

A BME KÖZLEKAR HK LAPJA

# KÖZHIR

XXXV. ÉLELV 1. SZ.



$$\int \sqrt{x^2 + y^2} + e^{\sin x} \sin x dx$$
$$\frac{1}{f} = \frac{f''(x)}{\sqrt{1 + f'(x)^2}}$$
$$\sum_{n=-\infty}^{\infty} \sum_{k=1}^{\infty} \prod_{l=1}^k n + 3i^{kl}$$

A television set on a stand. The screen shows a distorted image of a person's face. To the right of the TV, there is a vertical equation:  $\int_{-\infty}^{\infty} e^{it} dt = 2\pi \delta(t)$ . The TV stand has a ladder-like structure.

BUÉK!

# A KÖZHÍR

## P Á L Y Á Z A T

### B M E Ü S Z T Ö N D Í J R A

A Kari Hallgatói Képviselőlet és a Kari Diákjóléti Bizottság pályázatot hirdet a Közlekedésmérnöki Kar nappali tagozatos hallgatói számára az 1992/93. tanév I. félévre "BME Ösztöndíjra".

Pályázhat minden olyan hallgató, aki tanulmányi ösztöndíjban részesül. A pályázatok elbírálásánál főként a szakmai és tudományos munkát és a Kar érdekében végzett közösségi tevékenységet értékeljük. Az érdemeket igazoló dokumentumok másolatát (pl. nyelvvizsga, versenyen elért helyezés stb.) a pályázathoz csatolni kell. Más érdemleges tevékenységről (pl. demonstrátori, közösségi, stb.) rövid beszámolót kell írni a pályázatban, és az ehhez referenciát nyújtó személy nevét fel kell tüntetni.

A Kari Hallgatói Képviselőlet ellenőrzi a benyújtott pályázatok hitelességét, és amennyiben a pályázat valótlan adatokat tartalmaz, a pályázót kizárja.

A pályázatok benyújtási határideje : 1992. szeptember 10. 12 óra  
A pályázatokat az évfolyamelőadónak kell leadni.

A pályázatok elbírálása az évfolyamelőadónál megtalálható pontozási rendszer szerint történik. A pontszámokat a Kari Hallgatói Képviselőlet állapítja meg.

A BME ösztöndíj minimális összege : 2.000 Ft

Budapest, 1992. szeptember 8.

( KDJB elnök )



## H A T Á R O Z A T

A Kari Hallgatói Képviselőlet 1992. szeptember 7.-i határozata alapján a Közlekedésmérnöki Karon az állami támogatások felosztása az 1992/93. tanév I. félévében a következőképpen alakul :

Az állami támogatás Karon felosztható 49%-ából

- 42% tanulmányi ösztöndíjra,
- 5% szociális támogatásra,
- 2% kari tartalék képzésre fordítható.

A tanulmányi ösztöndíj tovább osztása : 15% az I.évf. ösztöndíjkerete, a fennmaradó 85%-ból :

- 90% tanulmányi átlag alapján szétosztható ösztöndíjkeret
- 10% kari BME ösztöndíjkeret

# A KÖZHÍR

A szociális támogatás tovább osztása :

90% rendszeres pénzbeni szociális támogatás

10% rendkívüli szociális segély

Budapest, 1992. szeptember 8.

Szabó Tímea  
( KIK-vezető )

## P Á L Y Á Z A T

Rendszeres pénzbeni szociális támogatásra és rendkívüli szociális segélyre

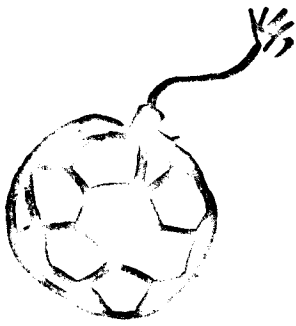
Rendszeres pénzbeni szociális támogatásra pályázhatnak az arra rászoruló nap-  
pali tagozatos hallgatók. Célja, hogy a fokozottan hátrányos helyzetű hallgatók  
számára is lehetővé tegye elfogadható körülmények között az egyetemi tanul-  
mányok folytatását. Pályázni egységes egyetemi űrlapon lehet (vagyon- és jövede-  
lemnyilatkozat). Az űrlapot az illetékes évfolyamelőadótól lehet beszerezni a  
Dékáni Hivatalban, ill. oda kell leadni.

Rendkívüli segélyt csak rendkívüli esetben (pl. házasságkötés, gyermek szüle-  
tése, eltartó hosszabb betegsége, halálozás stb.) lehet kérni. A rendkívüli  
esetet igazoló dokumentumok másolatát a kérelemhez csatolni kell. A rendkívü-  
li segélyhez egyedi, részletes indoklást tartalmazó kérelmet kell benyújtani  
az illetékes évfolyamelőadóhoz.

Amennyiben a rendszeres pénzbeni szociális támogatásra, vagy a rendkívüli  
szociális segélyre beadott pályázat ill. kérelem valótlan adatokat tartal-  
maz, a pályázó a tárgyféltévben (5 hónap) pénzbeni szociális támogatást nem  
kaphat. A rendszeres szociális támogatás összege min. 600 Ft/hó. A rendkí-  
vüli segély összege 1.000-6.000 Ft között lehet. Mindkét támogatást az  
ÉDJB javaslatára a KDJB ítéli oda. A kérelmek beadási határideje a 2. ok-  
tatási hét vége (szeptember 18.). A rendszeres szociális támogatásról ill.  
a rendkívüli segélyről hozott határozatokat a Dékáni Hivatal ill. a Hall-  
gatói Iroda hirdetőtábláján kifüggesztjük. A döntés ellen a kifüggesztéstől  
számított 8 napon belül lehet fellebbezni.

Budapest, 1992. szeptember 8.

Szabó Tímea  
( KDJB elnök )



# IRON-HOOK

ITT VAN AZ ŐSZ, ITT VAN ÚJRA AZ  
IRON - HOOK

KISPÁLYÁS FOCIBAJNOKSÁG A DÜHÖN-  
GŐBEN

A Kupa a Kari Hallgatói Önkor-  
mányzatszponzorálásával hihetet-  
len díjakkal rajtol :

1.helyezett csapat	4000 Ft+
	4 kari póló
2.helyezett	3000 Ft
3.helyezett	2000 Ft
4.helyezett	1000 Ft

Helye : DÜHÖNGŐ

Játékidő : 2 x 20 perc

Csapat : 3 + 1 fő /csere nincs/  
+ 1 fő tartalék

Nevezési díj : 25 Ft/ fő

Nevezési hely : Plakát a kollé-  
gium hirdetőfalán +

Úrmy 303.sz.

Kami 111.sz.

Nevezési határidő : 1992 szept.  
23. 22.00 h

A kupa ütemezése

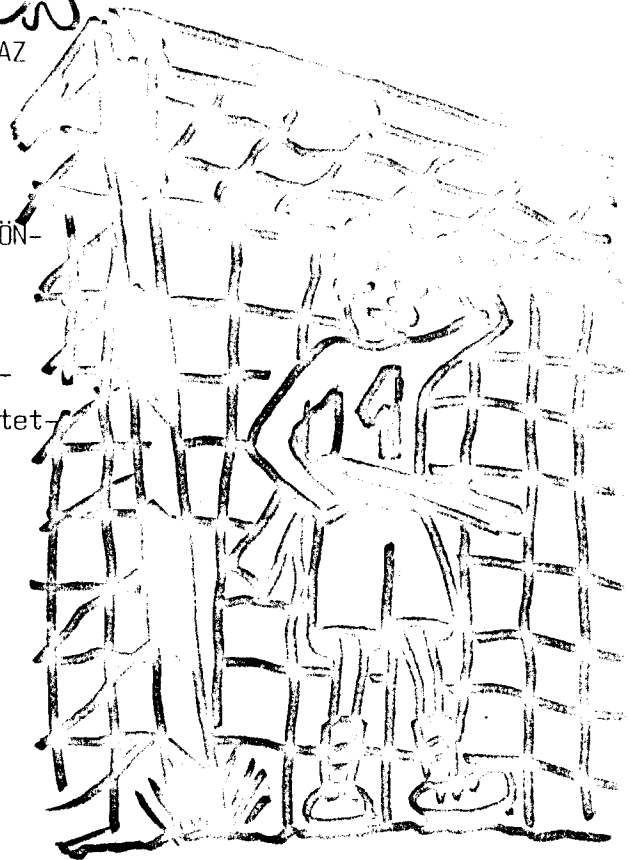
sorsolás szept.23 22.00

csoport mérk.:4.-5.-6. hét

középdöntők:7.-8. hét

elődöntők: 8.-9. hét

Döntő : 9.-10.



# Nyílt levél

Dr. Zobory István, a  
Közlekedésmérnöki Kar dékánja

Mellékelten megküldöm a nappali tagozatos hallgatók részére juttatható állami támogatások szabályzat végrehajtása során eddig követett gyakorlatot módosító leveletem, amelynek 1. pontja szerint a budapesti és vidéki hallgatók alanyi juttatása között eddig meglévő különbség a kari szociális keretet növeli. Ennek összege a kari vidéki hallgatói létszám x 600.-Ft, amely a karok adatszolgáltatása alapján az alábbi keretösszegeket adja:

Kar	Vidéki hallgatói létszám (fő)	Keretösszeg (Ft)
Építész	458	274.800.-
Gépész	767	460.200.-
Építő	765	459.000.-
Vegyész	371	222.600.-
Villamos	1343	805.800.-
Közlekedés	563	337.800.-
TTTK	28	16.800.-

A keretösszegek az egyetemi alanyi támogatás keretből kerülnek átcsoportosításra.

Szintén a kari szociális keretet növeli a levél 5. pontja szerint a kar által bérelt albérletben elhelyezett hallgatóktól levont 600.-Ft/hó térítési díj is.

A BME nappali tagozatos hallgatói részére juttatható állami támogatások szabályzat végrehajtása során eddig követett gyakorlatot a BME Hallgatói Képvisellete és a Gazdasági Műszaki Főigazgató egyetértésével az alábbiak szerint módosítom:

---

# A KÖZHÍR

---

1. A pénzübeni szociális támogatások keretében a hallgatók részére juttatott alanyi támogatásnál a vidéki és a budapesti hallgatók között - a vidéki hallgatók javára - meglévô (jelenleg 600.-Ft) különbség megszűnik és a felszabaduló összeg a kari szociális keretet növeli.
2. Az összeget a karonként elkülönített körzetszámon (megnevezés: vidéki hallgatók szociális támogatása) kell nyilvántartani és a kari hallgatói képvisellel egyetértésben az alábbi célokra lehet felhasználni:
  - a. kollégiumi férôhelyet nem kapott vidéki hallgatók szociális támogatása,
  - b. a vidéki hallgatók (beleértve a kollégiumi elhelyezést nem kérô vidéki hallgatókat is) általános többlet terheit elismerô egységes összegű szociális támogatása (ez eddig az alanyi támogatásban jelent meg),
  - c. a vidéki hallgatók differenciált többlet terheit elismerô (pl. nagy távolságból történô bejárás, stb.) eltérô összegű szociális támogatása.Az a., b. és c. támogatási formák a kari hallgatói képvisellel egyetértésben együttesen is alkalmazhatók (pl. a kar rendelkezésére álló összeg feléből férôhelyet bővít, a másik felét egységesen szociális támogatásként szétosztja a vidéki hallgatók között).
3. Miután a fenti három, a vidéki hallgatókat érintô támogatási formához a fedezet egyetemi szinten kerül átcsoportosításra, ezek semmilyen módon nem lehetnek hatással a karon kialakult szociális támogatási gyakorlatra (pl. nem lehetséges olyan gyakorlatot követni, hogy a rendszeres szociális támogatási keretből ezután csak budapesti hallgatók részesüljenek és a vidéki hallgatók rendszeres szociális támogatási igényét csak a vidéki hallgatók szociális támogatási keretből elégítsék ki!).
4. A kar a kari hallgatói képvisellel egyetértésben dönthet úgy, hogy a kollégiumba be nem jutott hallgatói részére az egyetemi szinten átcsoportosított összegből plusz férôhelyeket bérel, és a szervező munkával,

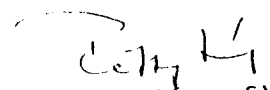
# A KÖZHÍR

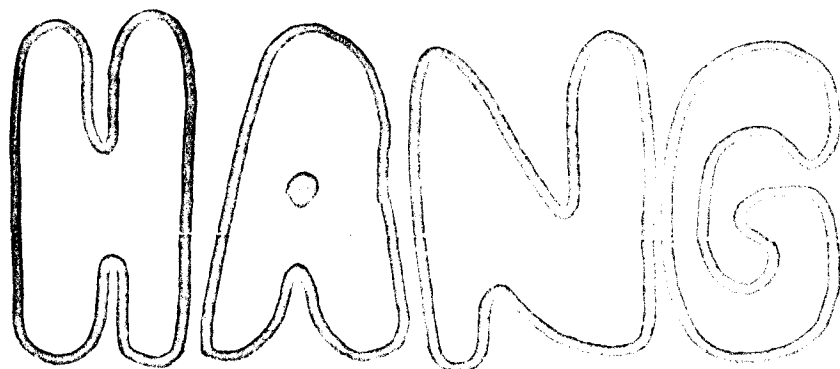
valamint a "nagy megrendelőként" elért olcsóbb árakkal is támogatja a rászorulókat. Az elkülönített körzetszám terhére a Dékáni Hivatal aláírási joggal rendelkező dolgozója utalványozhat és a számlák kiegyenlítését a Terv-, és Pénzügyi Osztály végzi.

Ebben az esetben célszerű a férőhelybérléssel kapcsolatos technikai feladatok lebonyolítására, illetve döntéselőkészítésre egy olyan kari bizottságot létrehozni, amelynek vezetőjét a dékán bízza meg, és összetételét úgy kell kialakítani, hogy biztosított legyen a 2/3-os hallgatói részarány.

5. Azon hallgatók alanyi támogatásából, akik részére a kar szállást bérelt - a kollégiumban elhelyezettekhez hasonlóan - egységesen 600.Ft/hó levonásra kerül. Ez az összeg a fentiek szerinti elkülönített keretet növeli. Az ezzel kapcsolatos adatszolgáltatást a dékáni hivatalok végzik az EIK felé
6. A karok által a tárgyfélev elején az Oktatási Osztállyal közölt vidéki hallgatói létszámok alapján a kari vidéki hallgatók szociális támogatási kereteket az oktatási rektorhelyettes határozza meg az egyetemi hallgatói képviselettel egyetértésben. Erről az Oktatási Osztály írásban értesíti az érintetteket.
- 7.A vidéki hallgatók szociális támogatási keretének felosztásáról, illetve a támogatási forma - kari hallgatói képviselettel egyetértésben történt - megválasztásáról (2. pont a. vagy b. vagy c.), a kar az Oktatási Osztályt, az EIK-t és a GMF-et értesíti.

Budapest, 1992. szeptember 7.

  
(Dr. Réffy József)  
oktatási rektorhelyettes



Teljes erőmmel kapaszkodom az óriási vedres kotrónak egy serlegébe ,görcsösen markolom a tengelyt, amely jóval vastagabb annál, minthogy összeérő ujjakkal megmarkolhatnám. Emellett még szenes vagy földes is, amitől tenyerem rettentően csúszik rajta. A serleg akkora volt,hogy elérhettem volna benne, és abszolút nem emlékeztetett az általam ismert gépek egyikére sem . Kissé belengettem a vedret, hogy át tudjak ugorni a másik veder tengelyére. Mindenáron szabadulni akartam ettől a borzalmas géptől,mely fékevesztve görgött, igájától megszabadult óriáskerék módjára egy borzalmas mély szakadék felé.A meredély szélén hirtelen elengedtem a tengelyt és a veder pillanatnyi maximálisnak ígérkező kilengését kihasználva elrúgtam magam a keréktől. Sikerült elkapnom egy karvastagságnyi gyökeret. A szálak közül folyamatosan peregtek ki az egészen fekete földszemek. Tehát innen volt a szennyeződés, lenéztem a vonzó és rettentő mélységbe , melynek végét nem voltam képes meglátni. Felfoghatatlan végtelensége megbabonázott , szinte kívántam, hogy belezuhanjak és "csak" zuhanjak. Agyökeret egyre kevésbé tartotta vissza a föld, meglazult, megmozdult lógó súlyom alatt. Egy megmagyarázhatatlan pillanatban hirtelenmindketten elszakadtunk a földtől.Szerencsére. És elkezdtem gyorsulni a sötétség felé, éreztem ezt a gyönyörűséget, a zuhanást, melyet nem korlátoz a talaj közelsége. Már alig kaptam levegőt, amikor úgy éreztem, a gyorsulás véget ért, szinte állandó sebességgel haladok ebben az űrben, miközben testem kissé lehült. A felemelő érzést egy kis fénylő pont szakította félbe. Rohamosan közeledett, és úgy nézett ki ,mint egy fémbolygó, egy nikkelezett vagy krómozott biliárd golyó. Nagyon gyorsan közeledtünk egymáshoz, az összeütközés ténye nyilvánvalóvá vált. Belecsapódtam, és elnyelt ,mintha higany vagy olvadt fém lett volna. Ahogy átháladtam rajta,testemet előlről teljesen betakarta,de nem égetett meg,hanem hirtelen bőrömhöz tapadt. Megszilárdult,megszüntette ezzel minden mozgási lehetőséget. A zuhanás egyik pillanatról a másikra abbamaradt, csak a sötétség nyomta a szemhéjamat.Most már csak azt éreztem, hogy hanyatt fekszem, és valaki megszabadít a fémszemhéjamtól. Borzasztó mennyiségű fénnny öntötte el retinámat,nem láttam semmit . Egy fehér hang közel hajolt hozzám : Mit vett be ? Mit vett be ? Nem tudtam válaszolni, hiszen a számat nem nyitották fel. Óvatosan visszahelyezték rám a szemfedelelet. Újra jóleső sötétség vett körbe.

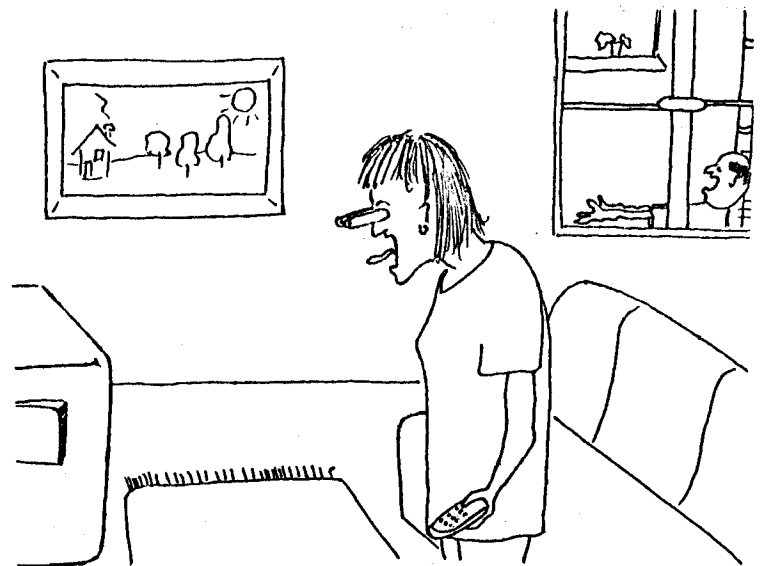
Puma



# NAGY ÖRÖRANÁS

Lassan elhomályosult a kép, és megjelent a "The End" felirat. A képernyő aljáról melankólikus zene kíséretében felusztak a szereplők nevei. Megtörölte szemeit a nedves zsebkendővel. Hát igen, már ki tudja hányadszor látta, és mégis újra megsiratta. Naés, mi van abban? Nagyon szép, szomorú történet. A kedvenc filmje. Úgy érzete, szívesen megnézné újra az elejétől kezdve. De hát, majd máskor, most úgymint nemsokára mennie kell. Nagyot nyújtózkodott a kanapén, lelökve néhány díszpárnát. Érezte, hogy elzsibbadt a bal lába. Miközben felült, hogy megmasszírozza, a távirányítót kereste. A szalag maradékát valami idióta tévéjáték foglalta el. Végre ujjai ráakadtak a távirányítóra. Valaki hangosan kiabált az utcán, de nem értette, mit mond. Megnyomta a STOP gombot. A képernyőn kivehetetlen káosz uralkodott el. A kép össze-vissza ugrált, az egész csak egy nagy zavarjel volt. Érdekes, mikor elkezdte nézni a filmet, még semmi baja sem volt az MTV-nek. Biztosan valaki buzerálja az antennát. Kár, pedig szívesen megnézett volna egy-két klipet. Újra felemelte a távirányítót, de hiába. Az összes műholdas adás helyén üres sístergés fogadta. A francba! Odakint sziréna szólt. Ismét felhangzott a kiáltozás, és most gyereksírás is

jött valahonnan. Na mi van? Mindenki megbuggyant? Épp fel akart állni, hogy kinézzen az ablakon, amikor megmerevedett. Ott maradt félig álló, félig ülő helyzetben és a képernyőt bámulta. Kétségtelenül a magyar 1-es adást látta, de nem hitt a szemének. A bemondónő szőke haja kócos volt,



ruháját, mintha megtépték volna. Ijedt arcán könnyek folytak végig. Remegő kezéből néha kiesett a papír, amiről a híreket olvasta fel: "Az Eisenhower-hordozót közvetlenül az atombombákkal felszerelt két A-6-os század felszállása után érte torpedó találat. A tizenkét bombázó közül hét elérte a kubai partokat.

Embert barátjáról, újságíró tolláról. A nyár kevésbé forró szakaszában Sergélyesen a Zichyek Taurus cégre hagyományozott kastélyában rendezte meg az Amerikai Újságíró Központ és a Magyar Iparművészeti Iskola néhány bátor tagja azt a nyári egyetemet, melyen résztvettek a médiák készítői, kiszolgálói, sőt több egyetemi-főiskolai lapszerkesztő. "Sok a дума!" -mondaná a türelmetlen utas, tehát jöjjön a válogatás az újságfák legjobb terméseiből.

Puma

## Ahol a mosoly véget ér

Az amerikai embernevelés fantasztikusan sikeres üzemág. A gyerekek életerős, pirosposzgás férfiakká és nőkké cseperednek úgy a 16. életévük betöltésekor. De hogy csinálják, mi a titkuk? Valószínűleg már a bölcsiben (létezik ilyen intézmény vajon?) kezdődik. Türelmesek hozzájuk, a dadusok nem tartják katasztrófának, ha tele lesz a csodálatos Ultra Pampers, nem ütnek a kezükre, ha oda nyúlnak, ahová nem illik. Az óvodában minden társasjátékban az óvónénik veszítenek - persze tudatosan -, a Gazdálkodj okosan! és a Ki nevet a végén? a legjobb eszköz az optimista szellemű embernevelésre. (Bár ezek a játékok magyar találmányok, mi mégsem tudjuk rendeltetésszerűen használni; lehet, hogy gyárilag hagyták ki a dobozokból a "hogyan legyünk győztesek" útmutatót?) Az általánosban bukás (mélyen magyar ez a szó) nincs. Ez biztos. Legfeljebb évisméltés, de ez is csak akkor, ha a diák maga kéri - fejlett önkritikájú nebuliónál elképzelhető. Üzenő, sőt beíró füzetük (hozzánk hasonlóan) nekik is van, így az órák utáni szünetekben a tanárok kígyózó sorokban állnak a Gyerek előtt, bal kezükben kinyitott ellenőrző. A Gyerek meg bevési. Az egyest is.

Az első szeretkezés sem történhet másképp.

Felkészítik őket erre is, mint a Crest fogkrém használatára. Ötmillió metódust vizsgálva kifejlesztenek egy Csúcs-Projectet, aztán bevetik. Be bizony. A frusztrációt nem ismerik - ezt a szót még tolmácsaink sem tudják lefordítani. (Talán homályos körülírással sikerülhet.) Munkahelyet első kísérletre már találnak. Szellemük menedzser(i). "Selfmade-man"-nek tolonganak a metróban, a toronyházakban, a tenispályákon, a hamburgeresnél.

És tudnak mosolyogni. Utánozhatatlanul. Kedvesen, sugárzóan, fáradhatatlanul, magabiztosan és mégsem tolakodóan. Magyar ember ezt soha nem tudta; legalábbis így, ilyen felszabadultan. De azért ott vagyunk mi is czecken a vidám arcokon, csak ahol a mosoly véget ér, ott kezdődünk mi.

-gil-

## Élet

Lehetett volna jelenet egy Menzefilm-ben. Fiatal, de már testes, félig részeg nő roptá a táncot a férfival. Mezítláb. Felszabadultan, magukról megfélemezve járták a csárdást. Mozdulataik, tekintetük megelőlegezte a később valahol, öntudatlan állapotban bekövetkező aktust. Taszító volt, ugyanakkor nagyon valódi. Kelet-Európai.

Később a férfi megszólított. Leült az asztalomhoz és beszélni kezdett. Biztosan tudtam, inni kér majd. És sírni is fog. Ötvennyolcra mesélt, mikor hatástalanítottak egy gránátot. Aztán arról, hogyan vesztette el az állását, hogy mégis, a történetek, ellenére fizetnie kellett a katonaadót. Hogy nem tudta eltartani három lányát meg a asszonyt, hogy sikkasztott. Börtönben ült. Míg bent volt, elszerették a feleségét. Elváltak. Magára maradt.

Nézem az arcát. Szép férfi lehetett. Rágyújt: szájában a cigaretta a csonkkal, ami a bal karja helyén van mellkasához szorítja a gyufásdobozt. Jobb kezében sercen a gyufa. Közben sír.

Negyvennégy éves. Apámkorúnak néztem.

-gróf-

## Terrorakció a faluban

-kiküldött tudósítónk jelenti-

Szörnyű tragédia történt tegnap délelőtt Seregélyesen. Schütz Péter, a hírhedt terrorista behatolt Mari néni kertjébe, túsul ejtette a baromfiudvar lakóit, így követelve Erdély visszacsatolását Magyarországhoz. A rendőrség azonnal körülvette a házat. Bár Schütz hosszas alkudozások után először engedte a csirkéket, majd az újabb tárgyalások eredményeképpen a tyúkokat, további engedményekre nem volt hajlandó. A rendőrség kommandoresortja egy váratlan pillanatban megrohmozta a csirkeólat, ám az elcsúszott akció során tüzpárbaj alakult ki, amelyben egy kakas, életét vesztette. Reméljük, hogy bíróságunk elrettentő erejű ítéletet hoz az ügyben, és ezzel elejét veszi az ilyen és az ehhez hasonló események megismétlődésének.

Mohácsi Steve

## Magyar Erato Nyelvemen érezlek

Ha rád gondolkodok  
jaj, panasz balra el.  
Ha rám gondolsz mindenem  
bizsereg bizsereg.  
Ha nélküled ébredek  
a végtelen is csupán fogalom  
Ha velem vagy lehetőség  
és teljesség vérrokon.

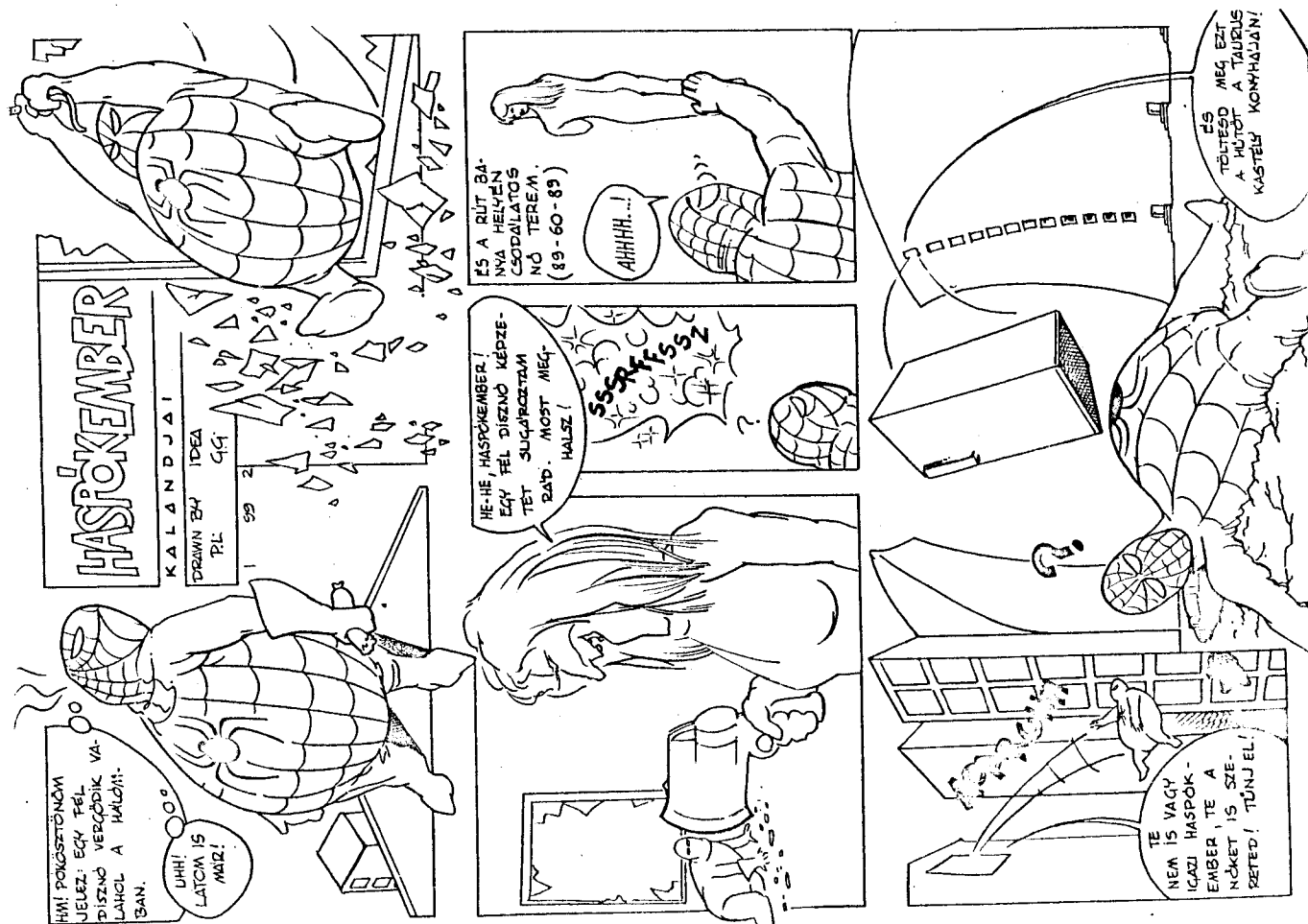
Energiám vagy életerő-bázis  
tetteim rugója, rugóim tette.  
Mint, mikor a moziban -ugye érted?-  
a fekete-fehér film a 80. percben  
színesre vált  
hatásod olyan.

Nélküled egységben szüntelen szüntelen  
vegetálok  
dimenziókat szabadítasz fel  
dimenzionálok  
számban ízed emlék  
emléked számban íz  
lényeden Glória!

Ez vagy nekem Dauwe Egberts Omnia

"Ha fárasztó a nap..."

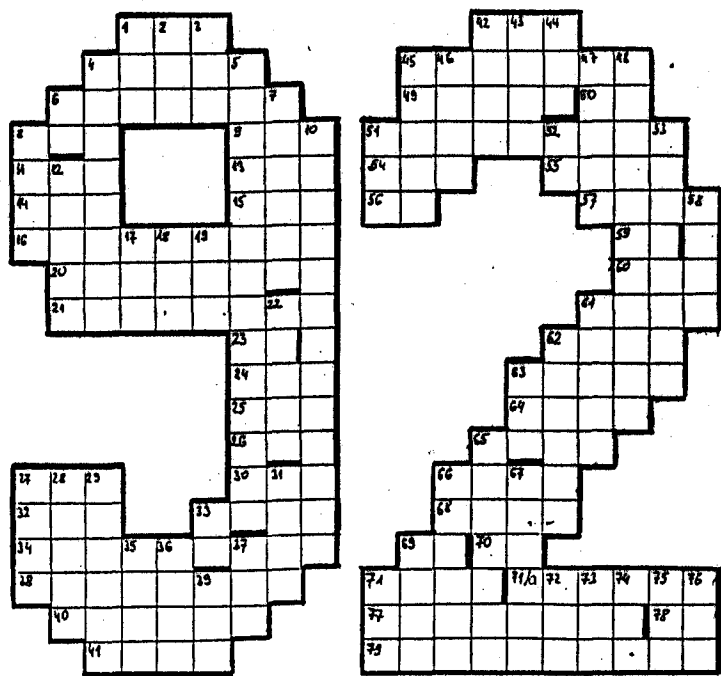
-gil-



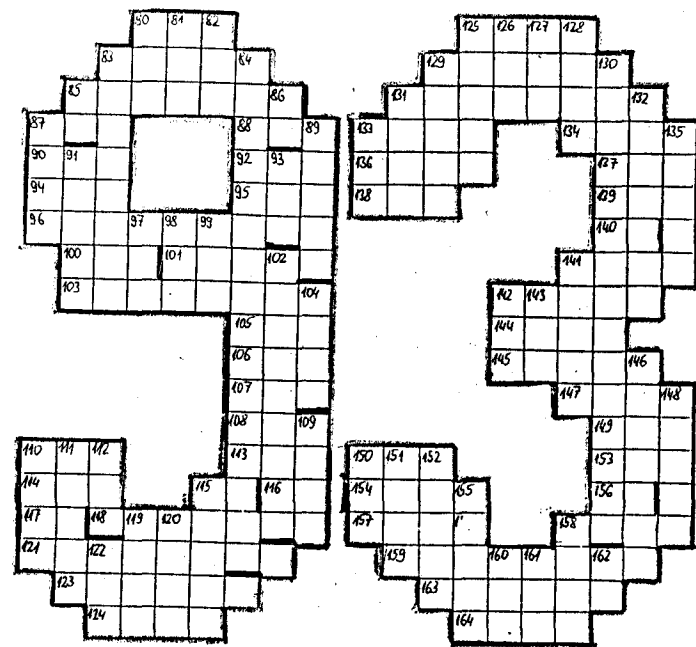
# REJTVEJNY

A rejtvejny alakját talán nem kell magyarázni, de a fősorok kiválasztását igen. Az elsősök talán nincsenek teljesen tisztában, hogy mi vár rájuk, így egy kis ízelítőt kaphatnak a tavalyi első félév "eredményeiből".

**VIZSZINTES:** 1. ... Caesar, ... nihil. 4. Alomba ringat. 6. Kalauz. 8. Ritenuto, röviden. 9. Főzeléknövény. 11. Zsolozsma. 13. Bór, bárium. 14. Paál László festő szülőfaluja. 15. Ezen a napon. 16. Pompában élő elpuhult ember. 20. A CaCO<sub>3</sub> egyik módosulata. 21. A várászfuvola egyik alakja. 23. Feltéve. 24. Emília, becézve. 25. Tantál, fluor. 26. Vanádium, Nobelium. 27. Hím állat. 30. Engedély, röviden. 32. Aranka, röviden. 33. Celebeszi vadtulok. 34. Vegyi folyamatok sebességének megváltoztatása. 38. Tengeri algákbl nyert zselatin. 40. Kronométer része lehet. 41. Fosztóképző. 42. Mennyasszony. 45. Örmények lakta terület Azerbajdzsánban. 49. Iz és zamat. 50. Délután, röviden. 51. I.e. 480-ban itt győzték le Xerxészt. 54. Dead ... /The Official Sponsor of KÖZHÍR./ 55. Női név. 56. Római 49. 57. O... mio /örökzöld olasz dal/. 59. A nátrium vegyjele. 60. Hejőcsabai gyár rövid neve. 61. Tejberizs. 62. Pőre kocs. 63. Palatinus. 64. Tébeli alakzat. 65. Az olaj egészségesebb ennél. 66. Amerikai film címe. 68. Béka-fajta. 69. Himfnévbetűi. 70. Félig régi! 71. Előtagként jelentése: közép. 71/a. Olyan, mint a róka. 77. Makacs. 78. Jupiter tehéné változtatta. 79. Az idézett helyen, latinul. 80. Göng levegő! 83. Amerikai író /Edward/. 85. Donizetti operája. 87. Holland kisváros Nijmegen közelében. 88. Ady egyik álneve. 90. Rézben alul! 92. ... könnigh /Goethe/. 94. Osztrák folyó. 95. Árvíz elleni védelem. 96. Filmet lehet kölcsönözni itt. 100. Szúrófegyver. 101. Kenyér



alapanyaga. 103. Hosszas dicséret. 105. Hátsó-indiai földszoros. 106. Ehető csiga jelzője. 107. A tórium és a nitrogén vegyjele. 108. Telefon, röviden. 110. Régi térfogat-egység. 113. Ehhez hasonló. 114. Ritenuto, röviden. 115. A csodák csodája! 116. Középen nyom! 117. Atnyújt. 118. Egyszerű fehérje. 121. Jóhiszeműség, latinul. 123. A dzsungel könyvének egyik alakja. 124. Balkezes. 125. A világ ~~szé~~ legnépesebb országa. 129. Kiváló gordonka művész. /Pablo/. 131. Baktérium. 133. Elszáradt növényi szár. 134. Orosz női név. 136. Rogy. 137. Orosz zongoraművész /Jakov/. 138. Dead ... /The Official Sponsor of KÖZHÍR./ 139. Böven áraszt. 140. Kettős betű. 141. Fűféle. 142. Nem együtt. 144. Dönt. 145. Néhány E-Afrikai fakérgéből készített gyanta. 147. Bányavárat. 149. Versdísz. 150. A túlnyomás jele. 153. Sziget az Ír-tengerben. 154. Papagáj-név. 156. Nem irigy. 157. Szigetlakó népcsoport.



158. Szicília vulkán. 159. A szépség istennője. 163. Bejegyző. 164. ... Rosberg /Forma-1-es pilóta v./.

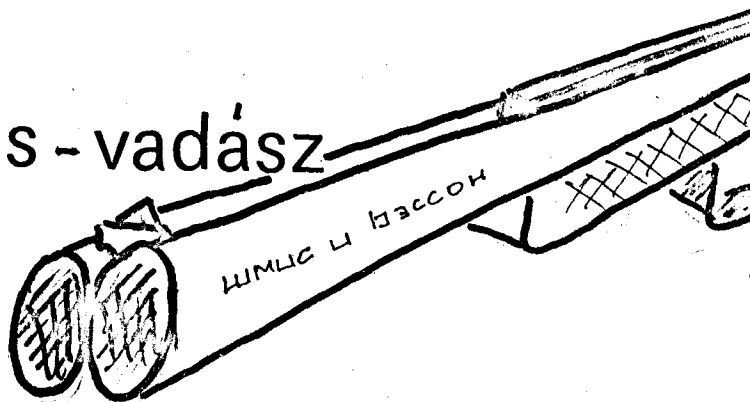
**FÜGGŐLEGES:** 1.... right! 2. Bpesti klub. 3. Isme. 4. Ismert francia barlang. 5. Dr. Gyenes Károly volt tan-körének hány százaléka ment pótZH-ra? 6. El. 7. Afrikai főváros lakója. 8. Gabonanövény. 10. Izletes halfajta. 12. Cserép jelzője lehet. 17. Nyomásporos! 22. Indiai fizikus. 27. Katona. 28. Francia csillagász. 29. ... szándéka mellett. 31. Fekete, franciául. 33. AI. 35. FAK-beli tó. 36. Későn, angolul. 37. Orosz zongoraművész. 39. Új szögfok. 42. Olaj-márka. 43. Margarin-márka. 44. Durva posztó. 45. Szénarakás. 46. Tarol. 47. Spanyol köszönés. 48. Dr. Gyenes tankörének 28 pótZH-zója közül hány került gyak. iv-re? 51. ...-fi. 52. MR. 53. Dtúli község. 58. Női név. 61. Omega-tag. 62. Kisebb láda. 63. Szerb város. 65. Húros hangszer. 66. Ha TVSZ engedné összesen hány iv-t lehetne összeszedni csak az első félévben? 67. Hivatalos papír. 69. "Katona"-szín. 71. ...Adam. 72. Lamartine verse. 73. Volumen, röv. 74. Olasz ~~sz~~folyó. 75. ... itur ad astra. 76. Állatkert. 80. Német hasonlítószó. 81. ... Stignani.

82. Orvosi vese! 83. ... nyugdíjba megy. 84. Az összes egyessel mennyi lett a ábrázolás vizsgálókatlag? 85. AS. 86. Félcsőd! 87. Zöldesszín. 89. Álombaringat. 91. Olasz napilap. 93. Ollós állat. 97. Erika, becézve. 98. Kötésen lazít. 99. Előtag: kén. 102. Ez mindennek az alapja! /például a gyak. iv-nek.../. 104. Matematikai történetíró /Márton/. 109. Francia város. 110. Kairó lakója. 111. Utcára hajít. 112. Egyik pénzintézet. 115. Új-zélandi alagút. 119. Levesfajta. 120. A diabáz szövete. 122. ... Ekran. 125. Őlel. 126. Szabványügyi szervezet. 127. Tolnai község. 128. Állati fekfely. 129. Francia festő. 130. A Mérnöki Fizika vizsgán hány tételből kell húzni és mennyit? /Megjegyzés: ~~mén~~ jobb az arány, mint a lotón.../. 131. Jóbarát. 132. Orosz költő. 133. Tömítőanyag. 135. Színész, régi szóval. 141. Siker jelzője lehet. 142. ... Wilde. 143. Veri. 146. Fonaláról híres! 148. Kávé-márka. 150. 40 babával együtt emlegett baba! 151. Mózes öt könyve. 152. A francia kártya egyik színe. 155. Gemini. 158. Irország ~~lakói~~ ~~nyelvén~~.



igy -

## Vadász - állás - vadász



Mostanában egyre többet gondolkodom azon, mi is lesz velem az egyetem után? Összeállítottam azon igényeim jegyzékét, amelyeket a munka terén képzeltem el magamnak. Csak néhány a sok közül: kevés munka, sok szabadidő, jó fizetés, szabadság... De hol találok ilyet? Nézzük csak: Miniszterelnök nem lehetek, legalábbis egyelőre. A tévében sportriporter sem igazán, nem tudnám őket lepipálni. Talán közelebb kellene keressélni. Megvan! Kollégiumi igazgató leszek. Most kifizyelem az apró cseleket, manővereket, aztán, ha itt a megfelelő pillanat, akkor könnyörtelenül elveszem a koronát, és elfoglalom a trónust. Félek, nem fogják ideadni.

Valami olyan kellene, ahol nincs senki, akit ki kellene dobni. Mostmár igazán megtaláltam a megoldást! Egy fehér foltot az egyetem oktatásában. Én fogom betölteni. Tanszékvezető leszek! Ugye oktatnak gépekről, utakról, vonatokról, szállításról, közlekedésről. De egy valamiről nem. Pedig egyre nagyobb gondot okoz. A parkolás. Megalapítom a Parkoló Tanszékét. Illetve ez így nem elég tudományos, lássuk, mások hogyan csinálják. Aha! Legyen a ne-

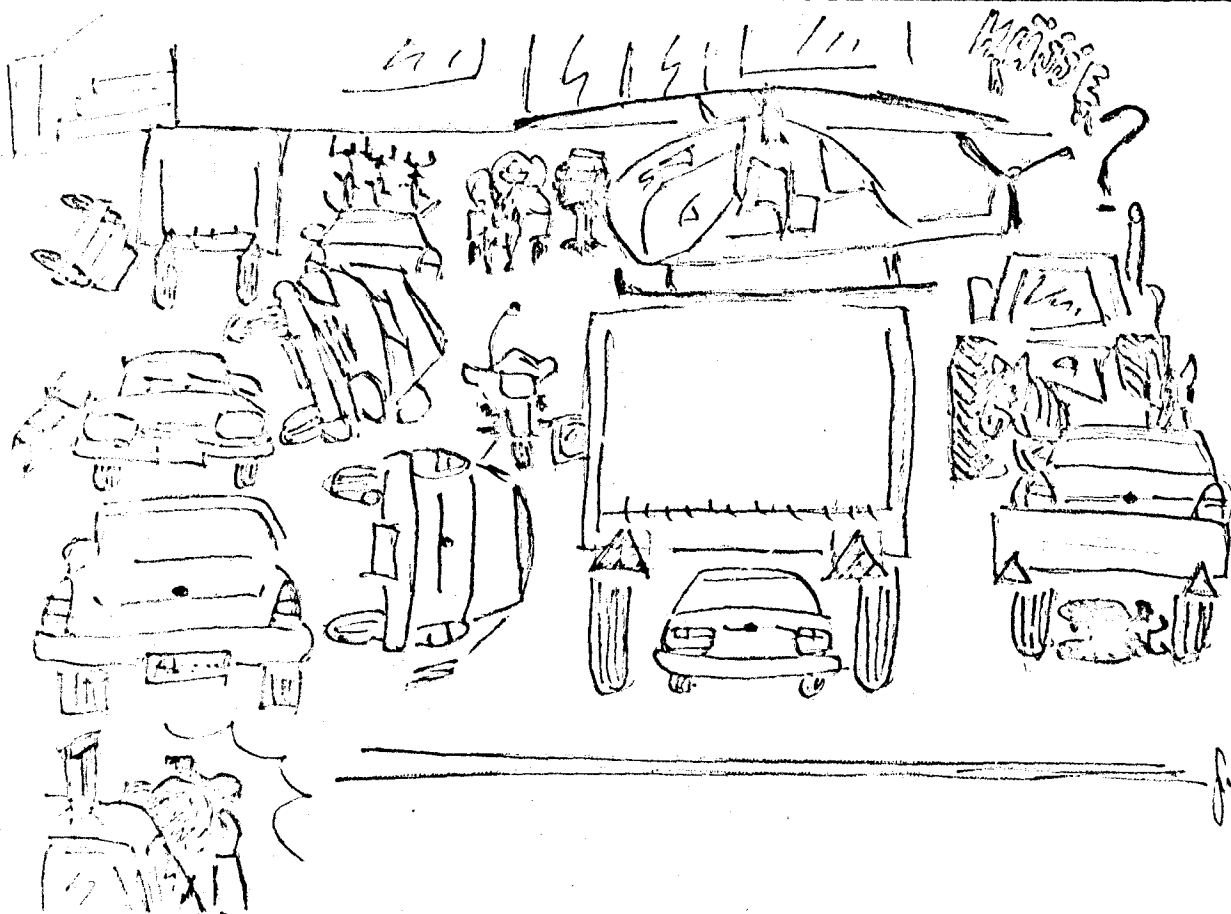
ve hosszú, legyen benne 'és', osztály, vagy intézet legyen, és legyen benne a 'szervezés' szó! Tehát a neve ez lesz: Parkolást Szervező és Intézet Bármely Korosztálynak. És én leszek a vezetője. De ahhoz, hogy ez kiderüljön, kell legalább egy beosztott is. A szobatársamra, a XI. Főkörmányosra gondoltam. Ha elvállalja, cserébe írhat egy tankönyvet, s én majd pozitívan elbírálok. Persze én is írok egy

tankönyvet, az lesz a vizsgaanyag, csak nem nyomtattatom ki. Hogyne, hogy mindenki otthon tanulja meg. Frászt! Nem azért nem kötelező az előadás, hogy ne járjanak be! Nagyon vastag könyvet fogok írni. Tele lesz adatokkal, táblázatokkal és ábrákkal. Mint például: tanulóvezető parkolóhelyet keres a Skála parkolójában fél-metszet félnézet axonometrikusan. Mellette levezetve a megtalálási valószínűség és a Duna vízállása. Az utóbbi kettő között még kell keresnem valami jó kis reciprok összefüggést. Most leírok pár sort ízelítőként a tankönyvemből. Elrettentésként.

Parkolás; A parkoláshoz szükséges:

- parkolandó jármű,
- parkolóhely,

# A KÖZHÍR



- valaki, aki a parkolandó járművet a parkolóhelyre vezeti.

A parkolandó jármű lehet:

- személygépkocsi,
- nem személygépkocsi (busz, motor, bicikli, esetleg egyéb)

A parkolóhely lehet:

- kiépített,
- beépített,
- kiépítetlen,
- magányos,
- soros,
- tömbös,
- egyedi,
- tucat,
- párhuzamos elrendezésű,
- ferde elrendezésű,
- merőleges,
- réten össze-vissza.

A valaki lehet:

- egy ember,
- egy ember plusz egy irányító,
- egy ember és két irányító (ekkor a két irányító közül ki kell jelölni a rangidőt)

A parkolást ma már nem szabad felesleges rossznak tekinteni, mert az néha, sokszor, gyakran, sőt szinte kivétel nélkül mindig fontosabb szerepet tölt be, mint bármi más ezen a kerek világon. Mintapélda: Parkoló mentőautó vérkészítményt ad át a szintén parkoló műtőautónak.

A parkolást végrehajthatjuk spontán, illetve előre megfontolt szándékkal. Az előbbit természetes parkolásnak hívjuk, az utóbbit pedig indirekt helyfoglalásnak.

Ízelítőnek talán ennyi elég is lesz. Érzem, menni fog ez nekem!

Karcsi

# ALTFHANG UGATHA CHRISTIE

/Őz a csodák csodája I. /

Különös ,jazz-es hangzású zene, kelet-európai szövegkörnyezet , meglepő szókapcsolatok.Kik ezek a Lyuk gondozásában megjelenő kazetta alkotói ?Az együttes előzményének tekinthető a '89 - ben működő Aszkéta Zenei Testvériség, mely a Belvárosi Klubban lépett fel többször. A szövegíró-énekes Őz Zsolt, Bíró Lajos /basszus/, Farkas Zoltán /dobok/ és Rósz György /gitár/ 1990-ben megalakította a tagok által Ugatha Christienek keresztelt zenekart. Többek között felléptek a Fekete Lyukban, Franciaországban avantgarde fesztiválon, Hollandiában. 1990-ben a Rocker stúdióban készítik el a VILÁGHAMVASZTÓ című kazettájuk.Sokat köszönhettek Füchel Tibornak, aki menedzserként segítette őket.

A rövidéletű zenekar 1991 második felében szűnt meg, miután az Őz Zsolt által az Aszkétából ismert Szalai Péter /Pierre'd Ravaszdy/ és a Sziámi volt dobosa , Keleti Tamás hatására kilépve az U.C.-ből a Vidámpark nevű együttesben kezd el énekelni, mert mint mondta, a kazetta megjelenése után nagyobb reményeket fűzött volt zenekarához. /Információ:Badacsonyi Zs./

Következő számban : Vidámpark .

*Puma*

## CSAK LASSAN

Csak lassan, baby, hogy hasson  
Először lágyan hasson az ágyban  
A sarkon még mindig áll az a Közért  
Betörünk oda, de ne kérdezd, miért,  
És ne hidd azt, hogy ez a végső tünet,  
Csak kihasználjuk, hogy az áramszünet  
Irre elért minket, mert már nagyon kellett  
És hozott még néhány női mellet  
És hozzá egy női is, de ezt nem kellett volna,  
Ha érne valamit, mire gondolna.  
Hogy van-e valaki, aki hozzá hasonló  
Háttal beleül, de kiáll egy olló.  
És kiáll a gyilkos a hegytetőre.  
Ennyi pont elég lesz egyelőre.  
A fejemet már véresre vakarom.  
Nem tudom még, de tudni akarom,  
Hogy miért nem csmálta ezt rendesen végig,  
Ha szállni keli, hát szálljon az égig,  
Csigák másznak a repülőgépen,  
Most örül meg teljesen éppen.  
Átmeq kékbe, utána zöldbe  
És orral fúródik bele a Földbe.  
Ebbe az Európába, vagy hogy is hívják.  
Ha nem tudják, hát majd megtanulják.  
Hogy a gép mégsem őskori lelet.  
És eirepül majd Európa felett.

Lindbergh és Oppenheimer  
Megkínáljuk őket egy gyöngyörű hellyel  
Mert ez egy menhely  
De fel a fejjel  
Hát ne dőlj be ennek a hullahalomnak,  
Nevezzük el egy kávészalonnak,  
Hagyd már azt a nyamvadt gépet,  
Nézd meg inkább ezt a képet,  
Hát nem olyan a felhő, mint egy gomba?  
Amit feltaláltam, az az atombomba!  
Oppenheimer suttog és ragyog,  
„Én két perc múlva mindent itthagytok,  
De te add meg a szalon összes borát,  
És intézd el a világ sorát.  
Csak mellékesen, mintha WC-re mennél,  
Aludnál, vagy az ebédet ennéd.  
Mint a jégkorszaknak az olvadás,  
Olyan lesz a Földnek ez a robbanás,  
Mint a hit amiben nem hiszel,  
Mint a kútva, akit majd elviszel,  
Csak hogy leköphesd, és utálhasd magad,  
Hát most fogadd meg minden szavam  
Előzd meg! Legyünk nagyok!  
Különben teged pusztít el a világ, ha hagyod.”

# A KÖZHÍR

A szóbeszéd nélkülöz minden alapot,  
Mert Picasso azt a kalapot,  
Nem Chaplintól kapta, hanem pont neki adta,  
Hazudik hát a rendőrségi akta,  
Mert Picasso azt már nem bírta el,  
Hogy feltűnt a képen Apollinaire,  
Vett a piacon rákot és heringet,  
És utána estig keringett,  
Az egyre vadabb párizsi utakon,  
És nem vett részt a 3. futamon,  
Mert tudta, hogy a befutó nem az ő lova,  
És itt van az idei tél első hava.  
Nem kódszám, hanem szerzőszám,  
A kezében az olló, ezért elszánt,  
Rájött a gyilkolás finom hídege,  
És a rendszerből maradt még egy idege,  
Tökrészegezen megy a ház felé,  
Ő sem tudja hogyan, de odaér elé,  
Nem kérdi meg, hogy felmehet-e,  
Csak ordít, mint egy elmebeteg,  
Hogy „szatyrozd az arcod, kinek nem mása,  
Dögölj meg, te tetves Mása  
Egy liter vízért előszabadítva  
Nyújtad ki a kanyart átalakítva,  
Banánok közt kerpetőzve,  
Elvetélt fattya megfertőzve”  
Felmegy Picasso a hegytetőre,  
Mert semmi sem mehet már veszendőbe.

A két nő nem azon kapott hajba,  
Hogy feltűnt a téren Andzrej Wajda,  
Nem azért utálták, mert orosz vagy német  
Varsóból egyből Budapestre lépett,  
A cirkuszba, ahol épp most rendezi,  
A színt hallját, mert van aki úgy szereti,  
Ha előre tudja, hogyan s mint lesz,  
Dear Baby, „vatnájszó Fitnessz”  
De most elrontottad, kis butuska,  
A cirkuszban már ott van Matuska,  
A viaduktot már elintézte,  
És unatkozott, hát megbeszélte  
Magával, hogy ezt ő csinálja,  
És előzékenyen felkínálja,  
Hisz a dinamitot a táskában hordja,  
Andzrej Wajda meg elfogadja,  
„Polak –vengri, dve bratanki,  
Ezt a ziccert nem hagyom ki!”  
Mondja Matuskának, s az mosolyog,  
Válaszol: „Akkor én elosonok!”

Milyen szép ez a nyári est,  
Pláne hogyha elterül Budapest,  
Fennköltén a Gellérthegy alatt,  
És mind a négynek jut egy falat,  
Akkik feljöttek ide, a hegytetőre.  
És csak nézik egymást egyelőre,  
Egy gicces szellő elröppen,  
És a hasonlóság megdöbben,  
Elképedve látja a táj,  
Hogy ugyanaz a szem és ugyanaz a száj,  
Nézi és köpdösi őt,  
Pedig látott már néhány felkelőt,

Ez egy ilyen környék, itt túl sok a selejt,  
És a büszke bunkó nehezen felejt,  
Mint Lindbergh, és ez a magyar marha  
Picasso és Andzrej Wajda  
Őrült és zseni elegyítve  
Lassú tűzön melegítve  
Gondosan egyszínűre festve  
Belépnek most egyetlen testbe  
Ime a szörny, Názáreti Jézus  
Szép és gazdag, akár Krózus  
És bár nincs még itt a teljes krízis,  
Ha most lesz vége, jó lesz így is,  
Felszáll, mert két perc, és robban a Föld  
S mivel saját kezével embert nem ölt,  
Bűnösnek senki nem mondhatja,  
Es belenevet a lenyugvó Napba.



CHEESUS