

## MÁRCIUS 15

### arcai

Lelkesedéstől, bortól tüzelő fiatal arc. Naiv és puha még, de a száj dacosan összeszorítva. Álmatlan, lobogó szemmel néz ránk a Pilvax-hodály füstködén át, biliárdgolyók csattogása közben, bortócsás asztalok fölött. A derék pesti purger elszörnyedve nézi ezt az arcot: ezek a handabandázó himpellérek, ezek az éjszakai csendháborítók, ezek a cégérforgató lumpok, ezek írják össze mindenféle versezeteket, ezek akarnak világot váltani.

1849. március tizenötödike Debrecenből néz ránk, a Nagytemplom szószékéről, a Rákóczi-harang zúgása közben, csákószíjjal övezetten, az előrs feszült tekintetével figyel a Tisza partján a túlsó felé, ahol Windischgrätz tábornokai készülődnek a tavaszi „nyúl vadászatra”, meg Buda felé, ahol fecskéfarkú katonák lépte kopog a Pilvax-szá visszavédlett Szabadság-csarnok előtt, a azon is túl az elmémített Bécsig, Párizsig, ahol most lopják el a forradalmat.

Aztán éveken át homályból dereng elébünk, sáncfogság bilincsei közül, zsoldárszuronyokkal keretezve, nádasok mélyéből leselkedő farkastekintettel. Kufsteini, Josephstadti rabok arca, kötél torzította, golyó roncsolta arc, özvegyi kendővel keretezett arc...

Ezernyolcszázhatvan március tizenötödikén felragyog újra a régi, fiatal arc. Honvédsírok felett éneklő a Szózatot, aztán eltűnik a roppenó sortűz lóporfüstjében, a véresen bukik elő újra, fiatal halott arca...

Aztán eltűnik az arc a börtönrács mögül: 1867. Éveken, évtizedeken át kicsit zavart, kicsit meghatott arc, tétova márciusok arca.

Aztán megint a fiatal arc, iszonyodó és lelkes: 1919. március tizenötödike arca, csukaszürke katonasapkáján hervadó őszirózsával.

Aztán megint évtizedeken át: Ünelégült, üres arcok a tanügyi főtanácsosi pocak fölött.

Végre ismét a március fiatal arca, egy villanásra a Petőfi-szobor előtt 1942 márciusában; aztán eltűnik a füstben.

Aztán arctalan márciusok, tornatermekbe visszavonultak, újságok belső oldalaira szorultak, elfeledett és nagyon is számontartott márciusok: kinagyított fénykép-arcra bámuló üres márciusok...

Aztán az önmagát újra tanuló március arca, emlékező, töprengő arc, az öröm lassú derengésével... Aztán máris a megszokás unalma, fásult hivatalos arc, aztán a heccok márciusa, apák és fiak értetlen szembe forduló arca; arcok helyett kokárdák játékból és hivatalból: malomkeréknyi hecc-kokárdák, szemérmes apró szalagocskák és nagy, kerek zománcozott kokárdák...

Aztán megint az unalom: szerkesztőségi musz-cikkek mögül ásitó márciusok arca...

Pedig ezeken túl ott ködlik a régi, az első március arca: okos, figyelő, megérett arc; álmatlan, lobogó szemmel néz ránk a Pilvax füstködén át. Kicsit megértő, kicsit csodálkozó, kicsit szomorú és kicsit reménykedő fiatal arc. Tisztaság sugárzik róla.

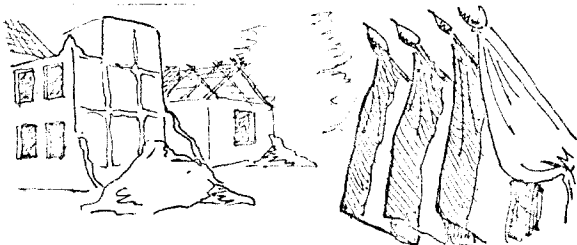
Száraz György: Történelem jelenidőben

## ÜNNEP ELŐTT

Közeledik hazánk felszabadulásának 40. évfordulója. A kari KISZ szervezet is készül a megünneplésére. Ezzel kapcsolatban tettünk fel néhány kérdést Stukovszky Zsolt kari KISZ titkárnak.

- Ha elolvassuk a KISZ szervezet tavaszi ütemtervét, jól látható, hogy a tervezett események jó része ehhez az évfordulóhoz kapcsolódnak. Te miben látod az évforduló és megünneplésének jelentőségét?

- Egy nép jelenének, de méginkább jövőjének fontos meghatározója, hogy hogyan tudja múltjából átmenteni azokat az értékeket, amelyeket elődei megteremtettek, s amiért, ha kellett meghaltak. Amelyek mind a társadalomnak, mind az egyénnek tartást, erőt adnak. Ennek a folyamatnak egyik nagyon fontos eleme a hagyományok ápolása. Ebbe beletartozik azoknak a történelmi eseményeknek a megünneplése, amelyeket a társadalom elismer, fontosnak tart.



én személy szerint azt gondolom, hogy 1945. április 4-e nemzetünknek olyan meghatározó napja, amellyel új időszámítás kezdődött, amelyet méltán ünneplünk, és amely számomra egyszerre jelenti a véget és a kezdetet: a háború végét és az új Magyarország építésének kezdetét, a felszabadulás folyamatát, a 40 év küzdelmeit, eredményeit.

- Helyek azok az események, amelyeket az évforduló tiszteletére szerveztek?

- A hagyományos tavaszi rendezvényeink, a kari csillagtúra, a POL KI MIT TUD zajlanak majd le. Két kiállítást rendezünk a J épületben illetve a kollégiumban, valamint kari ünnepséget a Lanler Színházban.

- Manapság az évfordulók megünneplése nem vált ki a hallgatókból különösebb érdeklődést. Nem félsz-e, hogy erre is ez lesz jellemző?

- A kari KISZ szervezetnek senki sem írta elő, hogy hogyan ünnepeljünk. A formát és a tartalmat mi magunk választottuk, így hiszünk is benne. Két dolgot azonban fontosnak tartok megjegyezni: egyrészt olyan programot állított-

tunk össze, amelyet a résztvevők magukénak éreznek. Másrészt a közösség ünnepét összekötjük az egyén ünnepével, a kiemelkedő hallgatói teljesítményeket itt ismerjük el.

- Részt vesztek-e az egyetemi rendezvényeken is?

- Igen. Itt csak egyet említenék meg-a Műegyetemi Ifjúsági Fesztivált-, melynek szervezésében is aktívan bekapcsolódtunk Tóth János vezetésével. Azt hiszem, az egyetemi KISZ Bizottság rendezésében olyan kétnapos eseményprogramnak lehetünk résztvevői, amely méltó az évfordulóhoz és egyetemünkhez.

- Köszönöm a beszélgetést.

- SV -

A cikkben szereplő események időpontjai:

- POL KI MIT TUD: márc. 28-án a Landler Kollégiumban
- A kiállítás megnyitása: márc. 28-án
- Műegyetemi Ifjúsági Fesztivál: márc. 29-30.
- Kari csillagtúra: márc. 31-én
- Kari KISZ ünnepség: ápr. 2-án 15 órakor a Landler Színházban

## PÁLYÁZAT

A KISZ KB Egyetemi és Főiskolai Tanács Közművelődési Bizottsága irodalmi, illetve fotó- és grafikai pályázatot hirdet egyetemi, főiskolai hallgatók, fiatal oktatók számára.

A pályázatra tetszős szerinti műfajban, témában és terjedelemben nyújthatnak be alkotásokat egyének, illetve alkotóközösségek. A pályázatok jelírással. A beküldött pályamunkákhoz zárt borítékban kérjük mellékelni a pályázó nevét és címét, a felsőoktatási intézmény nevét. A pályázatokat szakértők bírálják el, a fel nem használt alkotásokat későbbre visszaküldjük. Díjazás kategóriánként:

I. díj 5.000 Ft

II. díj 3.000 Ft

III. díj 2.000 Ft

Az arra alkalmas irodalmi pályaművekből antológiát állítunk össze és adunk ki. A fotó- és grafikai pályázatra beérkezett alkotásokból az EFT Közművelődési Bizottsága kiállítást rendez, illetve elküldi lapok, folyóiratok szerkesztőiségeihez, megjelentetésre ajánlva.

A pályamunkák beküldési határideje: 1985. március 31. Cím: KISZ KB Egyetemi és Főiskolai Tanács Titkársága 1388 Budapest Pf. 72.

## KÁVÉNÁZ

A KISZ Budapesti Universitás Bizottsága hasznosnak ítélte azt a tervet, hogy a jelenlegi KISZ Klub helyiségeiben egyetemközi kávéházat hozzanak létre. A réteg egyik régi, sokszor megfogalmazott célját, az intézményközi közösségi kapcsolatok kialakítását komolyan segítené a kávéház.

## rövid hír

Az IMPULZUS március 6-i számából:  
A Rektori Tanács és a KISZ EB 1982 V. 3-i ülésén foglalkozott az OHV nyilvánossága és az ősszi mezőgazdasági munka kérdésével, és a következőképpen foglalt állást:

A társadalmi szervekkel egyetértésben az egyetem, illetve a karok állami vezetése a KISZ EB-vel, illetve a kari KISZ vezetőségekkel dolgozon ki a beérkezett hallgatói vélemények kezelésére, felhasználására, valamint az egyetem közvéleményének tájékoztatására megfelelő módszert.  
Határidő: 1985. ápr. 30

Felelősek: a rektor  
a KÖB rektorhelyetese és  
a dékánok

A mezőgazdasági munkaerő igényének csökkenése miatt 1985-ben tovább csökkenthető az ősszi mezőgazdasági munkában résztvevő hallgatók száma. Így ebben az évben karonként előreláthatólag két évfolyam részére kell munkát szervezni. A külföldi hallgatók önkéntes jelentkezés alapján vehetnek részt a munkában. Az egyetem vezetése kísérelje figyelemmel, hogy a többi felsőoktatási intézmény milyen mértékben vesz részt a mezőgazdasági munkában.

Felelősek: az oktatási rektorhelyettes és a dékánok

## POL KI-MITUD

Március 28-án este hazánk felszabadulásának 40.ik évfordulója jegyében a dolgozói KISZ Pol. KI-MIT-TUD-ot szervez. Öt fős csapatok jelentkezhetnek a kari KISZ iroda hirdetőtábláján!

## nőnap-

## landler módra

Nem akarom leírni a jelenséget - aki március 7-én a kollégiumban volt, úgyis tudja -, csak arra a megfigyelésemre utalnék, amiről kizárólag a szomszédok tudhatnak: a hajnali fél négykor a szobánk előtt ordítózkodók között bizony egy lány sem volt.

Nem akarom minősíteni sem a szórakozásnak azt a formáját, amely reggelre az egyik WC minden lehetséges felületét hányadékkal borította.

Nem akarok továbbá könnyű poénokat puffogatni, mégis leírom, hogy erre az estére jó háromszor annyian voltak kíváncsiak, mint az ipari miniszter előadására. Persze ez már másfajta tanulság is. Nem kell erőltetni az ilyen miniszter-féléket, hanem ehhez hasonló bulit kell szervezni, minél többet. De ha szabad javasolnom, a Nőnapot mégse ilyen estével köszöntsük. Vagy ha mégis, az ünnep fényének emelése érdekében hívjuk meg a Blondie Sisterst. Azok vetkőznek pucérra, aztán ünnepeljünk. Mint Télapókor. Megnézzük a meztelen nőket, aztán elénekeljük, hogy Télapó itt van.

Koncz István

## szilánkok

Szép, ha egy nő okos, de okosabb ha szép.

Jó a gombostűnek. A feje megakadályozza, hogy túl messzire menjen.

Aki a közösségben elmagányosodik, az a magányosságban közöszül.

Az építész csak annyira mérnök, mint amennyire a tyúk madár.

Amit ma ellophatsz, ne halaszd holnapra!

# IV. KARI NAPOK



*Ő verte legkeményebbre*



*Válasszatok!*



*Egészségetekre!*