

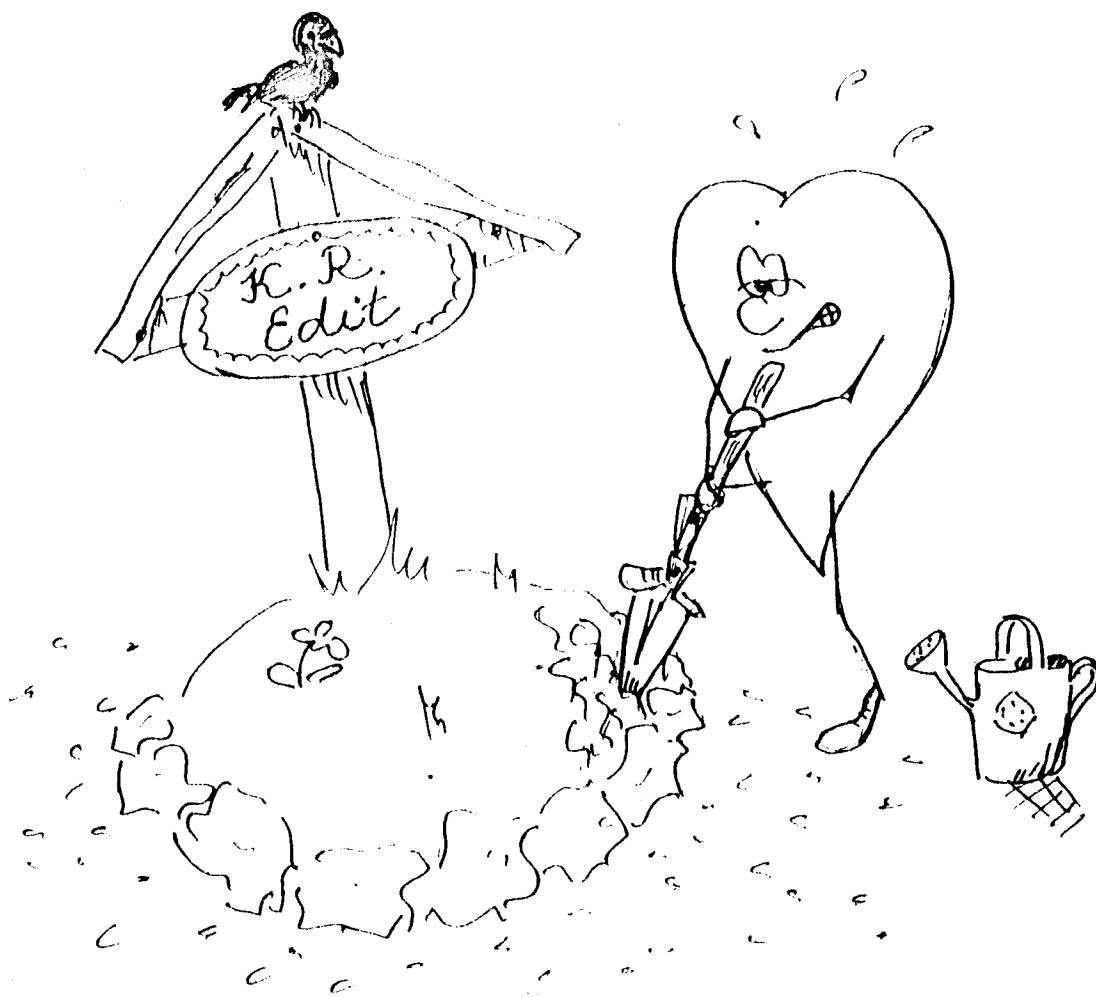
BME KÖZLEKKARI HÖK LAPJA

A KÖZHÍR

39. félév 1. szám

1994. szeptember 28.

KERESZTFÉLÉV



A tartalomból:

Nyári tabor

Koktélok és almok ^{new}

Pink Floyd 

Furcsa kérdések

Hírek 2094-ből

Kredit dógok
/szülinap/

Bocs, de megnyeltem
a nyomtatónk.
Félít on kilehelte a
lelket...

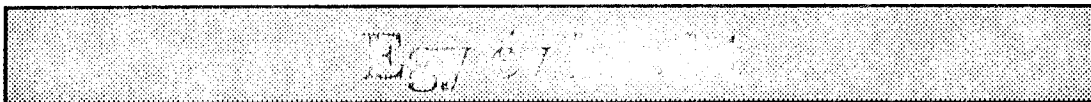
KÖSZÖNJÜK...

Köszöniünk minden szépet és jót. Nélkületek nem ment volna, legalább is közel nem ilyen jól. Most szívem szerint halálra dicsérném a szeptember 8-11-ig tartó Gólyafogadó programsorozatot, de mivel ebben a mi munkánk is benne volt a velem született szerénységem ezt nem engedi. Aki ott volt ugyis tudja miről van szó.

Köszönjük a segítséget, a jótanácsokat a biztatást, köszönjük Mátrai Miklós igazgató úrnak, a 101 hölgyei-nek, Ági néninek, Totónak, Piroskának, Kun Zolinak, Benzolnak, Szopkó Petinek, Dankó Gabinak, Ritának és a többieknek.

Bízom benne, hogy nem az utolsó közös munkánk volt. Jó volt veletek dolgozni.

Tarsoly Péter
a KB nevében



Egy év telt el. A mi évfolyamunk, a mostani II. kezdte el a kreditrendszerben tanulást. Most néhány szóban összefoglalnám az eddigi benyomásaimat.

Ami a legnagyobb vihart kavarta, amire még a hagyományos (régi és új) tanrendben tanulók is felkapták a fejüket (ami érthető, hiszen a pénzüket érezték veszélyben) az az első félév végén megállapított ösztöndíjhatárokhoz tartozó összegek nagysága volt. Aki hozzá szokott a 3.0, 3.25, 3.5-ös küszöbökhez, az eléggé meglepődött a mi 1.7-es alsó határunkon. Még egyszer utoljára azt hiszem, jó lenne megvizsgálni e különbség okait (vannak még olyanok talán, akik ezekkel nincsenek tisztában)

A különbségnek két fő oka van. Az egyik **gazdasági**: a kreditrendszerben tanulók ösztöndíjkeretét rektori rendelet alapján *el kellett különíteni* a többi év-folyamétól, így ezt a tetemes összeget (mivel az ösztöndíjkeretet egy főre esőként határozzák meg, és az első évesek nagy sokan voltak ~ 360 fő, 40%) nem lehetett a régi szép idők szo-

kása alapján összemosni a felsőbbévesekével, hogy így a hagyományosan rosszabb átlagot teljesítő gólyáknál jobb eredményt elérő idősebbek kapjanak többet. Azonban, hogy ne érezhessük olyan jól magunkat, a kreditrendszerben lerögzítésre került, hogy az ebben a képzésben résztvevők max.



75%-a kaphat tanulmányi ösztöndíjat.

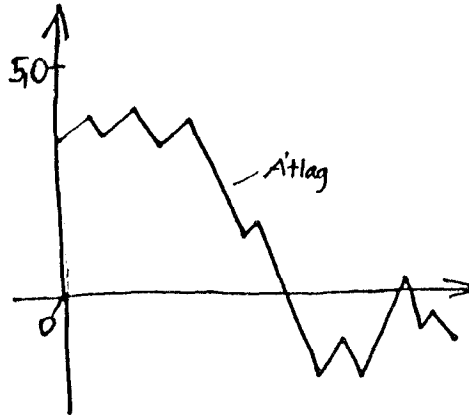
Így megoldás csak egy volt: a 75 %-nak megfelelő alsó határ meghúzása, és ettől felfelé az igazságosabb, tizedes finomságú lépcsőkhöz tartozó összegek megállapítása.

A másik oka ennek a kirívó 1.7-es átlagindexnek a kreditrendszer teljesen más alapokra épülő **átlagszámítása**. Most nem megyek bele a tantárgyak kreditértékei és a súlyozott átlagból fakadó különbségekbe, illusztrálásul elég annyi, hogyha egy hagyományos (de már az új, persze) tanrend szerint kapott félévi teljesítményt átszámolunk a kreditpontok szerint, ugyanarra a teljesítményre itt *átlagban legalább egy fél jegy romlást* tapasztalunk. Ami még megint egy másik ok, az az, hogy a régi rendszerben a bukottak nem számítottak bele az összátlagba, a kreditben azonban azoké is beleszámít, akik nem tudták (nem magyarázkodás, de tényleg megnehezedett feltételek (egy IV pld). mellett) az összes tantárgyukat abszolválni, ők mind "rontják" az évfolyamátlagot (és nem is akármilyen mértékben, hiszen minden nem teljesítés a min. teljesített 2-essel szemben 0-val számítódik a súlyozásnál), ezért adódhat egyáltalán az a "régieknek" úgyszólván hihetelen 2-es alatti átlag.

A rendszer "gazdáinak" most egy fontos problémát kell megoldaniuk. Ez a probléma abból fakad, hogy a tankörök afunkcionálásából adódóan az **információk** vagy nem, vagy csak megkésve jutnak el a kreditesekhez. Régebben az évfolyamelőadók a tankörítkéreken keresztül áramoltatták az információkat, és a hallgatók felmerülő problémái is a tankörítkéreken keresztül kerültek az érdekeltekhez. Ez utóbbi folyamat pótlására alakítottuk ki

a **patrónusrendszert**, ami remények szerint segít a problémák megoldásában. A Kar vezetősége a tanulókörtanári rendszer erőteljesebb támogatásával próbálkozik

A **tankörítkére** azért nem állhatnak a helyzet magaslatán, mivel a második félévre a tankör tagjai nagyon sokféle úton-módon folytatták tanulmányaikat, kevesebb felvehető tantárgy, keresztfélév, stb. miatt. Így csak véletlenszerűen találkozhattak a tankör tagjaival az egyetem területén (pld tesiórákon, ott aztán meg pláne véletlenszerűen).



A **patrónusrendszer** két szálon fut. Egyrészt **oktatói patrónusok** (44 fő) akik inkább szakmai és tantárgyi segítséget adnak, másrészt **hallgatói patrónusok** (6-an) akik a kreditrendszerrel és minden más egyéb dologgal kapcsolatosan állnak az elsőévesek rendelkezésére.

Most, hogy elkezdjük a 3. félévet, a rendszernek egy újabb fázisába lépünk. Nevezük ezt **sakkozásnak**. Ugyanis mostantól akik nem tudták az első félévben kialakult lemaradásukat behozni, vagy a másodikban bakiztak, elkezdenek taktikázni, hogy azokból a tantárgyakból, amiket felvehetnek, *mennyit és melyiket érdemes felvenni*. A "sakkozás" ugyanis nem babra megy. Három fő indoka van annak, hogy miért nem az a természetes, hogy amit lehet, felvegyünk :

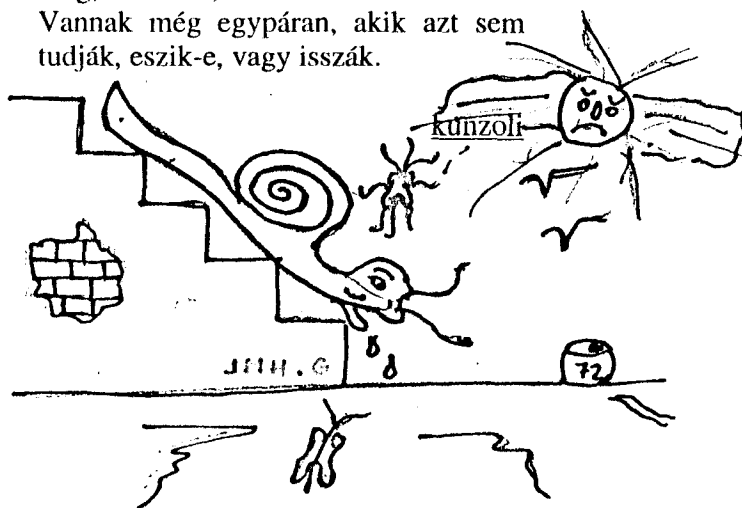
Egyrészt azért nem, mivel az ösztöndíjszámításban a súlyozásnál mindig 30-cal osztanak, tehát ha mondjuk idén több mint 30 kreditpontot teljesítünk, s ezzel a kicsit gyengébb osztályzatokra is jobb átlagot kapunk, viszont így könnyen

előfordulhat, hogy a következő félévben a bakizásunk miatt beszűkült lehetőségek miatt 30 kreditpontnál csak kevesebbet tudunk felvenni, és így bekerülhetünk abba a bizonyos "legalább 25 %"-ba, akik **nem kapnak ösztöndíjat**, szinte függetlenül a tanulás intenzitásától. Másrészt (ez későbbi probléma lesz) amiatt sem mindegy a tárgyak felvétele, mert a kreditrendszerbe beépítettek egy csomó aranyos lépcsőt, (teljesen jogosan kiszűrni a teljesen lusta hallgatókat.) amik *átlépéséhez rangsorolni* kell: pld. most inkább a mechanika szigorlatra koncentrálok, mert ha nem rakom le a 8. félév végéig, búcsút mondhatok a Kedvenc Intézményemnek, vagy most inkább a nyelvet kéne meghajtanom, a kollokvium letétele céljából.

Harmadrészt a kollégium. Az sejtethető, hogy 20 kreditpont alá nemigen fog menni a koleszbanmaradás feltétele, ezért ha lehetőséged van arra, hogy az elkövetkező 2 félévben a

tantárgyak beosztását 35 és 15 illetve 25 és 25-ös félévenkénti megszerzhető kreditpontokban tervezd meg, akkor az utóbbi ajánlott. Amit viszont mindenféle sakkozás mellett fontos: a már felvett tantárgyakat lehetőség szerint minél eredményesebben kell befejezni, a jó jegy sose' hátrány.

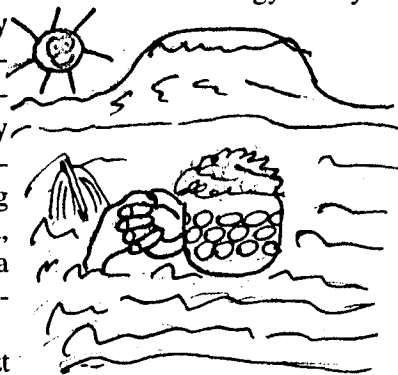
Végezetül még csak annyit: nemcsak a kreditrendszerben, hanem a kreditrendszert magát is tanulni kell még, nekünk, és az oktatóknak is. Vannak még egypáran, akik azt sem tudják, eszik-e, vagy isszák.



Nyári tábor

Megint volt nyári tábor. Egyesek szerint a HÖK szervezett magának egy kis nyaralást. Egy valamit szeretnék erről mondani. A HÖK körül munkálkodó emberkék (nem csak a hallgatói képviselők) nem kevés szabadidejüket áldozzák azért, hogy itt a Karon minél jobb legyen a hallgatóknak, úgymond. Aki irigyel tőlük négy nap lazítást, az kicsit forduljon magába. Mellesleg nem csak lazítás volt ott, többek között megtörtént a nyitótülsége a Hallgatói Képviseletnek.

Jó hangulat uralkodott, ezt túlzás nélkül állíthatom.



© 1994
BEZEL PICTURES
LIMITED

Hatvanan voltunk, ebből negyven golya. Volt vetélkedő, maximálisan korrumpálható zsűrivel (csak a buli kedvéért), pancsi is volt (Ja, tényleg, hát Lellén vótunk!), és immár hagyományos program keretében hajóval meglátogattuk a túlparti lapos tetejű hegy tővét (Badacsony).

A tartalmas dolgokra térve rögtön a második nap délelőttjét kell kiemelnem, amikor vendégünk volt Kovács Kálmán, a KHVM politikai államtitkára, Scharle Péter, frissen

kinevezett helyettes államtitkár, Papp Ágoston, aki osztályvezető a minisztériumban. Továbbá -de nem másodsorban- Kövesné Dr. Gilicze Éva tanárnő, oktatási dékánhelyettes, dr. Győri József a Dékáni Hivatal vezetője, valamint Mátrai Miklós, a Baross Kollégium igazgatója. Azt írtam az előbb, hogy tartalmas dolgok ezek, és ezt itt valóban komolyan kell gondolni. Rengeteg hasznos, megfontolásra érdemes gondolatot osztottak meg velünk, ezekből a következő Köz-

hírben szeretnénk majd közölni. A jó hangulat ezen a délelőttön is teljesen megvolt, nem volt feszélyezett a légkör, magas rang ide vagy oda, összességében úgy tudnám megfogalmazni, hogy jó fejek jöttek el hozzánk. Tehát mint említém, a következő Köz-hírben részletesebben is megemlékezünk néhány mozzanatról.

benzol

Annyit azért már most, hogy barátságos focimecesen:

Gépészkar - **Közlekkar**

1 - 9

Versek a nyári táborból

Az alábbi, érettségi tételsorba való zöngeményeket a táborban, a kedd esti vetélkedőn voltak kénytelenek elkövetni a csapatok. A dőlt betűs szavakat ott hirtelen találta ki a zsűri, azzal a szándékkal, hogy azokat a verseknek tartalmazniuk kell. Íme az eredmény:

Óda a felsőévesekhez

Elmétek szárnyal, mint a *kékszárnyú pillangó*
úgy lobog, nem olthatja el, csak száz *poroltó*.
Olyanok vagytok nekünk, mint vaknak a *villanykapcsoló*
és *Kun Bélának a metrófogantyú*.
Hajrá *Fradika!*

Dzsoni Vóker Tím

Óda a felsősökhöz

Kékszárnyú pillangó dicsőséges röpte szimbolizálja
a hön imádott felsősök *villanykapcsoló* működése által okozott derűfényt.
Metrófogantyúba kapaszkodva
Kun Béláról elmélkedve rájövénk,
hogy sem *Fradika*, sem más csillogás nem hasonlítható
a felsősök derút fakasztó megjelenéséhez és őszintén valljuk be,
hogy e ódának annyi köze van a valósághoz,
mint egy *poroltóhoz*.

Sörzasztó

Óda a felsősökhöz és Kun Bélához

Mikor a *metrófogantyún* lógtam,
Csak rátok gondoltam.
Közben a *Fradika* kikapott,

S egész nap sírtam.
Kun Béla röppent, mint a *kékszárnyú pillangó*
 S eloltotta *poroltóval* az égő *villanykapcsolót*.
 Kedves Felsősök a zsűriben
 Rajtunk könyörüljétek.
 A győzelemhez minket segítsetek.
 Sör, pálinka lesz bőven ma este,
 Ha mi kerülünk a dobogó tetejére.

SALI

Óda Tihozzátok!

Ó, ti Totók, Zsoltok,
 Ó, ti Petik, Gyulák,
 Ó, ti Attilák, Benzolok,
 Ó, ti fenséges titánok.
 Szeretnénk hasonlítani hozzátok
 Kik dolgotok így tudjátok
 S az italt így bírjátok
 Mi igyekszünk, hisz látjátok
 Szeretnénk, ha díjaznátok!

Lályosch

Pink Floyd

Adhattam volna valami frappánsabb címet is, ám -nincs mit szépíteni rajta- kevés vagyok, hogy ennél jobbat kitaláljak. (Ha lenne egy szabad hétvégém, elvégezném a böcsészkart és akkor, mint teljesen szakképzett, mondhatnám szakértő újságíró, biztosan tudnék olyan frankó dolgokat írni, mint mondjuk a rádióújságban szoktak.)

Ez egy nyári élménybeszámoló akar lenni (sokat gyakoroltam általános suliban), apropója pedig a Floyd bécsújhelyi koncertje, amire volt szerencsém elvonszolni magamat.

Hárman megyünk egy vadi új Ford Escort járgánnyal, csorog is a nyálam rendszeren, merthogy nem én vezetek. Mosonmagyaróváron alszunk, ezért Hegyeshalomnál lépjük át a vasfüggöny helyét. Négy óra telik ez az annyi egészen rövid művelet, de nem panaszkodom, mint később kiderül, ez még istenes. Sógoréknál megyünk, mint a meszes, autobahn

végig, sunlicht is bőven (kivételesen nem zöld és folyékony, hanem sárga és az égen lévő). Ismerős látvány akad látóterembe: magyar busz hátulja. Papír is van rajta, Pink Floyd felirattal, és egy 82-es sorszámossal. Jesszusom, otthon meg biztos szünetel a távolsági buszforgalom. Beérünk Bécsújhelybe, és lám milyen gondosak az itteniek: táblákat raktak ki mindenfelé, hogy merre kell menni.

Csontra délután kettőkor érünk a repülőtérhez, épp nyitják a parkolókat. De előbb még röpke döbbenetek: Valahonnan zene szól. Odanézek, és a reptér túloldalán (legalább 1 km-re) a színpadot látom meg, mögötte havas hegycsúcsok látszódnak. Nem rossz. Áturalizunk a terepen (füves), és beállunk a parkolóba. Megtudjuk, hogy a kapukat 5-kor nyitják. A koncert meg 8-kor kezdődik. A WC-k bent árválkodnak a kerítésen belül, de ez így jó nekünk - gondolhatják a környező bokrok, fák. Vannak igénytelen büfék

(lengyelpiaci színvonal), papírpohárba csapolják a sört 50 ATS-ért (kb. 500 Ft). A pólók meg 300-ba kerülnek (na persze silling), így megoldódik az a problémám, hogy melyiket válasszam a hétféle közül. Iszonyat nagy tömeg van, egyre csak gyűlnek az emberek. Piknikszerű a hangulat helikopterekkel megspékelve. Esőfelhők is közelednek és egyre csak várunk. Néha felemelkedik egy rendező és németül gagyog valamit egy hangosbeszélőbe. Jót röhögünk rajta, aztán egyszer az egyik magyarul is elmondja a mondókáját. (Itt jegyzem meg, hogy a különböző feliratok német és szlovák nyelven vannak kint, magyarul seholy semmi. Kösz, már megint bunkók vagytok, sógorok.)

Ótkor szezám kitarul. Nagy élmény, ahogy a beáramló nép két jól elkülöníthető részre oszlik: vagy a színpad, vagy a szlozik felé rohannak az emberek. További három óra ücsörgés vár ránk, immár kebelben belül. Kicsit körbe is lehet nézni. Lassan már kezdem felfogni, hogy hol is vagyok. A nézőtér közepén, ahol más koncerteken egy pár négyzetméteres 'világítótorony' szokott lenni, itt egy hatalmas hajó van, több szintből lépcsőzetesen. Itt-ott monitorok, mágikus kütyük kandikálnak ki belőle. Hátul pedig valami, de azt még nem mondom el, hogy mi. A színpad a maga nemében nagyon egyszerű. Félkör alakú 'ponyva' (tulajdonképp egy negyedgömb), kb. 60 méter széles lehet, a zenészek feje felett háló. Van egy ugyancsak pár méter átmérőjű kör is, amit ide-oda lehet mozgatni. Ez utóbbinak a területén 36 reflektor, a nagy félkörön 72. Ezek a reflektorok több szint tudnak, egyenként mozgathatóak, nagyon csóró dolog. Körülnézek, de csak úgy időhúzásból. Szó szerint átlépek az embereken. Te jó ég! Már mióta jövök és még mindig nem vagyok kint a hústömegből. Elnézek távolabbra is, a látvány nem mindennapi. Ennyi embert egyszerre

ritkán látni. Neveimen szólítanak. Közlekkarosok. Végül is, mi sem természetesebb, mint hogy Ausztriában egy bazi nagy koncerten fusson össze az ember 'kollégákkal'. No, a világ aztán tényleg kicsi. Újra bent vagyok a sűrűjében, ülünk és már mindent elmeséltünk. Elkezdenek felállni az emberek. Nosza, mi is. Hirtelen lazán leszünk, nyomulunk előre pár métert. Vagyunk vagy negyven méterre a színpadtól, majdnem teljesen középen. A hangfalak nagyon bikák, ráadásul quadroval nyomulnak a gyerekek. Két nagy hangfal-fal a színpad mellett, kettő pedig a hátunk mögött kicsit kiljebb oldalra. Ez még nagyot fog szólni, és nem tévedek. Csak azt tudnám, hogy a színpad melletti két nagy állvány tetején miért van egy-egy babakocsi-tetővel ellátott gumimatrac.

Háromnegyed kilenc körül előjönnek a zenészek, és innentől kezdve varázslat van. A Shine on You Crazy Diamond az első. Itt még csak négyen jönnek ki: David Gilmour, Richard Wright, Nick Mason (ők hárman tulajdonképp a Pink Floyd) és a basszusgitáros manus. A Learning to fly-ra aztán előbújnak a többiek is (még egy gitáros, ütős, billentyűs, egy szaxis, és három vokális csaj) Ez az ütős srác félelmetes. Felvette az üzemi fordulatszámát és meg sem áll. Van néhány cintányér, amit csak felugorva ér el. Ugrál is rendesen, lefelé jövet már másikat püföl. Látványnak se semmi. Pedig látnivaló akad bőven. Mindenféle lézernyalábok, döbbenetes fényhatások, és a zenészek fölötti körponyvára is vetítenek még külön. A hangzástól be lehet rosálni, annyira tökéletes. Gilmour egyszínű pólóban és nadrágban van, mintha valaki bejött volna az utcáról egy kicsit gitározgatni. És rövid a haja. Bár ha valaki ötvenévesen is a hosszú hajú laza csávót akarja adni, az néha eléggé idétlen tud lenni (Mifelénk is Kóborol néhány ilyen). Szóval egy jovialis polgár benyomását kelti, egész addig,

amíg el nem kezd játszani. Mert veszett nagy kunsztokat tud csinálni a hat húron. Egynémelyik brutális is, olyan jó agyambafúródó. Ifjú gitársanyargatók! Lehet szépen tanulni a Gilmour bácsitól. Az első rész egy órás, ezután negyedórás szünet jön.

A második rész elején döbbenek egy nagyot megint. Bolygók képei haladnak el hátul a nagy félkörön, ismerős a zene is, de még nem sikerül beazonosítani. Megint csak négyen vannak, és nem az új albumról szól a dal. Aztán bekattan. Az Astronomy Domine az, még a második lemezükről, 1968-ból. Nagyon jólesik, hogy ilyen régieket is elővesznek. Körülöttem sokan tanácsatalanul néznek: Ez meg mi? A One of these days közben kiderül, hogy mire való a két gumimatrac. A szám közepén előbújik belőlük egy-egy iszonyú ronda disznó. Agyaraik vannak, vastag nyelvük kilóg a szájukból, igazi gonosz képük van, a szemük meg reflektor. Himbálóznak fönt és pásztázzák a közönséget, a szám végén pedig kizuhannak fentről. Ejha, ez már ügyes volt. Előjön a téglá is, ami a falban van. Az elején még egy szerény érzelmi csalódás. Körbezavarnak párszor egy helikopterhangot a négy csatornán. Mi meg kapkodjuk felfelé a fejünket, hogy hol van maga a helikopter. Sehol. Ennyire döbbenetes ez a szerkő. Egy órás a második rész is, nem is tudom hol vagyok, annyira letaglózó az egész. Jön még ráadás is. De még milyen! Sorban a Hey You!, a Run like hell, és a Comfortably numb. Már már kezdem azt hinni, hogy ennél nagyobb már nem is lehetne alkotni, mikor beindul a tűzijáték. Űstökösök repdesnek az égen, miközben szól a zene és a fényeffektek is 'szólnak'. Ez már nem elmesélhető. Egyszer csak látom, hogy egyre többen néznek hátra. Hát a 'hajó' hátuljából kiemelkedik egy gigantikus, tükrrel borított gömböc, be is takarja az egész színpad háttérét kis pöttyökkel. És persze forog.

Félelmetes. A legeslegutolsó taktusra a színpad feletti körponyva területén robbannak tűzijáték-töltetek. Zseniális.

Aztán vége. Gilmour dankesőnözik párat, majd végképp eltűnnek. Mi is elindulunk sebtiben a kocsihoz, hogy még a nagy tömeg elején kijussunk Bécsújhelyből. A mezőn legalább tíz sorban állnak a kocsik (és ez csak az egyik parkoló), természetesen totális dugó, előrejutni reménytelen. Feltűnik, hogy egy másik irányba is haladnak autók, megpróbálunk arrafelé evickélni. Ez sem jár sikerrel. Legegyszerűbb lesz nyitni egy új kijáratot, ennek szellemében meg is indulunk a sztyeppén, lényeg, hogy távolodjunk a színpadtól. Derékig érő, ám ritka fűszálak a jellemzők, holdbéli táj. Hátranézek, mögöttünk hosszú kocsisor kígyózik. A legjobb az egészben, hogy eléggé gyorsan sikerül is kijutnunk. Meg sem állunk Bécsig. Útközben sikerül befognunk egy helyi borzalmas adót. Valamit gagyognak a koncertről. Nem tudok németül, egyetlen számot tudok csak kihámozni az egészből, ez pedig 87000. Ennyien lettünk volna? Szép. Alvás a kocsiiban egy McDonalds parkolójában. Rohadtul kényelmetlen. Másnap jó kis mászkálás Bécsben. Nem is drága a sör. Megtaláljuk a Mariahilfert. Hohó, itt van egy jó kis hangszerbolt, ahol lehet csak úgy játszogatni. Pár perc múlva már egy öthúros Ibanez bass ücsül a kezemben, kierősítve, minden ami kell.

Délután irány haza. A határon átsuhanunk, de a szembejövők... Mosonmagyaróvámmal még mindig tart a sor. Ha ezt előző nap kifogjuk, akkor még mindig ott állunk. Megérkezünk Budára. Lehajtom a cuccomat, aztán irány a Hajógyári Sziget, vár a húgom, meg a Jethro Tull koncert. Útközben elgondolkodom, hogy ismét kipipálhatok valamit, ez is megvolt. Van viszont egy új pont, az "Amit el akarok émi életemben" címszó alatt: még egy Pink Floyd koncert. Csak merészkedjenek még egyszer ilyen közelre.

benzol

Ezek lettek azok a helyek...

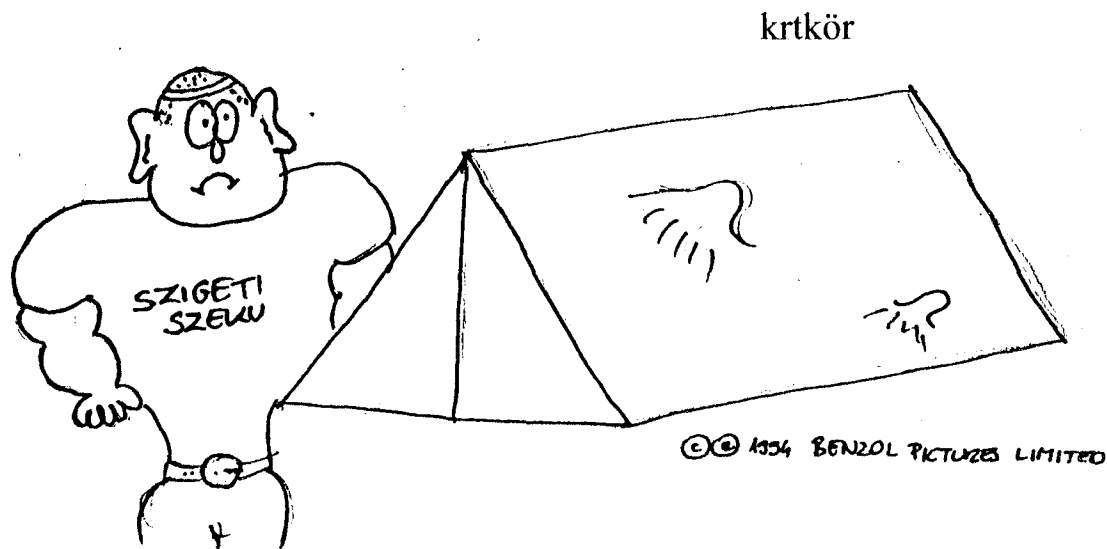
Ezek lettek azok a helyek...

Mi volt közös az EFOTT-ban, és a Diákszigetben ?

Az, hogy kellett 1-1 hét együttlét.
 Kellett egy szabad, gondtalan vakáció
 Kellett egy kis másság elviselése
 Kellett a szánkót maga után húzó, és a gázárcban mászkáló látványa
 Kellettek a sámánok, a rockerek, a pattanásos arcúak és a hippik
 Kellett a ZENE, a ZENE, a ZENE
 Kellett a lejmoló, a jópofizó, a szakadt
 Talpig Adidasban vagy talpig pörén, saját bőrben
 És nem voltak nagy balhék, és nem volt anyázás, pedig
 Voltak izomagyúak, és voltak ôrzôvédôkéfték is.
 És a színpadok előtt, és a színpadokon, és a sôrsátorokban,
 és a saját sátorokban, és a másik sátorában, és a szabad ég alatt,
 Volt egy kiszakadás a mindennapi szarból.

Mi volt közös az EFOTT-ban, és a Diákszigetben ?

Az, hogy ezek voltak azok a helyek...



Koktélok és italok I.

Mostantól 6 számon keresztül bemutatok nektek néhány a koktélkeveréshez szükséges tudnivalót, valamint néhány koktél elkészítési receptjét. Olyan koktélokat igyekszem leírni, melyek odahaza is előszíthetők avagy nagyon különlegesek. Mint köztudott, a koktélok keverése bizonyos szaktudást igényel, aki pedig ezt profi módon űzi az a MIXER.

Először is beszéljünk egy keveset a koktélkészítésről. Talán a legelső: ahány adag, annyi szem jég. Nagyon kell vigyázni az adagolásra, mert a legkisebb eltérés is megváltoztathatja a kívánt ízt. Többször fogtok találkozni majd a "felöntjük" meghatározással pl.: 3 cl X, 3 cl Y, és felöntjük pezsgóval. Ez azt jelenti, hogy a már megkevert és pohárba töltött italt, a pohár teljes mértékig töltjük pezsgóval. Egy másik gyakori meghatározás a citromhasíték, illetve citrom "peel". A citrom vagy narancs külső részéről egy tízfilléres nagyságú darabot lehasítunk, majd a kitöltött ital felett két ujjal összelapítjuk és az italba ejtjük. Ennek az értéke igen nagy, tudniillik a gyümölcshéjban sok az íz és illat aroma.

A koktélokot, azaz a poharat díszíteni is szokták. A legjobban elterjedt dí-

szítőelem a gyümölcs. Szinte az összes gyümölcsféle használható. A gyümölcsnek épnek és esztétikusnak kell lennie. A poharat díszítjük, ezért a gyümölcsöt nem tesszük bele az italba.

A koktélok keveréséhez szükség van különféle felszerelési tárgyakra. Az egyik legszükségesebb a SHAKER vagy keverőhenger. Anyaga lehet üveg, alumínium, alpakka vagy ezüst. Három részből áll: alsó rész, illetve tartály, ide öntjük az italokat és a jeget. Szűrőrész, melynek rendeltetése a már kevert ital szűrése. A zárókupak, melynek rendeltetése a nevében van.

A koktélok elkészítéséhez használnak alap-, és segédanyagokat is. Alapanyagok közül a legfontosabbak a likőrök (borszesz alapú édes ital). Vannak nemes likőrök: Grand Marnier, Drambuie, Cordial Medoc, Izzarra stb., valamint asztali likőrök: Bols, Cherry Brandy, Cointreau, Marie Brizard, Sabra stb. A segédanyagok adagolásával nagyon kell vigyázni, mert elronthatjuk a kívánt ízt. Ilyen segédanyag pl.: ANGOSTURA BITTER, mely az egyik legismertebb segédanyag. Csak ízesítésre alkalmas. Külföldön szerezhető be elsősorban.

Most pedig nézzünk néhány koktélreceptet. Kezdjük az *alkohol-mentes* koktélokkal:

ALMA FIZZ

- 1 cl citromlé
- 1 cl Jaffaszörp
- 1 dl almalé

A pohárba jeget teszünk, majd rá töltjük az italokat és szódavízzel felspricceljük. Egy szelet almával díszítjük, és szívószálat adunk mellé.

BLACK AND TAN

1,5 dl Coca-Colát egy háromdecis pohárba két szem jégre öntsük rá, majd a

poharat töltjük tele tejjel. Szívószálat adjunk mellé.

CSOKOLÁDÉGLECCSER

- 5 dkg csokoládéagylalt
- 3 dkg tejszínhab
- 3 cl olvasztott csokoládé

Az anyagokat turmixgépben megkeverjük, pohárba töltjük és az ital tetejét tejszínhabbal és málnaszörpcseppekkel díszítjük. Kiskanalat adunk mellé.

(A következő számban alkoholos koktélokkal foglalkozom pl.: SÖR alapú, VODKA alapú koktélok stb.)

Borzi

Hami Page

HÍREK 2094-BŐL

A XI. kerületi Önkormányzat a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetemmel karöltve pályázatot írt ki a Z-Épület nevű kráterterő hasznosítására.

A jövő évtől már a BME Közlekedésmérnöki Karán is beindul - hacsak kísérleti jelleggel is - a magyar nyelvű mérnökképzés.

A Fővárosi Műemlékvédelmi Főhatóság a Gellért Szálló öcsillagos Bartók Béla úti palotájának déli szárnyát a múlt század hangulatát idéző skanzenné alakíttatja, egzotikus élményt kínálva ezzel a vastag pénztárcájú turistáknak, üzletembereknek, sőt, állami vendégeinknek. (A szomszédos Bulgária fővezíre már személyesen érdeklődött). Nagy sikere lesz várhatóan az un. közös zuhanyozónak illetve az un. tévészobának(?). A holovíziós falak, a vakolat, a tapéták, valamint a melegvízvezetékek eltávolítása már megkezdődött.

Orsós Vendel, a BME rektora tegnap újból tárgyalt a gyermeknevelési pótlék emeléséért immáron hat napja éhség-sztrájkoló tizenkettedesekkel.

A Kijózanodás-, Toronydarufeldíszítés- és Oktatástügyi Minisztérium 2086-os ígéretét valóra váltva a BME rendelkezésére bocsájtotta a múlt héten azt a 3E1C tallért, amelyből az intézmény nyílászáróelemeinek cseréjét illetve felújítását kívánják finanszírozni, így várhatóan már a jövő tanévtől gázálarc nélkül lehet közlekedni a K, P3, T8 épületekben.

Az idei augusztus 10-i tanévnyitón Nagy Forradalmunk vívmányaként nem került sor a busman himnusz elnéklésére.

/ Hamipress/

FIGYUZZ!

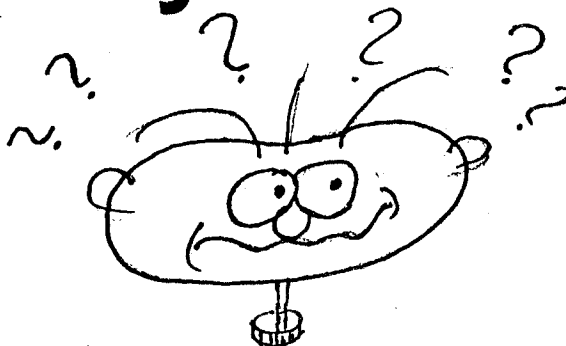
A tavalyi nagy siker után
idén már

Közlekkarosoknak is!

Korra, nemre, fajra,
vallásra való tekintet
nélkül mindenkinek!

Ha már szeptemberben
befásultál az
egyetembe, nem akard
zéhárol zéhára élni az
életedet, a változtatás
kulcsa a te kezében
van!

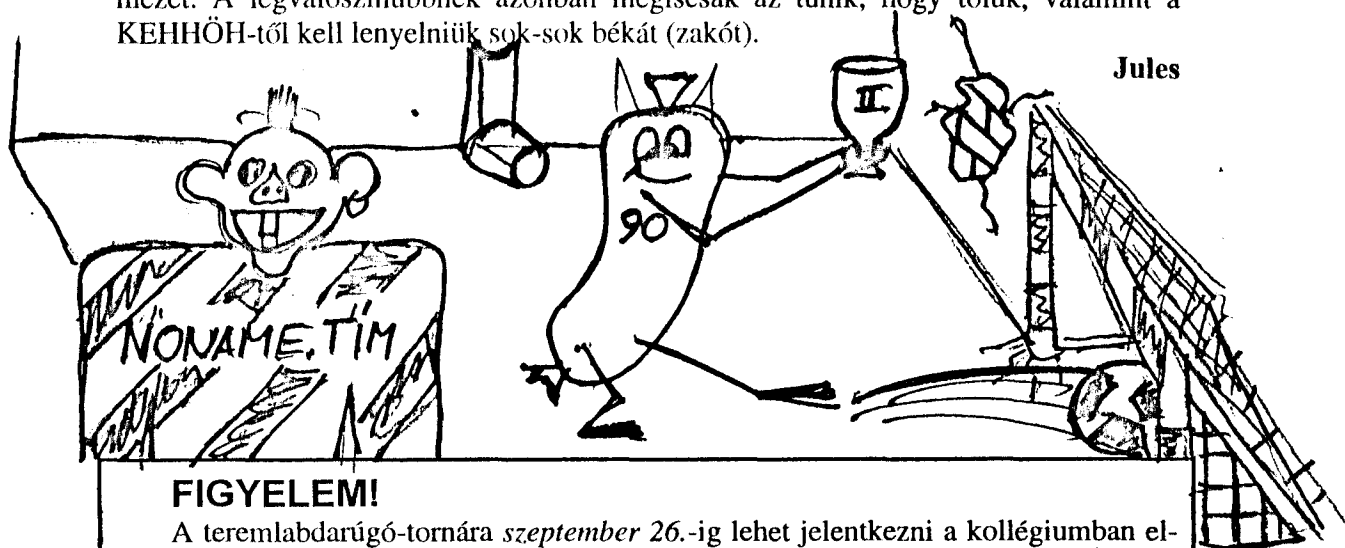
Ha nem akarsz úgy
megöregedni, hogy a
végén azt mondd: de
kár, hogy akkor nem
használtam ki a
lehetőségeimet!... - **hát**
gyere közénk, várunk!
Jelszavunk: Végre,
valami más!

Gyere!

SPORT

Veszélyben a Kupa!

Ez már tavaly is így volt, hiszen a Lőtér és a Garfield együttese is végleg elvihette volna. Most még nagyobb esély van arra, hogy gazdára találjon a Kupa a kétszeres bajnokok között. Ha megtekintjük az idei bajnokságra leadott nevezéseket ismét megtalálhatjuk a Lőtér és a tavasszal második alkalommal diadalmaskodó KEHHÖH csapatát. Ránézésre akár már sirathatnánk is az IRON HOOK Kupát. (Sajnos a kollégium alagsorában felújítás lesz, s ez is veszélyezteti a Kupa lebonyolíthatóságát, valamint a Drönk üzemképességét.) Reméljük azonban, más csapatok is beleszólnak majd az első helyért folytatott küzdelembe. Erre a kétszeres bajnokok mellett esélye van a TÓGY, Teljes Mosóerő, illetve az NMB együttesének. A többi csapat eddig jelentősebb eredmény nélkül kergette a bőrt a dühöngőben, ám ki tudja, lehet, hogy egy gólyacsapat kiénekelheti a Kuttyák szájából a csontot vagy a Mosómacik elől elorozzák a mézet. A legvalószínűbbnek azonban mégiscsak az tűnik, hogy tőlük, valamint a KEHHÖH-től kell lenyelniük sok-sok békát (zakót).



FIGYELEM!

A teremlabdarúgó-tornára *szeptember 26.-ig* lehet jelentkezni a kollégiumban elhelyezett plakáton, vagy Farkas Gyulánál (239. szoba). **A helyszín : K.épület II. számú tornaterem.**

A sorsolás időpontja: szeptember 28. szerda 22.30. Hallgatói Iroda fszt 8-9.
A mérkőzések tervezett kezdési időpontjai: hétfő-csütörtök közül 2 nap este 22.00.-00.30.
 Nevezési díj: 60 Ft/fő

Néhány szabály:

Játékidő: 2x15 perc.

Egy csapatban min. 3 fő, max. 6 fő lehet.

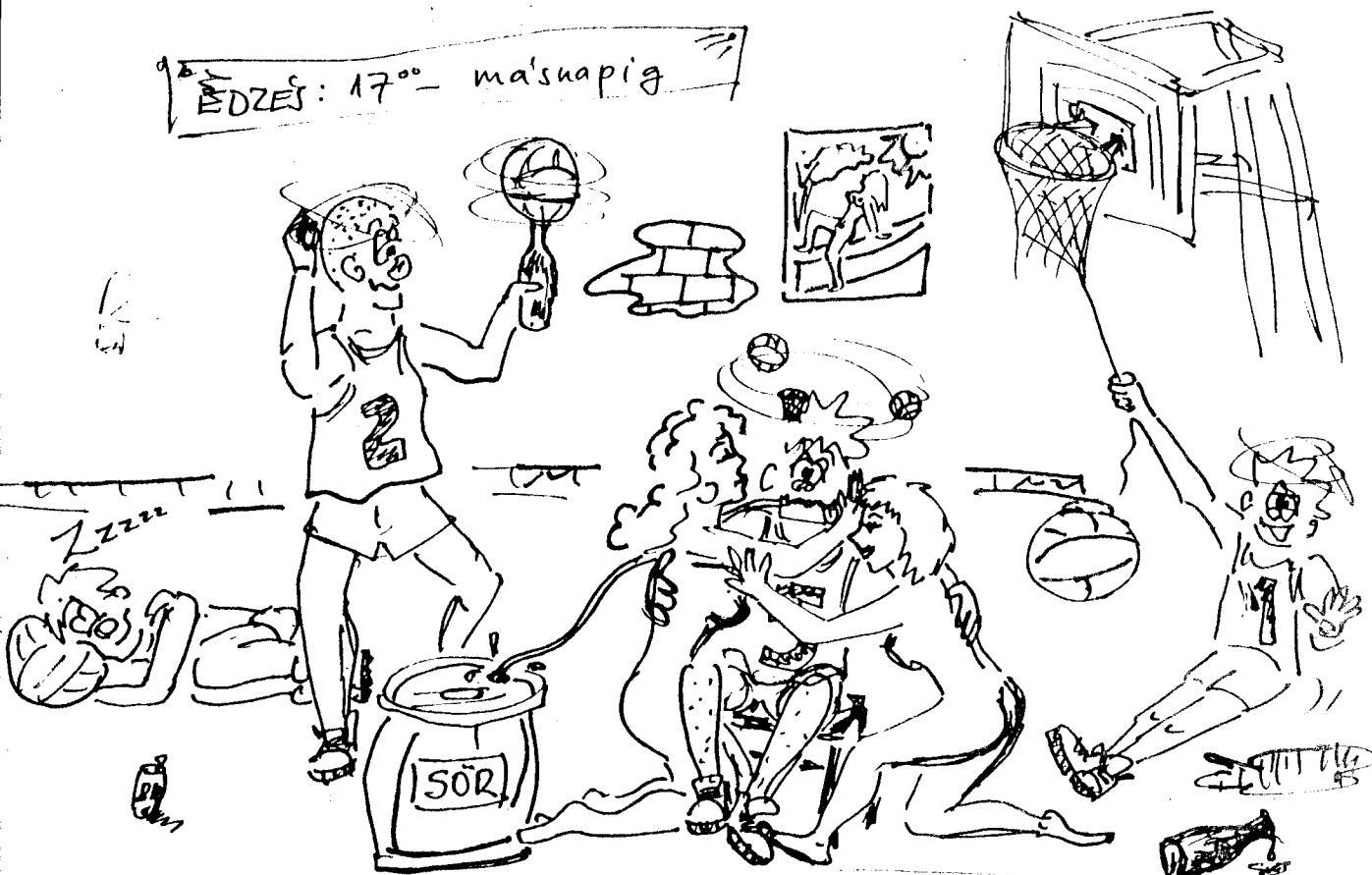
A pályán egyszerre csak 3 fő tartózkodhat egy csapatból.

Tetszőlegesen lehet cserélni a mérkőzés folyamán. (A labdának játékon kívül kell lennie.)

A mérkőzésről jegyzőkönyvet kell készíteni, melyet mindkét csapatkapitány a mérkőzés végén aláírásával igazol.

Minden csapatnak saját (négyes) labdával kell rendelkeznie!

Kosárlabda!

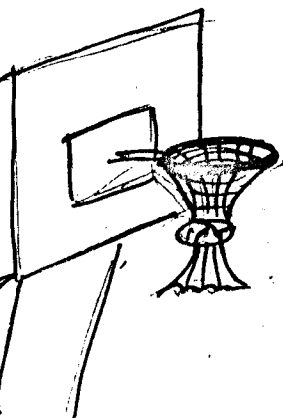


Edzéseinket kedden 21⁰⁰ -kor a K II. -es tornateremben, és csütörtökön 18⁰⁰ -kor a Menyecske utcában tartjuk.

Te is gyere el!

(Érdeklődj Varga Leventénél a 212. -ben!)

A Baross DSK Kosárcsapata

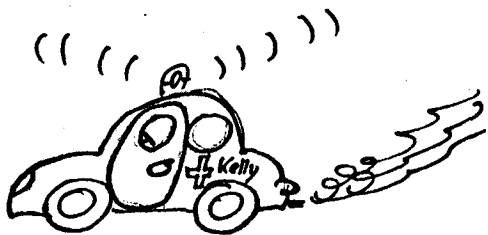


Az orvos válaszol

Köszöntöm a kedves Olvasókat, Hallgatókat és mindazokat, akik megvásárolták e nagy népszerűségnek örvendő lapot, ezzel is hozzájárulva a szerkesztőség nyári-téli világkörüli útjaihoz.

Jó napot, jó lapot, jó KÖZHÍR-t, jó szurkolást kívánok (Bocs, de csak most szóltak, hogy ez egy másik rovat akart volna lenni).

Meg szeretném köszönni azt a rengeteg levelet, észrevételt, amit legutóbbi, mondhatni legelső bejelentkezésem óta kaptam. Nagyon nagy meglepetés volt mind a Szerkesztőségnek, mind nekem, hát még a titkárnőnek amikor a Hallgatói Iroda kulcsa mellé hegymászófelszerelést is kapott a portán, mivel a sok levél miatt máshogy lehetetlennek bizonyult volna megközelíteni az irodát.



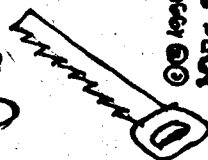
A levelekről, levelekből csak annyit, hogy a borítékokba ezentúl valamivel több pénzt is tehetnének a Tisztelt Olvasók, és ha kérhetném ezentúl ne kérjenek elismervényt a leveleik után. Józsi néninek pedig üzenem, hogy Ön valószínűleg össze-téveszti ezt az újságot egy másik újsággal, ami nem áruolom el, hogy az ÖKM. De ha nem sértem meg a Tisztelt Olvasókat, akkor figyelmeztem Önöket, hogy most már ideje lenne egy kocsira valót összedobni számomra.

Nagyon sok fejtörést okozott, hogy ebből a rengeteg, mondhatni sok levél-

ből melyik kérdésre válaszoljak, ugyanis a helyszűke miatt csak egyetlen kérdésre van lehetőségem a tanácsadásra, illetve válaszadásra. De végül megtaláltuk. Egyik állandó olvasónk kérdezte a levelében, hogy milyen ágyon célszerű aludni, feküdni, i.e. Félni (i.e.=Krisztus előtt).

Nos, a kérdés nagyon egyszerűen, mondhatni triviálisan megválaszolható, ha a kezdeti érték feltételeket előre -a későbbi félreértések, félremagyarázások miatt- megadjuk, estleg rögzítjük. Tehát, induljunk el az ágytól. Ezt azért kell leszögezni (azon kívül, hogy nehogy elmozduljon), hogy a kályhától, mivel vannak olyan emberek akik a kályhától szoktak elindulni, és vannak olyanok is akik el sem szoktak indulni.

Szóval az ágy. A hiedelemmel elmentében az ember, amikor még a fán játszott a Kindertojással még nem ismerte azt a fogalmat, hogy ágy. Ezt csak később, amikor már elege lett a sok majomból, és otthagya őket, akkor kezdte felismerni, hogy sokkal jobb lenne, a fatörzs vagy a barlang nem éppen kellemes alja helyett, valami más, kényelmesebb felületet találni a már fent említett célokra. A történelem folyamán így különböző fajta, típusú ágyak alakultak ki, melyek napjainkra is fennmaradtak. Ílyen például a franciaágy, emeleteságy, vízágy, függőágy, virágágy, melegágy, stb. Ezeket megkülönböztethetjük jellegük szerint, mint kerekágy, szögleteságy, lyukaságy, puhaágy, keményágy, üreságy, foglaltágy, féligfoglaltágy. Szakszerű

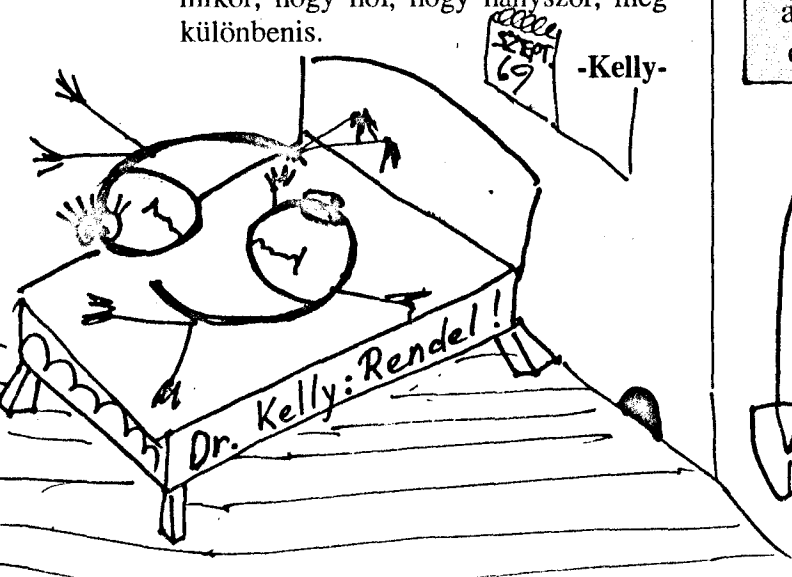


© 1974
BIRDA PICTURES
LIMITED

használat esetén majdnem mindegyik a megfelelően működik, feltéve, hogy az embernek van kedve hozzá, mármint a használathoz. Persze csak akkor ha a szobatársa, szobatársai elég hamar észre vették, hogy moziba mentek, vagy ha nem kezdenek el dörömbölni az ajtón az alvásátírányítás miatt, amit legalkalmasabban a TV-szobában lehet elvégezni. Továbbá, ha az ember aludni akar, akkor miért tesz fel ilyen kérdéseket, amikor minden ember tudja, és ha nem, csak megtudja majd valamikor, hogy aludni bárhol lehet.

Viszont ha az ágy másmilyen felhasználása érdekel akkor abban is tudok segíteni. Az ágy, mint ágy kiváló. De hogyan viszonyul az egyéb felhasználásokhoz? Példa: tudjuk, hogy a francia nyelvet elég nehéz tökéletesen elsajátítani (legalábbis nekem eddig még az volt). De ha ezt a tanulási folyamatot leredukáljuk az ágyra, hamar megkaphatjuk a magunkét a szomszédától, mivel ő sem szereti ha más is franciául akar tanulni a nőjétől.

Összefoglalva megállapíthatjuk, hogy aludni ülve, állva, alva, fekve, előadáson is lehet. Feküdni csak ágyban, vagy egy nem túl kényelmetlen helyen érdemes, mivel a többi alternatíva nem éppen azt az élvezetet nyújtja, mint ami elvárható lenne tőle. Akit viszont a harmadik változat érdekel annak nyugodt szívvel mondhatom, hogy teljesen mindegy, hogy mikor, hogy hol, hogy hányszor, megkülönböztetés.



Gólyák és egyéb tollashátúak !

A BME
Közlekedésmérnöki Kar,
MPANI, BTF, BME-
TTK közös

gólyabálja

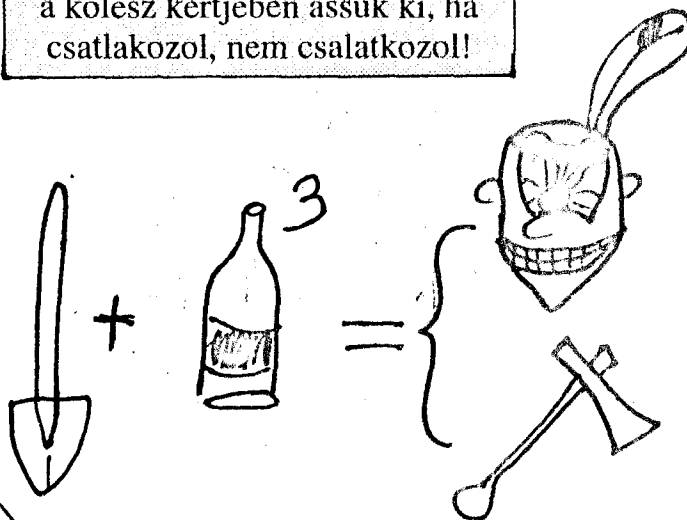
OKTÓBER 21-ÉN
LESZ!!!

Ide feltétlenül el kell jönnöd !

Kopaszok!

Újra itt az indián nyár!
Megérett az idő a harcra, a csatabárdot ismét kiássuk, hogy végre elűzzük a sápadtarcú oktatókat, tanárokat őseink földjéről!

A csatabárdot október 5-én este, a kolesz kertjében ássuk ki, ha csatlakozol, nem csalatkozol!



Furcsa kérdések, érdekes válaszok

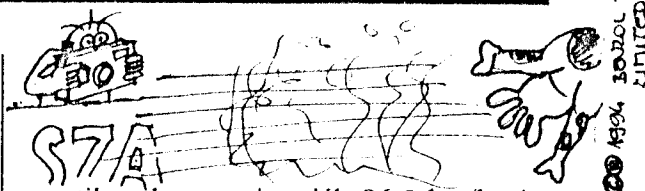
Miért van a spanyoloknak két családnevük?

A spanyol nyelvterületen, tehát az Ibériai-félszigeten és Spanyol Amerikában szokás, ha nem is minden esetben, hogy az atyai név mellett az anya családnevét is használják. Fidel Castro teljes neve például Fidel Castro Ruz. Juan Carlos spanyol király pedig a Borbón y Borbón nevet is hozzábiggyesztette a János Királyhoz, ami arra utal, hogy Bourbon ősei unokatestvérházasságot kötöttek. Kevesen tudják, hogy Pablo Picasso, a festő 1902-ig így szignálta képeit: P. Ruiz, máskor P. Ruiz Picasso. A Ruiz azonban viszonylag gyakori családnév, ezért elmaradt.

Egyébként az előkelő spanyol családokban szokás volt, hogy a gyerekeknek féltucat keresztnévet is adtak. *Pablo Ruiz y Picassónak* csupán a keresztnéveit is fásasztó felsorolni: *Pablo Diego José de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad*. Ebből a névhalomból a *Santísima Trinidad* a Szentháromságot jelöli, a többi a védőszentek és a keresztszülők nevei.

Melyek az állatvilág leggyorsabb emlősei?

Az éticsiga száguldásáról már egy korábbi számban értekeztem, most a többi állat sebességcsúcsairól ejtek néhány szót. A pálmát kétségkívül a vadászegpárd viszi el a maga 112,6 kilométeres sebességével. Nos persze a gepárdot és a többi állatot is elég nehéz rávenni, hogy a 400 méteres pályán körbe-körbe száguldozzon, ezért az itt szereplő állatok sebességét elsősorban a vadonban -viszonylag rövid távont mérték. A gepárd eredménye tehát egy 700 yardos vágta során keletkezett. A gepárd elsősege tehát nyilvánvaló, de mi a további sorrend? A villásszarvú



antilop, ha megriasztják 96,5 km/h. A következő helyért hárman vannak versenyben, mely sorrendnek az eldöntése csak célfotóval lenne lehetséges. A fehérfarkú gnú, illetve hálalos ellensége az oroszlán (királyok állata... bocsa az állatok királya). Ők 80 km/h csúcsebességet produkáltak az üldözősdi alkalmával. A gnúval fej-fej mellett fut a Thomson-gazella hatalmas szökkenésekkel. A versenyéről egészen megbízható adatunk van. Ő 76,44 kilométeres sebességgel vágta. Következik a jávorantilop, azután a fokföldi vadászeb (hiénakutyta), azután a prérfarkas, azután az észak-amerikai szürkeróka, azután a hiéna, azután a zebra, azu... Hű de megszaladtunk. Most egy kicsit lassítunk, mivel jönni fog a szerezsejáték iparban oly sokat emlegetett AGÁR. Előtte azonban még meg kell említenünk a vadszamarat, mely megelőzi az agarat is. Most pedig már tényleg az agár jön, no meg persze a műnyúl. Az agár a műnyúl után loholva elérheti akár a 63,327 kilométeres sebességet is. Az ember igen lemaradva az állatok mögött, a huszonötödik helyet tudhatja csak magának a 44,88 km/h-ás csúccsal.

Hogyan került a kávé Brazíliába?

Ellopták. Az etiópiai eredetű kávé-cserje előbb a Közel-Keleten terjedt el, azután a hódoltsági vilajetekeken át Bécsig, a mediterrán vizeken pedig Nyugat-Európaig. Hajón jutott el azután Francia-Guyanába. Onnan lopta el egy brazil tengerész a XVIII. században azt az egyetlen palántát, amely oly öröndetesen elszaporodott az egész országban. 1960 óta a világ kávétermelésének egyharmadát Brazília adja.

Borzi

Első út a Z épületbe

"Bertalan Lajos utca következik" -mondta a villamosvezető. Az ajtók a helyükre csúsztak, s a 49-es villamos elindult. Feri izgatottan figyelte az utolsó métereket. A villamos kecsesen behúzott a járdasziget mellé. Az ajtók kinyíltak, s ő határozottan leszállt. Cipője koppant a betonon.

A jelzőlámpa tilosat jelzett. Feri körülnézett, jobbra nem messze a Szonáta eszpresszó, a másik oldalon pedig egy szobor. "Zöld a lámpa" - sikította egy gyerkcóc, aki anyukájával várt a zöldre. Feri is elindult.

Megérkezett a Bertalan Lajos utcába. Elhaladt egy Expressz iroda, majd a Borpatika mellett. Az út erősen lejtett. "Valószínűleg a Duna felé lejt" -gondolta. A Bertalan utca és a Stoczek utca sarkára érkezett, ahol egy ebédlő jellegű épület állt. Tovább ment. A csökkenő házszámok izgalommal töltötték el. Végül odaért a Bertalan Lajos u. 2-höz, azaz a Z épület elé, amely tíz emeletével tornyosult fölé.

"Nem rossz" - gondolta, és belépett. Mivel jóval korábban érkezett, mint a kijelölt időpont, az épület szinte üres volt. Megtalálta a lifteket, és beszállt a középsőbe. Ujját gyöngéden a "3" számú gombra helyezte, a piros csík kigyulladt, majd a zárógombot nyomta meg. Elindult felfelé. A hétszegnemsű kijelző hármas számot mutatott. A lift megállt, az ajtó lassan félresiklott.

Kilépett a harmadik emeletre. Megkereste a Dékáni Hivatalt, lassan körülnézett. A folyosón néhány diák lézengett, leplezett idegességgel. Feri odaállt a hirdetőtábla elé, és elkezdte olvasni a felvettek névsorát. Megtalálta a nevét is, és örömmel nyugtázta: felvettek.



1909.	~~~~~
1910.	~~~~~
1911.	~~~~~
1912.	FERI
1913.	~~~~~
1914.	~~~~~
1915.	~~~~~

-TéZé-

© 1994 BENTON PICTURES LIMITED

A KÖZHÍR szeptember havi női toptennye

/Kan-daunn/

1. Julia Roberts (A zűr bajjal jár című filmben mutatott fergeteges alakításáért)
2. Sandra Bullock (A Féktelenül c. filmben mutatta magát)
3. Claudia Schiffer (Mer jóó...)
4. Cindy Crawford (-----I I-----, Revlon/sezlony)
5. Niki Taylor (Elite, Vogue magazin)
6. Erika Eleniak (B-watch)
7. Kim Basinger (Szökésben-szökésben?)
8. Sharon Stone (Lefutóban)
9. Shannon Doherty (Beverly Hills 90210 c. sor.)
- 10(00). Teresa Orlovsky (Landler Night Channel)