

1986. II. 13. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA XXII. évf. | szám.

Félév-nyitó szám ez. Szokás ilyenkor köszönteni, fogadkozni, kívánni. Tegye ezt most helyettünk egy fiatal író, Kamocsay Ildikó, akinek első könyve széljegyzetről idézünk:

„Van egy álomom:...Még fél perc, és lefutottam a pályámat. Az út végén ott áll az Edző. A kezében stopperhez hasonló műszer. Már messziről kiabálok, kifulladás, lihegve: - Mi-milyen voltam?!

A műszerre néz. Elmosolyodik. Bólint.

- Realista.

- Köszönöm, Uram!

Nem háritja el a köszönetemet, hiszen mindketten tudjuk: írónak lenni - elhatározás kérdése; realistának lenni - kegyelem kérdése.”

A KÖZHIR kérdése:

Lesz-e idén is szépségkirálynő választás? Úgy tűnik, nem. Pedig de szép is lenne...

## PRÓBÁRA FEL

### 5. Közlekkari napok

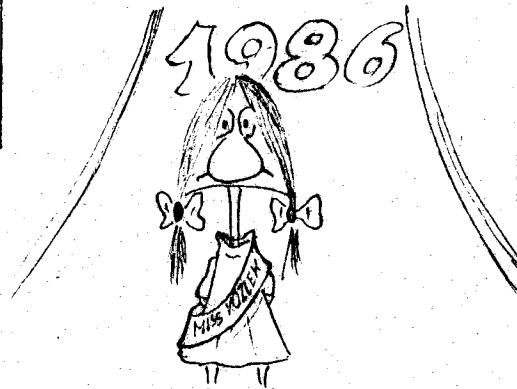
A szerkesztőségünkbe a következő pályázat érkezett:

Én, Benedek Páter, az istenek és híveim segédelméből a Közlekedésmérnöki Kar IV. Főkormányosa, előrehaladott koromból, a karról közeljövőben történő kiebrudaltatásomból kifolyólag az Úr 1985. évében gyóztos, jelenleg V. évfolyam nevében is lemondok a hatalmamról.

Trónom immár megüresedő helyére, mivel örökösöm az eltelt egy esztendő alatt tudomás szerint nem született, a hitem szerint nem is születhetett, p á l y á z a t o t hirdetek.

Állítson minden évfolyam és a Hajós szak egy-egy főkormányosjelöltet, akiket sem tűz, sem víz, sem ima nem riaszt, a halál el nem rémít, s mindenre kaphatók, miközben versenyre kelnek egymással, s mind a hét próbával a Főkormányosok-Serlegéért, az V. Főkormányosi Címért, megüresedő trónomért.

A próbákat február 24-28 között rendezzük meg az V. KÖZLEKKARI NAPOK keretében.



#### NEVEZÉSI FELTÉTELEK

1. Minden főkormányosjelöltnek köteleessége a verseny első napján a rendezőknek átnyújtani egy fából készült 1 m átmérőjű "FŐKORMÁNYJELÖLT"-et a fölötté gyakorolt összes jogokkal együtt. Az elérhető pontszám 30 pont.

2. Minden jelölt köteles az egyetem legforgalmasabb pontjain 3 db, színes technikával készült, min. A/I-es formátumú plakátot elhelyezni. A zsűri február 21-én 15<sup>00</sup>-kor értékeli a plakátokat 40 pontig.

3. Minden jelöltnek köteleessége a rendezvény egy-egy napján 9-9 hívét előállítani.

#### ELŐPRÓBÁK

Az elmúlt év összes megrendezett előcsatározás nem érte el a megfelelő színvonalat, ezért a zsűri úgy döntött hogy a feladatokat külön-külön nem pontozza, de a lelkesedésért jutalom pontokat ad.

Ez alapján a csapatok a következő pontszámok birtokában szállnak harcba:



Hajós szak	30 pont
I. évf.	10 pont
II. évf.	25 pont
III. évf.	0 pont
IV. évf.	0 pont

### PRÓBAK

#### 1. BENEDEK PÁTER PRÓBA

Minden főkérmányosjelölt, híveivel közösen készítsen az évf. ill. Hajós szak által előadott 20 perces vidám produkciót (video, film, színpadi előadás, stb.). Ez a produkció maximálisan 120 pontot ér.



#### 2. SPORT PRÓBA

A sportversenyek során elvünk, hogy egy személy csak egy sportágban versenyezhet (kivétel ez alól a gyalogtúra). A sportversenyeken csak a kar oktatói, dolgozói, hallgatói indulhatnak!

Nevezés sportáganként, név szerint.

- határidő február 16. 24<sup>00</sup>-ig (Géczy Zsolt Landler koll. 349 sz.)
- időpontok: selejtezők a 3. oktatósi héten, döntő febr. 25-26)

#### Sportágak:

- Kispályás foci (4fős csapatokkal)  
helye: kollégium  
pontozás: minden induló csapat 6 pontot kap, az I-IV helyezettek 12,9,6,3-at.
- Kosárlabda  
helye: egyetemi tornatermek  
pontozás: minden induló csapat 10 pontot kap, az I-IV. helyezettek 12,9,6,3 pontot.
- Asztalitenisz  
Férfi, egyéni és vegyes páros  
helye: a kollégium tornaterme  
pontozás: minden induló (egyéni) 2 pontot kap, vegyes páros 5 pontot kap. I-IV helyezettek 7,5,3,1 pontot.
- Csocsó  
helye: Drönk bár  
pontozás: minden induló páros 2 pontot kap, az I-IV. helyezettek 7,5,3,1 pontot.

#### 5. Futás (kb. 2km)

helye: kijelölt pálya az egyetem körül  
pontozás: minden induló 2 pontot kap, az I-IV. helyezettek 10,8,6,2 pontot.

#### 6. Úszás (100m)

helye: MAFC uszoda  
az úszásnem tetszőleges  
pontozás: aki teljesíti a távot 3 pontot kap.

#### 7. Túra (kb. 10 km) Külön számít be a jelöltek versenyébe.

start: február 23. 8<sup>30</sup>-9<sup>30</sup>

helye: Hűvösvölgy

nevezés: a helyszínen (mindenki indulhat, függetlenül attól, indul-e más sportágban)

pontozás: a távot teljesítő kari hallgató 2 pontot kap, a távot teljesítő kari dolgozó 4 pontot kap, a kari dolgozók távot teljesítő családtagjai 2 pontot kapnak.

A versenybe beszámító pontok meghatározása:

A jelöltek helyezését a részvételért és helyezéért kapott pontok határozzák meg.

I. helyezett	150 pont
II. helyezett	130 pont
III. helyezett	110 pont
IV. helyezett	90 pont
V. helyezett	70 pont



#### 3. OKTATÓ PRÓBA

Minden főkérmányosjelölt nyerje meg a kar egy Tanszékének bizalmát és kérje fel a Tanszék dolgozóit egy max. 20 perces általános előadásra. A téma az oktatók - hallgatók örök küzdelmé, a vizsgáztatást ölelje fel. Az előadást a Tanszék munkatársainak kell megtartaniuk. Az előadás módját nem kötjük ki, segédeszközök (értsd. pl. hallgató) használatát javasoljuk, összesen 120 pontért.

4. KONCERT PRÓBA az éhező főkérmányosok megegyezésére



Az alkalmi együttesek két dalt énekeljenek el, melyek szabadon választhatók. A maximális pontszám 100 pont.

#### 5. RUHA PRÓBA

Minden csapat állítson ki 5-5 modellt az I. Közlekkari divatbemutatóra. Az első három modell az egyetemen szükséges, célszerű, praktikus és divatos öltözetet mutassa be, méghozzá egy hallgató lány, egy hallgató fiú és egy oktató esetében. További két-két lehetőség áll még rendelkezésre az egyéni ízlés és ötletek bemutatására.

Ötletesség, látványosság és a fent felsorolt szempontok alapján max. 100 pont szerezhető.

#### 6. RIPORTER PRÓBA

Keressenek és nyerjenek meg a jelöltek egy közismert személyt arra, hogy február 26-án este a nyílt színen, kb. 15 perces időtartamra riportalányként a rendelkezésükre álljanak. A riporterek a főkormányosjelöltek legyenek.

A feladatért kapható pontszám 70, és további 30 pontot lehet kapni a többi csapat vendégének feltett kérdésekért!

#### 7. REKLÁM ÉS PROPAGANDA PRÓBA

Minden főkormányosjelölt a nevezési határidő lejártakor kézhez kap 500-500 magyar forintot, melyet saját reklám és propaganda hadjáratára fordíthat.

A február 21-én a Goldmann menzán megrendezendő Farsangi bálunkon is lehetőséget adunk a jelölteknek és csapataiknak maguk népszerűsítésére oly módon, hogy csapatonként 10-10 ember jelmez részvételét lehetővé tesszük, belépőjegy váltása nélkül. A próba értékelése 100 pontig történik.

A végső sorrend kialakításánál a következőket vesszük figyelembe:

1. Az előpróbázók jutalompontjai (a lelkesedésért)
2. A próbák során szerzett pontok
3. A "nép" által megszavazott pontok (egy szavazat = egy ponttal)

IV. Főkormányosi üdvözlétem mindenkinek!

BENEDEK PÁTER

alias Benedek Péter

IV. Főkormányos s.k.

# SZILÁNK (OK) (OK)

Nem tudom, hogy egy ember életében hányszor találkozok velük, de nekem - úgy érzem - már túltengést jelez a szilánkmutatóm.

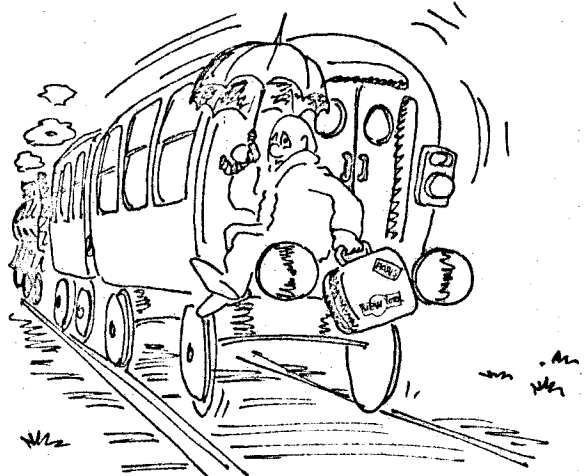
Ime három apró történet.

198... nyarán éppen dolgozgatok egy cégnél, szerelőként. Nem éppen kiváló munkakörülmények, egyszerűen: MÁV.

Kúpkeres irányváltó egy kúpkeresnek cseréje középkori módszerekkel / magyarul népszava, azaz kalapács, úgy kb. 10 kg-os /. Egy kétbalkezes munkatárs, kiperekesedett kalapács. Szóval akkor kaptam az első adagot. Vértett, kezelték, bekötötték. Még mindig bennem van, ugyanis tény, hogy vonzom a mágneset.

Más.

Szintén MÁV. Békésen utaztatok egy gyorsvonaton, nyugalom, no és borzasztó meleg. Egy



hatalmas durranás, és fél másodperc múlva kaptam a második adagot. Kb. 2-300 db. kis üveg-szilánkot. Valamely drága polgártárs bedobta az ablakot. Mázli a pechben, hogy nekem nem kellett szemorvos, sőt kötözés sem, mint egy-két utastársnak.

Mivel három a magyar igazság, sorsom nem nyugodott, megkaptam a harmadik adagot is. A színhely most a Nagykörút egyik udvara. Áhítatosan nézegettem a kirakatokat. Nem tudom, miért, de pont egyedül voltam bámász. Csöröm-pöls, s zörej, s úgy 4 emelet magasságból egy egész üvegtábla esik lefelé - darabokban.

Azóta nem ülök vonaton ablak mellé, s nem nézegetem az udvari butikok kirakatait, tudva azt, hogy a ráadás még hiányzik.

# KELET VARÁZSA

A KISZ Nemzetközi Kapcsolatok Bizottsága (NKB) az idén is vár jelentkezőket külföldi építőtáborokba. Csodálatos városokba lehet utazni ahol három hét munka vár rátok. Az utolsó 10 napot viszont üdüléssel tölthetitek a Fekete Tenger partján, régi, egzotikus keleti városokban.

Igy eljuthatsz Leningrádba, Kaunaszba, Tallinba, Novoszibirszkbe, Moszkvába!

Részletes információt a plakátokon találhatsz, jelentkezési lapot a 128-as szobában Palkovics Lászlónál.

A jelentkezési lapokat ugyanott kell leadni február 28-ig.

Ha nincs kedved elutazni, itthon is gyakorolhatod kedvenc nyelveid. Az NKB idén is megszervezi nemzetközi építőtáborát itt Budapesten. Ha tudsz oroszul vagy angolul beszélni (esetleg mindkettőt) feltétlen várunk.

Bővebb információt az egyetemi KISZ Bizottságon (NKB részort) vagy a kari NKB vagy tanulmányi felelősnél kaphatsz!

Gyere, szükség van rád!

A közelgő Kari Napokra való tekintettel szerkesztőségünk lehetőséget ad minden főkörmányogjelöltnek, hogy a KÖZHÍR hasábjait / korlátozott mértékben / felhasználhassa önképzés céljára.

FÓRUM.....FÓRUM.....FÓRUM

Nem ismered az új képviseleti rendszert? Tanulmányi problémáid, gondjaid nem tudod elintézni? Kíváncsi vagy a Kari Képviselői Tanács eddigi tevékenységére? Szeretnénk visszajelzést kapni, milyen megoldatlan tanulmányi érdekvédelmi kérdések merültek fel az elmúlt vizsga és szorgalmi időszakban.

Ezért a kar minden hallgatóját várja a február 17.-i keddi fórumon délután 15 órától a Z 06-ban:

A Kari Képviselői Tanács

Hallottátok?

Diákönkormányzati szervek fogják bontogatni szárnyaikat.

A KISZ részéről ez egy merőben új kezdeményezés. Ezek a szervek a KISZ-től függetlenül fognak működni, életünk egy-egy területén vezető szerepet vállalva, politikai jelleg nélkül.

Jelenleg négy fő területre bontható a diákönkormányzatok irányvonala:

- sport / rendezvények, versenyek, bajnokságok, tömegsport /
- kultúra / színház, film, irodalom, zene /
- TDK
- IAESTE

Bár a célt még nem látjuk, nem tudjuk, hogy végül milyen eredményre vezet ez az új ötlet, de ha minden hozzáfűzött remény beteljesül, érdekesebbé válhat közéletünk, szabadidőnk kitöltöttebbé, teljesebbé terebélyesedik a diákönkormányzatok segítségével.

KIS(Z) előzetes

A KÖZHÍR következő számában szeretnénk részletesebb tájékoztatást adni a kar ifjúságát (is) érintő néhány kérdésről. A fenti írás e tájékoztató előfutára, hírnök. Szeretnénk írni a KISZ KB Egyetemi és Főiskolai Tanácsa által írt kongresszust előkészítő réteglevelel, mely merőben új szellemben foglalkozik a mindnyájunkat érintő kérdésekkel. E levél megközelítési módjával szeretnénk mi is kidolgozni a kari KISZ szervezet programját a tavasz küldöttgyűlésig. A levelet akár már most is megtaláljátok a Landler kóli belüli KISZ irodában. A Füredi KISZ táborban is megfogalmazott igénynek megfelelően igyekszünk kösérthetőek lenni.

Talán így nem lapozod majd át.

Gáldi György

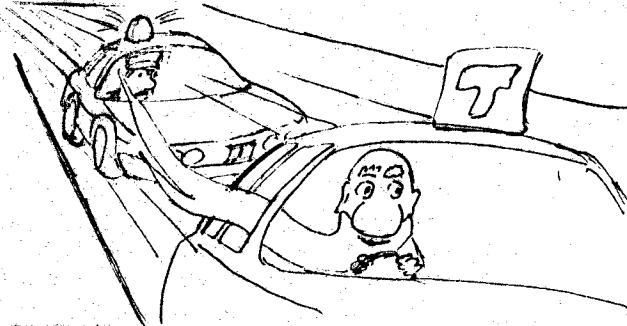
# MELYIK A KRITIKUS

Az autós lapok között tallózva érdekesnek tűnő - talán titeket is érintő - cikkekre bukkan-  
tam.

Nyugatnémet közlekedésbiztonsági szakemberek azt vizsgálták, hogy a már bekövetkezett baleseteknél van-e összefüggés, s ha igen, akkor milyen a balesetet okozó járművezető életkora illetve, hogy hány éve vezet, és az elkövetett balesetek mennyisége között.

Ezt a kérdést hajlamosak vagyunk generációs problémaként megítélni.

Mert úgynevezett fiatalok mellett szól a gyorsabb reagálóképesség és a jó reflex, szemben az



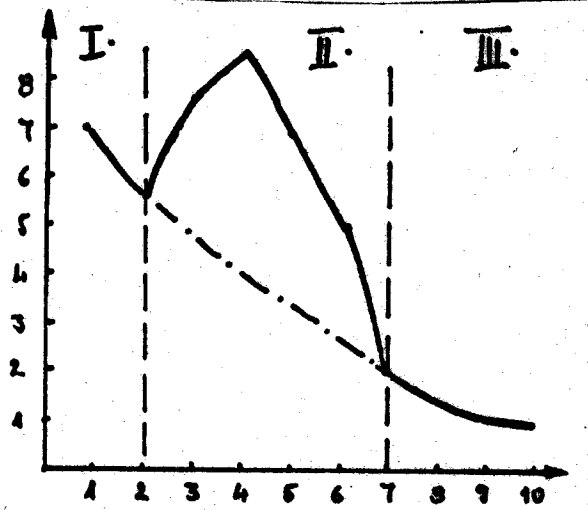
idősebbek gyengébb látásával, és fáradékony-  
ságával. Az idősebb vezetők szerint a fiatalok túlságosan gyorsan és többnyire megfontolatlanabban vezetnek, belemennek előre nem látható „csínyekbe” is, szemben az ők nagyobb tapasztalatukkal, és türelmükkel.

Szerencsére a vizsgálatok bebizonyították, hogy egyik tábornak sincs abszolút igaza. A balesetek gyakorisága leginkább vezetéssel töltött évektől függ. / Ami persze egy kicsit összefügg az életkorral is. / Az életkor előrehaladásával az emberek általában érettebbek lesznek, de ez nem egyenlő értékű azzal, hogy megfontoltabbak is. A fiatalok vehemensebb stílusuk ellenére nagyobb vitalitásuk és gyorsabb reakciójuk révén még a biztonsági határon belül vezethetnek. De ezek a határok mindenki számára mások! Gyakori probléma az, hogy az ember az egy jobb autó birtokában túlértékeli saját képességeit.

A sok kísérlet eredményt hozott. Ha a baleseti gyakoriságot a vezetéssel töltött évek függvényében ábrázoljuk, akkor meglepő módon

## KORSZAK ?

azt látjuk, hogy a vezetési tapasztalat növekedésével a balesetek száma nem csökkenő tendenciát mutat.

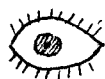


Az első időszakban a kezdő vezetőt az önbizalom hiány jellemzi. Ezáltal óvatosan és körültekintően igyekszik vezetni.

A második időszak - ide sorolom most valamennyiünket - a legkritikusabb korszak. Ugyanis ahelyett, hogy a megszerzett tudás birtokában a halványabb pontvonal mentén csökkenne az ütközések száma, itt történik a legtöbb. Ennek lényege, magyarázata az, hogy ilyenkor már kezdjük bontogatni a szárnyainkat, egyre merészebbek leszünk, és ahogy sikerülnek a próbálkozásaink, egyre magasabbra tesszük a mércét. Kezdetben még elragad a tempó, a csikorgó kerekek, majd egyre nehezebb feladatok elé állítjuk magunkat. Közben néha elfelejtjük, hogy mások is közlekednek mellettünk az úton. A korábbi féltékenységet az elbizakodottság váltja fel. Ez egészen addig tart, amíg a mérce olyan magasra kerül, hogy ez már meghaladja tudásunk, képességeink határát. Ennek általában hatalmas, szerencsésebb esetben kisebb csattanás a következménye. Kinek elég egy ilyen tanulság, kinek több kell. Amíg az évek múlásával megszerzett rutin párosul a tempóval, de megfontolt vezetési stílussal.

Juhász János

# FILMSZEMLE



## Frances



Az alapképlet egyszerű: végy egy Egyéniadéget, aki tehetséges, akinek nem tetszenek a megállapított játékszabályok, aki saját értékrendje szerint próbál élni és érvényesülni, és aki esélytelen küzdelmébe természetesen belebukik. Ha van hozzá még néhány jó színész, a filmet már nem lehet elrontani. Az elkészült alkotás azonban sokkal több, mint egyszerűen jó. Vajon miért?

Talán mert hiteles történetet dolgoz fel, Frances Farmer színésznő a valóságban is létezett, és ilyen életet élt.

Talán, mert Jessica Lange a KING KONG játékbabájától indulva ezzel az alakításával a nagy színészegyeniségek közé emelkedett.

Talán, mert a történet a kisebb döccenők ellenére is végig sodró lendületű marad: egy lány, aki mélyen vallásos környezetben nő fel, első sikerét egy Isten létezését tagadó írással éri el. Aki „vörös” színházban és darabokban játszik nagy sikerrel, a Szovjetunióba utazik jutalomként, ezzel örökre megbélyegezve sokak szemében önmagát. Meghódítja Hollywoodot, de nem hagyja, hogy a filmváros is meghódítsa őt. A sajtó hadjáratot indít ellene, lassan mindenki elárulja és magára hagyja, kivéve hitét és egyetlen barátját, Henryt. A szabad polgárok Amerikájában ügyvéd nélkül elítélik, szanatóriumba, majd diliházba csukják. „Megtérítésének” legfőbb irányítója saját édesanyja, aki gyötrelmes hétköznapiaságából menekülve szeretne egy józan, tisztos hollywoodi tucatfilmsztár mamája lenni. Mindezt persze jeges fürdővel és elektrosokkal nem lehet elérni. Frances halálraítélten vergődik a családi ház, a filmvilág és a szadista elmegyógyintézet lehetőségének háromszögében. De a testi és lelki megaláztatás még nem a vég.

A rendező kegyetlen fintorral fordított még egyet a dolgok menetén. Egy egyszerű kis agyműtéttel Frances-ből „normális” embert csinálnak, aki az elvárásoknak megfelelően viselkedik, aki még mindig szép, és aki szívesen térne vissza az álomgyárba - de már nem kell senkinek.

Vajon csak az eddig felsorolt érdemeiért ülünk 130 percen keresztül pattanásig feszült

idegekkel a vászon előtt? Úgy érzem, ennél többről van szó. A film közben már nemcsak érte, hanem magunkért is remegünk. Sokunkat elfog a félelem vagy a felismerés, hogy ugyanez történhet, történik velünk is! És vajon majd mi is a megalkuvás és az elveszés reménytelen perspektívái közül választhatunk csak? Remélem, nem.

Ajánlom mindenkinek figyelmébe!

Kelemen László

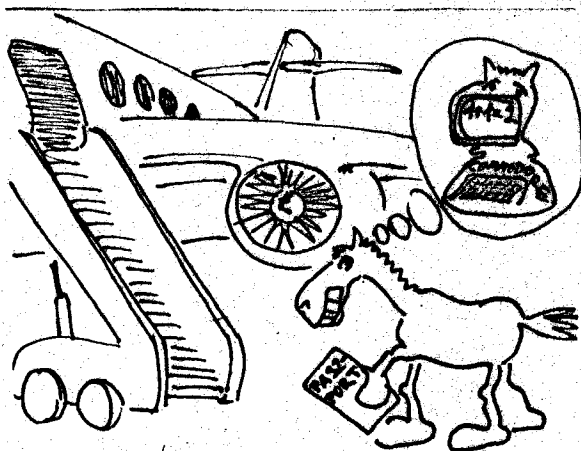
## A LOVAS NEMZET

Hallgatom a rádiót, s nem hiszek a fülemnek. A japán kutatók újabb számítástechnikai csodával rukkoltak ki. A kifejlesztett „biochip” a lovak szívéből kivont proteint tartalmazza, és teljesítménye állítólag tízszeresére a megszokott szilícium lapocskának. Szinte hihetetlen, hogy egyetlen chipen elfér Shakespeare összes műve.

Ilyenkor döbben rá az ember, hol is tartunk mi. Hogy társadalmunk és vállalatunk még csak most ismerkednek a számítógéppel, és hogy számítógépiparunk legalább 15 évvel le van maradva a fejlett technikától. Lehangelő tények ezek.

De talán ezzel a találmánnyal megcsillan egy kis remény, hogy egyre nagyobb lemaradásunkból behozunk valamit, Hogy egyszer még mi is a mikroelektronikai nagyhatalmak között leszünk. Egy fontos feltétel máris korlátlan mennyiségben rendelkezésünkre áll: A LÓ!!

-KL-



## NEVELJ

## TE IS

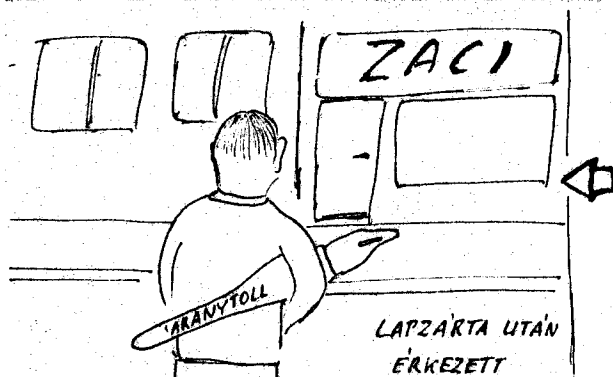
Fályázati felhívás  
tiszteletdíjas kollégiumi tanári állásra

A Közlekedésmérnöki Kar pályázatot hirdet az 1986. év II. félévre a Landler Jenő Kollégiumba tiszteletdíjas kollégiumi tanári állás betöltésére.

A kollégiumi tanár feladata:

A hallgatókkal egyéni és közösségi formában történő folyamatos foglalkozás, a kollégiumi nevelés egy-egy részterületének (szakmai munka, politikai nevelés, stb.) összefogása irányítása. Az elfoglaltság havi 50 óra, általában az esti órákban. A megbízás 10 hónapra szól.

Pályázhatnak: elsősorban a kar állományába tartozó oktatók és kutatók.



Tiszteletdíj, bentlakás: A kollégiumi tanárok 1.000-1.500 Ft. tiszteletdíjat kapnak. Lehetőségeink szerint a kollégiumi tanárok részére szolgálati férőhelyet biztosítunk. Ennek igényét a pályázatban jelezni kell.

A pályázat beadásának módja, határideje:

A pályázatot a Kar Dékánjához címezve 1986. február 15-ig kell a Közlekedésmérnöki Kar Dékani Hivatalába benyújtani.

A pályázat tartalmazza azt, hogy a pályázó a kollégiumi nevelés melyik területén kíván dolgozni és milyen elképzelések alapján. A pályázathoz mellékelni kell az oktatási egység vezetőjének javaslatát.

*Michalberger Pál*  
Dr. Michalberger Pál  
dékán

## Közhír Karácsonyi Tudósítás

Péntek este a szerkesztések ideje. A szorgalmi időszak utolsó péntekén a szokásostól eltérő összejövétel volt a KÖZHÍR helyiségeiben. A máskor irógéposattogástól hangos termekben maroknyi szerkesztőségünk megilletődött, és a jó példát követve ünneplőbe öltözött tagjai gyülekeztek a feldíszített fenyőfa alatt.

Az ajándékosztás után megbeszéltük a félév sikereit és balsikereit, s már negyedik alkalommal választottuk meg az év legjobb teljesítményét nyújtó újságíróját. 1985-ben írt cikke alapján - néhányát kiragadva: Sánta Imréről és Szőke Dezsőről írt portréi, katek szigorlat stb. - Kelemen László lett az „Aranytoll” büszke tulajdonosa. Emlékeztetőül: korábban Koncz István / Sturc / kétszer és Bánfai Zsolt nyerte el ezt az igazán megtisztelő címet.

Ezután került sor - íratlan szabályaink szerint az „Aranytollu” írásait a többi közül kiemelve - az év legjobb cikkeit. Első helyen a Lány a vonaton végzett, Bariska Gábor / Bengás / tollából. Második volt felelős szerkesztőnk hattudala: a Május. Harmadik Tóth János Hándori Ernőt bemutató portréja.

Végül még egy tavalyról maradt hír: decemberben ítélte oda a KISZ EB az egyetemi sajtódíjakat. A KÖZHÍR munkatársai közül Szenci / Balogh István / és Kelemen László volt a jutalmazottak között.

Díj tehát van bőven: csak cikkíró nincs elég! Próbálkozz meg vele! Szerkesztések minden pénteke a kollégium földszintjén, a KISZ irodában. A bekukkantóknak bizony Isten nem lesz bántódása! / fej v. fül leharapás stb. /



KÉT MAGYAR BEZSELTET

(Életről ellesett párbeszéd)

-Hallottad?  
 -Mit?  
 -Farsangi bál lesz febr. 21.-én!  
 -Nem szeretem a jogászokat.  
 -Mi van??!  
 -Állítólag ők is ott lesznek.  
 -És ki még?  
 -Eü. főiskola, közigazdák, ÁIG-osok, sötések, építé-  
 szek, csupa elvont figura.  
 -Nem ártana frissíteni a dolgot.  
 -Gondolod?  
 -Ja. El kéne menni. Feldobnánk a színvonalat.  
 -Az FMH biztos. Akkor ezek szerint a nyitótánc  
 is. Ezek nem a golyabáliek.  
 -Te! Közlekkárosok lesznek?  
 -Hát, ha a saját FARSANGJUKAT kihagyják, átme-  
 gyek a közigazra, vagy a bölcsészkarra!  
 -Ott több a nő?  
 -Frászt!! Onnan hozok fiúkat.

-Szegény BTF-es kislányok. A műszakis fiúk he-  
 lyett elborult bölcsészeknek csipik ki magu-  
 kat.  
 -Tehát ők is ott lesznek?  
 -Naná!  
 -Te! Együttes nem lesz?  
 -Dehogynem. A "Sztárijé málcáiki".  
 -Mi van?! Ez valami új banda?  
 -Néeeem!! Ezek az "Öreg Fiúk".  
 -Aha! Aha! Aha! Da! Da! Da!  
 -Jegyed van már?  
 -Majd beugrok MARIANNhos a koleszba.  
 -Az ki?  
 -Az a csinos kis göndör baba a KISZ-ben.  
 -Mikor kezdődik?  
 -Ne félj! Az esti mesét megnézheted. Között a  
 maci, aztán nyomás! Buli hajnalig.  
 -Akkor találkozunk a Goldmannon. Álarcot hoz-  
 zál! Ahogy elnézlek, az csak javíthat Rajtad.  
 -Te sem vagy egy ALAIN DELON!

hallgatózott: Janó

**a kari napok programja**

HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRT.	PÉNTEK
	14 <sup>30</sup> Sportdöntők	14 <sup>30</sup> Sportdöntők		
19 <sup>00</sup> Megnyitó /ebédlő/		19 <sup>30</sup> Sportversenyek eredményhirdetése	19 <sup>00</sup> Aranykerék /koll. ebédlő/	19 <sup>30</sup> Ruha próba /ebédlő/
19 <sup>30</sup> Benedek Páter próba /ebédlő/	20 <sup>00</sup> Oktató próba /ebédlő/	20 <sup>00</sup> „Riporter”-próba		20 <sup>30</sup> Utolsó szó jogán
	21 <sup>30</sup> Táncház /ebédlő/	21 <sup>30</sup> Koncert próba /ebédlő/		21 <sup>30</sup> Népszervezés
23 <sup>00</sup> Video /klub/	23 <sup>00</sup> Video /klub/	23 <sup>00</sup> Video /klub/		22 <sup>00</sup> V. Főkörmányos beiktatása
				22 <sup>30</sup> Disco

A szervező bizottság fenntartja magának a műsorváltoztatás jogát.



Kiadja a BME és a Közlekedésmérnöki Kar KISZ szervezete

Felelős kiadó: Boros András

Felelős szerkesztő: Kelemen László

Főszerkesztő: Nauner Csaba

Készítették: Bori-Pici, Janó-Tóni, Jenő, Jancsi,  
Miki, Árpí, Szemi, Tamás

Fotografikus: Tóth Gyuzsi