

# KÖZHIR



1985. III. 14. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA XX. féltév. 6. szám.

## MÁRCIUS 15

### arcai

Lelkesedéstől, bortól tüzelő fiatal arc. Naiv és puha még, de a száj dacosan összeszorítva. Álmatlan, lobogó szemmel néz ránk a Pilvax-hodály füstködén át, biliárdgolyók csattogása közben, bortócsás asztalok fölött. A derék pesti purger elszörnyedve nézi ezt az arcot: ezek a handabandázó himpellérek, ezek az éjszakai csendháborítók, ezek a cégérforgató lumpok, ezek írkálnak össze mindenféle versezeteket, ezek akarnak világot váltani.

1849. március tizenötödike Debrecenből néz ránk, a Nagytemplom szószékéről, a Rákóczi-harang zúgása közben, csákószíjjal övezetten, az előrs feszült tekintetével figyel a Tisza partján a túlsó felé, ahol Windischgrätz tábornokai készülődnek a tavaszi „nyúl vadászatra”, meg Buda felé, ahol fecskéfarkú katonák lépte kopog a Pilvax-szá visszavédlett Szabadság-csarnok előtt, a azon is túl az elmémített Bécsig, Párizsig, ahol most lopják el a forradalmat.

Aztán éveken át homályból dereng elébünk, sáncfogság bilincsei közül, zsoldárszuronyokkal keretezve, nádasok mélyéből leselkedő farkastekintettel. Kufsteini, Josephstadti rabok arca, kötél torzította, golyó roncsolta arc, özvegyi kendővel keretezett arc...

Ezernyolcszázhatvan március tizenötödikén felragyog újra a régi, fiatal arc. Honvédsírok felett éneklő a Szózatot, aztán eltűnik a roppenó sortűz lóporfüstjében, a véresen bukik elő újra, fiatal halott arca...

Aztán eltűnik az arc a börtönrács mögül: 1867. Éveken, évtizedeken át kicsit zavart, kicsit meghatott arc, tétova márciusok arca.

Aztán megint a fiatal arc, iszonyodó és lelkes: 1919. március tizenötödike arca, csukaszürke katonasapkáján hervadó őszirózsával.

Aztán megint évtizedeken át: Ünelégült, üres arcok a tanügyi főtanácsosi pocak fölött.

Végre ismét a március fiatal arca, egy villanásra a Petőfi-szobor előtt 1942 márciusában; aztán eltűnik a füstben.

Aztán arctalan márciusok, tornatermekbe visszavonultak, újságok belső oldalaira szorultak, elfeledett és nagyon is számontartott márciusok: kinagyított fénykép-arcra bámuló üres márciusok...

Aztán az önmagát újra tanuló március arca, emlékező, töprengő arc, az öröm lassú derengésével... Aztán máris a megszokás unalma, fásult hivatalos arc, aztán a heccok márciusa, apák és fiak értetlen szembe forduló arca; arcok helyett kokárdák játékból és hivatalból: malomkeréknyi hecc-kokárdák, szemérmes apró szalagocskák és nagy, kerek zománcozott kokárdák...

Aztán megint az unalom: szerkesztőségi musz-cikkek mögül ásitó márciusok arca...

Pedig ezeken túl ott ködlik a régi, az első március arca: okos, figyelő, megérett arc; álmatlan, lobogó szemmel néz ránk a Pilvax füstködén át. Kicsit megértő, kicsit csodálkozó, kicsit szomorú és kicsit reménykedő fiatal arc. Tisztaság sugárzik róla.

Száraz György: Történelem jelenidőben

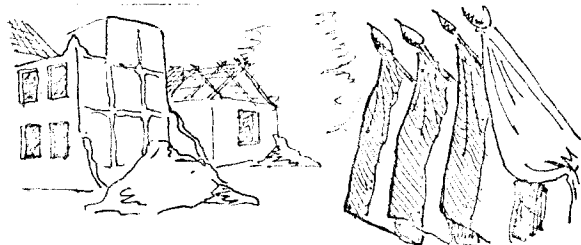
# KÖZHIR

## ÜNNEP ELŐTT

Közeledik hazánk felszabadulásának 40. évfordulója. A kari KISZ szervezet is készül a megünneplésére. Ezzel kapcsolatban tettünk fel néhány kérdést Stukovszky Zsolt kari KISZ titkárnak.

- Ha elolvassuk a KISZ szervezet tavaszi ütemtervét, jól látható, hogy a tervezett események jó része ehhez az évfordulóhoz kapcsolódnak. Te miben látod az évforduló és megünneplésének jelentőségét?

- Egy nép jelenének, de méginkább jövőjének fontos meghatározója, hogy hogyan tudja múltjából átmenteni azokat az értékeket, amelyeket elődei megteremtettek, s amiért, ha kellett meghaltak. Amelyek mind a társadalomnak, mind az egyénnek tartást, erőt adnak. Ennek a folyamatnak egyik nagyon fontos eleme a hagyományok ápolása. Ebbe beletartozik azoknak a történelmi eseményeknek a megünneplése, amelyeket a társadalom elismer, fontosnak tart.



én személy szerint azt gondolom, hogy 1945. április 4-e nemzetünknek olyan meghatározó napja, amellyel új időszámítás kezdődött, amelyet méltán ünneplünk, és amely számomra egyszerre jelenti a véget és a kezdetet: a háború végét és az új Magyarország építésének kezdetét, a felszabadulás folyamatát, a 40 év küzdelmeit, eredményeit.

- Helyek azok az események, amelyeket az évforduló tiszteletére szerveztek?

- A hagyományos tavaszi rendezvényeink, a kari csillagtúra, a POL KI MIT TUD zajlanak majd le. Két kiállítást rendezünk a J épületben illetve a kollégiumban, valamint kari ünnepséget a Lanler Színházban.

- Manapság az évfordulók megünneplése nem vált ki a hallgatókból különösebb érdeklődést. Nem félsz-e, hogy erre is ez lesz jellemző?

- A kari KISZ szervezetnek senki sem írta elő, hogy hogyan ünnepeljünk. A formát és a tartalmat mi magunk választottuk, így hiszünk is benne. Két dolgot azonban fontosnak tartok megjegyezni: egyrészt olyan programot állított-

tunk össze, amelyet a résztvevők magukénak éreznek. Másrészt a közösség ünnepét összekötjük az egyén ünnepével, a kiemelkedő hallgatói teljesítményeket itt ismerjük el.

- Részt vesztek-e az egyetemi rendezvényeken is?

- Igen. Itt csak egyet említenék meg-a Műegyetemi Ifjúsági Fesztivált-, melynek szervezésében is aktívan bekapcsolódtunk Tóth János vezetésével. Azt hiszem, az egyetemi KISZ Bizottság rendezésében olyan kétnapos eseményprogramnak lehetünk résztvevői, amely méltó az évfordulóhoz és egyetemünkhez.

- Köszönöm a beszélgetést.

- SV -

A cikkben szereplő események időpontjai:

- POL KI MIT TUD: márc. 28-án a Landler Kollégiumban
- A kiállítás megnyitása: márc. 28-án
- Műegyetemi Ifjúsági Fesztivál: márc. 29-30.
- Kari csillagtúra: márc. 31-én
- Kari KISZ ünnepség: ápr. 2-án 15 órakor a Landler Színházban

## PÁLYÁZAT

A KISZ KB Egyetemi és Főiskolai Tanács Közművelődési Bizottsága irodalmi, illetve fotó- és grafikai pályázatot hirdet egyetemi, főiskolai hallgatók, fiatal oktatók számára.

A pályázatra tetszőszerűen bármilyen, témában és terjedelemben nyújthatnak be alkotásokat egyének, illetve alkotóközösségek. A pályázatok jelírással. A beküldött pályamunkákhoz zárt borítékban kérjük mellékelni a pályázó nevét és címét, a felsőoktatási intézmény nevét. A pályázatokat szakértők bírálják el, a fel nem használt alkotásokat későbbre visszaküldjük. Díjazás kategóriánként:

I. díj 5.000 Ft

II. díj 3.000 Ft

III. díj 2.000 Ft

Az arra alkalmas irodalmi pályaművekből antológiát állítunk össze és adunk ki. A fotó- és grafikai pályázatra beérkezett alkotásokból az EFT Közművelődési Bizottsága kiállítást rendez, illetve elküldi lapok, folyóiratok szerkesztőiségeihez, megjelentetésre ajánlva.

A pályamunkák beküldési határideje: 1985. március 31. Cím: KISZ KB Egyetemi és Főiskolai Tanács Titkársága 1388 Budapest Pf. 72.

## KÁVÉNÁZ

A KISZ Budapesti Universitás Bizottsága hasznosnak ítélte azt a tervet, hogy a jelenlegi KISZ Klub helyiségeiben egyetemközi kávéházat hozzanak létre. A réteg egyik régi, sokszor megfogalmazott célját, az intézményközi közösségi kapcsolatok kialakítását komolyan segítené a kávéház.

## rövid hír

Az IMPULZUS március 6-i számából:  
A Rektori Tanács és a KISZ EB 1982 V. 3-i ülésén foglalkozott az OHV nyilvánossága és az öszi mezőgazdasági munka kérdésével, és a következőképpen foglalt állást:

A társadalmi szervekkel egyetértésben az egyetem, illetve a karok állami vezetése a KISZ EB-vel, illetve a kari KISZ vezetőségekkel dolgozon ki a beérkezett hallgatói vélemények kezelésére, felhasználására, valamint az egyetem közvéleményének tájékoztatására megfelelő módszert.  
Határidő: 1985. ápr. 30

Felelősek: a rektor  
a KÖB rektorhelyetese és  
a dékánok

A mezőgazdasági munkaerő igényének csökkenése miatt 1985-ben tovább csökkenthető az öszi mezőgazdasági munkában résztvevő hallgatók száma. Így ebben az évben karonként előreláthatólag két évfolyam részére kell munkát szervezni. A külföldi hallgatók önkéntes jelentkezés alapján vehetnek részt a munkában. Az egyetem vezetése kísérelje figyelemmel, hogy a többi felsőoktatási intézmény milyen mértékben vesz részt a mezőgazdasági munkában.

Felelősek: az oktatási  
rektorhelyettes  
és a dékánok

## POL KI-MITUD

Március 28-án este hazánk felszabadulásának 40.ik évfordulója jegyében a dolgozói KISZ Pol. KI-MIT-TUD-ot szervez. Öt fős csapatok jelentkezhetnek a kari KISZ iroda hirdetőtábláján!

## nőnap-

## landler módra

Nem akarom leírni a jelenséget - aki március 7-én a kollégiumban volt, úgyis tudja -, csak arra a megfigyelésemre utalnék, amiről kizárólag a szomszédok tudhatnak: a hajnali fél négykor a szobánk előtt ordítóok között bizony egy lány sem volt.

Nem akarom minősíteni sem a szórakozásnak azt a formáját, amely reggelre az egyik WC minden lehetséges felületét hányadékkal borította.

Nem akarok továbbá könnyű poénokat puffogatni, mégis leírom, hogy erre az estére jó háromszor annyian voltak kíváncsiok, mint az ipari miniszter előadására. Persze ez már másfajta tanulság is. Nem kell erőltetni az ilyen miniszter-féléket, hanem ehhez hasonló bulit kell szervezni, minél többet. De ha szabad javasolnom, a Nőnapot mégse ilyen estével köszöntsük. Vagy ha mégis, az ünnep fényének emelése érdekében hívjuk meg a Blondie Siss-terst. Azok vetközzenek pucérra, aztán ünnepeljünk. Mint Télapókor. Megnézzük a meztelen nőket, aztán elénekeljük, hogy Télapó itt van.

Koncz István

## szilánkok

Szép, ha egy nő okos, de okosabb ha szép.

Jó a gombostűnek. A feje megakadályozza, hogy túl messzire menjen.

Aki a közösségben elmagányosodik, az a magányosságban közöszül.

Az építész csak annyira mérnök, mint amennyire a tyúk madár.

Amit ma ellophatsz, ne halaszd holnapra!

# IV. KARI NAPOK



*Ő verte legkeményebbre*



*Válasszatok!*



*Egészségetekre!*



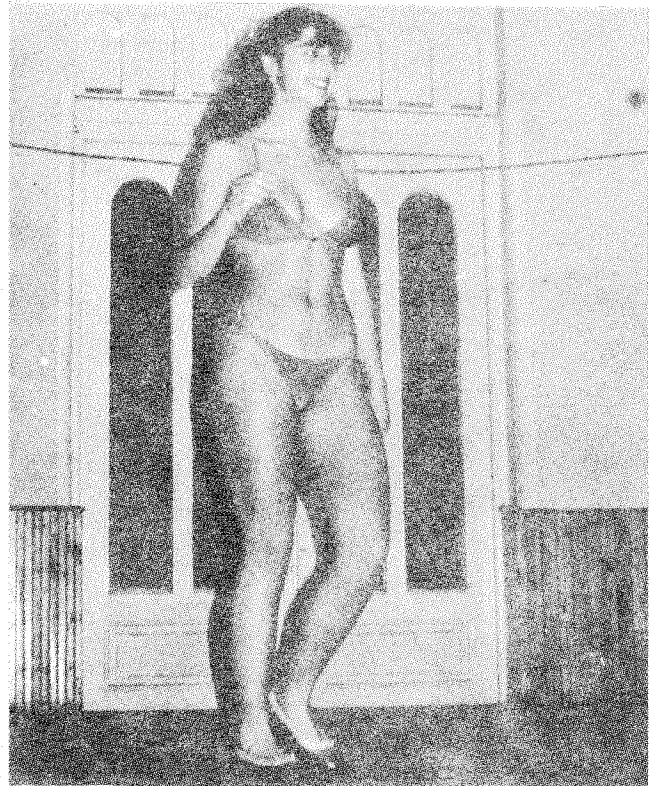
*Kedves mosoly*



*I. Miss Közlekkar*



*Ez legalább látszik...*



*A közönség kedvence*

# MIF'85 MIF'85

## Műgyetemi Ifjúsági Fesztivál

Március 29-30-án kerül sor az első Műgyetemi Ifjúsági Fesztiválra az Egyetemi KISZ Bizottság szervezésében. Egy kis ízelítő a programból:

Március 29. / péntek /

„Professzorok a Prizmában” - beszélgetés az R-Klubban egyetemünk ismert, elismert személyiségeivel, akiknek a pályája a felszabadulás utáni Műgyetemen indult. Este a Goldmann-nemen Műgyetemi Bál.



MŰGYETEMI

# BÁL

1985. MÁRCIUS 29-ÉN 20 ÓRÁTÓL A BME GOLDMANN GYÖRGY TÉRI ETTERMÉBEN

20.30 BÁLI MEGNYITÓ  
NYITÓTÁNC  
eladják az FMIH tisztelet  
MEGLEPETÉS  
TÁNCDEMUTATÓ  
RODOLFO  
AZ OLD BOYS EGYSÉTES MŰSORA  
VIDEO DISZKÓ  
01.00 BÁLI TOMBOLA  
01.30-ig SRAMLI ZENE

21.00-ig TÁNCHÁZ A SZITA EGYSÉTES ÉS A MÜNNICH TÁNCGER KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

**Asztalfoglalás,**  
JEGYELŐVÉTEL ÉS BÁLI MENÜ VÁLASZTÁS A BME KISZ BIZOTTSÁGON, K.ép. I.em. 51. , telefon : 22-22



1985.

A MEGHÍVÓK ÁRA 100 Ft., BME HALLGATÓKNAK 50 Ft.

szolgálja a szolid meghívó-ár, valamint az, hogy a Prizma-klub kb. 150 tagját meghívtuk a bálra. A háromféle menü 50, 100 és 150 Ft-os áron kapható - tehát ez is a hallgatók pénztárcájához lett méretezve.

Reméljük, mindezen olcsóságok nem mennek a színvonal rovására ?

A meghívott együttesek, művészek névsora garanciának tűnik. Az ételek minőségét ellenőrizni szeretnénk, a felszolgálat gyorsaságát húsz pincér szolgálja. Bízunk benne, hogy - telt ház esetén - 700 vendégünk igazi báli hangulatot, emlékezetes estét kap !



Március 30. / szombat /

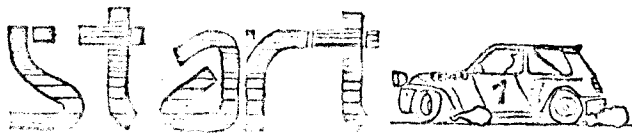
Délelőtt sportversenyek: az első ízben rendezésre kerülő műgyetemi Triathlon és a már hagyományos Regatta.  
Egész napos márciusi „majális” a Goldmann téri amfiteátrumban és környékén:

- menza alján játékkerem
- táncház
- amfi-színpad: HOWA, Pojtott Karok, Stúdium csoportok műsora
- külföldi diákok programja és „nemzeti konyhája”

A bál főszervezője nyilatkozta:  
A MAFK-bál tapasztalataiból és hibáiból okulva láttunk neki a munkának. Alapvető célunk, hogy - hisz a nevében is benne van - egyetemünk hallgatói is részt vegyenek rajta. Ezt

# MIF'85 MIF'85

## Műgyetemi Ifjúsági Fesztivál



technikai sport magazin

## IKARUS 386

A mátyásföldi Ikarus gyárban elkészült az új, 386 típusú távolsági autóbusz prototípusa. A korábban épült kísérleti példányokhoz hasonló, de már az új LIST fejlesztésű motorral szerelt busz sorozatgyártása 1988 körül várható. Addig egyedi rendelésre készül néhány Volvo alvásrára, ami iránt Svédország mellett közkeleti országok is érdeklődnek.

Alábbi adatainkat egy orosz nyelvű prospektusból ollóztuk.

Felépítmény: négyszögkeresztmetszetű acélcsőből készült szekrényváz, külső burkolat feszített acéllemez. Helső szélvédő osztatlan kivitelű ragasztott biztonsági üveg. Oldalablakok ívelték, színezettek. Dönthető háttámlával készült ülések, az első 4 kétpontos biztonsági övvel felszerelve. Süitronic légkondicionáló berendezés. Ülések fölött olvasólámpa, utaskísérő hívógombbal egybeépítve.

Egyébb felszerelés: rádió- magnó, teakonyha, ruhatár, toalett fülke, igény esetén autó-telivízió.

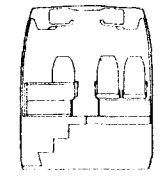
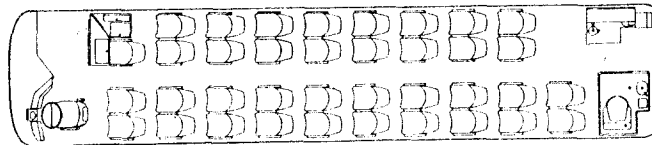
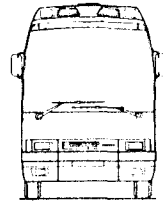
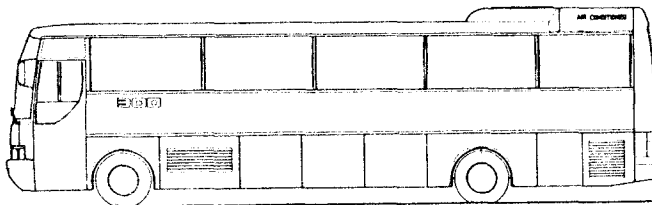
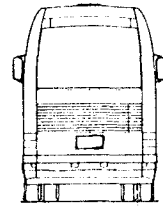
Hosszúság: 11 930 mm

Szélesség: 2500 mm

Magasság: 3600 mm

Tengelytáv: 6590 mm

Üres tömeg: 1245



Motor: 6 hengeres fekvő diesel, levegővisszahűtéses turbófeltöltővel, 10 350 ccm, teljesítménye 221 kW / 300 LE /, maximális nyomatéka 1150 Nm

Sebességváltó: ZF licence, mechanikus távkapcsolással, valamennyi fokozat szinkronizált.

Futómű: elől független kerékelfüggesztés / a pletykák szerint épült merev első hidas prototípus is /, hátul merev tengely. Légrugós, kormányműve Bendiberloa hidraulikus szervokormány, állítható oszloppal. Fordulókör 22,2 m.

Fékrendszer: üzemi fék ékárkódteretű légfék, Rögzítőfék a hátsó tengelyre hat, kívánságra hidraulikus VOITH lassítófék is beépíthető.

Menetkész üres tömeg: 12 450 kg

Össztömeg: 15 800 kg

Száll. utasok száma: 36 fő

Legnagyobb sebesség: 125 km/ ó

A típusváltás beruházás igénye nagy, mintegy 7 milliárd forint. Míg az új városi busz, a 410-es gyártása várhatóan ez évben beindul, arra, hogy belsőföldön a 386-oson utazhassunk még néhány évet várunk kell.

-NCS-

PRODALOM

SAROK

várótermi merengés

óra percenkénti kattánása  
cukorkás zacskó zörgése  
székek fáradt nyikorgása  
cipők ki-becsoszogása

gomolygó cigaretta füstfelhő  
rikító fali burkolat  
tompító száraz levegő  
halvány pislogó lámpafény

idegesítő gyerek-sivítás  
fenyegető mély hortyogás  
hadaró suttogó beszéd  
csámcsogó suhanc rágózás

sápadt kislány arc  
révedő vén tekintet  
gúnyos szép mosoly  
fürkésző szem pillantás

rács mögötti mozdulatlanság  
unott újság lapozgatás  
elfolyó dagadt tespedés  
részeg asztalra borulás

éhes kapkodó kenyérmajszolás  
türelmetlen várakozás  
recsegő hangosbemondó  
szenvédélytelen csókok

viesszafolytott lemondó sóhajlás  
ajtóban megálló várakozás  
közönyös üres sarok keresés  
kezdődő várótermi merengés

*Kiss Péter*

Levél magamhoz az ideggyógyászat zárt osztá-  
lyáról

"NEM"

Nem, nem gondoltam volna soha!  
Nem.

Emberek kiknek ez élet  
nem jelent már semmit sem.  
Hogy ilyenek is vannak.

Napoleon, Gagarin, Presley, Kossuth, Lennon.  
Hogy még ma is élnek.  
Nem tudtam.

Meggyötört idegeimmel bevittek közéjük, és  
láttam,

igazuk van.

Napokon, heteken át szenvedtem mert szegény  
embereken

röhögtek, majdhogynem rájuk is köptek.

Magamban tomboltam, csatákat vívtam az élő  
Napoleonért,

Kossuthért, „élő-halott” hőseimért és...  
Vesztettem!

Cézár meglátva személyemet, arcát a rácshoz  
szorította,  
Kidülledt szemeiben a hőst láttam. A kigúnyolt  
hőst.

Köszönt: Áve!

„Valakik” császárrá avatták, és most röhögnek  
rajta.

Engem is felavattak. Most már nevezhetnek.  
Még végig fogok sétálni a Duna partján és  
gyönyörködhetek majd életem emlékeiben, de  
terveznem már nem szabad.

Mert, ha holnap, mint Szókratész vonulok végig  
a folyósón,

és „isteni áldásaimat” szórom, komor arccal  
maguk elé bámuló hőseimre,  
akkor már vége...

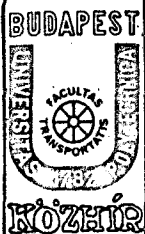
Többet nem segíthetek rajtuk.

A „hősökön”.

Magamon sem!

NEM.

I. ENDRE



Kiadja a BME és a Közlekedésmérnöki Kar KISZ szervezete

Felelős kiadó: Kiss Péter

Felelős szerkesztő: Kelemen László

Főszerkesztő: Hauner Csaba

Készítették: Genczler Judit, Dallos Györgyi, Pety-  
kó Csilla, Szemi,  
Fotó: Illés Árpád