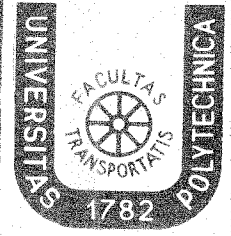


újság

# KÖZHIR

BUDAPEST



# 4

A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA

XXII. félév 1986.03.06



## FRÉDY. AZ ÖTÖDIE

Évfordulót ünnepelhetünk. A Kari Hét ötödik évfordulóját. Az utóbbi évekre visszatekintve nem volt olyan rendezvény, amelynek pompája vetekedhetett volna a mostanival. Az ebédlő színvonalas, szemet gyönyörködtető díszítése elhomályosította a nézők tekintetét. Egyesek ezt a sürnek tulajdonították, ám tévedtek. A rendezőket illeti a dícséret. Valahol itt kezdődik a Kari Hét. A színvonalas propaganda-hadjáratral is sikerült színesebbé tenni ezt a néhány napot.

Mint mindig, szerkesztőségünk most is vállaltára fogta az új Főkörmányost:

—Hogy érzed magad?

—Fantasztikusan jól. Így még sohasem éreztem magam.

—Talán valamit rólad. Hogyan született a Frédy név?

—Nehéz kérdés volt a becenév. A Kari Hét előtti napokra már sürgetővé vált a megoldás. A szakgyűlést is összehívtuk. Végül bevallottam, hogy otthon Frédi voltam. Így lett ez a nevem.

—Hogyan lettél hajós?

—Éppen Bulgáriában voltam építőtáborban, mikor megérkezett haza az értesítés, hogy felvettek. Felhívtak Pestre. Édesapám ment fel helyettem. Egészen zavarba jött, mikor nekiszegesték a kérdést: Fedélzetis vagy gépész lesz a fia?

Ő úgy gondolta, hogy szereti látni az ember, merre megy. Ezen kívül kint van a friss levegőn, ezért a fedélzetist mondta be.

Így lettem fedélzetis.

—Miért éppen te lettél a hajósok jelöltje?

—A szakgyűlés döntött így.

—A szakállad mennyire játszott közre?

—A közvélemény a hajóst a tengerhez, kikötőkhez, iváshoz köti. Lehet, hogy a szakállt is hozzárendeli például egy hajóskapitányhoz.

/Levente:Perire az ivás nem jellemző. Rettenően szeretik az emberek a szakon./ Rengeteg

jó buliból kimaradnék, így nekem is muszály néha alkoholisádnom. Ez nem jelenti azt, hogy a hajósok mindig isznak.

—Mennyi ideje dolgoztok a műsoraitokon?

—Február tíz körül kezdtük. A videót talán valamivel hamarabb is.

—Honnan jött ez az öt ember ötlet?

—Ez spontánul született, ám nem akartuk a Frédi és Béni történetéhez kötni.

— Szerinted melyik volt a legjobb produkció?

—Nem voltam itt, de szerintem a koncert próba szarta a legnagyobb sikert.

—A többiek produkciói közül melyiket tartod a legtöbbre?

—Nagyon tetszett Pici színpadi műsora. A színpadi előadásban az a rossz, hogy a szereplők ki vannak téve a közönség hangulatának. Sokszor kell próbálni és utólag nem lehet korrigálni, összeválni.

A Tomi Sztár csapatja már nem volt olyan lelkes, mint tavaly, de mepróbálták valami újat adni.

Tetszett Mociék lelkesedése. Tapasztalatlanul, de bátran és határtalan lelkesedéssel belevágtak. Belőlük még lesz valami.

—Említetted, hogy rossz színpadra vinni a produkciót, ti mégis minden vetélkedőn tesztek be színpadi művet. Ha nem főműsorba, akkor pluszként.

—A pluszokat azért tesszük be, hogy emelje a műsorunk színvonalát, és a hangulatot. Ezekben kevés emberrel dolgozunk, jól kidolgozunk, és begyakoroljuk a mozzanatokat. Ha nem lenne ilyen rossz a Landler stúdió technikája, akkor minden produkció jobban sikerült volna.

—A kortes beszédedben azt mondtad, hogy: „Néha magamat is meg kell győznöm.” Hogy van ez?

—Mást szoktam meg, más volt az értékrendem középiskolában, Tapolcán. Némi változtatásra volt szükségem. Ez a mostani sokkal közelebb áll az élethez.

Felkészüléskor néha elengedték volna magukat a fiúk, én visszafogtam. Így alakult ki ez amit láttatok.

—Ti hajósok tömörebben vagytok. Es mennyire segített?

—Szerencsés volt. Ez a hét közel állt a hajós mentalitáshoz. 10-12 hónapos hajóút, bejártság után kialakult egy emberi viszony, egy összetartás. A kolezból is ki akarnak minket dobni. Hogy megcáfoljuk a vádakát, össze kell tartanunk.

Kialakult egy mag, ami szerves és irányít. Igényt tartunk a pestiekre is. Szükség van arra, hogy együtt legyünk, hogy összeráskódjunk.

— Ti nem egészen hazai pályán versenyeztek. Ez érezte hatását?

— Szinte minden nap találtunk kifogásolni valót. Úgy éreztük, kicsit elfogultak velünk szemben.

— A kirekedtség jó?

-- Ezt még nem próbáltam.

— Show óta nagy a megjelenési arányotok. Ez minek köszönhető?

— Az akkoriak összefogtak, hogy megmutassák: léteznek és ők is valakik. Azóta is összetartunk. Mindig volt jó ötletünk és minden évben sikerült hozzátenni valamit.

-- Kari Napok. Melyiken változtatnál?

-- Csütörtökön a zsűri nem állt a helyzet magaslatán. Elvesszett a gazdája a dolgoknak. Jobban fel kellett volna készíteni a zsűrit. A propaganda hadjárat elég nagy volumenű produkció, és úgy érzem ezt sem értékelték megfelelően.

— Mennyire szándékozol főkérmányozni, befolyásolni a Kar életét?

— Maximálisan szeretnék eleget tenni a főkérmányosi kötelezettségeimnek, Pátertől is kaptam már tanácsot.

— Milyen volt a Főkérmányosjelöltek közötti viszony?

-- Nekem szimpatikus mindhárom jelölt. Viszonyunk kicsit protokolláris jellegű volt. Kellott, hogy a héten minden tábor dolgozzon és jól érezze magát. Szükséges egy ember a csapat élére, aki összefogja, vezeti őket. Ezt minden jelölt teljesítette is.

— Te fogtad össze a csapatot?

-- Megpróbáltam. Voltak alvezérek is. Kialakult egy mag. E köré csoportosultak.

— Valami jó sztorit a szervezéssel kapcsolatban. Erikát hogyan szereztétek?

-- Ha már az Erikát említettétek.

Vagy húsz színésszel is próbálkoztunk, de mindenkinek előadása volt ebben az időben. Nem tudtuk, hogy 10 utánra is lehet halasztani a bemutatást.

El akartuk hívni Markost. Az apja, Alfonsó a Schönereoz mellett lakik. Kicsit kellemetlen volt odaállni, hogy a fiát akarjuk. Csengetés után kiszól egy hang: Ki az?

Elbátortalanodtunk. Kilépett a fiatalabb Markos, és megszólal: 3 véreb vár a szobában arra, hogy gyilkoljon.

Felfedtük kilétünket, mire letolt. Miért nem telefonon kerestük? Előző napokban két gyilkosság is volt széküzt.

Végül rátaláltunk Erikára. Haveri alapon jött. Rendkívül kedves, aranyos lány, ill. művésznő. Csak azt kepta, amit láttatok. Az ered-

ményről értesítjük. Elég utasos a férje. A legjobb kaszkadőr M.o.-on. Erika nagyon hússéges.

-- Testőre is volt.

— Igen. A 15 éves mostoha fia.

— A kislányt hogyan szereztétek?

— A Slipen már táncolt nekünk. Görög származású lány. A szülők jól ismerik a társaságot. Két lányuk van. Néha kimegyünk hozzájuk. Egyszer birkapörkölttel vártak. A kislány imád szerepelni. Jó volt plusznak. Ragasszkodó, édes kislány. Szaklány.

— A kánkánról valamit.

— Főcél: Minél jobban, színvonalasabban szerepelni, szórakoztatni a közönséget. Ezért próbáltunk valamit pluszban rátenni ezzel is. Egész délután próbáltuk.

— Eltűnt a főkérmányotok. Mit szóltok ehhez?

-- Nem tudunk semmit róla. Kicsit rosszul esett.

— Hogyan fogsz ma ünnepelni?

— Vissza megyek a híveim közé. A csapat volt az erősségem.

— Jövőre elvállalnád-e a jelölésedet?

— Jebben szeretném a fiataloknak átadni.

Vigyék tovább és élesszék az összetartást, a közönséget.

-- Esetleg valami panaszod, ha van.

— Nagyon rossz volt az információ áramlás. Főleg mi a Münnichben nagyon kevésről tudtunk. Mindig lemaradunk valamiről. A KözHír az egyetlen tájékoztatási eszköz itt a Karon. Már gondoltam, hogy belépek. Beszélgettünk is erről Janival. Sajnos ez eddig nem jött össze. Ez a pénteki szerkesztés nekem rossz. Minden hétfőn hazajárok. Édesapámnak infarktusa volt. Van egy kis szőlőnk. Ezen szoktam dolgozni.

-KÖZHÍR-

