni, rodeózni is. A délelőtti folyamán kellemes hangulatban és intenzív testmozgással zajlott le Schobert Norbi egyórás fitness-programja, ahol Norbi minden tőle telhetőt megtett a másnapi izomláz érdekében.

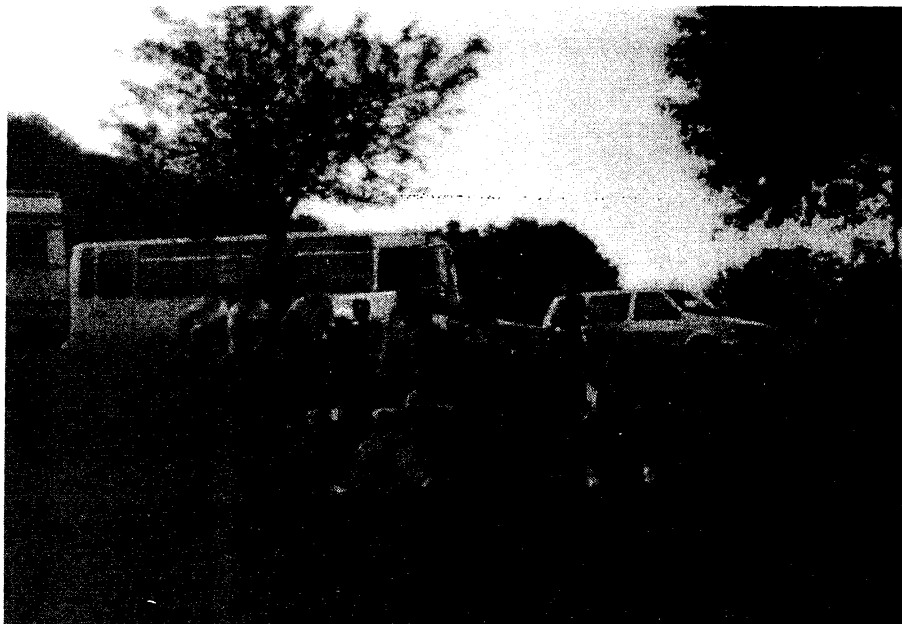
Délután egy házibajnokság keretében megmérkőzött egymással a BME Diákközpont, a HÖÖK, továbbá a FIDESZ parlamenti képviselőinek csapata, amelyet Áder János parlamenti házelnök úr is erősített.

Este Dj. Dominique jóvoltából egy fergeteges buli, utcabál zárta az egész napos fesztivált.

A programok mindegyike a sportok, a testmozgás érdekeit szolgálta, és a szervezők remélik, hogy segítették az egészséges életmód népszerűsítését. A rendezvény megtekintése, valamint a szárazföldi programokon való részvétel mindenki számára ingyenes volt!

Tóth Sándor
főszervező

KarikaTÚRA



Az előző számból már mindenki (aki elolvasta) tudomást szerezhetett a Mentor Gárda létezéséről. Ezúttal pedig egy az elsős hallgatók részére szervezett programról lenne egy kis beszámoló.

Elhatároztuk, hogy október elején szervezünk egy kirándulást az újdonsült gólyáink részére, hogy jobban megismerjük őket, és egy kicsit személyesebbé alakítsuk a kap-

csolatot velük valamint, hogy ne a közgázos "filing" uralkodjon. Így is történt. A probléma talán csak annyi volt a mi részünkről, hogy másfél héttel előtte hirdettük meg szándékunkat és ehhez párosult az a tény, hogy az elsős hallgatóknak még így év elején elég nagy a kötődésük a szülői házhoz. Ezen kívül talán nem is hárult más akadály a kirándulás elé, na nem mintha ez visszavetette volna a kis "maroknyi" csapatot, aki mindenképpen elszánta magát a kirándulásra. Arról, hogy valójában hányan is vettünk részt a túrán az adatok érzékenysége miatt inkább jobb nem írni, de a gyanúm az, hogy sokan csak a kari túrán tudják majd meg, hogy hogyan is kirándul a közlekes. Mint utólag kiderült az idő tökéletes volt. Ha a közlekesek nem is, de a városiakok nagy része szívesen menekült ki ezen a hétvégén a városból, persze a keletibe érve ennek mi is roppantul tudtunk örülni, és rögtön sikerült is eldöntenünk, hogy szívesen töltenénk el egy órát országunk, e magas színvonalat és megfelelő körülményeket nyújtó társaságának a tulajdonában lévő objektumban. Ami, azért köztünk szólva



találó képet ad országunkról. Mivel ez a cikk nem igazán erről szól, innen a további véleményalkotást az olvasóra bízom.

Tehát kisebb késéssel sikerült is kikecmeregnünk a városból. Egy óras vonatozás, és egy kis kompozás után máris Visegrádon voltunk. Miután a csapat pár tagját csábították Visegrád vendéglátó helyeinek egészen diákbarát árai, nehezen bár, de mégis sikerült



elindulnunk az előre kijelölt útvonalon. Fellegvárba érkezés után azért látszott, hogy ki a leggyengébb láncszem. Néhányan azt hiszik, hogy ha megvannak a testnevelési félévek, azután elég az a pár KEK, a kari túra meg párszor lemászni a HABÁR-ba. Hát akkor nekik ezúton üzenem, hogy néha a Vásárhelyibe és az Old's-ba is el kell menni. VISZLÁT.

A nagy lelkesedére való tekintettel muszáj volt az útvonalat egy kissé meghosszabbítani, mert különben túl hamar visszaértünk volna. De hát hála a módosításnak a csapatban rejlő destruktívítás-



nak is volt lehetősége a felszínre törni, egy függőhíd viszonylag nagy amplitúdóval való belengetését sikerült véghezvinni, ám az erről készült bizonyíték sajnos rohanó világunknak egyik villámgyors szolgáltatást nyújtó vállalatának az áldozata lett, ezért ezt sajnos nem tudjuk megmutatni.

A túra során sikerült még a másnapi ebédre is gondoskodni egy kis gombával.

Bár ebben az időszakban elég sok volt a mérgezés mi még itt vagyunk, tehát nem valószínű, hogy a saját spóráin kívül anthraxot is tartalmazott.

A konzekvencia. Ja igen, ezt aztán több embernek sikerült levonnia és nem csak a túrán. A miheztartás végett csak annyit, hogy kicsit a tudatba kellene vésni ez még mindig a nyugati oldal.

- Petee -

Nagy Lajos: Képtelen természetrajz

AGÓLYA

A gólya egy madár, két gólya két madár. Két gólya és három csirkefogó, az öt jómadár. A döglött gólya már nem madár, mert nem tud repülni. De azért a repülőgép még nem madár, ha tud is repülni.

A gólya külalakját a hosszúság jellemzi: hosszú a csőre, hosszú a lába és igen hosszú a nyaka; ez utóbbi tulajdonságáért, a jó hosszú, gusztusos, szabad választékot engedő nyakáért bátorodom mindazok figyelmébe ajánlani, akik az élőlények felakasztásában különös passziót találnak. (Kr. u. 1920.)

A gólya a meleget szereti, azért a sarkvidékeken csak akkor fordul elő, ha odaviszik, a maga jószántából csupán a mérsékelt öv területére jön a meleg vidékről nyaralni, amiért is ezennel visszavonom előbbi állításomat, mely szerint a gólya a meleget szereti (velem lehet alkudni). Ősszel azután a gólya elrepül tőlünk ismét dél felé, amiről azt mondják, hogy: "költözködik", ez pedig nem is igaz, mert nem visz magával semmit, tehát nem költözködik; hanem csak elmegy, de hát a nép ajka azért csak úgy mondja, hogy költözködik; nyugodjunk bele és örüljünk neki, hogy nem mindjárt úgy mondja: hurcolkodik. Tavasszal aztán újra visszajön, ami a magyar politikai és közéleti viszonyokban való teljes járatlanságára vall.

A gólya csak kívül szép madár, de a lelke randa, mert békát, gyíkot, kígyót és más efféle undorító szemetet eszik, ezáltal túltesz még az olyan disznón is, aki a kávé fölül issza, a levesből nem halássza ki a tányér szélére a hagymadarabokat, s megeszi a sárgarépát. A békával és kígyóval szemben a bolond gólya nem szereti a filét tűkörtőjással, sem a palacsintát, sem a befőttet, sőt, ha egy gólya csőrébe befőttet tömnek, azt kiköpi, amit én a magam részéről képtelen vagyok megérteni, pedig más természettudósok ennek az okát már többször magyarázták nekem; én csak azt tudom, hogy gólya nem lennék ezer dollárért sem, márpedig ezek a számár, hosszú csőrű madarak egészen ingyen, minden fájdalomdíj vagy kárpótlás nélkül teszik azt, hogy gólyák.

Gólyának nevezik még a gólyamadáron kívül az elsőéves jogászokat; hogy miért, azt a tudománynak még nem sikerült megállapítania. A gólyáról azt állítják, hogy ő hozza a gyereket, én ezt hosszú időn át elhittem, bizonyára a nyájas olvasó is, mostanában azonban rettenetes gyanúm támadtak, amelyekkel azonban még korainak találtam a világ elé állani; mindenesetre megvárom az úgynevezett "keresztény kurzus" elmúlását.

A gólyának az az érdekes szokása, sőt mondhatnám sigánja van, hogy egy lábára állva fejét a szárnya alá dugja, és így alszik. Ez igen nehéz kunsztstűk, már többen próbálták utána csinálni, de még senkinek sem sikerült. Legtöbbször vitte a kísérletezés terén egy barátom, aki kinn lakik a Lipótmezőn, ő egy lábon (magyarosan: féllábon) állva, hosszabb ideig tartotta szemét lehunyva, de az orvosok azt hiszik, hogy szimuláns, azaz: ha le is van a szeme hunyva, csak tettet, hogy alszik; a fejét persze a szárnya alá dugni ő sem tudja, ami miatt szegény eleget dühöng, de hát hiába.

A gólya fészket a falusi házak kéményére rakja, s oda hordja fiókáinak a kirántott békákat, már tudniillik a mocsárból kirántottakat. Megható látvány, amint a gólya repül, és hosszú, kemény csőrében egy eleven béka evickél. Ezt az idillt már számos természetbúvár megfigyelte, s éppen ez szolgált alapul a XVI. természettudományi kongresszus azon határozatához, mely szerint békának lenni lehetőleg még rosszabb, mint gólyának lenni.

1920

APAPAGÁJ

A papagáj igen buta állat, mert ő húzza ki a papagájos asszonyok zöld bádogskatulyájából a jövődőlő cédulát, melyen hetvenéves öreg urak számára az áll, hogy: önt imádjá egy szőke fiú; tizenharc esztendő lányok számára pedig ez: ön újra meg fog nőszni, s elvesz egy dúsgazdag hajadont. Ez a buta papagáj a nagy városok vurstlijaiban és utcáin fordul elő, ezen kívül persze vad állapotban található a papagáj Dél-Amerika és India őserdeiben, de annak a számára, ki a Zugligetben keresi, ott sem.

Sokféle papagáj van: zöldpapagáj, selyem papagáj, aranypapagáj, bolondpapagáj, papagály és "a papa gájl", de legkülönösebb valamennyi közt a beszélő papagáj, amelyikre érthetetlen okból azt fogják rá az emberek, hogy szavakat tud kimondani. Pizsicsőrű papagáj nincsen, daruszőrű papagáj sincs, pejpapagáj sincs, de viszont egyszer egy természettudós látott egy valóságos természeti ritkaságot, egy egy lábú papagájt: ennek a másik lába le volt törve, sőt az egyik szárnya is, és a nyaka is el volt törve, csak az a kár, hogy a tudós ezt a ritka példányt döglött állapotban látta.

A nagyvárosi papagájok kalitkában laknak; a kalitkában kis pálcikán állnak, vagy egy réz vagy csontkarikán lógnak, ami a lógásnak eléggé elviselhető formája. Ezek a kalitkák nagy palotákban és fényes szobákban vannak legtöbbször, ámbar mostanában előfordul a vagonlakó papagáj is, bár egyelőre csak Budapesten. Ez egy újfajta papagáj, melyet a régi természettudósok még nem ismertek.

A beszélő papagájnak különben; ha csakugyan tud is beszélni, minden tudománya ennyi szokott lenni: "Maga számár!".

Ezt akkor mondja, ha embert lát; az erdei papagáj ezt nem mondja, csak gondolja.

A papagáj hangja igen kellemetlen rikácsolás, hasonlatos a haragos vénasszonyok kedélynyilvánulásához, ami némely ember előtt ellenszenvessé teszi ezt a madarat.

A papagáj különben teljesen haszontalan állat, a húsát nem eszik, bőréből nem csinálnak pénztárcát, májából nem főznek borotvaszappant, sőt még az elefántcsontszobrocskákat sem a papagáj csontjából csinálják, hanem kőből vagy marhacsontból, csupán dísz tárgy a papagáj, hasonlatos tehát egy szép vázához, vagy tarka virághoz, úgyhogy ha a virág vagy a váza rikácsolni tudna, a papagájra nem is lenne szükség az előkelő háztartásokban.

1921

Mozi

Ebben a számban két film került a mozi ajánlóba. Szerencsére a választék igen széles, és az elkövetkező hetekben, napokban csak tovább fog bővülni. Többek között napokon belül megérkezik a Toivajtempó rendezőjének Dominic Senanak új filmje, aminek sikeréhez John Travolta is bizonyára nagy reményeket fűz, annál is inkább, mivel legutóbbi filmje nagyot bukott, nálunk a mozik nem is tűzték műsorukra. Az új film címe Kardhal, és az előzetesek alapján rendkívül látványos film született. Itt van ugyanakkor Az amerikai pite második része is, ami gondolom sok ember fantáziáját felkelti. Magyar filmek terén sincs hiány, itt van például az Üvegtrigris vagy a Nexxt.

A most tárgyalandó filmek közül az egyik a profi alkotók filmje míg a másik ismeretlenebb filmesek terméke, de ez egy cseppet se látszik meg a végeredményen. Mindkettő hollywoodi termék.



Az első film címe: **A szajré**. A film egy nagy értékű műkincs elrablásának kiterveléséről és végrehajtásáról szól. Mint már említettem a film alkotói nagy tekintélyű művészek. A rendező Frank Oz, a szereplőgárda tagjai hajdani és jelenlegi legendák. Az orgazda szerepében az öregedő Marlon Brando alakít emlékezetes, míg a veterán, de már a munkától megfáradt

mackós szerepében Robert de Niro láthatjuk, aki megszokott profizmussal játszik. Az öreg mackós és megbízója már 25 éve dolgoznak együtt a világon szinte minden felé, kivéve Kanadában, Montreálban. Itt van székhelyük, itt élnek, itt működik az alibiül szolgáló club is. Mindkettejüknek szükségük van egy utolsó nagy dobásra, hogy elkezdhesék nyugodt, legális életüket. Akad is egy lehetőség, csak hogy az akciót Montreálban kéne végrehajtani, ami ellentét az elveikkel, de a zsákmány kecsegtető. Ráadásul feltűnik a színen egy senki által nem ismert újonc is, aki elengedhetetlen a terv végrehajtásához. Ő az, aki fogyatékosnak tette magát megszerzi a kirabolandó objektum tervrajzait. Ebben a szerepben Edward Norton alakít felejthetlent. Már csak ezért az alakítás miatt is érdemes megnézni a filmet, de ami még dicsérendő az a forgatókönyv, ami egy jól megkomponált remekmű. Már az első lépések se mennek simán a terv megvalósításában, de ezért is olyan életszagú az egész történet. Remek történet, fantasztikus alakítások, mi kell még egy jó filmhez? Mindenkinek csak javasolni tudom.

A második film azt hiszem már sokak által várt mű. Tény, hogy habár ismeretlen alkotók filmje, mégis talán a jó reklámnak és a szerencsés témának köszönhetően nagy érdeklődésre tart számot a film. Ez a film magyar címén a **Halálos iramban**. Illegális utcai autóversenyek, agyon tuningolt masinák. Hát van olyan ember, akit ne hozna lázba ez a világ? Erre építettek film alkotói is. A történet elég sablonos, de mégis van egy-két olyan pont, ahol képes elbizonytalanodni az ember a folytatást illetően. A főszereplők Vin Diesel és Paul Walker. Az utóbbi fiatalúr szerepelt már egy pár B-kategóriás filmben, de lényegében ismeretlenek. Meg kell említenem a bájos főszereplő lányokat, akik kitöltik a látványhiány kapcsán keletkezett űrt két üldözés között. A színészek hozzák a szerepeiket, de az már hamar kiderül, hogy nem a szerepek mélységén van a hangsúly, hanem a látványon. Ez utóbbival nincs is semmi gond, sőt ez a legnagyobb erőssége a filmnek. Érdekes, hogy a filmben szinte mindenki japán gyártmányú autókat használ. Van egy igazi amerikai verda, ami sajnos csúnya véget ér, pedig esélyes lenne a legtutibb gép címére. Sajnos van egy-két dolog, amit az alkotóknak fel kellett áldozniuk azért, hogy a "tömegek" is élvezhessék a történetet, így a gépekről folytatott dialógusok elég sutára sikerültek. Mint már említettem, a legtöbb autó japán gyártmány, míg a film abszolút negatív hősei a japán maffia.

A film tehát nagyon látványos, és ha valamiért akkor ezért érdemes megnézni a filmet. Szerencsére az alkotóknak sikerült megmaradni a hihető világ keretein belül, így például nem láthatunk hidakat átugrató autókat, mondjuk a motorosok elég bátran közlekednek. A legnagyobb mutatóvány akkor is az amikor egy kamion vontatmánya alatt minden baj nélkül átmegy egy Honda Civic. Ezt biztos nem lehetett egyszerű megcsinálni, de megcsinálták. Szerencsére a számítógépes animációk is inkább a motorok belsejére korlátozódtak, nem pedig az üldözésekre.

Mindkét film jó szórakozást nyújt a nézőknek, előbbi a jó alakításokkal és a remek történettel, míg a másik a látványával éri el ezt. Mindkét filmet csak ajánlani tudom, egyszer mindenképp érdemes megnézni őket.

Boti

In the Court of the Crimson King

Üdv mindenkinek, aki olvasta az előző számban a cikket, de köszöntöm azokat is, akik mosttévédtek erre az oldalra! Ebben a cikkben egy másik legendássá vált együttest, s áldásos tevékenységét mutatom be.

Ez a csapat nem más, mint a **KING CRIMSON**. Mint az előző cikkből kiderült a Deep Purple a rockon belül, a hardrock irányzatot teremtő és képviselő zenekar, addig a CRIMSON, a napjainkban reneszánszát élő progresszív rock alapköve. (Aki nem ismeri őket, de szereti a progresszív zenét, az mihamarabb kutassa fel!) Valóban újat hozott a maga korában, de aki most hallgatja először és szereti az élő zenét, hát igen elcsodálkozik, hogy akadnak emberek, akik igen jól tudnak zenélni! A zenekarban az angol zenei világ számos jelentős alakja megfordult. Tevékenységük két nagy részre osztható, bár a zenekar ma is aktív és jelenik meg új albuma, de itt csak az első öt évről fog szó esni. Tudni kell, az együttes legjellemzőbb vonása abban mutatkozik, hogy soha nem állt meg a már sikeres, jól bevált koncepciónál, hanem mindig újat és merészet hozott.



A tagok: **Robert Fripp** gitáros, **Ian McDonald** fúvós és billentyűs, **Greg Lake** basszusgitáros és énekes, **Michael Giles** dobos, **Peter Sinfield** szövegíró. A srácok rövid felkészülés után, s hogy megalkották első lemezük anyagát, életüket feltéve erre a művészi pályára, felléptek a rock nagyszínpadára. Az első lemez (kisszámú és mono változat) költségeinek

fedezésére Sinfield jelzálogkölcönt vett fel a házára. Az együttes a londoni Speakeasy Klubban játszott először, majd a közönség elismerése egy hónappal később történt meg, amikor is a Rolling Stones előzenekaraként a Hyde Parkban 200000 emberelőtt játszottak. Az eredmény: átütő siker! Az lemez, melynek címe In the Court of the Crimson King, háromszoros újrakiadására került sor még abban az évben (ez nagyon sok ezer lemezt jelent). A lemezen található öt szám igen jól tükrözi a free-jazz, a komolyzene, az akusztikus hangzás rockzenében való kifejeződését, művészi és közérthető módon. A stúdió által adott lehetőségeket maximálisan kihasználták,



valamint a felvételen hallható, egy nem igazán Hamond-orgona hang, na az nem más, mint a mellotron (végül is a szintetizátor elődje). Fripp jellegzetes gitárjátékával, Giles kicsit őrült dobolásával, ami igen sok jazz elemet tartalmaz, Lake egyéni hangjával és igen virtuóz és kemény basszusgitár hangzásával, Ian McDonnald frappáns billentyűs-közreműködésével, valamint Sinfield szövegeivel egy addig soha nem hallott zene keletkezett. Rögtön az első szám a: 21st century schizoid man (21. századi skrizofén) pörgős és emelkedett hangulatot teremt. (Külön említést érdemel a szám szerkezete, melyben egy éles, de frappáns ritmusváltás van 2/4-ből 6/8-ba.) A 2/4 rész a kerete, a 6/8 pedig a közepe, ahol felhangzik egy ismerősnek tűnő dallam, ami a Mission Impossible-re hasonlít, de valójában a 21st volt előbb. A lemezt tovább nem taglalom, mert oldalakat lehetne írni róla. Inkább hallgassátok meg!!!



Az együttes ezután az átütő siker után megjelentette a Wake of poseidont. Itt Lake már csak énekelt, s Peter Giles (Michael testvére) basszusozott. Minden újabb lemez tagcserével járt. [Lake az ELP-ben (Emerson Lake and Palmer) folytatta pályafutását.] 1970 Lizard, 1972 Islands, Earthbound, 1973 Larks' Tongues in Aspic, 1974 Starless and Bible Black, 1974 Red. A csapat tevékenységének első része ekkor ér véget. Azóta ez a zenei anyag nagykorú lett, többszöri újrakiadást megélt.

Hazánkban csak egyszer, 1996-ban játszottak. Meghallgatásra mindenkinek ajánlom a figyelmébe!

Sziasztok!

Peti

Iron Hook Kik akadnak fenn a horgon?

Ismét eljutottunk a csoportmeccsek végkifejletéhez, mely az előző félévekhez képest igen csak szorosra sikeredett. Az idei kupa végső győztesét nem lehet megmondani. A csoportmeccsek alatt nem láttam olyan kiemelkedő csapatot, amely átgázolt volna minden csapaton úgy, hogy esélyt se ad az ellenfélnek. Egy új generáció jöhet létre, ha a „rutinos” csapatok ellen lesz némi szerencsájük, mint pl. a kapufáról nem kifelé pattan a labda, a harmadik emeleti ablakról megpattanva nem a saját kapujukba esik a labda stb. Tehát kiegyenlítődött a játék, ami a meccsek eredményeiből is jól látható.

A csoport

A	Papa	Mócsimbók	Táltosok	MLSZ	HP FC	Ver'ele
Papa		0 1	3 0	10 2	3 0	3 0
Mócsimbók	1 0		3 0	4 2	3 2	8 1
Táltosok	0 3	0 3		0 3	3 7	0 3
MLSZ	2 10	2 4	3 0		3 6	1 5
HP FC	0 3	2 3	7 3	6 3		0 3
Ver'ele	0 3	1 8	3 0	5 1	3 0	

A csoportban az négy öreg csapat mellett a HP FC, és a TÁLTOSOK képviseltette magát, és kettőjük közül a HP FC továbblépett. Sajnos idén se tudták tovább rugni magukat az MLSZ, lehet hogy Genya a csodakapus hiányzott a kapuból. A kiemelt csapat a PAPA volt, de az exdefibri MÓCSIMBÓK igen nehéz mérkőzésen a 2. helyre kényszerítette. Ezzel Géziék idén még nem kaptak ki. (sőt Gézának a villanyfényes bajnokságban is nagyon megy)

Mócsimbók	5	5	0	0	19	5	14	15
Papa	5	4	0	1	19	3	16	12
Ver'ele	5	3	0	2	12	12	0	9
HP FC	5	2	0	3	15	15	0	6
MLSZ	5	1	0	4	11	25	-14	3
Táltosok	5	0	0	5	3	19	-16	0

B csoport

B	Rába stock	Veszett kutyák	Mekosonic	Tiridra BM	Kiffröccs	TMK
Rába stock		5 3	8 1	11 0	4 3	4 1
Veszett kutyák	3 5		8 2	14 0	2 3	3 7
Mekosonic	1 8	2 8		2 6	1 10	0 13
Tiridra BM	0 11	0 14	6 2		3 17	3 15
Kiffröccs	3 4	3 2	10 1	17 3		0 4
TMK	1 4	7 3	13 0	15 3	4 0	

A B csoportban indult a két bajnok a „legamatőrebb” MEKOSONIC, és a tavalyi első helyezett RÁBA STOCK. A Rába stock nem túl gördülékenyen hozta az első helyet, de végül is meglett nekik. A nehézséget a 10 félénél is öregebb Kiffröccs okozta nekik, az exbajnok ellen végig vezetve az utolsó pillanatokban kaptak ki úgy, hogy ők rúgták a több gólt (öngól). A VESZETT KUTYÁK mint újonc csapat igen jó benyomást keltett, de az öregek mellett nem nagyon tudtak labdába rúgni. A Mekosonicnak igen sok vetélytársa akadt az idei kupában. (Füles! jó lesz vigyázni!)

Rába stock	5	5	0	0	32	8	24	15
TMK	5	4	0	1	40	10	30	12
Kiffröccs	5	3	0	2	33	14	19	9
Veszett kutyák	5	2	0	3	30	17	13	6
Tiridra BM	5	1	0	4	12	59	-47	3
Mekosonic	5	0	0	5	6	45	-39	0

C csoport

C	VIAGRA	Vamos a Morir	Falábúak	Votesz	Deportivo nyakonruglak	G-pont
V.I.A.G.R.A	- -	9 1	4 2	5 4	4 0	2 4
Vamos a Morir	1 9	- -	4 6	3 0	22 4	4 3
Falábúak	2 4	6 4	- -	3 0	7 1	2 2
Votesz	4 5	0 3	0 3	- -	0 3	2 14
Deportivo nyakonruglak	0 4	4 22	1 7	3 0	- -	0 3
G-pont	4 2	3 4	2 2	14 2	3 0	- -

Ez a csoport igen szoros eredményeket hozott. A VIAGRA ismét „felállt” a dobogó első helyére, ezzel végérvényesen bebizonyították, hogy a tavalyi helyezések nemcsak véletlen volt. A G-pont, Vamos a Morir és a Falábúak egymással igen szoros meccseket játszva biztosították be továbbjutásukat. A DEPORTIVO NYAKONRUGLAK lehet hogy a „legamatőrebb” címért harcol, és megpróbálja a Mekosonicot letaszítani a trónjáról.

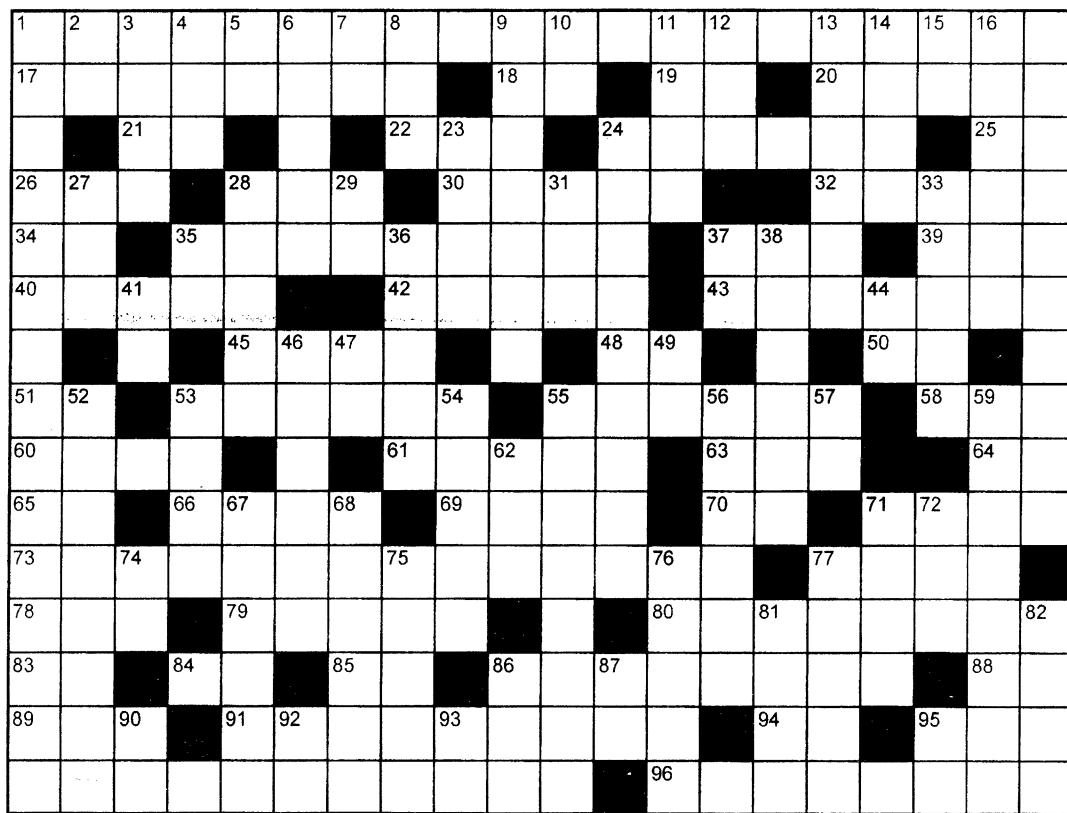
V.I.A.G.R.A.	5	4	0	1	24	11	13	12
G-pont	5	3	1	1	26	10	16	10
Falábúak	5	3	1	1	20	11	9	10
Vamos a Morir	5	3	0	2	34	22	12	9
Deportivo nyakonruglak	5	1	0	4	8	36	-28	3
Votesz	5	0	0	5	6	28	-22	0

D csoport

D	Beverneki SC	Rántott Hús EVO III	G7	Nem tudom	Drinkteam	Sthil	5 Non Blondes
Beverneki SC	- -	3 0	3 0	7 6	14 7	0 0	- -
Rántott Hús EVO III	0 3	- -	- -	4 3	4 6	2 5	0 3
G7	0 3	- -	- -	3 2	2 2	4 5	0 4
Nem tudom	6 7	3 4	2 3	- -	1 4	- -	0 1
Drinkteam	7 14	6 4	2 2	4 1	- -	- -	0 8
Sthil	0 0	5 2	5 4	- -	- -	- -	- -
5 Non Blondes	- -	3 0	4 0	1 0	8 0	- -	- -

A D csoportban sajnos még nem fejeződtek be a küzdelmek, de az első két helyre a BEVERNEKI és a 5 NON BLONDES várható, a továbbjutásért a STIHL, G7 és DRINKTEAM harcol. Az újonc NEM TUDOM (szerintem a legjobb csapatnév) nem csak a nevükkel tréfálták meg a kupa szereplőit, hanem a mutatott teljesítményükkel is, igaz minden meccs vége valahogy nem jött össze nekik, de remélem jövőre ismét láthatjuk őket a kupa arénájában.

Beverneki SC	5	4	1	0	27	13	14	13
5 Non Blondes	4	4	0	0	16	0	16	12
Sthil	3	2	1	0	10	6	4	7
Drinkteam	4	2	1	1	19	21	-2	7
G7	4	1	1	2	9	12	-3	4
Rántott Hús EVO III	4	1	0	3	10	17	-7	3
Nem tudom	4	0	0	4	12	18	-6	0



A fenti rejtvényben egy viccet rejtettem el. A megfejtését a **Vízszintes 1., 73. és a Függőleges 1. -es** sorok tartalmazzák! Jó szórakozást kívánok!

ANGYI

Vízszintes:

1. A megfejtés első része (Zárt betűk: M, E, J, A, Z, H) 17. Nem gyakorlati 18. Kettős betű 19. Varró eszköz 20. Csónak tartozék 21. Nyit a végén! 22. Urán, Hélium vegyjele 24. Cseh autóbussz márka 25. Igerag 26. Karbantartási forma 28. Becézett Benjámín 30. Elefántcsont 32. Erzsébet becézve 34. Csodálkozva mondjuk 35. Női név 37. Ez 39. Majdnem rend! 40. Kíván 42. Női név 43. Flexibilis cső 45. Kerekded 48. Én+Te 50. Eres! 51. Jód egyenműi 53. Megreked 55. Hajnali csapadék 58. Német tkg márka 60. Téli sportot űz 61. Gyorsan beszél 63. Középen kábul! 64. Részben fejes! 65. Az ABC-nk utolsó betűje 66. Falfestmény 69. Majdnem galád! 70. Szovjet autójel 71. Férfi név **73. A megfejtés harmadik része** 77. Kezet 78. Sokk! 79. Átpasszol 80. Hamarabb 83. Gála hangzói 84. Véredény 85. Kétell! 86. Ruhatartó 88. Lítium vegyjele 89. Üres tipli! 91. Megőrülő 94. Keleti táblajáték 95. Távolság röviden 96. Rámozduló

Függőleges:

1. A megfejtés második része (Zárt betűk: M, R, É, P, Z) 2. Iljusin gépek jele 3. É.M.I.K 4. Mező 5. Üres tál 6. Vízerítő eszköz 7. Félig nyit! 8. Orosz trolibusz márka 9. A napfény városában él 10. Kötőszó 11. Angol csillag 12. Kalamajka 13. Halfajta 14. Miskolc hegye 15. Görög kettős betű 16. Kiszáradt talaj jelzője 23. Háborús 24. Kéttestű hajó 27. Mézgyűjtő rovar 28. Benyom 29. Ennek! 31. Y.T.I. 33. Női becenév 35. Belga, Japán autójel 36. A törökök Istene 37. A reggeli része! 38. Búskomorság 41. Rangjelző 44. Kiejtett betű 46. Föld alatt élő emlős állat 47. ÁÁÁÁ! 49. Betűt vet 52. Ékes bejárat 53. Hibát vét a gépelésben 54. Hízik 55. Halfogás 56. Nem most 57. A Tupoljev gépek jele 59. Újat alkot 62. Nóta 67. Megkevert Robika 68. Daliás régiesen 71. Angol kisbaba 72. Részben térbeli! 74. ÁÁÁÁ! 75. Megy 76. Abban az időben 77. Karének 81. Ősi 82. Szint 86. Sötét egyenműi 87. Kiejtett betű 90. L.S. 92. Űrmanó 93. Álló víz 95. Turkálni kezd!

Utóirat.: A Függ. 56.-os és a Vízsz. 80.-as sor üzenet a szerkesztőségnek!

**A KÖZLEKKARI
HALLGATÓI
ÖNKORMÁNYZAT
PÁRTSEMLEGES, NEM
ORSZÁGOS, NEM
LEGKEDVELTEBB, NEM
NAPILAPJA**

**1114 BUDAPEST, BARTÓK B.
ÚT 17. FSZ. 8-9.
TEL/FAX.:1/463-37-80
EMIL: kozhir@bgk.bme.hu
www.sc.bme.hu/kozlek/kozhir**

Felelős szerkesztők:

Nemesházi Dealer Bernadett
Bóta Kivélvagyok? Gábor

Főszerkesztő:

Bacskai Informatikus István

Tördelőszerkesztők:

Aradi Melegedő Szilárd

Olvasószerkesztő:

Barta Hiányoztam Viktória

Segítettek:

Csanádi Állandóanrészeg Péter
Domboróczy Elutasító Andrea
Patlók Majdodtír László
Gyalogh Adócsaló János

Írták:

Mátrai Munkavédő Miklós
Kurucsó Semmiextra Balázs
Szilágyi Idénjobbvolt Botond
Csepányi-Bárdos Fish&Chips Róbert
Schermann Dólafal Sándor
Molnár Andivalcsinálnám Adrienne
Balogh Utálozaszökeket Levente
Szarka Időzavarban Erika
Keresztes Tördelniszeretnek Péter
Szöke Lorenzo Tamás
Kovács Kibasztaferk-kei Viktor
Angyal MKV László
Horváth Tuborg Péter

**KÉSZÜLT AZ EGYETEMI
HALLGATÓI KÉPVISELET
TÁMOGATÁSÁVAL 900
PÉLDÁNYBAN**

Nyár van,kegyetlenül süt a nap,a hőség óriási.Az öreg székel, fiával kaszál kint a réten.

Megszólal a fiú:

- Ez nem igazság édesapám! Mi itt a nagy melegben kaszálunk, míg otthon anyám a hugommal a hűvös pincében kötöget.

- Ne busulj fiam! Lesz ez másképp is.

Gondold csak el, jön a tél, mi a jó hűvösben fent a hegyen vágjuk a fát,de anyádék otthon a nagy melegben kell kötögessenek.

Az agyafúrt diák

A Cambridge-i Egyetemen a vizsgán egyszer csak felpattant egy ifjú hallgató és arra kérte a vizsgáztatót, hogy hozasson neki sört és kalácsot. A prof. sokkolt állapotát látva a deák elővett egy másolatot az egyetem egy 400 éves, latinul íródott törvénycikkejéről, ami kimondta:

"A vizsgázó urak kérhetnek és megkövetelhetnek sört és kalácsot a vizsga ideje alatt."

Mivel a törvényt eddig senki nem helyezte hatályon kívül, ezért a vizsgabizottság kénytelen volt engedni a hallgató kérésének.

Mivel nem magyar egyetemen történt az eset, az illetőt még csak ki sem rúgták a vizsgán, ehelyett a következő alkalommal 5 fontra megbüntették, mert a vizsga ideje alatt nem viselt kardot.

70 éves István bácsi elmegy a spermabankba, hogy megvizsgáltassa az örökítő anyagát. Az orvos ad neki egy kis téglát azzal, hogy másnap hozza vissza a matériát. Másnap megjelenik az öreg, de az üveg olyan tiszta és üres, mint előző nap.

A doki kérdésére a bácsi meséli:

-Először megpróbáltam a bal kezemmel, de nem ment.Aztán a jobb kezemmel, de nem ment. Szóltam a feleségemnek, ő is próbálta a kezével, de nem sikerült. Aztan próbálta a szájával először, úgy hogy bent volt a foga, aztán, úgy hogy kivette a protkót, de sehogy se ment! Utána áthívtuk a szomszéd fiatal lányt, de neki se sikerült se kézzel, se szájjal!

-Maguk áthívtak a szomszéd lányt???? - csattan fel az orvos.

-Át, de így se sikerült lecsavarni annak a rohadt üvegnek a tetejét!!!!!!!!!!

Jasszer Arafat felhívja George W. Bush-t szeptember 11-én:

Arafat: "Elnök úr, fogadja őszinte együttérzésünket és sajnálatunkat, az egész palesztin nép osztozik a világ fájalmában. Szörnyű tragédia történt, nem lehet szavakkal leírni azt a katasztrófát...."

Bush: "Öööö, elnézést, miről beszél??"

Arafat: "....B@ssza meg, elfeledkeztem a 7 óra időeltolódásról....."

A parkban a bokrok közül előtápolyog egy csapzott, kimerült férfi.

Megy a rendőrhöz:

- Biztos úr, hat férfi nekem rontott, és ebben a bokorban megerőszakolt...

Mire a rendőr:

- Ugy kell neked cicus, miért jössz a mi parkunkba?!

Pistike a szemésznél.

Doki: Abba kellene hagyni a maszturbálást!

Pistike: Miért megvakulok?

Doki: Nem. Zavarja a többi beteget.

Hány computer aktív rajtam?

Egy átlagos nap során tucatnyi computer aktív használói vagyunk.
Szörfölünk a neten és MP3-at hallgatunk, mobilozunk és
DVD-t nézünk, PC-n játszunk, chat-elünk és e-mailezünk.

A megújult Computer Aktív ebben a világban segít eligazodni
kibővült tartalommal, élvezhető stílusban, pikáns körítéssel.

INTERNET » MOBI » DVD » MP3 » ÜZLET » AUTÓ » PC » JÁTÉK

INTERNET » MOBI » JÁTÉK » DVD » MP3 » AUTÓ

**TÖBB,
JOBBI!**

Megújult kiadás 445 f.

aktív

445 f.

Sikertörté-
netek,
PDA-k,
Képzőművészet/
Stratégiai
játékok

Hetente

Mindenkinek
ajánljuk

Hogyan születnek
a digitális sztárok?

