

KÖZHÍR



1984. 04.16A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA XVIII. félv. 9. szám

Szél hozott, szél visz el...



cikkünk a 4. old.-on

Fotó: Gál Akos

Fotó: Illés

KÖZHÍR

KARI TANÁCS

Április 12-én Kari Tanács ülés volt. Az oktatás időszerű kérdéseiről több, a hallgatókat is érintő határozat született. A múlt félévben már ismertettük az üzemmérnöki oklevél megszerzésének feltételeit a Járműgépész szakon. Most sor került néhány módosításra:

1. Üzemmérnöki abszolutórium iránti kérelmet - a már ismertetett feltételek teljesítése esetén - bármikor be lehet adni. Az eredeti /nappali vagy levelező/ hallgatói jogállás a kérelem benyújtásától számított nyolc héttig /július és augusztus kivételével/ megmarad. Eddig kell megszerezni az abszolutóriumot, és elkészíteni a záródolgozatot. Az államvizsgára a dékán által megállapított időpontban kerül sor.
2. Ha a nyolc hét a következő félév megkezdéséig már nem áll rendelkezésre, a hallgató - a hiányzó hetekre - beiratkozhat a következő félévre akkor is, ha a tanulmányok folytatására egyébként nem lenne lehetősége. Ekkor csak szociális támogatást és kollégiumi elhelyezést kaphat.
3. Az a nappali tagozatos hallgató, akit a követelmények nem teljesítése miatt a dékán félév közben kizár az egyetemről, - kérelmének elfogadása esetén - csak a levelező tagozatra iratkozhat be a hiányzó hetekre.

A márciusi matematika tanszéki értekezleten vetődött fel az a kérdés, hogy lehessen szigorlatozni félév közben is, a tanszék és a hallgatók által közösen megállapított időben. A Matematika Tanszék támogatta az elképzelést. Ezután a tanulmányi reszort képviselte ezt az ügyet az oktatási dékánhelyettesnél. A dékánal történt megbeszélés után a módosítási javaslat Kari Tanács elé került, ahol a következő határozatot hozták:

Matematika és mechanika szigorlat a rendes vizsgaidőszakon kívül a tavaszi szünetben és a félévek első oktatási hetében tehető. Ha az utóbbi lehetőség kihasználásától a tanulmányok folytatása függ, a hallgató a félévre feltételelesen iratkozhat be.

Bár a KISZ javaslatához képest visszalépést jelent, mégis sikerült az augusztusi szigorlatozás kényelmetlenségeit kiküszöbölni /kollégiumi férőhely, felutazás, tanterem, stb./ és még két szigorlati alkalmat szerezni. A

Kari Tanács most döntött a tanterv felülvizsgálat és az óraszám emelés ügyében is. Megállapították, hogy a tantervek az irányelvekben foglaltaknak általában megfelelnek, a negatív tapasztalatok a csökkentett óraszámok rovására írhatók. Kisebb korrekciókat azonban a tantervekben is célszerű végrehajtani. Ezek közül a legjelentősebb, hogy a folyamatos számonkérés csak két tárgynál marad meg: fizika és számítógépek programozása. A többi, eddig folyamatosan számonkért tantárgynál az elméleti jegy mellé gyakorlati jegyet is kell adni. A gyakorlati jegyet a félévközi két-három zh és a laborfoglalkozások visszakérdezése alapján állapítják meg. A félév végén természetesen vizsgálni kell. A Kari Tanács hallgatói képviselői felvetették, hogy így a megnövekedett számú gyakorlati és vizsgajegyek túl nagy terhelést jelentenek, főleg az alsóbb évfolyamokon. A Kari Tanács felhatalmazta a dékánt, hogy vizsgálja ezt felül, és döntsön az esetleges csökkentésről. A heti óraszámok 29-31-re növekedtek, és határozat született arról is, hogy a koncentrált rajztermi foglalkozások alatti laborfoglalkozások is lesznek.

Tanulmányi reszort

Küldöttgyűlés!

A Kari Küldöttgyűlés időpontja:

1984. április 27. péntek 15 óra

Tanszéki értekezlet!

A tanszéki értekezletek 1984. április 24-én, kedden lesznek 14³⁰-tól 16⁰⁰-ig a

Gépipari technológia TSZ-en

Közlekedéstechnikai és Szervezési Intézetben
Mechanika TSZ-en

Aero- és Termotechnika TSZ-en

A Tudományos Szocializmus TSZ-en 15³⁰-kor kezdődik a tanszéki értekezlet.

Jelképeink

Jelképeink címmel öt részes sorozatot indított a Magyar Televízió. Eddig három részt mutattak be - a zászló, a Himnusz és a Szózat, a vörös csillag - a folytatásra viszont valószínűleg augusztusig várni kell. Hogy miért? Azt maga a szerkesztő riporter, Feledi Péter sem nagyon tudja. "Bizonyos" aktualitása épp akkor lesz a hátralevő két résznek - a korona és koronázási jelvények, államcímer -, hisz augusztus 20-át ünnepli az ország, de ez még nem elég indok.

Kezdjük az elején. A sorozat ötlete 1981-ben született meg - akkor még Feledi a Tv-nél dolgozott -, s 1982 végére készen is voltak az egyes epizódok. Aztán a tekerések várták a "jobb időket". A tervben csak egy változtatás történt, a vörös csillag került a magyar nép és a magyar nyelv helyére - ez utóbbi jelképességét viszont nehéz megfogni 20-25 percben. Az egyes szakterületek legjobb szakértőit nyerték meg a sorozatnak, s a felkértek mind elvállalták a részvételt. Csak néhány név a sok közül: Gyórfy György, Benda Kálmán, Kálai István, Szokolay Sándor.

Már az eddig bemutatott részek után is levelek tucatja érkezett a műsor készítőjéhez. Főleg iskolák írtak, hogy küldjék el nekik a kísérő szöveget, mert szeretnék felhasználni azokat az oktatásban. Egy idősebb színész melegen gratulált azért a bátorságért, hogy ezt a sorozatot elkészítették. Szerinte ebben nincs semmi nacionalizmus - mondta -, sőt! több ilyen műsor kellene.

De: érkezett olyan levél is, ami a Himnusz aktualitását kérdőjelezi meg. A névvel és címmel ellátott levél szerzője szerint ez a Him-

nuszt már nem időszerű, újra van szükség. Ma már sokmindent másképp csinálnánk - mondta Feledi Péter. De már az is eredmény, hogy ez így elkészülhetett. Ennek a műsornak nem lehetett több célja, mint az ismeretközlés, de alapul szolgálhat/na/ ahhoz, hogy nemzettudatunk sávarait egy további sorozat feltérképezze.

Nemzeti jelvényeink történetéről a legtöbbet a két világháború között írták - a cserkészek kiskönyvtára külön füzeteket adott ki. Ma az egyik legújabb munka Bertényi Iván kis címer-tana. Piros-fehér-zöld színű zászlónk színeit a régi államcímerből vettük. Az Árpádok piros-fehérrel vágott pajzsmezője, s a zöld halmon álló kettős kereszt a kiindulópont. II. Mátyás koronázásakor már /1608-19/ használtak piros, fehér, zöld csíkokat díszítésül. 1848-ban foglalták először törvénybe, hogy a nemzeti színek "jogaikba visszaállítassanak". Zászlónk és címerünk azóta nem egy változtatáson esett át, de a színek állandóak.

Leginkább akkor dobban meg a szívünk, ha halljuk felcsendülni a Himnuszt. Észrevettétek-e, hogy minden zenekar igazán csak a saját nemzete himnuszt tudja jól eljátszani. Abban van az érzés. Hiába a kotta, hiába a zenei utasítások - sohasem lesz igazi!

A Himnusz és a Szózat szövegét minden magyar embernek tudnia kellene. De az iskolák többsége még ezt sem követeli meg tőlünk. Hány-szor és hogyan nyílik mód a gyakorlásra? Az iskolai, vállalati ünnepek egyre inkább elgépisednek. Az ÉS-ben egyszer arról írt valaki, hogy az éneklésnek, együtt-éneklésnek mekkora közösségformáló ereje van. A hajdani népi kolégiumokban rendszeres program volt a népdal-tanulás. Mi hányat tudunk?

- Gy -

apró Ságok apró Ságok

A legutóbbi KÖZHÍR-ben valaki azt panaszkolta, hogy fél literes tejéhez nem akartak poharat adni a "Z" büfében. Boldog ember, ő még kapott tejet! Naponta megfigyelhető, hogy a büfében 11 óra után szinte már semmi sem kapható.

Ez a büfé másfél hónapja tart nyitva.annyi idő nem volt elég az igények felmérésére! S az üzembentartónak vajon megéri így "fél-gózzal" üzemeltetni? Ha igen, akkor mekkora haszonkulccsal dolgozik?

-Gá-

A negyedéves autógépészeknek a nyolcadik félévben öt hét rajztermi foglalkozásuk van. Ezalatt "csak" egy motor kereszt-és hossz-metszeti képét kell megrajzolniuk, aminek az előző félévben a szilárdsági számítását készítettük el. A rajzolás elején mondta egyik oktatónk: " Akkor van értelme az egésznek, ha a hallgató már megundorodott, tele van mindene a rajzolással, mert akkor biztos, hogy egy életre benne marad az egész."

Nos, szeretném jelenteni, hogy a foglalkozás elérte célját! / Már ami az idézet első részét illeti. /

-Te-

SZÉL HOZOTT, SZÉL VISZ EL

„Ma este Dévai Nagy Kamilla és Pelsőczy László előadói estjét láthatjátok a kollégium klubjában" hallottam a hangosban. Ismert nevek. Az előbbit a népdalok és virágénekek gyönyörű hangú tolmácsolójaként, az utóbbit István királyként ismeri az egész ország. De vajon hogyan jutott eszükbe közös műsort készíteni? A választ kérdés nélkül is megkaptuk már a műsor bevezetőjében.

- Együtt léptünk fel a TV-ben és a műsor után többen szóvá tették, „Ti hogy néztetek egymásra?" Hat kérem, mi törvényesen nézhetünk így egymásra, ugyanis férj és feleség vagyunk.

Ez a titok nyitja. Ez után már figyeltem. Figyeltem, hogy mi az, ami olyan különös ebben a nézésben, s mégis olyan kedvesse, természetese teszi a játékukat. Mi az, amiért elhiszem, hogy minden mosoly, minden egymás felé fordulás nem színpadi kellék, hanem hiteles valóság. Az az érzésem támadt, hogy számukra csak egy világ létezik, s ebben megtalálták egymást, de a nézőt, a hallgatót sem akarják kirekeszteni, hiszen pontosan ebből a világból kaphattunk ízelítőt a dalokon, verseken, prózai műveken és a személyes élmények elbeszélésén keresztül.

Kitűnően szerkesztett, vidám és mindenki számára érthető műsort láthattunk, de nem erről akartam írni, hanem arról a beszélgetésről, ami az előadás után alakult ki Kamilla és Laci, valamint a közérzékeny közönség között. Kitűnő adatok meg az átlagnézőnek, hogy ismert művészeket szinte barátként, a keresztneveiken szólíthasson, de a beszélgetésünk után, már nehezebbre esne visszatérni a hivatalos formulákhoz. Hogy mire kaptunk választ? Például arra, hogyan születik egy dal.

Kamillára a szó: Rengeteg verset olvasok, főleg késő este, s ha valami megtetszik, megpróbálok zenét kitalálni hozzá. Ilyenkor fogom a gitáromat és a magnót, aztán elvonulok a lakás "legármánykosabb" helyére, és kipróbálom azt, amit elképzeltem. Azért ott, mert alvó gyermekeimet ott zavarom a legkevésbé, ui. két nagy fiam van. Persze akadnak olyan versek, amiket évekig próbálgatok megzenésíteni, és nem sikerül. Aztán vannak "nevezetes" dalok, mint pl. az "Aludj el szépen kis Balázs", amit hasonló nevű fiamnak írtam, egy haragszom ráddal' eltelt nap után, a megbocsátás boldogságában. Arra mindig vigyázok, hogy a vers megmaradjon eredetinek. A zene csak arra való, hogy a vers mondanivalóját még jobban kifejezze, aláhúzza. Mindig olyan verseket választok, amelyekkel ad-

hatok valakit magamból, amikkel szinte kiénekeltem a pillanatnyi érzéseimet, problémáimat.

Nem véletlenül születtek a József Attila és Ady versek zenéi akkor, amikor beteg édesanyját, gyermekeit és a munkámat is el kellett látnom. Emberfeletti erőre volt szükségem, és ehhez az kellett, hogy kiállhassak az Egyetemi Színpadra, szinte elsírhattam ezeket a dalokat a szalma legnagyobb megdöbbenésére én, aki csak népdalokat énekeltem addig.

- Nagy-nagy szeretettel beszélsz a gyerekeidről.
- Valóban. A legtöbb színész, előadóművész gyermekeit pótnama, nagymama neveli. Én megpróbáltam igazi édesanyja lenni a fiaimnak. Elmondhatom, nehezen ment. A gyerekeket egyórként is nagyon szeretem, rengeteget énekelek nekik. Ők a legkritikusabb és leghálásabb publikum.

Laci, mint több gyermekműsor szereplője, élénken helyesel. Neki is van két lánya az előző házasságából, és most két srác pótpapája. - Mi a véleményed a mai könnyűzenéről?

- Én a Beatles és az Illés zenéjén nőttem fel, és ma is őket szeretem - folytatja Kamilla. Az újhullámosokat nem értem, nem nekem szólnak. Persze kedvenc számaim ma is vannak, de ezeket is többnyire a régi zenészek játsszák.

- Sajnos, a mai huszonéveseknek nem adatott meg, ami nektek. Ma egyetlen zenei irányzat, együttes sem képes arra, hogy maga köré gyűjtse az ifjúság minden rétegét, és kifejezze életérzéseiket, vágyukat. Ezen a téren hosszú évek után az István, a király hozott olyat, ami maradandó, s ami megszorgatja az országot. → → folyt. →



-Valóban nagyszerű vállalkozás volt az István - veszi át a szót Laci, hiszen ő a legilletékesebb.-Amikor elkezdtek a próbákat, nem gondoltuk, hogy ekkora sikere és ekkora visszhangja lesz a rock-operának, csak éreztük mindannyian a nagy lehetőséget, azt, hogy valami egyedülállóra, valami különleges alkotásra szövetkeztünk. Csodálatos csapat jött össze. Énekesek, zenészek, táncosok.

-Nem volt furcsa, hogy Te "csak" játszol, s Varga Miklós hangját adják alád?

-Á, dehogya! Az előadásokon én is torkomszakadtából üvöltöttem. Csak a filmen tűnt úgy nekem, mintha két énem lenne. Ezzel nem tudtam megbarátkozni. A film, sajnos, nem sikerült, ami szerintem alapvetően az operatőri munka hiányosságainak tudható be.

-Márton Szegeden újra műsorra kerül az István. Mit vársz ettől az előadástól?

-Őszintén szólva, félek, s ezzel nem vagyok

egyedül. Ez a "felújítás" elsősorban üzlet. Szegeden képtelenség ua. a hatást elérni, mint a Királydombon. Csak egy példa. A Ligetben a közönség nem csak szimbolikusan, hanem a valóságban is felnézett a királyra. Szegeden legfeljebb a közönség lábainál ágaskodhatunk. Ráadásul jóval kevesebb szereplő fér el a színpadon. Szóval teljesen át kell alakítani a darabot. Az eredeti elképzelés szerint, minden évben egyszer, augusztus 20-án akartuk előadni az Istvánt az eredeti helyszínen. Szeretünk volna hagyományt teremteni. Az ember hajlamos arra, hogy nosztalgiazzon, de he kell látnia, hogy minden kiemelkedő esemény egyszeri és megismételhetetlen, így az István, a király is.

Ezzel fejezném be. Egy hangulatos, jól sikerült beszélgetés is megismételhetetlen, s különösen reménytelen vállalkozás néhány sorba sűríteni a lényeget.

Bánfai Zolt

VÉDELMI MUNKÁNK

Dédapáink, ha sérelem érte őket, nem sokat teketóriáztak. Kardot, pisztolyt rántottak, és gyorsan pontot tettek az ügy végére. Ma más idők járnak. Nehezebb az embernek, ha vissza akar vágni. Illetve nem is visszavágni, csak védeni magát. De a szófacsarásnak is meg lehet a maga előnye. Miközben az ember küszködik a szavakkal, kénytelen-kelletlen elgondolkodik a dolgokon. És a végén /ha igaz van/ talán "ellenét" is meg tudja győzni!?

Valami ilyesmi történt most a KÖZHÍR-rel, amire, úgy érzem, válaszolni kell. Gyerekek ugyanis olyan indokkal nem fizetnek elő az újságra, hogy "a KÖZHÍR-csek elmulatják a pénzt", mások szerint "minek befizetni", hisz' bárki elviheti ingyen a kollégiumból.

Rögtön leszögezém: nem a 14 Ft hiányzik nekünk, csak az indok zavart egy kicsit. Az újság ugyanis - minden látszat ellenére - ingyenes. Hogy mégis pénzt próbálunk beszédni érte, annak egy oka van. A KISZ-től kapott támogatás sajnos nem sokra elég. Úgy érezzük, a félévenkénti néhány forint igazán nem nagy megterhelés, az ezekből összeálló összeg viszont nekünk nagy segítség. Az ellen sem kívánunk szólni semmit, ha a kolozsból, úgymond, "ingyen" elhordják az újságot. Örülünk neki, mert ez azt bizonyítja, érdekli az embereket lapunk. Csak-hogy nekem ebből a megjegyzésből kicseng egy olyan fajta gyerekes ellenállás /vagy talán primitív logika/, hogy "ha úgys ki van rakva, akkor minek fizessük?". Egyesek annak is

örülni tudnak, hogy 14 Ft befizetésének nem létező kötelezettsége alól ki tudnak bújni. Esetleg ugyanezek /olnézést a feltételezésért/ nyugodtan fizetik be a 20 Ft-os i.v. jegyet, mert a zh-k előtt néhány százast elinni támadt kedvük.

Az az igazság, hogy az "elmulatást" sem tudon igazán kivédeni. Esténként /a mai árak mellett, sajnos/ több száz forintot elköltünk vacsorára. Ez viszont természetesen, hisz' jónéhányan /néha estétől reggelig/ egyhuzamban csináljuk az újságot. Ez beláthatóan nem megy kaja nélkül. Azt sem tagadhatom /de nem is akarom/, hogy néha előkerül egy-két pezsgő a lútból. Ezt természetesen már meg kell magyarázni: a KÖZHÍR alkotógárdája egyben egyfajta laza baráti közösséget jelent. Ez a lelkes munkához, azt hiszem, kell is. Az az igazság, hogy az itteniek munkáját mi mással nem is nagyon tudjuk megköszönni /pénzjutalom, stb./. Így aztán megemlékezünk néha egymás névnapjáról, vagy megünnepeljük a karácsonyt, húsvétot. Ezek a dolgok kezdetben talán céltatosak voltak /összehozni a társaságot/, ma már, szerencsére, természetessé váltak. Reméljük azonban, hogy ennek eredményét az újságban Ti is élvezhetitek.

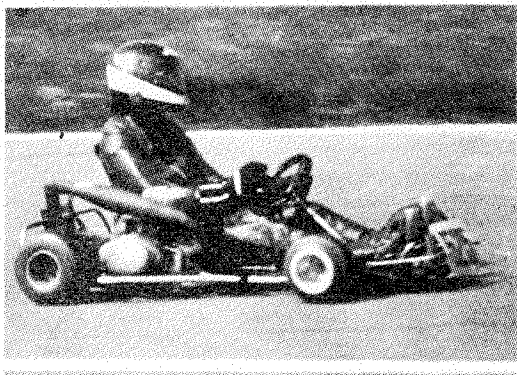
Ezzel a kis cikkel nem kívántam senkit könnyekig meghatni. Senkitől nem várjuk, hogy a Nemzeti Színház mintájára, több száz forintot felajánljon "mulatozásaink" számára. Csúpan ezzel a nehezebb fegyverrel próbáltam pontot tenni egy ügy végére.

-szerk-

Start

technikai sport magazin

A GOKART OB



I. futamát szombat-vasárnap rendezték, Kecskeméten.

A verseny kellemes tavaszi napsütésben zajlott a külön erre a célra, remekül megépített pályán. Szombaton az úttörő 50 cm-es, az ifjúsági 125-ös, a C-4 és az A kategóriák versenyzői álltak rajtához, összesen 16 futamban. A C-4-ben ketten indultak a mieink közül: Volentér és Tombor.

Az első futamban Volentér a 3-as kockából indult, de már röviddel a rajt után kénytelen volt elhagyni a betont, mert az előtte haladók kissé összekaszkodva elzárták előtte az utat, így mind a hárman a fűvön tudták meg, hogy a rajt hibás volt, és /szerencsére/ újat rendeltek el. Egyikük ugyan már nem tudta folytatni a futamot, de Gyuri kartjának semmi olyan hibája nem lett, ami akadályozta volna abban, hogy a célban 3. legyen.

Ebben a futamban történt egy nagyon csúnya, de szerencsés bukás is. Az egyik versenyző 4-5 métert repült kartjával fejjel lefelé, és bár a gép került végül is felülre, csak egy kis bicegést okozott az eset.

Volentér ezután második futamában indult, és szép versenyzéssel megnyerte azt. Izgatottan vártuk hát a

mindent eldöntő utolsó futamot, ami már az elején úgy látszott, nem hoz szerencsét neki. Az eddig is rendetlenkedő váltója /volt olyan kanyar, ahol háromszor kellett a harmadikat beraknia/ nem akarta bevenni a második fokozatot, és így Gyuri a negyedik körig kb. 80m hátránnyal futott. Ettől kezdve azonban kemény munkával nemcsak a hátrányát dolgozta le, hanem sorban előzve ellenfeleit a 3-4. helyre jött fel. Az utolsó kör közepén azonban füstöt láttunk felszállni Ulése mellől. A gyújtás lett zárlatos, így be kellett fejeznie a versenyt, feladva a futamot. Ennek ellenére a C-4 kategóriában 3. lett, ami reményt keltő teljesítmény, különösen, hogy két futamból érte el azt.

A verseny futamai után a vasárnap futó kategóriák versenyzőit is láthattuk, akiknek szabad edzést biztosítottak a rendezők. Róluk sajnos csak az eredményeke tudjuk közölni.

És még valami. A pálya közelsége lehetővé teszi a fővárosban lakóknak, hogy igazi pályaversenyt lássanak. Autóstoppal sines messze Kecskemét, ahol a pálya a város túlsó végén, az 5-ös út jobb oldalán található, a városból pedig a 2. helyi járattal érhetik el mindazok, akik számára semmilyen írás és kép nem pótolhatja a látványt, a hangokat és a benzinszagot.

EREDMÉNYEK:

C-4 géposztály: 3. Volentér György

12. Tombor János

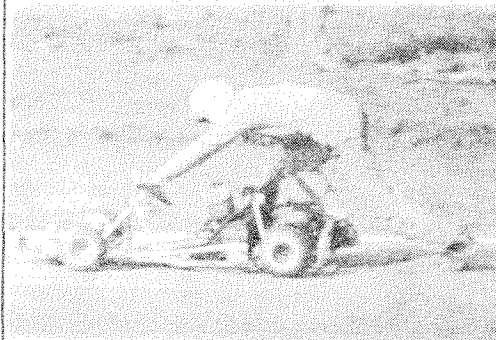
C-3 géposztály: 3. Braun Zsolt

14. Csönka József

19. Cserkúti György

Csapat:

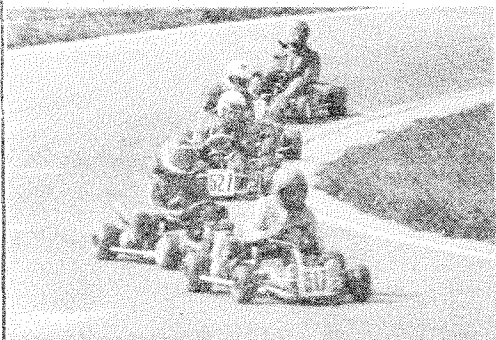
BME-MRCZ csapat a 6. lett!



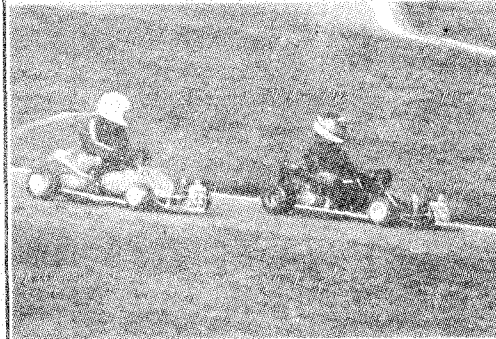
Hogy ez nem fizikai sport?



Tombor most indult először



Egy íven



Volentér elős



Cserkúti Gyuri edzés közben ...



... és után

Fotó: Illés

VI. FIN TÚRA

Ísmár hat éve, hogy mindig akad néhány lelkes ember, aki addig-addig ügyeskedik, míg tavasszonként összehoznak egy versenyalkalmat az egyetem amatőr autósainak. Jónéhány évről-évre a vezetést mindig látunk a rajtnál, s talán ez is jelzi, hogy ennek a kis túraversenynek hangulata van.

Idén a körülményekhez igazodva kb. 120 kilométeres pályát jelölték ki a rendezők, közzé-iktatva 2 különpróbát a K. épület előtt, s kettőt a budapesti repülőtér szélén. Míg az első betonos ügyességi volt, addig a második szinte ideálisan szaradt, picit sáros földes szeltem.

A gépátvételhez 21 páros érkezett, s indult még versenyen kívül a Sárvári-Mójsa páros is, akik a lassan induló rallye II-es versenyekre készülnek.



A következő eredmények születtek:

I. KATEGÓRIA

| | |
|----------------------------|---------|
| 1. dr. Hajzik-dr. Gottwald | Trabant |
| 2. Batta-Horváth | Trabant |
| 3. Borbás-Pedör | Trabant |

II. KATEGÓRIA

| | |
|--------------------|-------|
| 1. Deák-Szalatnyai | C 100 |
| 2. Kovács-Korényi | C 110 |
| 3. Horváth-Goltész | C 105 |

III. KATEGÓRIA

| | |
|--------------------|-----------|
| 1. Major-Debreceni | LADA 1200 |
| 2. Terda-Penteller | LADA 1300 |
| 3. Tenei-Bekes | LADA 1200 |

ABSZOLUT

| | |
|----------------------------|---------|
| 1. dr. Hajzik-dr. Gottwald | Trabant |
| 2. Batta-Horváth | Trabant |
| 3. Borbás-Pedör | Trabant |



REGATTA

As EYIN keretében a Dunán rendezett egyetemek és főiskolák közötti evezős verseny végeredménye:

1. HME A egység
2. Ybl egység
3. Kézvás egység
4. SOTE egység
5. TV egység

FOCI

Maggyárdiás kari foci bajnokságot rendezünk májusban az évfolyamok és a dolgozók között. Jelentkezési határidő április 25. a kari sportfelelősönél. / A csapattagok az évfolyam sportosainál jelentkezhetnek. /

Halgó István

Kiegészítés

A közlők 8. számában az "Egyetemvágy című cikk idézi az egyetem és az üzprasz közötti szerződést, mely többek között a kollégiumok nyári hasznosításával foglalkozik. A tényekhez tartozik viszont az is, hogy a szóban forgó szerződést még egyik fél nem írta alá, erre várhatóan április 30-án körül sor. / A szerződés tervezetében egyébként a cikkben közlötöktől eltérő árak szerepelnek. /

Kolónicsi Zoltán

A cikkből valóban kiderült, hogy az említett árat az eladókra vonatkoznak.

"szerző"

kollmózi

Hétfele este vetítették a KOLLMOZI-ban a "Mi iskolánk" c. dokumentumfilmet.

Azt hiszen, mindenki egyetért abban, hogy sok gondolatindító megjegyzés, észrevétel hangzott el. In egy eseményről szeretnék szólni - valami olyasmiről, ami szorosan véve nem is a filmhez tartozik, hanem hozzánk, nézőkhöz.

Ani meghökkenett, sőt, megdöbbentett, az az volt, hogy sokat kacagtunk. In is - mások is. Jókat röhögünk / elnézést, de ez a pontos szó a cselekményre / pl. akkor, amikor csak fölötlt az a szópár: marxizmus-leninizmus. Nevettünk akkor, amikor a szakmunkástanulók fegyelmezett hallgatásba nekeltek a tanár, a riporter kérdései elől. Jót mulattunk a nyolcadikos diákokon, akik

kifejtették, hogy mennyire nincs távlat Magyarországon számukra, miért hagynák el szívesen hazájukat.

Logikusnak tűnik, hogy azért nevettünk, mert visszának találtuk ezeket a helyzeteket. Elszűnyülködünk a naivitáson, a butaságon, a hallgatásra nemkülönben. Talán jól van így.

De talán jobb lenne, ha utána más reakciók is következnenek. Ben vagyunk, és valószínűleg nem is leszünk pedagógusok - de leszünk szülők, és talán olyan emberek, akiknek megadatik, hogy hassanak a fiatalokra, a következő nemzedékre.

Jó lenne, ha noszolyokon és félmoszolyokon túl tudnánk adni célt, és a cél eléréséhez eszközt is - hogy gyermekeink köznevelésével már nem hagyvételű filmet csinálhassanak a magyar közoktatásról.

Kovács András

miénk a pálya

- A MAFG-nak jelenleg 11 pályája van: 6 salak és 3 műanyag a Budafoki úton, valamint 2 az R és T épületek között. /Ez utóbbihoz ültető is tartozik az R épületben./
- Jelentősen megnövelték a hallgatók játéklehetőségeit a tavalyihoz képest. /Eddig az oktatók közel kétszer annyi időt tölthettek a pályán, most ez az arány gyakorlatilag 1:1 arányra változott./
- A MAFG hivatalos edzőledején is játszhatnak "műkedvelők", ha van szabad pálya.
- A mozgásra vágyók előtt idén már vasárnap is kinyílnak a kapuk.
- Gyermek, hallgató és oktató kategóriában tanfolyamok indulnak, amelyekre lehet még jelentkezni.
- Lesznek olyan versenyek, ahol bárki elindulhat.

Aki részletesebb tájékoztatásra vágyik, az a K.II.-ben /MAFG iroda/ "Teniszírádó" nevű füzetecskét kaphat. Szakosztályba való beiratkozás ugyanitt, szinte minden nap /szem. ig. +diákig. + fénykép + tagsági díj/. **KL.**

NYELVHÍR

A BME KISZ Bizottsága és Nyelvi Intézete a BME Balatonkenesei Üdülőttelepén nyári intenszív nyelvtanfolyamot szervez.

ANGOL, NÉMET, FRANCIA, OROSZ

/tömeges jelentkezés esetén más nyelveken is/ nyelven nyelvvizsga előkészítő és társalgási készséget fejlesztő szinten.

A tanfolyamok augusztus 10-30. között 10 vagy 20 naposak, naponta 2 x 2 órában.

A tanfolyam díja naponta:

80 Ft szállás és teljes ellátás

40 Ft tanfolyam óradíj

összesen 120 Ft

A tanfolyamokra segédanyagokat a Nyelvi Intézet biztosít. Videóoktatás várható.

A jelentkezéseket a KISZ Bizottságon /K.I./51/ május 5-ig adhatjátok le.

A korlátozott férőhelyek a jelentkezések sorrendjében fogjuk betölteni.



KIADJA A BME ÉS A KÖZLEKEDÉSI KAR KISZ SZERVEZETE

Felelős kiadó: dr. Váradi János

Felelős szerkesztő: Zelena Ferenc

Főszerkesztő: Kelemen László

Készítették: Pásztor Csilla, Dallos Györgyi,

Petykó Csilla, Szabó Judit, Nauner Csaba,

Szemi, Komcsák Miklós, Bagi Gyula, Tóth

János, Tóth Gyula, Illés Árpád, Szücs Sanyi

Fotó: Illés Árpád