

## Nőnap ajándék

Előtted megyek  
te énelőttem  
a koranap aranylánca  
csilingel kezemen.

Hová mégy - kérdezem  
feleled - nem tudom.

Siettetném lépteim.  
de te jobban sietsz.

Előtted én.  
te énelőttem.

Egy kapu előtt mégis megállunk.

Megcsókolak  
te nem adsz csókot  
asztán elindulsz szótlanul  
és magaddal viszed életem.  
/Kassák Lajos/

## nálunk járt...

### AZ IPARI MINISZTER

Február utolsó napján Kapolyi László ipari miniszter volt a KPIK vendége.

Először a bányabiztonság kérdéseivel foglalkozott. Elmondta, hogy a magyar bányák biztonságtechnikai felszereltsége kielégítő, az utóbbi években történt több baleset általában az emberi gondatlanság következménye, csakúgy, mint pl. a februári franciaországi bányakatasztrófa, hiszen ennek a bányának a biztonsági berendezéseit külföldi, így magyar szakemberek is tanulmányozták.

Második fő téma az energetika. Szinte a legtöbb kérdés e témával foglalkozott. A távlati fejlesztési elképzelésekről elmondta, hogy elsősorban a hazai energiahordozókra, így a kőszén és uránérc készletünkre kell építkoznünk, hiszen a kőolajkészleteink 20-30,

a földgáz 30-50, míg a szén legalább 150 évre elegendő. Cél a szénhidrogén-felhasználás csökkentése az energia-termelésében. Egy paksi reaktorblokk kb. 7-800000 tonna kőolaj megtakarítását teszi lehetővé. A paksi atomerőművel igen részletesen foglalkozott. Elmondta, hogy jelenleg az erőmű két, egyenként 440 MW-os reaktorblokkja üzemel, további két reaktoregység építése folyamatban van. Távlati elképzelés szerint a 90-es években tovább bővíthet majd az erőmű, akár az új generációs 1000 MW-os blokkokkal is. A Pécs környéki ércbányák 4-6000 MW erőmű kapacitásra megfelelő ércet biztosítanak /jelenleg Magyarország össz. erőmű kapacitása 6400 MW!/. Az erőmű a tervezettnél lassabban és drágábban épült, ebben az építés megkezdése körüli huza-vona

mellett /a hetvenes évek elején sokkal kedvezőbb feltételek mellett épülhetett volna fel/ a szigorú biztonsági előírások okoztak jelentős többlet-idő-és pénz ráfordítást.

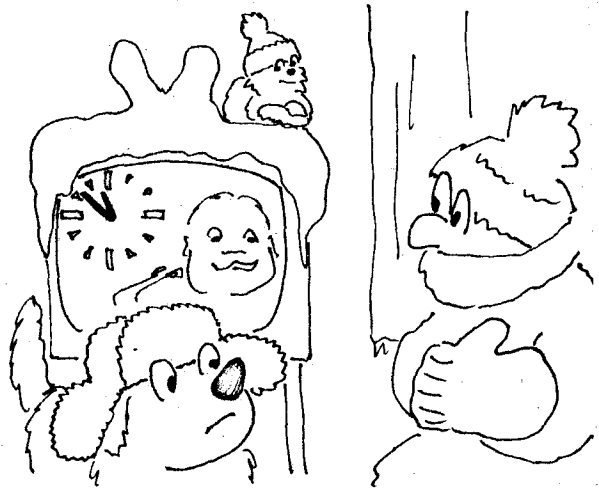
A széntüzelésű erőművekről: a bicskei erőmű-beruházás leállítására a lényegesen lelassult elektromos energia-igény növekedés miatt került sor. Az erőmű tervezésekor évi 6-8 % növekedésre számítottak, a jelenlegi tervek csak évi 3 %-ot irányoznak elő. Budapest távfűtésének megoldására a százhalombattai szénhidrogén üzemű erőművet széntüzelésűre alakították át, és elektromos energia termelését hőenergia ellátással kapcsolták. Észak-Budapest távhőellátására atomfűtőmű építését tervezik, a tárgyalások már folynak svéd és francia partnerekkel. A fővárosihoz hasonló nukleáris üzemű fűtőmű építését tervezik Debrecenben is. Megtudhattuk, hogy a világban csak széntüzelésű erőművek építését finanszírozza, ezt is akkor, ha teljes mértékben eleget tesz a környezetvédelmi előírásoknak. A százhalombattai erőmű egyébként ilyen lesz.

Röviden a komplementer energiahordozók felhasználásáról. Geotermikus energia: hazánkban legfeljebb a hévíz hasznosításáról lehet szó, ez elsősorban helyi jelentőségű, lakótelepek, kisebb városok és mezőgazdasági létesítmények fűtésére használható. Napenergia hasznosítására családi házak melegvíz szükségletének biztosításánál nagyobb nagyságrendről nem lehet szó. A biomassa felhasználása: elsősorban a tűzifa kitermelés és a fafeldolgozó üzemek hulladékának brikettbe sajtolása, a brazilhoz hasonló metanol-program /vagy más mezőgazdasági eredetű szénhidrogén-pótló anyag elterjedése/ nem várható.

A vízierőművekről. A Tiszai III. /csongrádi/ vízlépcső építése elhalasztódott. /pénz hiányában/. A Nagymarosi erőmű építése továbbra is napirenden van. A 30 évvel ezelőtti első tervekhez képest a program jelentősen módosult, fontosságát a hajózásban a Duna-Majna-Rajna esatorna átadásának elhúzódása csökkenti.

A tv műsoridő korlátozásáról: a magyar energia-rendszer legfeljebb -5°C-os tartós hidegre tervezték. Az idei kemény tél ezért okozott zavarokat, és bár a tv-vel kapcsolatos energiafelhasználás csak 140-180 MW, a korlátozás jelentősége az, hogy csúcsidőben a hiányzó teljesítményt két db 100 MW-os /1/ ke-rozin üzemű gázturbina szolgáltatja, és ezt a nem kevés üzemanyagot takarítják meg. Ezen

kívül szükségesnek látszott, hogy a lakosságot finom, de saját bőrén érezhető intézkedéssel figyelmeztessék az energiatakarékosság szükségességére. Hiszen az energiakorlátozást mind- eddig az iparra hártották, és a tv műsoridejének korlátozása még mindig közel sem olyan drasztikus intézkedés, mint pl. a távfűtés korlátozása.



A harmadik témakör: a kohászat. Általában sikerült a legkorszerűbb technológiai módszereket elterjeszteni. Igaz, a géppark elavult, de megfelelő mérés-technikai berendezésekkel kombinálva jó karbantartás mellett ezeken is sokkal jobb, akár világszínvonalú munka végezhető, példa erre a hazai acéliparhoz hasonló adottságokkal rendelkező osztrák Vöest Alpina. A legfontosabb a gyártó-vásárló egymásra találása, a gépiparhoz hasonlóan a világ legfejlettebb irányzatainak hazai adaptálására van szükség.

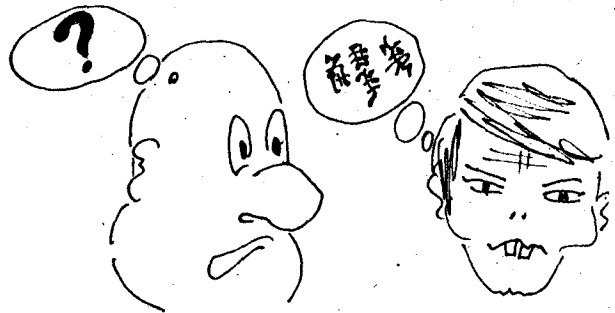
Az alumíniumiparról. Bár az alumínium előállításának elektromos energia-igénye nagyon nagy, de pl. járműbe beépítve kis fajsúlyja miatt tetemes energiát takaríthatunk meg. Megkötésekor a szovjet-magyar egyezmény mindkét fél számára előnyös volt, a helyzet mára némileg módosult, hiszen most képletesen a paksi erőmű tövéből szállítják a timföldet a SZU-ba, ahol a hazaihoz hasonlóan drága, esetleg szintén atomerőműben termelt árammal kohósítják.

Negyedik fő téma a gépgyártás. A kérdések zöme a hazai nagyvállalatokra vonatkozott. A győri gyárról elmondta, hogy a legnehezebb piacokon is helyt áll, leginnovatívabb cégeink egyike: minden évben termékeinek 45%-át megújítja. Egyik fő profilja a motorgyártás, de az alapkoncepció, a hathengeres M.A.N. motor már meglehetősen elavult. Az osztrák

LIST-tel közösen végezték el a korszerűsítést, de a hazai ipar még nem képes például az új adagolót vagy dugattyút előállítani. A nyugati piacról a régi motor kiszorult, még a traktorokba is CUMMINS motort kell szerelni. Valamennyi vállalatunknál erőteljes gyártmány, és főképp gyártástechnológiai fejlesztésre van szükség, mert nem csak a tőkés, de a biztonság tartott és sokak által lebecsült KGST piacokról is kiszorulhatunk.

Sok szó esett a hazai személygépkocsi gyártásról is. Az Ipari Minisztérium kizárólag perifériális alkatrészek / kilincs, visszapillantó tükör, elektronikus alkatrészek stb./ gyártását tartja reálisnak. A jövőben tervezik a már meglévő kooperáció kiszélesítését nyugati / vagy távolkeleti/ partnerekkel: körülbelül 10 000, luxusigényeket kielégítő személygépkocsi behozataláról vagy esetleges hazai összeszereléséről van szó. /A luxus jelző feltehetően az ár miatt jogos, hiszen mint megtudtuk, a hazai fogyasztói árat a vámmal növelt import ár alapján határozzák majd meg./ Szélesebb hazai összeszerelés nem várható, csak az említett KGST kooperációk szélesítése / hazai partnerek: RÁBA, CSEPEL, IKARUS, BAKONYI MŰVEK, TAURUS stb. /, mert jól kialakult pozícióink vannak a KGST-ben, mindenekelőtt a Szovjetunióban.

A sokat emlegetett japán ajánlat: alkatrészként érkeznek az autók Magyarországra, ezekért gépipari gyártmányokkal fizetnénk. Saj-



nos nem találtak olyan hazai terméket, amire a japán partner vevő lenne, és mivel a kész autókat nem exportálhatnánk nyugatra, ez túlságosan nagy deviza kiadást jelentene a népgazdaság számára.

Kapolyi László elmondta még, hogy a gépipar fejlődésével sajátos módon egyre nő a kapacitás-éhség is, ezt csak a növekvő gépihasználatlansággal magyarázhatjuk. Gyakran előfordul, hogy vidéken három műszakban dolgoznak háború előtti gépeken, míg Pesten vadonatúj NC, CNC gépek 50%-os kihasználtsággal működnek, napi egy-két műszakban.

Az ipari robotok elterjedéséről: várható, hogy a közeljövőben megjelennek a melegüzemben kiszolgáló, hegesztő és festő robotok.

Kis híján kilenc órákor fejeződött be a beszélgetés, de azt hiszem, nem bánta meg, aki végigülte ezt a két és fél órát.

Nauer Csaba

## SOROS alapítvány

Még egyik tavalyi számunkban hírt adtunk arról, hogy az IAESTE Hungary megpályázta a Soros alapítványt. Mint nemrégien megtudtam, a pályázatot sikerült megnyerni.

Bővebb információkért Becker Lászlóhoz, az IAESTE Hungary titkárához fordultam.

- Mint ismeretes, az MTA és a New York-i Soros Foundation közös bizottsága / amit Soros György magyar származású amerikai üzletember alapított/ 1984. május 28-án alakult azzal a céllal, hogy támogasson minden olyan tevékenységet, amely elősegíti a gazdasági, társadalmi és kulturális fejlődést Magyarországon.

A KISZ EB segítségével a pályázatot benyújtottuk, és örömmel értesültünk arról, hogy a Közös Bizottság 1984. október 6-i ülésén elfogadta pályázatunkat. Ez azt jelenti számunkra, hogy fedezni tudjuk „dolláros” kiadásainkat. Így most már nem merülhetnek fel nehézségeink az IAESTE tagdíj befizetésekor, illetve a hallgatók kiutaztatásánál. Szeretnénk ugyanis a szolgálati útlevelekre adott 500 Ft-nak megfelelő valutát kiegészíteni, hogy a hallgatók a kiutazásnál tudják biztosítani megélhetési költségeiket, amíg fizetést nem kapnak.

Pillanatnyilag az alapítvány összegének átutalásánál merültek fel nehézségeink, de ha sikerül elintézni az MNB számlát, bízunk benne, hogy minden rendben lesz.

Bambi

/ Lapzártakor érkezett: a számlát megkaptuk! /



## Apróhirdetés

156/46 értelmiségi  
lakással telekkel  
kocsival gyümölcsös  
nyaralóval nem rendelkező  
lány keres  
rosszul szituált  
rosszul öltözött  
kiszámítható vagy kiszámíthatatlan  
kamaszkorból visszamaradt álmokkal  
rendelkező  
zenét  
játékot  
irodalmat  
forradalmat kedvelő  
fiúkat és lányokat  
barátság céljából  
„Hátha egyszer csinálunk valamit”  
jeligére a kiadóba

/Kartal Zsuzsa/

## Ostrom

Alig hetvennégy esztendőös koromba'  
Szerény utcánkba becsapott a bomba.  
Két házat s három erkélyt döntve romba.

## Tanulság

A bomba goromba.

/Heltai Jenő/

És egy asszony, ki csecsemőjét Kéblére szorította,  
Mondá: Beszélj nekünk a gyermekekről.

És ő mondá:

A gyermekeitek - nem a Ti Gyermekeitek.  
Fiai és leányai ők az önmagát megörökítő Életnek.  
Ők általatok, ám nem belőletek jönnek.  
És jóllehet, veletek vannak, nem a Ti tulajdonotok ők.  
Szeretetet adhattok nekik, de nem az elgondolásaikat,  
Mert nekik megvannak az ő saját gondolataik.  
És testüknek otthont is adhattok, de nem a Lelküknek,  
Mert a lelkük a Jövendő házában van otthon,  
Ahová Ti nem látogathattok el, még álmaidokban sem.  
Igyekszhettek hozzájuk hasonulni, de ne akarjátok őket  
magatokhoz hasonlóvá tenni,  
Mert az élet nem halad visszafelé és nem köt egyezséget a Tegnapal.  
Ti vagytok az íj, melyről gyermekeiteket,  
Élő nyilakat - röpíti a messzeségbe  
Az Ijász, aki látja a Célt a végtelen ösvényein túl,  
S meghajlítja ereje hatalmával a Húrt,  
hogy gyorsan és messzire szálljanak nyilai...  
Ti pedig nyugodjatok bele boldogan, ahogy  
az Ijász meghajlítja az íjat,  
Mert, miként szereti a nyilat, amit kirepít,  
Akként kedveli ő az íjait is, ha szilárd és megbízható.

/Kahlil Gibran: A próféta - 1923/

A titkokat az ujjaimnak  
mondom el

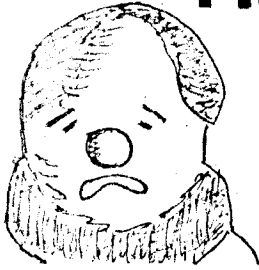
A nagy titkokat úgy-e  
nem kell elmondanom még  
Neked se?  
És nem fogsz sirni  
miatta?

A titkokat az ujjaimnak  
mondom el,  
éjszaka,  
mikor elém jönnek.  
A multkor ezért dugtam a  
kezem a paplan alá.

Legjobb barátom a Hold.  
Akkármerre megyek, mindig jön velem.  
Pedig olyan messze van.  
Másik legjobb barátom a Gabi.  
Csak mindig másfelé jár.  
Pedig olyan közel van.

/Ágai Ágnes/

# HÁBORÚS KITÜNTETÉSEK



## Civilizáció

Ezelőtt a háborúban  
Nem követtek semmi elvet,  
Az erősebb a gyengétől  
Amit elvehetett, elvett.

Most nem úgy van. A világot  
Értekezlet igazgatja:  
S az erősebb ha mi csinát tesz,  
Összeül és - helybehagyja.

/Arany János, 1877 után/

## Apróhirdetés

1985 éves  
higany-idegességgel  
kínlóóó  
lakhatónak mondott  
Világ  
keres korban  
hozáálló,  
megértő  
Dékét  
házasság céljából.  
Minden megoldás  
érdekel.  
Hídegháborúk kíméljenek.  
„A kiknek ország nem fáj-  
póz magyarság  
A kiknek semmi sem fáj-  
póz emberség” N.L./1925-1978/  
jeligére a kiadóba.

„A kiknek ország nem fáj-  
póz magyarság  
A kiknek semmi sem fáj-  
póz emberség” N.L./1925-1978/  
jeligére a kiadóba.

## Becsületes Bliccelő

A keletinél ellenőrök álltak a metró bejáratánál. Likor megláttam őket, nagyot dobbant a szívem. Szerencsém volt - vagy inkább mégsem - , pont előttem mentek be melegédni.

A szerelvény jócskán tömve volt, mellettem zöld egyenruhában, dossziéval a kézben egy hölgy és egy úr állt. Micsoda véletlen - gondoltam.



Kiszálltam utánuk a Blahánál, és elnézést kértem...

- Egy kis problémám lenne, nem tudom, hogy jó he...

- Tessék parancsolni. Mi történt?

- Hát az úgy történt, hogy jöttem le metróba és nem dobtam be pénzt...

- És jól megbüntették -vágott közbe a férfi.

- Nem, nem. Épp ez a probléma. Nem büntettek meg.

- Örüljön neki. Legközelebb meg fogják.

- Jöjjön velünk, majd mi megbírságoljuk - szólt meg a hölgy.

- Igen, azt hiszem, ez lesz a legjobb. - örültem meg az ajánlatnak.

- De az magának száz forintjába fog kerülni.

- Vállalom. Tudják, olyan rossz volt már ez a pár perc is így. Már a mozgólépcsőn rámtört a lelkiismeretfurdalás és azóta ez csak egyre erősödik bennem. Mikor megláttam magukat, azonnal arra gondoltam, hogy beismerő vallomást kell tennem, mert ha nem, éreztem, szörnyű éjszakáim lettek volna.

- Hát akkor miért nem dobta be azokat a forin tokat?

- Az úgy volt, hogy egy pillanatra elbambultam, s mire felpillantottam, már túl voltam az automatákon. Visszapillantottam, láttam, hogy nincs ellenőr, hát odébb somfordáltam.

- Az ilyen előfordul. Tudja mit, felejtjük el az egészet, legközelebb figyelmesebb lesz.

- De nem úgy van ám az! Ha most nem kapom meg a megérdemelt büntetést, akkor felbuzdulva a mai sikeren, legközelebb is próbálkozom, aztán azután is, és a végén bűnöző válik belőlem. Megérthetik, inkább fizetek egy százast, mint hogy a sitten kössek ki.

- Egyezünk meg abban, hogy mindjárt felérünk, odamegyünk szépen az automatákhoz és bedobja itt, amit a Keletinél elbliccelt. Jó lesz így?

- Jónak jó, csak hogy én szeretnék tovább utazni.

- Akkor még kettőt bedob.

Leléptünk a lépcsőről, elváltunk. Itt már helyükön álltak az ellenőrök. Rögtön megpróbáltam elcsusszanni mellettük a stoppos igazolványom felmutatásával. Persze azonnal lebuktam.

- Hé! Jöjjön csak vissza! Mi az?

- Ez? Egy igazolvány.

Pillanatokon belül a forgalmi irodában találtam magam, ahol előbbi két beszélgető társam boldogan állította ki a büntető cédulát száz forintról.

- És juszt is be fogja dobni azt a két Ft-ot.

Miközben kísérték ki, alig bírtam visszafolytani a nevetésemet. Szegények, ha tudnák, hogy nem vagyok bolond, csak egyszerűen megkezdődött az ARANYKERÉK VETÉLKEDŐ.

*Luigi's*

### MATEK VERSENYFELADATOK

(1984-85., V. forduló)

1. Legyen  $f(x)$  az  $a, b$  zárt intervallumon folytonos és szigorúan monoton növekvő függvény. Bizonyítsuk be, hogy ekkor az

$$F(x) = \int_a^x f(t) dt \quad / \quad x \in (a, b) /$$

függvény konvex ezen az intervallumon!  
(3 pont)

2. Egy háromszög szögei  $\alpha, \beta$  és  $\gamma$ , területe pedig  $t$ .

Bizonyítsuk be, hogy a háromszög mindegyik oldala kisebb, mint

$$K = \sqrt{2t \left( \frac{1}{\sin \alpha} + \frac{1}{\sin \beta} + \frac{1}{\sin \gamma} \right)}$$

(3 pont)

3. Legyen  $a$  és  $b$  két tetszőleges pozitív,  $k$  pedig (ugyancsak tetszőlegesen) 1-nél nagyobb szám.

Bizonyítsuk be, hogy



## LGT:

## ellenfél nélkül

A megszokott lemezkritikáktól eltérően a lemezek, mint egészen értékelésével nem kísérleteznek. Helyette megpróbálok végigfutni pár szóban az egyes számokon, s ilyen formában előadni szubjektív véleményemet:

- A címadó szám zeneileg talán a legjobb, impresszionista töltetű darab. Helyenként a szöveg érthetetlen — ez általános LGT szimptóma — ami csak növeli az impresszionista jellegét. Ez a nehezen érthetőség súlyos veszteség, mert a szöveg nagyon kemény. Az „LGT-s” „Ellenfél nélkül biztos győztes vagy” refrén stílusában és szerkezetében töri meg a lüktető zenét. A szám zenei ötletekben és hangszerelésében nagyon gazdag — ugyanakkor kissé hosszúra nyújtott.

- Ha az előző szám nagyon „LGT-s”, akkor a „Béke van /végtelen/” nagyon „Somlós”. A szám szíve és legszebb része az ereszkedő lejtésű szakasz sajnos egy régi LGT számból kacsint vissza. A zenei aláfestés egyszerűsége az ének, illetve a szöveg kiemelését szolgálja. A kiemelt szöveg viszont — véleményem szerint — édeskés-hazug. Ezzel és a fülbe-mászó dallammal együtt sláger-várományos.

- Az eddig legismertebbé vált „Próbatánc a Broadway-n” ismét a jól ismert LGT stílus:

sodró alap ellenpontozva stílusában, hangulatában eltérő bevégekkel vagy instrumentális betétekkel. Zeneileg kiváló, a vokál különösen az.

- A „Banális blues”, ha nem is blues, de banális. Kellemes.

- „Az üvegember” rövid két sorába sok minden belemagyarázható. Én nem adok elő egyetlen verziót sem. Az azonban kétségtelen, hogy a mindössze két sorban is két bántóan éles végzési hiba van.

- „A szívbajt hozod rám” bevezetése Weather Report lopás. Aztán berobbannak a mindent elsöpörő LGT ágyúk. Sajnálatos, hogy a Presser vokál helyenként megint érthetetlen. A szám ennek ellenére is jó.

- A „III. világ” a legeredetibb és legérdekesebb szám. Hangszerelése egészen különleges. A témát aláfestő, kísérő gazdag ütős szekció és a háttérzajok vészjósló hangulatot teremtnek. Karácsony nagyszerű vokálja a tónust színező kísérettel olyan szöveget tolmácsol, amely biztosítja, hogy az úgynevezett „könynyű műfaj” keretein belül is lehet komoly és súlyos problémákról frázispuffogatás nélkül beszélni. Ez igazi Presser!

- A következő, „A nagy radír” az előző szám letisztult egyszerűségének ellentettje. A zene összevissza, amolyan túl-sokat-markol — nesze semmi. Szerkezete, és így felépítése egyenlő a nullával, a lírai betét egyenesen glóccses. A szöveg ehhez a színvonalhoz alkalmazkodó. Banális, amolyan Apostol együttes színvonalú. Kár volt ezt a „szerzenényt” lemezre venni.

- Az „Éjszakai vonatkozás” a sikeres LGT sodrás, energia, tónus. Jól eltalált szám annak ellenére, hogy talán túlságosan is a saját stílusukat hozzák vele. A szám derekán újra felbukkan az Üvegember téma, mégpedig egy az egyben.

Kétségtelenül a leginkább slágeresélyes darab. - Az Üvegember harmadik fellelési helye a borító, amely az utóbbi évek legszebb darabja. Mindent egybevéve, a lemez nem okoz csalódást az LGT rajongóknak, s bizonyára még inkább érdekesség azok számára, akik először találkoznak ennek az együttesnek a zenéjével.

Szoly

$$\left(\frac{a+b}{2}\right)^k \leq \frac{a^k+b^k}{2}$$

( 4 pont )

4. Tegyük fel, hogy a  $g$  térgörbénék minden pontjában van kísérő triédere.

Bizonyítsuk be, hogy a  $g$  görbe akkor és csak akkor illeszkedik egy gömbfelületre, ha van olyan pont, amelyen a görbe pontjaihoz tartozó normálsíkok mindegyike áthalad!

( 6 pont )

5. Mészünk el egy  $r$  sugarú körhengert egy olyan síkkal, amely az alkotókkal  $\alpha$  ( $\neq 0$ ) szöveget zár be. Terítsük ki a henger palástját egy síkban.

Bizonyítsuk be, hogy a metsző görbe egyenlete (alkalmasan választott derékszögű koordináta-rendszerben)  $y=k \sin x$  alakú, ahol  $k$  az  $r$ -től és  $\alpha$ -tól függ. Határozzuk meg a  $k(r, \alpha)$  függvényt!

( 6 pont )

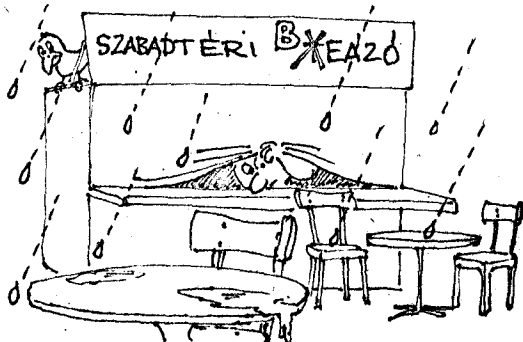
BEADÁSI HATÁRIDŐ: 1985. márc. 29.



## LECSAPÓDÁSOK

Lezajlottak a Kari Napok, s a szervezők, ha nyitott szemmel és füllel jártak, számtalan forrásból kaphattak a munkájukat minősítő visszajelzéseket. Mint előző számunkban olvashattátok, az azon melegében megfogalmazott véleményeknek, észrevételeknek a KÖZHÍR is igyekezett szócsövévé válni. Az azóta eltelt napok alatt volt időnk „átbeszélni” a történeteket, és megfogalmazni olyan gondolatokat, melyeket talán érdemes tovább gondolni, mert ötletekkel kiegészítve jövőre is biztosíthatják a Közlekkari Napok már-már a kolesz falait szétfeszítő népszerűségét.

A KN, bár csupán 4 éves múltra tekint vissza, mégis legrangosabb kari eseményeink közé tartozik. Szinte már órarendbe van iktatva. Ezzel persze az is együttjár, hogy az alapon egyre nehezebb változtatni, főleg, ha azok stabilak. Most mégis azt javaslom, vizsgáljuk meg, nem lehetne-e a februárnál alkalmasabb időpontot találni, és a „hétközi” forduló helyett egy hét vége köré csoportosítani az eseményeket. Tisztában vagyok az ellenérvekkel, de! Tudomásul kell venni, a kollégiumot már kezdjük kinőni, ezért nagyobb jelentőséget kellene kapniuk a szabadtéri programoknak, melyekhez viszont feltétlenül tavasziasabb vagy koraősziesebb időre lenne szükség. (dicséretes kezdeményezések már vannak) Csak néhány apróság. A kertet is egyes programok színterévé kellene tenni. A kosárpályán



például szabadtéri teázót, borozót, ha úgy tetszik, a Drönk kerthelyiségét lehetne kialakítani, vagy akár szabadtéri mozit. A KN igazán látványos, nagy tömegeket vonzó programjai a jelenlegi konstrukcióban mind az esti vagy az éjszakai órákra tolódnak el. Csak zárójelben említem meg, hogy ez alapvető oka

lehet a még mindig nem megfelelő oktatói érdeklődésnek. (Kivétel: Aranykerék) A részben hétvégi lebonyolítás véleményem szerint nem csak ezen a gondon segítene, hanem péntek délutántól vasárnap estig (hétfő reggelig) egy olyan összefüggő programegyüttes lebonyolítását tenné lehetővé, melyet nem szakítanának meg előadások; laborok, vagyis nem kell naponta visszaesnünk a földre. Állandósítható a hangulat. Nem permanens részegségre gondolok. A lehetőségek tovább szélesednének egy esetleges pénteki vagy hétfői dékáni szünettel. A hétvége mellett szól az is, hogy a KN programjába mindenképpen be kellene építeni egy nagyszabású kirándulást vagy csillagtúrát, a célban olyan rendezvényekkel, főként kormányospróbákkal, amelyek valóban nagy tömegeket tudnának megmozgatni. Például helyszíni foci-villámturna, egyéb sportversenyek, melyek a jelelték pontjait gyarapítanák. Lényegében ez sem új, csak szervesen be kellene építeni a többi esemény közé. Szerintem a KN rendelkezik akkora vonzóerővel, hogy hét végén is meg tudja tartani közönsége jelentős részét. Talán előnynek számít az is, hogy a hét közti külsős „kocsmavendégek”, kiknek itatása nem lehet cél, hét végén más klubok közül is válogathatnak.

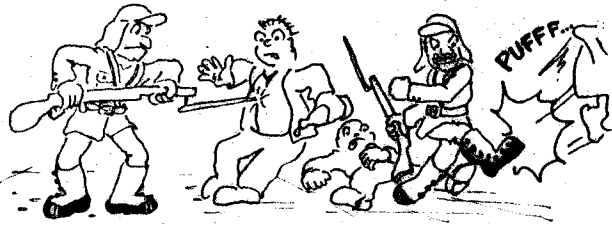
Térjünk át néhány, az alapokat kevésbé érintő, de mégis nagy jelentőségű kérdésre! Kiegészítő programok. Ezen a téren határozott visszalépés tapasztalható. Míg korábban játéktér, autóversenypálya, korteskedő alkalmi büfék működtek, párhuzamos programok futottak, szerencsésen megosztva a tömeget, addig most a kolesz egyébként is működő helyiségeit használtuk ki. Az egy csatornán folyó program az ebédlőbe zsúfolta a tömeget. Kollégiumunk olyan, mint egy labirintus, de adott esetben előnyére válhat. Ha vannak ötletek, mindig lehet találni kitűnően hasznosítható zugokat (például palacsintás büfé).

A főmúsort után unalmassá vált a zavaróan és indokolatlanul hangos disco. A jövőben mindenképpen meg kellene oldani, hogy a vendégek kulturált körülmények között asztal mellé leülhessenek. A Drönk és a Teázó kicsi ekkora tömeghez. Talán a videót kellene más-hová telepíteni.





Rendezőkre mindenképpen szükség van, és ez megint nem csupán egyéni vélemény. Tudom, nehezen megoldható, de a rendezvény szempontjából „zsoldosok” alkalmazása is megérné. A



próbarendszer jó és bevált, csak több új feladatot kell kitalálni, mert az ismételt próbák eléggé unalmassá válnak. A bemutatkozások megint kitűnően sikerültek, és hagyományosan az Aranykerék jelentette a hét csúcsát.

Kár volt kizárni belőle a hajósokat. Mindenképpen a próbák közé kellene sorolni a vetélkedőt, ami persze feltételezi a szervező-rendező gárda pártatlanságát, tehát nem követhető az eddigi a-nyerő-rendez-jöyőre elv. Újabb nehéz feladat, ami megoldásra vár.

Arra, hogy a kolesz földszintje a vetélkedő folyamán milyen átalakulásokon ment át, most nem térek ki. A zsúrik munkájáról. A döntéseket vegyes érzelmekkel fogadta a közönség. Kisebb-nagyobb zúgolódások után elcsitulnak a kedélyek, de hogy nőügyben nem ismerünk tréfát, azt megint fényesen bizonyította a kari hallgatóság. Véleményem szerint a Kari Napokra végig állandó zsúri alkalmazása lenne célszerű, de legalább néhány tag legyen mindig azonos. Minimum 5 fő kellene. Több szem többet lát!

Hiányoltam, hogy az uralkodó főkormányosnak alig jutott szerep. Kár. A jelöltek mellett neki is főszereplőnek kellene lennie. Nagyon jó ötletnek tartom a KÖZ-LIK megjelenését. Aktuális és friss volt, új szint hozott, de a pillanatnyi állás kiplakátolása nem ártott volna. A kari pénz szerepe gyakorlatilag megszűnt. Erkölcsileg devalválódott, mert mellette a Ft-ot is elfogadták.

Még sorolhatnám az apró észrevételeket, de a Kari Napok teljes elemzése nem az én feladatom. Félreértés ne essék, azért, mert elsősorban a kijavításra váró problémákról esett szó, korántsem jelenti a KN sikertelenségét. A Kari Napok összességében kitűnő rendezvénysorozat, de még mindig nem kiforrott. Tovább kell fejleszteni, és nem mondhatunk le az igényességről és a jobbítás szándékáról sem. Ilyen cézzal íródott ez a cikk is.

Bánfai Zsolt

## H I R D E T É S

A matematika tanszék a tavaszi szünet végén szigorlatot tart.

Az írásbeli ideje: 1985. ápr. 9., kedd 8 óra  
helye: Ka. 26. terem.

A szóbeli ideje: 1985. ápr. 9., kedd 14 óra  
az írásbelin kihirdetendő beosztás szerint.

Ezen a napon legfeljebb 50-en szigorlatozhatnak. Ezért, ha 50-nél több vizsgázó jelentkezik, akkor a később jelentkezők számára az írásbelit ugyancsak ápr. 9-én, de 10 órai kezdettel tartják, a szóbelit pedig ápr. 10-én reggel 8 órától.

A szigorlatra a tanszéken lehet jelentkezni, minden

hétfőn 7<sup>30</sup> -8 és 14-15 óra között  
csüt. 12-13 és 14-15 óráig.

utoljára márc. 18-án. A tavaszi szünetre tekintettel az esetleges visszalépők legkésőbb ápr. 3-án délig töröljék nevüket a jelentkezési listáról.

## F I G Y E L E M !

A BKV várja az egyetem tanulóinak jelentkezését autó- és trolibuszvezetői munkakörbe. A vállalat lehetőséget biztosít autóbusz vezetésére jogosító D kategóriájú jogosítvány és trolibusz vezetésére jogosító képesítés megszerzésére.

Előfeltétel: betöltött 20. életév, PAV II., amelyet a vállalat biztosít, autóbusznál B kat. jogosítvány.

A tanfolyam ideje: 75 munkanap /autóbusz/  
77 " /trolibusz/

A tanfolyam idejére havi 2800Ft ösztöndíjat és díjmentes utazási igazolványt biztosít a vállalat. A képzés költségét a BKV fedezi.

Kereseti lehetőség forgalom-besegítői munkakörben:

szóló autóbuszon hétköznap: 29Ft/óra  
szombat: 36Ft/óra

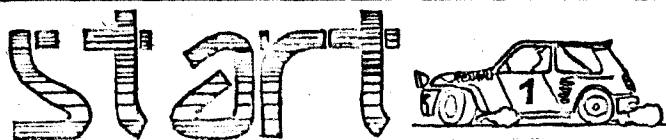
vasár- és ünnepnap : 43Ft/óra

szóló trolibuszon hétköznap: 25Ft/óra  
szombat: 33Ft/óra

vasár- és ünnepnap : 44Ft/óra

Az alapidjítélen felül havonta legalább 40 óra teljesítésénél 5Ft/óra plusz díjazás jár.

Jelentkezni a következő címen lehet:  
Budapesti Közlekedési Vállalat  
Budapest, VII. Akácfa u. 15.



technical sport Magazin

Erdemes elgondolkodni egy kicsit a kooperáció és üzleti kapcsolat fogalmak jelentésén. Minden körülírás nélkül érezhető, hogy kölcsönösségen alapuló dolgokról van szó... vagy csak kellene, hogy arra épüljenek?

Ez az a kérdés, ami óhatatlanul felmerül, ha a Lada fejlesztéséről szóló /és elvételre megjelenő/ információszegény cikkeket olvassuk. Az itthon futó Ladák nagy száma, a Bakony Művek együttműködése a szovjet gyártókkal, mind indokolná a naprakészebb tájékoztatást. Legutóbb a 2108-as típus kapcsán élenkült meg erősen az érdeklődés, de a hazai autóslapok mentségére

## AZ ÚJ LADA

legyen mondva, a nyugat-európai szaksajtó is csak elvétve csipett el egy-egy hírt az új Ladával kapcsolatban /kissé paradox, hogy az itthoni lapok is - nem titkoltan - csak ezekből a forrásokból jutottak jó ideig anyaghoz/.

Napjainkban már folyik a Togliatti-gyárban az új típus sorozatgyártása, amelyről immár konkrét adatokat tudunk közölni -nem kis büszkeségünkre elsőként.

Az autó valóban kívül-belül újjászületett, nem törekedtek forradalmian új megoldásokra, inkább jól bevált, de nem elavult // szerkezeti egységeket alkalmaztak. Az erőforrás 1288 cm<sup>3</sup>-es, elől keresztben elhelyezett 9,6:1 sűrítési viszonyú, 47kW teljesítményű. Gyári adatok szerint 90km/h-nál 6 liter, 120km/h-nál pedig 7,6 liter 98-as benzint fogyaszt a 45 literes üzemanyag-tartályból. Új a motor vezérlése, eltűntek a szelephimbák, és a szelepek nyitását közvetlenül a vezérműtengely végzi, melynek végéről kap meghajtást a gyújtáselosztó. A szelephézagot 25 féle alátéttel lehet állítani /szelephézag: szívó:0,2, kipufogó :0,32mm .

A motor táplálásáról egy kéttorkú Solex karburátor gondoskodik, alapjáraton fűvókáját a 2105-ös típusnál alkalmazott módon elektromágnes vezérli. A második torok nyitása csak teljesen visszatölt szivató mellett lehetséges. A vezérmű - és a főtengely öt helyen csapágyazott. A 2108-asnál két típusú váltót /négy, illetve öt fokozatú/ alkalmaznak, amelyek belső elemei a két sebességváltó-ház különbözősége miatt nem csereszabatosak.

Az első futómű az elsőkerékahajtással harmonizáló felső trapéz nélküli McPherson rendszerű. Kormányműve fogasléces, a hátsó futómű merev tengelyes. A 2108-as fékrendszere kétkörös, az első kerekeket egy munkahengeres tárcsafék „fogja meg”, hasonlóan a FIAT Uno japán megoldású fékjéhez. Hátra dobfelek kerültek.

A külső megújulás legfontosabb része maga a háromajtós önhordó karosszéria, amely mint ismert, a Porsche cég közreműködésével született. Az önsúlyt sikerült 900kg-ra leszorítani. A 420kg összerhelést befogadni képes jármű teljes hossza 4006mm, fordulási körének átmérője 11 méter.

Az adatokon kívül megpróbáltuk megjegyezni a kocsival ismerkedő szakemberek első benyomásait is, amelyek talán kicsit szubjektívebb képet tudnak nyújtani, mint az eddigi számértékek.

Egyöntetű volt a vélemény abban, hogy a gyár nagy súlyt helyezett az esztétikai kérdésekre, s ez eredményel járt. Bizonyítja ezt a karosszéria formáján kívül az utastér összképe is. A jól áttekinthető műszerfal az ülésekkel és a kárpittal azonos színezést kapott. Meglepően jól sikerültek az első kagylóülések, melyek a kényelmet és a biztonságot egyaránt megfelelően szolgálják. Ez annál is örvendetesebb, mivel még elég elevenen él a 2107-es típus finoman fogalmazva „nem eltalált” ülésformájának emléke.

A kocsi úttartása is kiválónak mondható, a méreteihez képest aránylag magas építése ellenére. Persze ebben valószínűleg közrejátszottak a 165/70 SR 13 Michelin gumik, amelyek a vizsgált darab szaladt. Ami hiányolható, a kombilimuzin megoldásnál általában alkalmazott, a hátsó ajtóval együtt mozgó kalaptartó itt lemaradt, s így a csomagteret az utastérről nem választja el semmi.

A tapasztalatok alapján el lehet mondani, hogy a 2108-as nem hivalkodóan, de maradéktalanul eleget tesz azoknak az elvárásoknak, amelyeket a vásárlóközönség általában egy kis- és középkategória közé sorolható autóval szemben támaszt. Ez a típus, amelyet évi 40.000-es sorozatban gyártanak, vitathatatlanul nagy előrelépést jelent a gyár életében, és a FIAT licenc utáni korszakban rugalmas fejlesztések mellett jó alapul szolgálhat további LADA típusváltozatok megazúletéséhez.

A hazai megjelenéséről annyi ismeretes, hogy KERMI legkésőbb jövő év végéig megkapja vizsgálatra a 2108-ast, amely előfeltétele a behozatalnak.

Fábián-Maurer

## TÁNCVARÁZS

**B**evallom, kicsit félve, de felcsigázott érdeklődéssel ültem be a nézőtérre Carlos Saura Carmen-jének vetítése előtt. Ugyan milyen lehet az a film, amelyet mind a magyar mind a külföldi kritika egyöntetűen dicsér? Nos, valóban csodálatos film.

**A** sztori tulajdonképp végig egy helyszínen, Antonio próbaterem-lakás komplexumában zajlik. Egy flamenco társulat éppen új bemutatóra, a Carmen előadására készül. Antonio, a csoport vezetője azonban nem találja az igazi, a megfelelő cínszereplőt. Egy másodrangú tánciskola próbájára becsüppenve fedezi fel a kagylóban rejlő gyöngyszemet egy fiatal, kezdő táncosnő szeméjében. Ezt a szerepet a filmen szintén új felfedezett, Laura del Sol táncolja - játssza - hívöli. A lány rendkívül céltudatos, de szemének égető tüze sem elhanyagolható hatást tesz Antoniora. Az első próbán a társulat vezető táncosnője, Cristina /Cristin Hoyos, a színpadi változat fergeteges sikerű Carmenje/ egész egyszerűen letáncolja a színpadról Antonio választottját. A tükörben ekkor még Carmen elfogódott, kicsit félénk mosolya látható. Antonio azonban megunja a rivalizálást, és közli: a szerep a lányé, akit „véletlenül” civilben is Carmennek hívnak. Ezzel választott, ő maga sem lehet más úgy a darabban, mint az életben, mint Don José, a démoni nő erkölcsileg sárba tiport áldozata. A lány következő mosolya már a győztesé, hisz övé a szerep.



**M**ilyen is Saura és Gados Carmenje? Elsősorban ízig-vérig spanyol /a történet végül is „hazakerült”/. A ruhákkal is hangsúlyozva

elválaszthatatlanul él benne a múlt századi tüzes cigánylány és a mai modern nő. Ha kell, démoni, elsőpró erejű, maga a megtestesült erotika, vagyis ő La Carmencita, ha kell, úgy tesz, mintha esendő, kiszolgáltatott lenne. Természetesen egész idő alatt körülötte forog minden, mind a színpadon, mind azon kívül. Szerelmes, hű és hűtlen. Öntörvényű és érthetetlen, az első Antonioval töltött éjszaka kellős közepén kocsiba ül, és elhajt. De mielőtt valamit adna magából a férfinak, szóvá teszi a próbán elszenvedett sérelmeit. Ha kell, csak a szemével, ha kell táncával, egész testével, mozgásával játszik - hódít. És nem utolsó sorban gyönyörű. Rádásul.

**N**ekem, laikusnak egyszerűen fantasztikus a lábak munkája, amit közelről figyelhetünk meg a vidám születésnap bolondozást követő próbán. Csak a csalódott Antonio érdes, kegyetlen hangját lehet hallani: „Vamos! Vamos!”, és a táncosok szinte a végkimerülésig dolgoznak, a ritmus meg nem bomló harmóniájában.

**A** zenében Bizet dallamait a spanyol népdal ellenpontozza. A zeneszerző és hangszerelő Paco de Lucia / a filmbeli Paco / a világ leg híresebb flamenco-gitárosa.

**A** történet eleinte két szálon fut, de ez a két szál, a színpadi és a való világ egyre inkább összefonódik, és halad a már megváltoztathatatlan befejezésig.

**T**eo Escamillo, az operatőr dicséretére legyen mondva, hogy a kamera egyszer sem bizonyul fölösleges harmadiknak, nem tolakszik a film és a néző közé.

**H**ogy mi lehet a ma tanulsága a tegnapi Carmenjéből? A zöld szemű szörnyeteg, a féltékenység minden korokon átívelő ember- és szerelempusztító hatása. Hiszen ma sincs másképp, mint a film végén felcsendülő spanyol dalban:

„ A szerelem emésztő tűz,  
de a féltés gyilkos mérge  
Szerelm és féltékenység:  
iker-csillag, egytestvéred. ”

Nagy Gábor

## OLVASÓINK A KARI NAPOK-RÓL

Dara István, hajós :

Elsőként a sportversenyekről. Ezek szervezése rossz volt. A kiírások nem megfelelőek, félreérthetők, és elkésették voltak. A legszembeütőbb a túra rossz szervezése volt. Az útbaigazító jeleket hiányosan helyezték el, egyes jelzések az útvonaltól távolabb voltak találhatóak. A pontozás sem alakult szerencsésen. Túl nagy különbségek jöttek létre a sportversenyeken, viszont az nagyon tetszett, hogy sokan voltak.

Szerintem az Aranykerék vetélkedőn jó zsűri volt, igazságosan értékelt. Az összetételt is úgy választottuk, hogy a pártatlanság biztosítva legyen.

Talán egy dolog, ami nem tetszett: a zászlók pontozása. Igazán ötletes munkák kaptak alacsony pontszámot, míg a kari címer egyszerű lemásolása magasabb pontszámot eredményezett.

Zsori Zsolt a versenyfilmekről:

Megvan az előnye is, hátránya is. Filmen olyan trükköket meg lehet valósítani, amelyeket a színpadon nem, szóval tágabbak a lehetőségek. A színpadon pedig jobban érvényesül a szereplők egyénisége, kiállása.

Domán Gyula, építő karos:

Jó buli, jövőre is meg kell rendezni. Nagyon klassz, hogy egy hétig tart, sokkal jobb, mint például a Schönherz-kupa, ahol csak két napig tart a mulatság.

A szépségkirálynő tetszett, a jelöltekkel csak az volt a baj, hogy nagyon fel voltak öltözve. A többi programmal kapcsolatban:

Az indítás jól sikerült a filmekkel, bár a színdarabok is elkelték volna.

En Benedek Péter mellé álltam. Már a név is szerencsés választás, de a nyüzsgés, ami körülötte volt, a feliratok, plakátok, minden öt dícsérte. Az újságok között viszont a Prűntyi Magazin tetszett a legjobban.

Kelemen László 146.tk.:

Sajnos, összehasonlításra nincs mód, lévén első éves, de úgy érzem, hogy összességében jól sikerült az idei kari hét. Persze a „de” nem maradhat el, azt hiszem, soha nem is fog. Az első nap videója elég félresikerült volt.

Az első film még elment valahogy, de az utána következő rallye filmek és a svájci tv showja általában nem olyan volt, mint amelyet a közönség várt.

A második nap Leg-leg-leg vetélkedője is lehetett volna egy kicsit gördülékenyebb. Sokszor volt 10-20 perces üresjárat.

A pálmát szerintem az Aranykerék vetélkedő vitte el. Sokrétű, mindent próbára tevő, fordulatos játék volt, amin oktatóktól a hallgatókig mindenki jól érezte magát. Talán a „híres ember” keresését hirdethették volna két-három órával előbb, akkor nem kellett volna annyi művészt feldühíteni a késői telefonokkal, és több érdekes ember jött volna el.

Gombás Péter II.évfolyam:

Véleményem elé annyit, hogy tisztában vagyok vele, milyen nehézségeket jelent a szervezés, milyen gondok jelentkezhetnek. A kari héten egyrészt mint szórakozni kívánó néző, másrészt mint a második évfolyam jelöltjének támogatója vettem részt a rendezvényeken. /Itt szeretnék utalni évfolyamom impotensségére, mivel képtelen volt a szükséges tömegben összefogni, és így jelöltünk esélyei az utolsó napra teljesen megfogyatkoztak, holott közepes aktivitással egy második hely minden nehézség nélkül sikerülhetett volna./

Szerintem a tavalyi Közlekkari Napok jobban sikerült buli volt. Természetesen volt, ami az idén tetszett. Például a jelöltek produkciójából a negyedik évfolyamé, vagy az elsősök egész heti lelkes, összefogott szereplése, ami talán az egész hét kellemes meglepetése is volt.

Tetszett még a sportversenyek tavalyinál gördülékenyebb lebonyolítása.

Ami miatt az egész hét kevésbé volt sikerült, annak oka talán az, hogy kevés volt az új ötlet. Ha viszont ismétlünk, nem kéne a jó ötleteket kihagyni. Gondolok itt a "tavalyi" csapolt sörre, vagy a több videofilmre. Aprópó - video! Ha már elfelejtették idejében elkérni a filmeket attól, akinek vannak jó filmjei, akkor a sekélyes kínálatot ismerjük is el, és ne ámtának 5-6 igazán jó filmmel egy estére, amikor azokról talán csak az tud, aki kézbe veszi az újságot / Köz-Lik, Csütörtök /, és azon kívül talán senki sem!



KIADJA A BME ÉS A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETE

Felelős kiadó: Kiss Péter

Felelős szerkesztő: Kelemen László

Főszerkesztő: Nauner Csaba

Készítették: Pásztor Csilla, Dallos Györgyi,

Genczler Judit, Szabó Judit, Szeml, Bánfai Zsolt,

Illés Árpád, Szűcs Sándor, Koncz István, Tóth

János, Komcsák Miklós, Fábíán Zoltán, Nagy Vilmos,

Zelena Ferenc