

MAGÁN HÍR *-plussz*

A KÖZHÍR munkatársainak különkiadása

**KIBŐVÍTETT VÁLOGATÁS AZ 1993.III.1-4. KÖZÖTT A KARI NAPOKRA
MEGJELENT MAGÁN HÍR SZÁMAIBÓL**

I.NAP

Bevonulás után

Jól érzem magam. No, ez így önmagában nem jelent túl sokat mások számára, sőt sokakban még ellenszenvet is ébreszthet irántam, merthogy vannak akik nem biztos, hogy jól érzik épp magukat. Azért érzem magam jól, mert sokan lent voltak a Kari Napok első napján, olyan arcok is, akiket eddig nem igazán lehetett látni hasonló megmozdulásokon. Persze már korábban is lehetett érezni, hogy van valami a levegőben: rég volt már négy jelölt.

A bevonulások jók voltak. Tetszett, hogy elhagyták a jelöltek az elkoptatott sémát, s mertek újat hozni - ujjat húzni -, bár egyik-másik ötlet kissé erőltetettnek tűnt, nem is szólva a lopott dolgokról. A legjobb, legeredetibb NoJé bevonulása volt. Parádésak voltak a hülyébbnél hülyébb állatok, mozgalmasság, látványos volt az egész. Tetszett Pizkos Fred zenés-táncos-kocsmaverkedéses attrakciója is. Jól illett az image-hez a

fésületlen stílus. Dícséretes volt Alfiek munkája, profi módon kidolgozott volt az előadás. Élethű pisztolyok, kegyetlen ágyúagyú testőrök. Egy szépség-hibája adódott csak: az ötlet -hm- nem volt eredeti. Gyermekkori emlékek kerültek elő TeamÚr produkciója láttán. November 7-i ünnepségek hangulatát idézte a sok úttörőnyakkendő. Jópofa ötlet volt, kár hogy a dalok szövegét nehezen lehetett érteni, szívesen megjelentetnénk nyomtatásban.

Örömbembe némi öröm is vegyült: megdöbbsentem a pontozás módján s eredményén is. Sokat rontott ez az est hangulatán, s a pontszámoknak semmi közük nem lett a próbán nyújtottakhoz. Féltő, hogy a Kari Napok a főkormányos-jelöltek versengéséből ordítóversenybe megy át.

Összességében jó volt a nyitónap, indulásnak feltétlenül biztató.

benzol

ROMANTIKA

Aki nem látta, nem tudja. Aki látta, érezte. A "Valami vadság" visszaköltözött a jelenbe. De nem is csak a jelenbe, hanem ide a koliba, ahol zenére éhes fülek csemegézhetnek. Nem írok több körítést, elmondom. Itt volt a P.MOBIL. Mert nemcsak az a két tag volt itt akiket láttunk, hanem visszaköltözött hangulati szféráinkba az örökmozgó minden darabja. Olyan tánc és figyelem kísérte a zenekart, amit az öreg ebédülő falai régen láthattak. Ez a két - egyébként kedvelni való - közvetlen - nagy öreg megmozgatott bennünket és újra két forint volt a dal és megint akartuk az aszsonyt. Elmondták, hogy ők is remekül érezték magukat, valamint rendkívül

elégedettek voltak a DRÖNK-kel.

Ha nem látnám magam körül a folyton szaporodó emlékkoncerteket, azt mondanám, ez egy spontán jó buli volt.

De mások is elfoglalták a színpadot. Szőke és bandája, a Rovarok ismét mélyre túrtak az élvezhető és igényes zenék között, és fülüknél fogva rángatták elénk. Tessék, táncoljatok! És Mi táncoltunk is, hiszen a Doors, a Dire Straits, a Loksi, a Sziámi mozgatta a lábunkat. A jól és nagy előrelátással összeválogatott zenék a kultúrált közönség széles rétegének tetszését nyerte el.

Aki nézte látta. Aki ma lejön, az ma is látni fogja.

puma

Vélemények :

P.Fred: teljesen felesleges volt törni magunkat a bevonulási műsorral, ezzel az erővel felmehettem volna egyedül a színpadra, a többiek pedig üvöltöttek volna a mérőbe.

TeamÚr: nekünk nincs okunk panaszra.

Alfi : kár a pontozásért, jobb lett volna zsúrirel.

NoJé: a kiválasztottak mindig kevesen voltak, ja és bocs, ennyi volt a pontozás ?

II.NAP

Farsangi Starlettár

Az ebédlőbe tóduló tömeg gyorsan elfoglalta az addig üresen álló székeket, s miután a terem megtelt, az izgatott moraj jelezte, hogy a közönség kész a mese- és bábfigurák áradatának fogadására, megtekintésére. A zsúri elfoglalta a helyét s a *Dr. Kloknicer Imre* elnök, valamint a csapatok által delegált 1-1 zsúritag alkotta bíráló bizottság kiegészült, sőt kibővült egy sokat tapasztalt és felettebb csinos jelmezzsakkértővel: a zsúrielnök lányával.

NoJé nyitotta a sort: a pillangóként kecses Süsü mellett felvonultatták úgy az európai kultúra, mint az amerikai fogyasztói társadalom jellegzetes figuráit. Itt volt a már hagyományos Hófehérke + 7 törpe, Frédi fésületlen kőkobakja, Pom-pom és rendkívül attraktív Gyalogkakukk, Ázsiát Aladdin képviselte. /14 szereplő/

A sorrendben másodjára bevonuló *Piszkos Fred* csapat 28 szereplőt tudott felvonultatni.

A kissé agresszív Piroska /aki lézersugár formájában is képes létezni/, Jancsi és Juliska, Óz birodalmának 3 lakója és a kellemesen zavart koordinációjú és gyenge belső kötésű kb. 7 fejű sárkány igen könnyen felismerhető volt. /28 jelmezes/

Alfi is kitett magáért. Hófehérke és a törpe /melynek száma még a kétkulcsos áfával sem érte el a hetet/, a horgász mellett Chip & Dale és Micky egér az abszolút profizmust képviselte /9 szereplő/.

Végül *Team úr* hőmpölyögtette be farsangi kavalkádját. A mértani pontosságú Kockásfülű nyúl, az elegáns Dr. Bubó, a rátóti csikótojás és gazdája, a magányos Kukori a klasszikus rajzfilmárokat idézte fel. A modern úrmesékből ismert Dart Vödör olyan találékonyan szuper volt, hogy hozzá képest Zorro gátlásos cserkész lenne. /7 szereplő/

A farsangi show pompás, remek új színfoltja a Kari Napoknak.

PUMI

VIDEO

A fő kormányosjelöltek hagyományos filmbemutatóját láthatták az érdeklődők a Pumi próba keretében. A sort *Piszkos Fred* produkciója kezdte meg. A történetet érthetően ültették át képre, ami a narrátorról már nem mondható el. Hangja néha egybefüggő mormogássá torzult. Én személy szerint a * Nagy séta* címet adtam volna a műnek, annyit mászkált Fred bátyó a snitteken. Kissé monotonizú volt.

Utána *Alfi* tört a babérokra, de filmje eléggé laposra sikeredett. A kezdés, a *vizes poén* után a film egy forgatókönyvet,

történetet nélkülöző *beragadt a felvételgomb*-nak hatott. Erényeként említeném a nagy művészi értéket megtestesítő borotválkozó jelenetet. Tényleg.

Ügyeletes helyi istenünk, *Nojé*, harmadikként próbált szerencsét, megnevetetni a közönséget. Filmje rekord gyorsasággal készült el, a műhelymunkálatok sem vágóasztalon folytak, mégis nagyszerű alkotás született. *Nojé* különösen jó gesztikulálásai, arcjátéka, csapatának segítőkészsége és az immár harmadik

alkalommal győztes forgatókönyvet író trió /Simi, Pumi, Karcsi/ kellettek hozzá.

A sort Team úr zárta. Sokaknak ki sem derült, ki is az a Team úr. Csak nyomokban tűnt fel a képernyőn, egyenrangú szerepet játszott a többi figurával. A filmtörténet egyébként jó volt, az előfordult kis technikai

hibát senki sem rója fel nekik.

A zsűri az értékelés során Nojét egyértelműen az első, Alfit a negyedik helyre tette, Team úr és Fred sorrendje csak másodszori nekifutásra alakult ki, Team úr fölülkerekedésével.

KARCSI

FPU

Elmondhatom, hogy ezután megnyalom mind a tíz ujjamat. Ez profi volt minden tekintetben. Örületesen jól nyomult a PUF, jól szóltak, s nem csak úgy éppen hogy rá lehetett ismerni a zenékre. Nagy hangulat, igényesség, kiváló hangszeres tudás. Jó, jó, a Lecsó néha

halandzsa-szöveget énekelt, ám ez ezúttal marhára nem érdekelt senkit se.

S még egy személyes megjegyzés engedtessek meg nekem: ó az a bass-gitár...
benzol

Vélemények :

P.Fred: nagyot léptünk a végső cél felé, közelebb került a győzelem.

Alfi : nem lepett meg a video eredménye, én ugyanis olyan filmet szerettem volna készíteni, hogy a vetítés után az emberek egy része komolyan elgondolkodjon egy esetleges öngyilkos-ságon. Sajnos a csapat becsempészett pár poént és lerövidítette a filmet. Kár

érte, igazi művészfilm lett volna.

NoJé: a farsangi show-n hoztuk a formánk, a videón pedig rutinból győztünk.

Team úr: nem fordítottunk elég figyelmet a kiírásra, a minőségre mentünk a mennyiség helyett. A filmben sok embert szerettem volna megmozgatni, nem akartam sztárolni magam, így kicsit hosszabbra sikerült..

III.NAP

ÉLŐSAKK

AVAGY NYERÍT A CSIKÓ ...

A tegnapi sportos nap első eseménye az élősakk premierje volt kollégiumunkban. Az elején volt egy kis malőr, a rendezők nem ismerték a sakktáblát, csak annyira, hogy a fekete után a fehér jön, ezért újra kellett számozni az egészet.

E kis csúszás után először Alfi és Team Úr jelöltjei foglalták el a hadvezéri pulpítust. A 10 perces játékidőben nem született döntés. Alfiéknak már csak egy lépés kellett a matthoz, de Team Úr sakkozója nem túl fair módon húzta az időt, s így vesztett.

A másik párban a 2 fő kormányosjelölt nagyágyúkat sorakoztatott fel. Egy magyar bajnok -Fred színeiben- csatázott egy ifjúsági VB 4. helyezettel -szekundánsa NoJé. Itt is az idő döntött Fredék javára, azonban Csom

nagymester sportszerűen elismerte, hogy az ifjú titán 2 lépésben bemattolta volna őt.

A két vesztes csatája nem sok izgalmat hozott. NoJé mestere rövid idő alatt sarokba szorította ellenfelét, akinek nem volt más választása, csak a meccs feladása.

A döntő előtt a szakértő közönség soraiban megjegyezték, hogy érdekes módon még senki sem próbálkozott a szakirodalomban is elterjedt "suszter mattal". Izgatottan vártuk hát, hogy az utolsó mérkőzésen terítékre kerül-e ez a változat. De mást választottak a mesterek. Fred játékos gyorsan előnyt szerzett, s már-már mattal fenyegetett, de itt is csak az idő döntött a javára.

A sakktáblán a sok futó, huszár, gyalog mellett üde színfoltként emelkedett ki a négy királynő.
Sanyi

LOVAGI TORNA

avagy :IVANHOE FOROG A SÍRJÁBAN

A tegnapi est egyik fénypontjaként kalandozások során harcedzetté vált marconák harcát izgulhatta végig a nagyon aktív és műértő közönség.

Vegyük sorra.

A kigolyózás nyaktörő mutatványa kívánta a legtöbb elszántságot, bátorságot a küzdőktől. Különösen amikor meglátták ellenfelükként Nojé megmozdíthatatlan pankrátorát (aki utolsó csatájában megmutatta, hogy az erő vele van és a távolból taglózta le támadóját a simogató golyók közé). A keményebb pillanatokban többen rémülten döbbenhettek rá, hogy bizony elkelték volna az egyéni védőfelszerelések. Ebben a harcban Nojé 3 győzelmet , Team úr és Piszkos Fred 1-1 győzelmet, 1-1 döntetlent ért el, míg Alfi nem aratott sikert.

Sok vitát váltott ki az oszlopcsata, de a harc közben megformálódtak a játék szabályai is. Ezután pergőbbé váltak a már-már észjátékká fajuló események.

Az eredmények: Nojé 3, Alfi 2, Teamúr 1 és Piszkos Fred 0 győzelem.

A légbajvívásban nem juthatott szerep a normális magasságú ember típusoknak. A kosárcsapat gigászainak tüi alatt azonban nem sokáig tündökölhettek a színes lufik. Levezetésként Gyurika attrakív szárnyalását

látva kapkodhatott levegő után a nagyérdemű. Személyi sérülés még ekkor sem történt. Itt Nojé és Team úr holtversenyben lett első helyezett. Alfi a második, Fred a harmadik, Gyurika negyedik .

Utolsó számként a kevinkoszner emlékverseny következett (bár többek szerint az említett hős soha nem tartott ilyen veszélyes fegyvert erős kezeiben). A harcosok között akadtak ijászok, akik magukkal hozták sporteszközeiket is. Sajnos nem használhatták , mert féltő volt , hogy a céltáblával együtt az egész zsúrit keresztben átlóve az ajtókon kívül levő emberekben kárt tesznek nyilaik. Viszont meglátva félelmetes számszeríjunkt el kellett ismerniük, hogy bárkivel egyenlő eséllyel indulnak ők is. A zsúri munkáját költséges, bonyolult érzékelő és jeladó rendszer könnyítette meg. Így sikerült elérni a pártatlan, igazságos értékelést. Bár még így is akadtak vitás pontok a találatokat illetően (pl. amikor a nyílveaszó nem a hegyével hanem oldalával csapódott a táblához), de egy nagyszerű közönség segítségével bármit le lehet küzdeni.

Teljesítmények :Team úr 27, Fred 21, Nojé 18, Alfi 17 pont

H9 László

PROBE OF TEKNIK

A technikák összecsapására került sor a legutóbbi próbán. Team úr - Nojé példáját követve - szintén az állatvilághoz fordult segítségért, és egy középmotoros tehenet konstruált. A bemutatót fényeffektusokkal tette látványosabbá. A gép működése félautomatára sikeredett, az első és a második indításnál is be kellett avatkozni a folyamatba. A zsúri elnöke, dr. Lévai Zoltán is kipróbálta a tehenet, hátulról közelítette meg, és egy óvatlan pillanatban félrecapta a farkát. /mármint a tehenét /. Sajnos a Team úrt képviselő zsúritag nagyfokú elfogultságról tett tanubizonyságot, és még sajnább: az elnök Lézó is az úttörők 12 pontja szerint adta le voksát autós fiaira. A többi szerkezetet még

arra sem méltatta, mint a most elhunytat / vagy jót, vagy semmit el/.

Alfi másodikként remekelt. Masinája profi volt, tökéletes működés, esztétikus kivitel. A próba kiírása szerint egyértelmű első kellett volna, hogy legyen. Más kérdés most a hallgatói és KSZI munka aránya. Én is jobban értékelem a *tisza* diákmunkát, de pontozni az előre kihirdetett módon kellett volna /.

Alfit Fred követte. Kritikusai különdíjat érdemelne a szellemes, és igazi gépészi megoldás. Idő és kellő technikai felszereltség hiányában a berendezés csak manuálisan dolgozott, és ez a szabályok szerint nem értékelhető. Körülbelül úgy festett a dolog,

mintha egy félig kész mercit akartak volna elindítani a trabantok széria versenyén.

A közönségre a végső csapást Nojé mérte. Ötletességben vetekszik Fred gépével, konstrukciós szempontból is közel áll hozzá. Kár, hogy egy kábel szabadon maradt a kezdésnél, és így nehezen derült ki a sörhívószám valós működése. Volt aki erre nem is emlékszik már. Pedig csak kicsit kellett volna várni még a produkció közbeni felmorajlással. A bemutató szövege szintén bravúros volt.

A zsűri elnökéről és Team úr képviselőjéről már megemlékeztem, de a nap NEGATÍV HŐSe mindenképpen Fred embere / ill. lánya / Dorottya. Destruktív gondolataival, és arra épülő, a kultúrált valóságtól elrugaszkodott szólamaival vívta ki ezt a rangot. Emlékével a feledés homálya is nehezen birkózik, rosszindulatú pletykák szerint a mai nap újfent színre lép.

Karcsi

VITÉZ LÁJSZLÓ

Tegnap este visszatért a már-már feledésbe merült biztonságos gyermekkor a kollégiumba Kemény Henrikkel, ezzel a régi nagy szórakoztatóval és klasszikussá vált bábjaival. Sok gyermeknek adott már önfeledt, vidám perceket. És lám, a húsz-huszonöt éves emberek is tisztelettel és

élvezettel nézték végig az utoljára talán tizenöt évvel ezelőtt látott műsort. Vitéz László és a palacsintasütője most is megneveztette a közönséget. Az előadás végén a hosszantartó vastaps önmagáért beszélt.

Vélemények :

P.Fred: ---- / holnap dupláz /

Alfi : A sakkozónk kissé megsérült a PUF koncerten, a rosszullét határán játszott végig a meccseket. Az egylépéses mattot nem tudtuk időhiányban befejezni. Jók voltak a Lovagi Torna feladatai, bár néhol elkelt volna egyéni védőeszköz. A technikai próba eredménye rosszul esett, a tökéletesen és látványosan működő automatánk sikerében teljesen biztos voltam. A gép különben igazi csapatmunka eredményeként születhetett meg. Oldalbordám Judith helyi szépség, bár családi állapota kicsit bonyolult, én igen sokat köszönhetek önzetlen támogatásának.

NoJé: Kedves csapatomnak üzenem , hogy akár önállóan jelentkezhetnek nálam a versenyek előtt, ugyanmá ne nekem kelljen rohagálni mindenki után, ha már egyszer támogatnak. A sakk eredményét bosszantónak tartom, bár az erkölcsi győztesek mi voltunk.

Kiváló játékosunknak is jól esett az ellenfél elismerése. A Lovagi Tornán csak rá kellett pirítanom kicsit szégyellős kötélhúzómrá / D. Gábor nagykorú / és egyből fantasztikusat produkált. A tchnikai próbánkban sokkal több volt mint ami az ismertetés alapján kiderült. Rutinunkban bízva, szokás szerint, remélem továbbra is kiváló teljesítményt fogunk produkálni.

Team úr: Nagyon örültünk, hogy nyert a gépünk, sajnáljuk P. Fred gépét, nagyon tetszett az ötlete. A Lovagi Torna nagyon látványos program, igazi show. Permanensen jól érzem magam. Oldalbordámról szólva, Olga igazi 'oroszlány', itt él Magyarországon, jól beszél magyarul, de velem csak oroszul, franciául hajlandó csevegni ... Nagyon csinos, bizonyítják több színes újságban megjelent fotói, remélem erre még itt is több fény derül.

IV.NAP

Az Aranykerék-keresés kezdő kérdései

1. MSZ szerint a K12 jelű szín acél összetétele
- | | | | |
|---------|--------|-------|--------|
| 0.4 % C | 5 % Cr | 2% Mo | 0.2% V |
| 0.5 % C | 6 % Cr | 1% Mo | 0.1% V |
| 0.6 % C | 4 % Cr | 3% Mo | 0.0% V |
2. Ki kapott a hologram készítésért Nobel-díjat (1952) ?
Sándor Attila Gábor Dénes Farkas Jenő
3. Ki volt az utolsó magyar király ?
III. Lajos IV. Károly Ferenc József
4. Hány tagból áll a KB ?
8 - 7 - 6
5. Belgium államformája
Köztársaság
Demokratikus Monarchia
Királyság
6. Ki a Közlekkar első oktatója ?
Bándi Alajos
Westsik György
Kelemen Tibor
7. Ki a közlekedési minisztérium politikai államtitkára ?
Rajkai Zsolt
Debreceni József
Sárhidi Miklós
8. Mennyi a Művelődési Közlöny ára ?
75 - 97 - 135
9. Van-e Bpsten olyan férfi és nő, akinek a hajszáma megegyezik ?
/ kopasz nem számít /
igen - nem
10. Hány tanszéke van a Karnak ?
13 - 14 - 11
11. Gépipari Technológiai Tanszék lézérének SM2000 CNC vezérlésű léptető motor szögelfordulása egy impulzus hatására
0.5 - 1 0.36 - 0.72 1.2 - 2.4
12. Mennyi Udvardi Tibor / Gépipari Techn. / kocsijának rendszáma
BOG-490 BIU-437 CBA-595
13. Az utcaszintről a tanulóig a fölépcsőházon keresztül hány lépcső vezet fel ?
138 - 136 - 134
14. Mi volt a beceneve a 85-ös IV-királynak
Joe bácsi
Benedek Páter
Füllig Jimmy
15. Hány metrómegálló van Budapesten ?
/ ahol több, az egy /
40 - 42 - 44
16. Hány női játékos játszott a tavalyi IRONHOOK KUPÁN ?
3 - 4 - 5

THE TRUE STORY OF THE GOLD WHEEL

A bevezető rejtvény megoldása a csapatokat a *Baross térre* vezette egy telefonfülkéhez. Itt sokat időztek amíg megtalálták a nekik szánt üzenetet. A telefonboxokból gyanús arabok borítékolt fényképei és kétes előéletű nyolzacskók kerültek elő míg végül megtalálták a nekik szánt üzenetet: **M.mozi**. A jóltájékozottak azonnal sorolták az M-betűs mozikat: Metro, Művész, Montevideo. Sajnos egyik megoldás sem volt jó. A mozi keresése közben TeamÚr csapatának kisebb konfliktusa támadt a rendőrséggel. a jó megoldás egyébként az *Atrium* (volt Május 1.) **mozi** volt. Ott a következő feliratot

találták a csapatok : **.G.B.712.K.B** . A felirat azt jelentette, hogy a *kollégium 217. szobájában Berezvai Gábort (PUMA)* a most lemondott Főkormányost kell megkeresniük aki a következő információt adta : **1945 fehér zászló**. Úgy látszik ez sem okozott nehézséget mindenki az *Osztypenkóhoz* ment. A talapzat hátsó részén elhelyezett **WEST END** felirat a *Nyugatíhoz* vezette a versenyzőket. A falon lévő **Z** betű tévutat jelentett, ugyanis nem kellett a **Z** épületbe menni. A helyes üzenet az egyik büfében volt elhelyezve : **BAROSS 0-24** . Ennek hatására több csapat felkereste a

kollégiumot (Baross G.), s talán végig is nézték 0-24-ig az összes szobát és WC-t, de nem találtak semmit. Ezzel szemben egy *Baross úti NON STOP üzlet*be kellett menni, ahol is a versenyzők egy halovány - és egy kicsit megtévesztő - utalást kaptak az ARANYKERÉK helyét illetően, amit hosszas

gondolkodás után **NOJÉ csapata** meg is talált a *Feneketlen tó* jégpáncélja alá rejtve. Az ARANYKERÉK 1/2 4 körül érkezett meg több mint 5 órai keresés után. A híresztelésekkel ellentétben nem volt bunda.

Vargázó

Aurum-cyrculum in sydum

A korábbi évekhez képest hatalmas tömeg várta izgatottan az aranykerék belső vetélkedőjének kezdetét. A versenyszámokat a szervezők próbálták olyanra formálni, hogy az a csapatokból minél több embert megmozgasson egyszerre, ezzel elkerülve annak unalmassá, egyhangúvá válását. Csak kismértékben volt titkolt a cél: a résztvevőkben felelevenedjen kisgyermekkoruk, amikor is még cucliból táplálkoztak...

Erre speciális feladatokat is kitaláltak, pl.: antikönnyűbúvár futam /értsd: víz belül, levegő kívül a szemüvegen / , a habdobás. Utóbbinál a kapható pontok is azonosak

voltak. Már hagyományos rendje az aranykerék vetélkedőknek valamilyen étel elkészítése. A mostani szendvicscsata győztese elsősorban a zsűri volt.

Mindenkinek feltűnt a vetélkedő viszonylagos rövidege. A főrendező óhajának tettek eleget a szervezők ezzel a rövidített, mintegy másfélórás küzdelemmel. A csapatok is szívesen folytatták volna még a megmérettetést. A verseny tisztaságát mi sem bizonyítja jobban, minthogy komoly óvás nem érkezett.

Karcsi

THÁLIA PARNÓJE A KOLIBAN

Gondolom senkit sem lepek meg azzal, hogy az utóbbi évek legjobb színpadi próbáját láthattuk a világot jelentő deszkákon. Szinte távirati stílusban közlöm a tényeket.

Elsőként Alfí színészei foglalták el a színpadot. A kultúrára éhező közönség egy kissé statikus, de annál jobban megírt darabot, a kórus és Alfisz kishajóvezető közti szóváltásokat kísérhette figyelemmel. Sajnos a szűkös díszlet monostabillá tette előadásukat.

A következőnek felvonuló Fred a Rocksínházat letaroló musicalt vitt színre. A hosszú történelmi időt átölelő, realista ihlettségű, szakmai háttérrel támogatott zenés táncos happening folytonos tapsolásra ingerelte a műértő tömegeket. Nem lehet elég dicsérő szóval méltatni ezt a remekbe szabott ének -színpadi - oktató próbát magában összegző előadást.

A harmadik csapatban a helyi terminátor is fellépett. A klasszikus rabszolgatartó társadalmak kiszolgál-tatottságát felidéző tanári közreműködés feldobta az előadás hangulatát. Jól működtek az antik szobrok a színpad jobb és bal szélén. A csattanó és a szexuális utalás a megfelelő helyen és időben került végrehajtásra.

Sajnos ezek nem mondhatók el Nojé próbájáról. A technikai próba tegnapi esete ismétlődött meg. A remek ötletet / Friderikusz Sanci - Rada Zsolti Show / nem sikerült időre formába önteni. Úgy tűnt a helytelen táplálkozás itt volt a legszembetűnőbb. A nehézsúlyú Szandi, akinek csak gátlásossága volt nagyobb, mint súlya. A világ 4. leggecibb embere is súlyfelesleggel küzdött. Külön elismerés a hölgykoszorúért. A félig sikerült darabnak technikai malőr vetett véget. Kár érte.

Pumi

Vélemények :

P.Fred: *A keddi napról* : Átengedtük ellenfeleinknek, hogy izgalmasabb legyen a verseny. *Az Élősakkról* : Csom István ellen nem volt esélye senkinek, Őt 10 perc alatt nem lehet bemattolni. *A Lovagi tornáról* : Összetörtem magam, tetszett, jól megmozgatta a népet, de jól elszartuk. *A Technikai próbáról* : Kár, hogy nem működött, valószínűleg bemutatjuk még. *A Színpadi próbáról* : Zseniálisak voltunk. *Az Aranykerék vetélkedőről* : Elég béna vetélkedő volt, a feladatok nem voltak ütőképesek. Mi voltunk a legjobb fejek, célunk a jó hangulat volt ezért is lettünk Mi az utolsók. A keresésnél összevissza rohangáltunk mint a hülyék. *Az Oldalbordáról*: Az oldalbordám BEINSCHROTH ANITA iszonyú jó fej, bulizós típus, mindenre képes, ezért megnyerem vele az Oldalborda tornát... Karcsinak üzenem, hogy amit nem hallott azt ne közölje le, főleg ne ilyen durván, ha viszont mégis ír róla akkor a másik véleményét is írja le. Ha a dolognak van is valóságmagja, a megfogalmazás akkor is túl erős.

Alfi : Tegnap este végre megcsapott az erszd el a hajamat légkör, bazi jól éreztem magamat. *A színpadi próbáról* : A szöveg magasan szuper volt, de a darabnak nem volt ideje kiforrni a bemutatóra. Jobb lett volna, ha nem mi vagyunk az elsők, mivel mi teremtettük meg az alaphangulatot amire a

többiek építettek. *Az Aranykerék Vetélkedőről*: Nagyon jó, egészséges csapatverseny volt, nem lepődtem meg a 2. helyezésünkön. Végre mások számára is világossá vált, hogy milyen jó a csapatom. A bűvárszemüveges feladatot rám szabták. Még valami. Felajánlok 10 db macskakövet az érdeklődőknek utóhasznosításra, igazi jó magyar bazalt.

NoJé: *A Színpadi próbáról* : Jól indult, rövid hullámvölgy után az előadás színvonala új lendületet vett volna, amikor sajnálatos műszaki hiba miatt megszakadt műsorunk. Bár talán a felkészülés hiányosságait is megemlíthetném. *Az Aranykerék Vetélkedőről* : No Comment. Tiszta, egyszerű rutin. Kétszeres sikeres keresés után engem sem hagyhatott cserben a Pucus & Társai csapat. Az Aranykerék kiemelését megtisztelte Oldalbordám és Szerénységem is. Tehát Aranykerék = Papírforma. Ja és Frednek üzenem: Nem adom fel....

TeamÚr: *A Színpadi próbáról*: Nagyon örültünk a műsorunkat kísérő folyamatos röhögésnek. *Az Aranykerék Vetélkedőről*: A keresésnél a tavalyinál kevesebb állomás, kétségbeejtő, bizonytalan, tanácstalan autókázás a városban, és kimaradtak a bulis feladatok. A keresés többet ért mint 30 pont. Bent nagy volt a fejtelenség, későn volt az egész, a csajok nem bírták kivárni a buli kezdetét.

AZ UTOLSÓ NAPON

Amint az várható volt, az utolsó nap nem hozott igazán nagy változásokat. A kissé hosszú és fárasztóra sikerült Oldalbordatorna (mely vesztett varázsából) után a kortes beszédek hangzottak el. Mintha a jelöltek nem vették volna komolyan azt, hogy az utolsó szó jogán fordulhatnak a szavazás tekintetében határozatlan személyekhez. Ezekután kezdetét vette a népszavazás, s a támogatók a kijáráshoz

özellőlték, hogy pénzérme formájában adják le voksukat. A kiértékelés eredményét hamarosan megtudhatta a türelmetlen közönség. Az ötletes (befogadási) próba után és egy közbevetőleges pezsgőfürdő után beiktatták a XII. Főkörmányost, kinek neve:

Piszkos Fred

a játékos halak által támogatva.

A mellékletet összeállította: **Simon Zoltán**