

## a „jegyzér”

Mikor voltál utoljára színházban? Régen?

Ugye gondoltál már rá azóta is, hogy el kéne menni valamelyik hétvégén? De csak legyintettél egyet lemondóan: úgyse kapok rá jegyet. Kír volt...

Tudod-e, hogy nem is kell olyan sokat rohangálni utána? Elég, ha a kollégium I. emeletére fel/vagy le/hallgatsz, hiszen ott lakik valaki, aki helyetted, helyettünk is elvégzi ezt. Gemner Barnabásnak hívjuk, 406. tanterem. Szinte hihetetlen, de önként vállalta el, hogy az egész kar jegyeiről gondoskodik. Szereti csinálni; örül, ha általa olyanok is eljutnak színházba, akik egyébként csak nagyon ritkán tennék.

Pedig egy fillért sem kap érte. Öt, négyzetközött elárulta nekem, hogy mostanában kb. 400 Ft-ot „bukott” rajta /nem fizették ki, vagy nem vitték el a jegyeket, stb./. A 74-es szobában lakik. Ide kell jönnöd, ha van valami konkrét kérésed, vagy csak úgy általában érdeklődsz.

Barna elmondta, hogy ha egy jobb darabra kérsz jegyet; vagy előre tudod, mit szeretnél megnézni, a hónap 15-éig keresd meg őt; hogy a jövő hónapra meglegyen a jegy /általában délutánonként és esténként otthon van/. A listával ő bemegy az egyetemi jegyáruhoz; talán megkapja a kívánt „belépőket”, vagy helyette valami mást. Ezzel a mással elkezd házalni, ajánlgatja, de néha bizony megmarad; viheti vissza; hiába volt az egész. Néha kap egy-egy jobb darabra is, ekkor a sok igénylő közül az mehet el, aki eddig is vett már Barnától jegyet, gyakran jár a színházba. /az megérne egy külön témát, hogy vajon mi alapján osztja szét a jó jegyeket az egyetemi közönségszervező; hiszen néha más kar vagy koleksz képviselője az orra előtt viszi el a jobb jegyeket, nekik van.../

A másik megoldás az, hogy elmegy a színházak pénztárába, beáll a sorba, ahol valószínűbb a siker, de a befektetett energia is több, az utánajárás. Legutóbb például a Macskák

# KARIZÁS 20-24 NAPOK

miatt várt vagy 2 órát elég optimistán szegény Barna, de hiába...

Aki szereti a komoly zenét, az még jobban jár: a koleznak 4 db. bérlete van az Erkel Színházba. Esetet is tölte kell elkérni egy-egy koncertre /ingyen!/, melyek havonta egyszer lesznek.

Még egy fontos információ: ezentúl itt a KÖZHIRben is megjelenik pár sor majd néha arról, hogy milyen jegyeket lehet kapni. Máris megkezdjük a sort:

a Metro Színpadon Thomas Eliot: Gyilkosság a szókegyesházban c. darabjára van még 4 jegy, melyek február 27-ére szólnak!

Tehát Gemner Barnabás, 74-es szoba. Keresd meg őt minél előbb, érdemes!

Neked pedig, Barna, köszönjük. Mindenki nevében.

-csi-

*Jegyzetlap*

TÉRTÉK

1979	a gyermekek
1981	a mozgássérültek
1982	a rakéták éve volt.

Sture

## KB jelenti

II. 3-5-ig Balatonfüreden rendeztük meg a már hagyományossá váló téli vezetőképző tábort. A tábor fő kérdése a kollégiumi nevelés volt, amelyet Stukovszky Zsolt és Micheller Magdolna előadása alapján vitattunk meg. Részletesen foglalkoztunk a következő félév aktuális kérdéseivel, így a kulturális programtervezettel, és a számítástechnikai kör szervezésének problémáival.

7-én a KV és KB együttes ülésén elfogadtuk a "Kari KISZ vezetőség kollégiumi koncepcióját". Ebben a félévben több művészt szeretnénk meghívni a kollégiumba. A tervek között szerepel:

Balázs Péter  
Gálffy László  
Sándor György  
Haumann Péter  
Schütz Ila  
Hermádi Judit

## ÖNKRITIKA

Dec. 16-án a szokásos péntek esti /KÖZHÍR/ társulat gyűlt össze, de egész este nem írtunk egy sort sem! Furcsa ugye? Nekünk legalábbis az volt. Egy "friss hagyományt" ápolgattunk, egészen hajnalig. Ugyanis megünnepeltük a Karácsonyt, ezután pedig valamiféle összegzést adtunk magunknak /! / a hátunk mögött álló félévről. Megválasztottuk az ARANYTOLLÚ ÚJSÁGÍRÓ-t. Ebben az évben hön szeretett és tisztelt felelős szerkesztőnk, Bánfai Zsolt / a villámkező / fogja büszkén viselni ezt a megtisztelő címet. 1983. év legjobb cikkeire is szavaztunk.

1. helyre Koncz István Tudósportréja került dr. Ternai Zoltánról.
2. Szokolay Zsolt sorozata lett, Amerikai mozaikok címmel.

A 3. helyen ketten osztoztak: Szuák Zsolt: Karácsonyi ajándék, és Tóth Gyula: Szellemvasút c. cikkei egyaránt nagy sikert arattak. Gratulálunk nekik!

- szerk -

## uszodabérlet

Kedvezményes uszoda bérlet váltható a Komjádi és a margitszigeti uszodába, az 1984-es évre. Ára 45 Ft. A pénzzel Balogh Istvánnál jelentkezzetek, a kollégium 65-ös szobájában, legkésőbb febr. 23-án 16.00-ig.

## ÉRTÉKELES

Az 1982/83. tanévben végzett az első olyan évfolyam, amely már az új tanterv szerint kezdett. Szükségszerű tehát a tapasztalat-gyűjtés, és az esetleges változtatások megvalósítása. A Kari Tanács febr. 15-én fogja ezt a kérdést tárgyalni, a választott KISZ-küldöttek itt képviselni fogják a hallgatóság véleményét.

A febr. 7-i alapszervezeti taggyűlésen mindenki elmondhatta a véleményét. Ehhez a Kari Vezetőség a jan. 31-i évközi vezetőképzésen kiadott egy 13 kérdésből álló segédletet. Az alapszervezeti viták után beérkezett véleményeket a tanulmányi reszort összegezte. Néhány kérdésben szinte minden alapszervezet egyetértett. Csak a fontosabbakat kiemelve: a számítástechnika-oktatás eszközhelyzete rossz, a szaktárnyakban történő alkalmazását csak kevés ágazatnál építik be a tantervbe. Bár jelentős javulás történt a jegyzet-ellátásban, azért vannak problémák. Ezeket a beszámolók tételesen rögzítik. A hallgatók által javasolt heti óraszám 28. Több alapszerv kérte, hogy a kötelezően választható humán tárgyak ne legyenek kizárólag szakmai jellegűek, inkább az általános műveltséget bővítsék / művészettörténet, irodalomtörténet, filmesztétika, stb./.

Az összegzésből készült előterjesztést a KV febr. 14-i ülésén fogja megvitatni, és az így kialakult véleményt képviseli a Kari Tanács ülésein.

Ászity Sándor

KV tanulmányi felelős

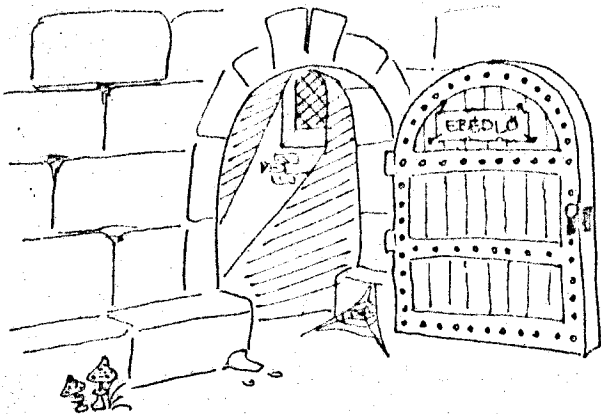
felhívás felhívás felhívás felhívás f  
e A KATE nyelvi versenyre való felhívást e  
l intézett a kari lapokhoz. Ennek lényeg l  
h se, hogy egy-egy olyan újságot kell ki- h  
í adni, mely 4 nyelven íródott /angol, í  
v francia, német, orosz/. A cikkek témá- v  
á ja a következők lehetnek: á  
s -az idegen nyelv kapcsolata a népműki z  
pályával és a műszaki képzéssel  
f - az idegen nyelv, mint a nemzetközi f  
e kapcsolat kulcsa az élet minden terü- e  
l letén l  
h A cikkek műfaja bármilyen /riport, vicc h  
í anekdota, stb./lehet. BEADÁSI HATÁRIDŐ: í  
v FEBRUÁR 29.! v  
á Tehát aki szereti az idegen nyelveket á  
s és esetleg gyakorolni, tanulni akar, az s  
írjon a kiírásnak megfelelő cikkeket, és  
dobja be a KÖZHÍR-fakkba!

# MEGKÉRDEZTÜK

Már-már hagyomány, hogy minden félév elején foglalkozunk a kollégiumi felújítási munkálatokkal, s e sorozatot most sem szeretnénk megszakítani. A KÖZHÍR kérdéseire Nézsáros Laci KB titkártól kértünk és kaptunk választ.

**KÖZHÍR:** Örömmel vettük észre, hogy a festőbrigád igen tetszetős ruhába öltöztette a kollégium földszintjét, és a többi emeleten is folyik a munka. Az előző félévben még arról hallottunk, hogy a festők addig maradnak itt, amíg el nem fogy a pénz. A logikusabbnak tűnő megoldás helyett ezért kezdték a munkálatokat alulról felfelé. Mi a helyzet most?

**M.L.:** Sikeres megbeszéléseket folytattunk a GEM vezetőivel, akik nagyon megértően és rugalmasan kezelték a kérdést. Rövid időn belül biztosították a szükséges anyagi eszközöket ahhoz, hogy a megkezdett munkálatokat a festők be tudják fejezni. Így nagy örömeinkre, a kollégium lépcsőházának folyosóinak és közösségi helyi-



ségeinek festését és mázolását teljes egészében el fogják végezni. A szobák felújítására az idén nem kerül sor.

**KÖZHÍR:** Az első bútorszállítmány megérkezett, de egyelőre a klubban vár további sorsára a 24 szék, asztal és szekrény. Meverők még nincsenek. Hová fognak kerülni az új bútorok?

**M.L.:** Ezt még mi sem döntöttük el. Több variáció merült fel. Célszerű lenne egységesen a kollégium egy részén elhelyezni a bútorokat. Hogy melyik lenne ez a terület, azt sorsolással döntenénk el. Ez a megoldás az érintettek egy részének bizonyára nem tetszene, ez érthető, hiszen aki kellemezen berendezkedett, nem

szívesen kezd el pakolni félév közben. Felmerhetnének az igényeket, hogy kik igényelnek egyáltalán új bútort, de akkor a berendezések szétszóródnának és ez sem célszerű. Talán a legjobb megoldásnak az tűnik, ha egyelőre nem adjuk ki a bútorokat, majd csak a heverőkkel együtt, viszont hely nincs, ahol tárolhatnánk őket. A raktár zsúfolásig tele van selejt bútorokkal, az illetékesek pedig hónapok óta elzárkóznak az elszállításuktól. Az idő viszont sürget, a klubot a KARI NAPOKRA ki kell írítani, hiszen oda programokat tervezünk. Tűzrendészeti okokból az alagsori folyosókra nem lehet kitenni a régi bútorokat.

**KÖZHÍR:** Az ebédlő átalakítására beérkeztek a pályázatok, és azt hiszem, rengeteg jó és használható ötletet tartalmaznak. Az egyik pályázó pl. lovagteremnek titulálta az ebédlőt, s az ötletet is e megnevezés köré csoportosultak. A kollégium lakói mikor ismerkedhetnek meg a tervekkel?

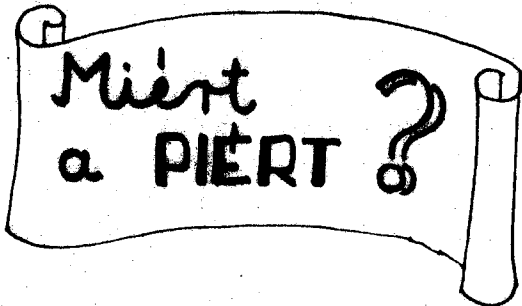
**M.L.:** Február 16-17-én, csütörtökön és pénteken, a Kari KISZ helyiségében bárki megtekintheti a pályaműveket. Valóban nagyon igényes és jól sikerült munkák. Ezen kívül a KARI NAPOK első napján, hétfőn nyilvános kiállítást is szeretnénk rendezni a rajzokból. Ez úton is kérünk minden érdeklődőt, hogy mondja el, írja le a véleményét, ezzel is támogatva a mi munkánkat.

**KÖZHÍR:** Arra nincs lehetőség, hogy ha már úgyszólván itt vannak a festők, egy iüst alatt az ebédlőt is kifesthetnék?

**M.L.:** Ötletnek nem rossz, de választ sajnos nem tudok adni, hiszen nem én vagyok az illetékes, hanem a GEM vezetői.

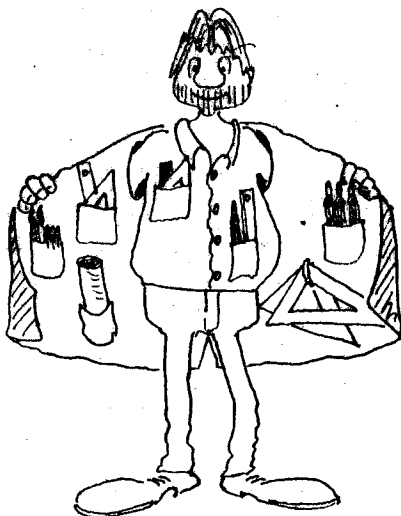
Ránfal Zsolt





Az egyetemi ifjúsági parlamenteken többször visszatérő téma volt a rajzeszközök hiánya, az ellátás problémái. A javaslatok között szerepelt egy papírbolt létesítése az egyetem területén, de ez az ÁPISZ-nak nem lett volna üzlet. Megvalósíthatónak tűnt az a megoldás hogy a hiány-lista alapján feltöltik a Bartók Béla úti ÁPISZ üzletet és itt aztán — elvileg — minden kapható lesz. A lista elkészült — ekkor kereste meg az egyetemet a PIÉRT. /Ez a vállalat a rajzeszközök nagykereskedelmi forgalmazásával foglalkozik, de az utóbbi időben kiskereskedelmi üzleteket is nyitott./ Decemberben született meg a megállapodás, aminek egyik eredménye volt a febr. 7-10. közötti kihelyezett árusítás és bemutató a Vásárhelyi Kollégiumban. A vállalat vezetői elmondták, hogy a PIÉRT számára nem az ilyen jellegű árusítás jelent komoly bevételt, hiszen ez teljes forgalmuknak alig egy százaléka. Az igazi haszon tulajdonképpen a piackutatás, az igények felmérése, felkeltése. Az alkalmi papírbolt vezetője meg volt elégedve, mint mondta, kellemesen csalódtak, nem számítottak ekkora forgalomra.

És a további tervek? Remélhetőleg később is lesz ilyen árusítás, sőt talán a PIÉRT-nek üzlet lenne / lesz? / egy bolt az egyetemen. K.Z.



# MENZA

Rég lerágott csont a menza ócsárlása. Mondhatnám: kár a témán csámcsogni. Sajnos azonban egyiket sem tehetem. Lerágni való csont ui. igen kevés akad az ebédben, csámcsogni is /férfiasan bevallva/ csak jó ételhez szoktam.

Igaz, ezek csupán az első benyomások, amelyek most értek hogy anyagi gondok miatt visszatértem a kollégiumi menzára. Lehet, hogy az à la carte menza emelte meg az igényeimet, és az ittenihez edzett embereknek kényeskedésnek tűnnek kifogásaim.

Az, hogy a leves íztelen, már fel sem tűnik. Viszont sosem fogy el idő előtt, ami, gondolom összefügg az előbbivel. Ha ui. mondjuk fél kétőkor már látszik, hogy kevés lesz, nyugodtan hozzá lehet még önteni 50 l vizet — az ízén már ügyem változtat. A második fogás kettő után már hiányos vagy teljesen elfogy. A néni viszont nagyon kedvesen közli, hogy fél órával ezelőtt még három közül lehetett választani. Lehet, hogy borzasztó önző ember vagyok, de engem az nem lakatott jól, hogy társaim nemrég még a bőség zavarával küzdöttek.

Leültem tankőrtársaimhoz, akiknek még jutott a főzelékből. Egy szerencsés csere folytán aztán még ehettem is a jéghideg / de puhára főtt/ sárgaborsóból. Egyikük nevetgélve nézegette a levesben úszkáló / bizonyára a kondér aljáról fölkerült/ tegnapi leves-javát. Nostalgiaiával gondoltam a seregre, ahol bizony ilyen nem fordulhatott elő!

Ezek után borzasztóan sajnáltam, hogy az állítólag finom száraz-linzert nem tudtam megenni, de megszűnt a nyálképződésem.

Mindenkit, aki olvassa, nyomatékosan megkérek arra, hogy ezt az egészet ne vegye komolyan! A kollégiumi konyha fel ne adja eddigi tradícióját!! Ezt az egészet csak azért írtam, mert a mai Köz hírben volt még egy üres fél oldal.

S hogy ez a fél oldal teljesen beteljen, álljon a végén egy idézet, egy egyetemistákról szóló népszerű könyvből/ amely bizonyítja, hogy 4 óta alig romlott a menzai ellátás színvonala /: " Igaz, hogy ritkán adnak enni, akkor viszont keveset, de az a kevés legalább rossz."

-/kuk-

# III. KÖZLEKKARI NAPOK 1984 FEBRUÁR 20-24.

## SHOW<sub>SHOW</sub>

/önéletrajzi novella SHOW-ról, a hajós fő kormányos jelöltről/

A születésem előtti idősokra már nemigen emlékszem, bár két biztos dolgot tudok: hosszú időn át apámmal jártam egy nadrágban több bátyámmal egyetemben. Szép kis család voltunk mi már akkor is: Igyekeztünk minden utunkba kerülő nőnemű egyedet milliommossá tenni.

A másik dolog, ami biztos: Ezek után még kilenc hónaplá anyámmal próbáltam szorosabb barátságba kerülni. Persze ez az időszak már csak homályosan él bennem. Viszont születésemtől kezdve mindenre emlékszem!

Tudom, hogy 68 napos teenagerként már a csodagyerek bélyeget is rámsütötték. /Rajtakaptak egy délután, hogy füstölt szalonmát kajálok hagymával a spájzban, nem beszélve a láda söréről, ami előttem volt./

Ezek után már nem volt nyugalom az életemben. Állandó fellépések, turnék, külföldi meghívások, és mindig mindenütt azt akarták: Egyek füstölt szalonmát hagymával! Mit ki bírja ezt epével? Én nem bírtam. Kidőltem. Felváltak.

Most jól vagyok. Egy éves lettem, születésnapomra tortát kaptam. Hangosan megszámloltam, hány szál gyertya áll a születésnapj tortámon. Ismét én lettem a csodagyerek, a fejszámológóművész. Megint jöttek a fellépések, turnék, külföldi meghívások, és megint mindenütt ugyanazt akarták: számoljaki! Számoltam. Zsenialitásomra jellemző, hogy csak a 249. előadásom után jöttek rá, hogy még mindig csak 1-ig tudok számolni! Itt a pályámban egy kis törés következett be: iskolába kellett mennem. Ez már nemigen tudta a figyelmemet lekötteni, sokkal magasabb gondolatok foglalkoztattak már ebben az időben. Néhány iskolai nap elteltével véglegesen eldöntöttem magamban: előttem egyetlen cél állhat: Fő kormányos legyek a DNE Közlekedésmérnöki Karán! Így hát gondoltam, irány a Műszaki Egyetem. A magyar oktatási rendszer bürokratikus volta azonban közbeszólt:

Gimnáziumba kényszerítettek! Négy napig szenvedtem, majd úgy döntöttem, kegyelmi kérvényt nyújtok be az Elnöki Tanácsához. Nem volt síma ügy: erettségre kényszerítettek. Röheji Engem, aki

68 napos teenagerként már füstölt szalonmát kajáltam hagymával, aki csak a 249. fellépésén bukott meg mint fejszámológóművész, aki pár nap alatt elintézte az általános iskolát, röheji! Nem baj, én türelmes vagyok. Én nem a magyar oktatási rendszert akarom megreformálni, én Fő kormányos akarok lenni. Szóval érettségiztem. Megszívtattam őket: nem tudtak olyat kérdezni, amire tudtam volna válaszolni. Feladták. Elküldtek felvételizni. Felvételiztem. Matematika, fizika. Tudtam, hogy nem lehet probléma. A Szász és Pósfalvi tanár urak percek alatt kiborultak. Nyertem. Felvettek. Januárban még egy elkészeredett kísérletet tettek arra, hogy megakadályozzák a Fő kormányosságomat. Megakartak buktatni! Engem! Röheji.

Engem, aki 68 napos teenagerként már füstölt szalonmát kajáltam hagymával, aki csak a 249. fellépésén bukott meg, mint fejszámológóművész, aki pár nap alatt elintézte az általános iskolát, aki úgy érettségizett, hogy nem tudtak tőle olyat kérdezni, amire tudott volna válaszolni, aki ki tudta borítani a Pósfalvit. Röheji. Nem baj, én türelmes vagyok. Annyi mindent kibírtam már az életben, egy hetet már csak kibírok. És akkor! Akkor én leszek a III. Fő kormányos! Nem lehet más. Senki annyit nem küzdött ezért a címért, mint én. Senki annyit nyújtani nem tud a hívéinek, mint én! Nem lehet kétséges, rám kell szavaznotok!

SHOW

## TISZTELT NAGYÉRDEMŰ SOK IV.-T LÁTOTT FELSŐBB ÉVES SZESZ-TESTVÉREK!

Ezúton közöljük Veletek, a kisebbségi komplexus szikrája nélkül, hogy szerintünk -I.BANDÓ és Híveink- I.évfolyamos lesz a III.Fő kormányos! Ezúton jelentjük be, hogy célunk elérése érdekében megalakítottuk az E.Á.A.T.P.J.T.-t /Erdei Árva Andrást Támogató P.J.T./.

Eljövendő államunk Erő-Szakszervezetének a CSONTBRIGÁDOT/I.évf./ jelöljük meg, kik készek a Dicső Ellenfelekkel minden próbára kiállni!

I./A NAGY/BANDÓ  
/Ex-Főgolyó, a király/

E.Á.A.T.P.J.T. & CSONTBRIGÁD

# Nevezés!

Mei a II. évfolyami Jami-Jami  
Dier Talpig Drazsé de Nagyon, ezen  
okirat tanulása szerint meggyújtjuk  
nevezésünket.

Kijelentjük, hogy a nevezési  
feltételeket teljesítettük, azaz:

1. Oldalbordánk repesve, tetten késszen  
ábrázolozik.

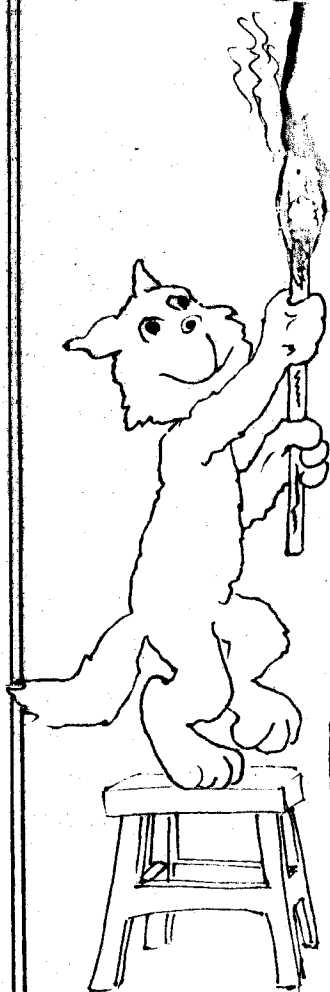
2. A hét pénteki napján kufarkodunk  
az itt hivatalos pénzekkel.

3. Plakátaink A-J épületben  
A-Z épületben

A Goldman menzán található

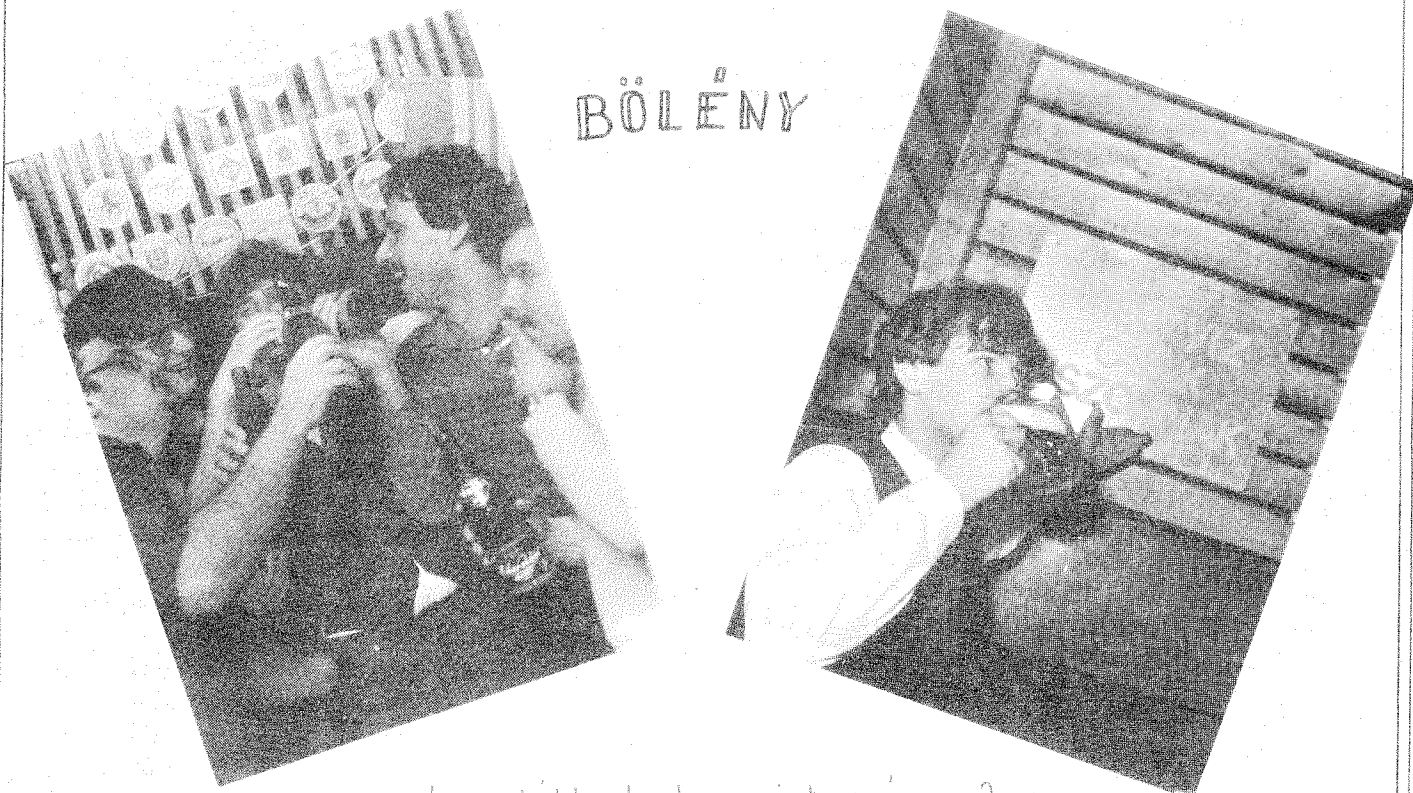
Tehát igényt tartunk a kari hét rendezvényein  
való részvételre

Diórsi Lezsó és  
Bodnár Ibolya és  
a II. évfolyam



Fényesedik már a kásza  
A Bölénynek nagy az esélye

# BÖLÉNY



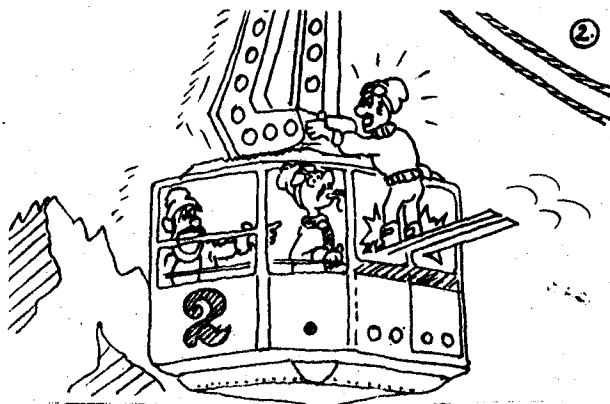
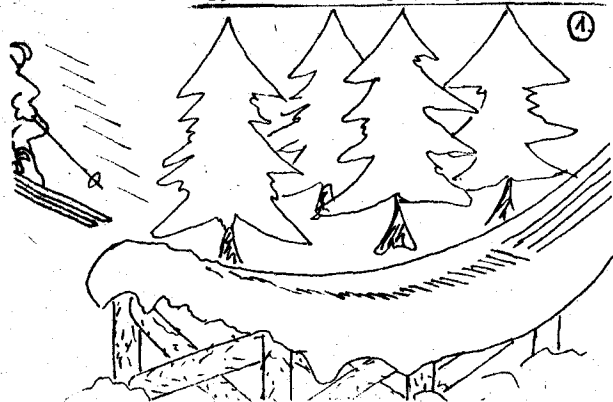
A szüzesség inkább terhe, mint erénye ?  
Ez ügyben biztosan számíthat Bölényre !



# SÍELT-E?

Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy részt vehettem mind a KÖZHÍR, mind az E klub sítáborában. Egyáltalán nem akarom összehasonlítani a két táborát. Nem is tudnám, mert a kétben csak a síelés, a ragyogó környezet és az volt a közös, hogy itt is jól éreztük magunkat. A KÖZHÍR tábora után az volt az érzésem, hogy az E-táborban el voltunk kényeztetve. Gyönyörű Ikarus buszon cipelték a fenekünket minden-hová, a reggelizőhelytől kezdve a sípályákön keresztül az esti vacsora helyéig, a Družba Étterembe. Itt annyit kaptunk enni, hogy — egy-két nagy belest kivéve — mindenki dugig tömte magát. /Előétel, leves, főfogás, sütemény./ És ami fontos: a klub állta a szám-lát. /Na persze a részvétel egyik feltétele, mint mindig, most is négy ingyen rendezés volt./ Nem is csoda hát, ha sokunkat lidérces álmok gyötörtek éjszakánként a sok kajától. Mikor erről panaszkodtam, D azt tanácsolta, hogy igyál egy kis pálinkát vacsora után, állítólag az segíti az emésztést. Természetesen ki is próbáltam /az idősebbek tanácsát meg kell fogadni/, s bár azt hiszem az emésztésem nem segített, azért mégis bevált, mert lega-lább hamar elaludtam tőle.

Két napi lankásabb pályán történő bemelegítés után utaztunk el Chopokra, hogy meredek lejtő-kön is szerencsét próbáljunk. Van itt minden-féle pálya, amit egy síelő szeme-szája kíván. Természetesen kíváncsiak voltunk, hogy a sok felvonó közül melyik hová visz. Beültünk hát az egyikbe, de ahogy haladtunk felfelé, éroztem, hogy ezt mégsem kellett volna tennem. Útközben elhatároztam, hogy lesz ami lesz, én erről a hegyről le fogok jönni. Le is jöttem. Gyalog, lecsatolt lécekkel. Úgy döntöttem, jobb a békeség, legyőzött a sűrű köd és a tü-körjeges pálya. El-elnézegettem útközben a pro-fi síelőket, ahogy szelték a jeget, s mivel ők



sem láttak messzire, hát néha útjukba került egy-egy kis fenyőfa. Nem sokat törődtek vele, suhantak tovább, s mikor leértek, újra beszálltak a felvonóba. Én inkább másik pálya után néztem.

Ugyancsak másik sípályát kerestem társaságunk kalandvágyó tíz tagja, akik végülis kb. 2 óras bolyongás után találtak rá este fél hatkor a parkolóra, ahol mi a buszban aggódó képpel vártuk őket, s találgattuk, hogy vajon farka-sok vagy medvék élnek nagyobb számban a környéken. Az izgalmas eseményt egyik szerencsés túlélője, T mesélte el nekem:

—Fél négykor megegyeszer felmentünk a felvonó-val, hogy megkeressük a kék 4-es pályát. Pá-lyát sehol nem láttunk, viszont voltak jó mere-dek lejtők, ahol le lehetett csusszanni. Mivel a társaságban természetesen egyetlen pro-fi sí-elő sem volt, maximum erős kezdőknek lehetne bennünket mondani, el lehet képzelni, hogy ha-ladtunk lefelé buckáról-buckára, völgyről völgyre, ki léon, ki a fenekén, ki hason. Találtunk egyszer-kétszer kis félméteres kerítést, ezt persze minden gond nélkül átléptük. Arra nem is gondoltunk, hogy ebből jó egy méter a hó alatt van, s talán mégis jobb lett volna ha nem mászunk rajta keresztül. Gyönyörű erdő-be kerültünk, tele csodálatos fenyőfákkal, pa-tak is folydogált. Igazán nagyon szép minden, csak egy nagy hibája volt. Kezdték már erősen sötétedni, hideg is volt, s mi egyáltalán nem tudtuk, merre járunk. Csak mentünk /?/ lefelé, gondoltuk, ennél csak jobb jöhet. Elvégre nincs itt áram, nincs vonat, nem járnak buszok, nem lakik itt senki, tehát nincs mitől félni. Né-hányan előre mentek félderíteni a terepét, köz-ben azért vigyáztunk, nehogy elszakadjunk egy-mástól. Lefelé haladva már láttunk egy üres há-zikót, ez újabb reményt adott, s végül meghal-lottuk a busz dudájának hangját. Gy. előre sie-tett és jelentette a türelmetlen, de most már megkönnyebbült csoportnak a buszon, hogy mind



a tízen megvagyunk. Ezek után már csak idő kérdése volt, s mindegyikünk sikeresen leevickélt a parkolóhoz.

Mi, a buszban nyújtózkodó társaság, még utólag sem irigyeltük őket, amikor már nevetgélve, felszabadultan és a jégtől felengedve mesélték el kirándulásukat.

Ezen a napon volt a társaság a legfáradtabb síelés után. Úgy zuhantunk be az ágyba, hogy nem is volt vállalkozó, aki lekapcsolta volna a villanyt. Túl messze volt a kapcsoló mindegyikünk ágjától, viszont a lámpabúra közel volt Gy-hez. Miután minden kezünk ügyében lévő lábballal megcéloztuk a kapcsolót, s a lámpa még mindig makacsul égett, nem volt más választásunk:

be kellett takarni a villanykörtét alufóliával amiben előtte jó kis hazai pogácsát tároltunk. Kellemes hangulatvilágítás lett így a szobában, viszont egyre kellemetlenebbé vált az égett pogácsa-morzsa szag. Nem volt hát mit tenni, Gy komoly égési sebeket szenvedve kiosavarta a körtét, de hogy vigasztalódjon, s ne csak ő érezze kezén a forróságot, az átmelegedett alufólia-gombóccal megdobta egy másik szobatársam.

Nagyon sokat síeltünk, a környék összes pályáját kipróbáltuk. És, hogy az utolsó napra egészen biztosan hulla fáradtak legyünk, csaptunk előző este egy búcsúbullit, ahol mindenki, /főleg a lányok kis létszámuk miatt/ agyontáncolhatta magát a zenekar által szolgáltatott magyar nyelven előadott "Sej, haj Rozi" stílusú dalokra.

Egy ilyen táborból élményekkel gazdagodva tér vissza az ember. Aki még a síelést nem próbálta, annak csak azt mondhatom: soha nem késő, bátran vágjon neki!

Csutka

## apró Ságok

### Tűzvédelmi oktatás

Ismét kioktattak tűzvédelemből. Im már negyedjére. Most legalább megtudtam, hogy miért kell nekünk minden évben végighallgatni vagy inkább végigülni a ránk kiszabott időt. Szóval, ha tűz keletkezik az egyetemen és esetleg mi is ott vagyunk, és valami baj történik, akkor mi is felelősek közé tartozunk, hiszen ki kellett oktatva -de még hogyan! Egyéb-ként szegény tűzoltó oktatónk az évek során már idomult, és ő csak beszélt, beszélt, .....

Ertelme, hatékonysága ?



Baktatok lefelé a lépcsőn. Az első emeleten tárva-nyitva hagyott ajtók árulkodnak a szétűszó ürességről. Im már negyehete üres e szint

## SZÍNHÁZI ESTÉK

### BUDAPESTEN

## A KÉT ÁRVA /melodráma/

A minap színházban voltunk. Várszínház. Elegáns, tradicionális környezet, intelligens közönség. Vettem egy műsorfüzetet, beleolvastam. A darab - amit látni fogunk - melodráma. Az iromány szerint ezt a darabot közepes színészek nem tudják játszani, mert az előadás elengedhetetlen feltétele - a színész részéről - zsenialitás.

Ami a darabot illeti, ezt a véleményt csak megerősíteni tudom. Ugy vélem, közepes színészekkel már csak azért sem lehetne eljátszani ezt a színművet, mert nem volna ember, aki megnézné ... Valóban, a színészeknek minden zsenialitásáért szükség is volt, hogy ezt a művet felhozzák. /A nullára./ Olyan érzésem volt ugyan is, amikor a színházból kijöttem, hogy láttam egy tucat kitűnő színészt és ezzel vége, a darabról akkor mondtam a legtöbbit, ha nem szólok semmit. A beharangozó sem titkolta: "Nem vitás, hogy a szövegek lapossága, a jellemek valószínűtlensége alsóbbrendű művésztették ugyan a melodramát, de ebben az alsóbbrendű művészetben megvolt az Erzsébet-kori színház utóíze, és egy igazi színházi tradíció titka."

A ma - színházlátogató, kultúrára, művészeti értékekre éhes - emberének, gondolom elég eljutni az idézetben a "de"-ig.

G.B.

a Münnich kollégiumban. Az én szobám is majdnem üres fenn a hatodik emeleten, szintén négy hette. Egyedül vagyok, kezd kissé unalmassá válni. Több tippet kaptam már. Talán a legjobb volt, hogy adjam ki albérletbe/hölgynek vagy hölgyeknek/.



Van egy zsebszámológép 650 Ft-ba kerül, négy alapműveletet és néhány apróságot tud. Egy ilyen bízta rám, hogy javíttassam meg. Működésénél eltörték az érintkező lemezeket. Elvittam javítani. Kis várakozás után megkaptam a javítás árajánlatát 250 Ft. Ígéretemhez tartva magam belementem.

A hölgy megkérdezte:

-Mégvárja ?

-Attól függ mennyi idő?-kérdeztem vissza.

-öt perc-mondta.

Es tényleg annyi volt.

# » utolsó »»» sture ««« oldal «

Ülünk egymással szemben, ez a legrosszabb, ha nem tudunk mit írni, pedig csak egy valami hiányzik már, csak az utolsó oldal várát magára. - Írj arról, hogy mindig facsarja az orromat a tüsszentés - mondja Csili, most döntöm el, hogy ezentúl mindig én írom az utolsó oldalt, persze jó előre, hogy az elsők között kész legyen. - Szegeden rendkívüli állapot van, tegnap apám egész éjjel bent volt, az áramszolgáltatónál dolgozik, tudod - újságolja Csula -, szóval, katonai fegyelem, őreget, azt hiszem, ez azt jelenti, hogy mindenkinek be kell menni melózni, ha hívják, Csuti süteményt hoz Csopakról, harcias üvöltés fogadja, az első süti tolvaja ellen kikel mindenki. A főszerekesztő zabál - tudnám

mutatni, hogy kell enni -, mondja, Vili fotóz - legalább kettőt hagyjatok - üvölti. Árpi a folyosón magyaráz egy lánynak, még csak 8 óra felé jár az idő, de már túl vannak Árpi katonai élményein, az autentikus jazz legfontosabb elemeiről van szó éppen, Árpi nem kegyelmez, előhossa a szobából a gitárt. A zengő-bongó fésűt a Pom-pom-ból Zsuzsa meséli el /ti nem láttátok? - Zoli bácsi tekintete maga a csalódás/ ő megnézte, még jó, hogy van köztünk egy normális is. - Erre az oldalra mi lesz, semmi? - kérdezi Tasak - legalább a kari hét programja -, na jó, akkor ez lesz az első utolsó oldal.

Koncz István

## KARI NAPOK PROGRAM

/LATZARIN UTÁN ÉRKEZETT/

### Hétfő

- 19.00 Megnyitó, Tötyi bemutatja a főkormányos jelölteket /helyszín: ebédlő/
- 19.30 3. próba /színdarabok Rejtő stílusban/
- 22.00 Filmvetítés a klubban
- Egész nap: Kiállítás az ebédlővel kapcsolatos pályázatra érkezett művekből

### Kedd

- 15.00 Gépjármű studio, videó: autó-motor sport /klub/
- 15.30 Futóverseny a Gellért-hegyen
- 17.00 Kispályás focidöntő /udvar/
- 19.00 Asztalitenisz döntő /4. em. tanuló/
- 20.30 1. próba /Tötyi próba, sörhajítás járművek bemutatója/
- 21.00 Csocsó döntő /Drönk/
- 21.30 Kaszákó együttes /ebédlő/

### Szerda

- 19.00 Pol-klub, "Egy este a politika jegyében" /helye: a klub/
- 21.00 5. próba /oktatók áltodományos TIT előadásai az ebédlőben/
- 22.30 Kern - Verebes /ebédlő/
- 23.30 6. próba /szerenád, helyszíne, az udvar/

### Csütörtök

19.00 Aranykerék

### Péntek

- 19.00 Tötyi lemond a hatalomról, majd a Tötyi című filmburleszk vetítése
- 19.30 Az utolsó szó jogán - főkormányos jelöltek kortesbeszéde
- 20.00 7. próba /népszavazás/
- 20.30 A III. Főkormányos beiktatása
- 20.45 A III. Főkormányos és oldalbordája nyitótáncot lejt a rongyos-jelmezes bálon. Zenemester: Szever Pál
- /belépődíj, szavazócédula, tombolajegy ára: jelmezben, rongyban megjelenőknek 1 kormányos; a többieknek 2 kormányos/

Állandó program egész héten: video a klubban.  
Fizetőeszközök hivatalos árfolyama:  
100 főkormányos ..... 4800 Ft  
100 kormányos ..... 1200 Ft  
100 alkormányos ..... 400 Ft  
Valutabeváltó hely működik a kollégiumban.  
A részletes programról, a további tudnivalókról külön műsorfüzet jelenik meg!



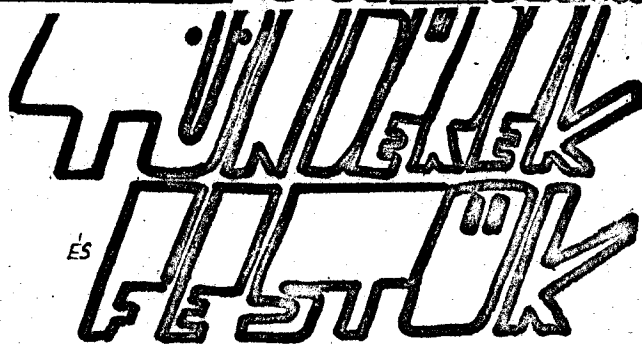
## A Tv jazzklubja

Új vállalkozásba kezdtek a Magyar TV-nél. A magyar jazz-élet neves képviselőivel készít nyilvános hangversenyeket a Vigadóban. Az első felvételre február 6-án került sor B. D. Es. Collection-t hallhattuk, Szakosi Lakatos Béla új együttesét.

Az első szám közben azon gondolkodtam, hogy nem a legszerencsésebb ez a formáció, nem az igazi, nem olyan kiforrott még produkciójuk. A következő szám viszont telitalálat. Juhász Előd műsorvezetőtől megtudtuk, hogy népzenei, pontosabban cigányzenei elemekre épül. Fel is csendült az eredeti cigánydal. Szakosi L. B. zongorajátéka, Dés László szaxofonja és különösen a számomra ismeretlen fiatal muzsikusi cimbalomjátéka parádés produkció volt. Mindhárman mesterei hangszerüknek. A harmadik, Álom c. szerzemény igazi lírikus dal volt. A negyedik dal ismét a második lendületét idézte, virtuóz szólót hozta. Máris megfelelő vitaalapot teremtett, hogy a B. D. Es. Collection melyik szerzeménye a jobb.

A műsor második részében az Alkalmi Zenei Társulás szórakoztatta a közönséget, amely a 180-as csoportra épült. Érdekes módor az első dal nekik is gyengébbre sikeredett. A sokszor ismételt főténa kezdeti lendületéből veszve, kissé monotonná vált. Azt hiszem, ezzel a zeneanyaggal egy rövidebb produkció szerencsésebb lett volna. Ezután következett két Szakosi Lakatos szerzemény. Bizonyítva, hogy nem csak kiváló előadó, de kiváló zeneszerző is. A következő dal, melyet egyedül Szakosi Lakatos Béla adott elő zongorán, felejthetetlen volt. Héltán hasonlítható a klasszikusok zongoradarabjaihoz. A koncertet két Dés László szerzemény fejezte be. Amit ezekben Dés a szaxofonjával művelt, arról igazán csak felsőfokban lehet beszélni. Egy kicsit igazságtalan vagyok, mert szinte csak Dést és Szakosit említem. Nem, nem csak ők ketten voltak a színpadon. Ott voltak a 180-as csoport tagjai is, és nélkülük nem lett volna teljes a produkció, de egy ilyen koncert után elsősorban a szólók, a virtuóz dolgok maradnak meg az emberben.

Végezetül megállapítható, hogy sikeres vállalkozás indult útjára, és nyugodt szívvel ajánlhatom minden zenét kedvelő olvasónak a TV ezen műsorát. És hadd hívjam fel a figyelmet a következő nyilvános hangversenyre! Március 6-án ugyancsak a Vigadóban dixinek tapsolhatunk majd. A résztvevők a Benkó Dixieland, a Molnár Dixieland és a Budapesti Ragtime. -Árny-



1.
  - Anya! Mondd, vannak tündérek?!
  - Vannak kisfiam, persze, hogy vannak.
  - És szépek?
  - Igen, általában szépek.
  - És kedvesek?
  - Igen, nagyon kedvesek.
  - És jók?
  - Azért tündérek.
  - És segíthek az embereknek?
  - Igen.
  - És csodát is tesznek, hogy segíthessenek?
  - Nem, a mai tündérek ritkán tesznek csodát.
  - Akkor mivel segítenek?
  - Hát... Mindig mással. Néha csak azzal, hogy szívesen látják az embert. Azzal, hogy kedvesen elbeszélgetnek vele. Mindig.
  - De anya! Ezt az emberek is meg tudják tenni!
  - Igen, kisfiam, de nem szokták. Csak a tündérek.
  - ? ...
  - Anya! Akkor én találok két tündérrel!
2.
  - Anya! Aki a kollégium folyosóján az egész vizsgaidőszakban énekelt, nem tudtam tőle tanulni, és mindig bosszantott, hogy hamiisan tütyült, az kicsoda?
  - Az, kisfiam, egy festő.

- és -



## Kollégiumi FOCI Bajnokság

### A bajnokság helye és ideje:

- A kollégiumi kosárlabda pálya
- Kezdés az ötödik oktatási héten

### A bajnokság lebonyolítása:

1. A bajnokság körmérkőzéses rendszerben folyik.
2. A versenyben részt vehetnek a Közlek kar hallgatói és oktatói által alkotott csapatok, melyek maximum hét főből állhatnak. A bajnokságon szereplő játékosok mindegyikének szerepelnie kell a csapat nevezési lapján. A mérkőzéseket szerdai és csütörtöki napokon 19-22 óráig rendezzük. Egy csapat legfeljebb heti egy mérkőzést játszik. A nevezéskor a játéknapok közül egy kedvező és egy kedvezőtlen napot /időpontot/ megjelölhet a csapat. A következő hét mérkőzésének időpontját mindig hétfőn 18 órától lehet megnézni a kollégium sporthirdető tábláján.
3. A mérközéseken a kispályás szabályok érvényesek. Egy csapat négy fővel játszik. A játékidő 2x20 perc futóórával, várakozási idő 30 perc. Az a csapat, amelyik nem jelenik meg a kiírt mérkőzésen, 3:0 arányban elveszti a mérkőzést. A mérkőzésen folyamatos cserel lehetőség van. A vitás helyzetek eldöntésében a csapatok kapitányai illetékesek, mert a mérkőzést játékevezető nem irányítja. A bajnokságba a csapatok a nevezési lap kitöltésével személyesen neveznek a közlek sportfelelősénél. Balogh István Landler Kollégium 65-ös szoba.  
Nevezési határidő: 1984. febr. 26.

sportreszort

## LÖVÉSZBAJNOKSÁG

Csak úgy lesz a kari héten még lövész bajnokság is. 20-21-én, délután 14-18 óráig. Helye a K épület alagsor 79 mellett lesz, a pincében. Csapat és egyéni nevezéseket is elfogadnak a helyszínen. Értékes díjak nyerhetők.

Husi

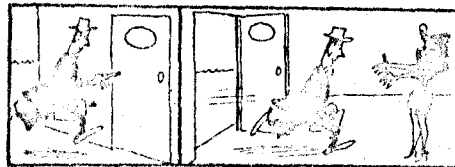


## FIGYELEM!

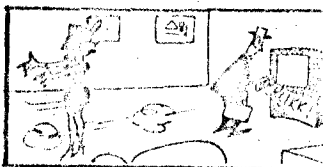
# E

prog-  
kom-  
válto-  
zás.

Az E-klubban 17-én pénteken I. EMELET helyett P. Mobil koncert lesz.



SARAJEVO  
1984



MESKERDŐDÖTT  
A Téli  
OLIMPIA

## Kedves rejtvényfejtők!!!

Bizonyára az egész vizsgaidőszak /téli szünet/ alatt azon izgulatók, ugyan ki nyert a KÖZHIR legutóbbi keresztrejtvényén. A számos beküldött megfejtésből 1 db hibásnak bizonyult, a többiek között 5 belépőt soroltunk ki, melyek az E klubba szólnak. A nyertesek a következők:

Petykó Csilla 132. tk.

Szűcs István II.évf. 45.sz.

Pöldi László 85. sz.

Nagy Antal 223. tk.

Sándor Zoltán 106. sz.



KIADJA A BME ÉS A KÖZLEKEDÉSI KAR KISZ SZERVEZETE

Felelős kiadó: dr. Váradi János

Készítették: Pásztor Csilla, Bagi Gyula, Tóth János,

Felelős szerkesztő: Bánfai Zsolt

Petykó Csilla, Tóth Gyula, Kelemen László,

Főszerkesztő: Zelena Ferenc

Komócsin Zoltán, Szabó Judit, Dallos György,

Nauner Csaba, Nagy Károly, Szűcs Gábor

Kisvárdás Ágnes, Kovács István

Készült felig Füveden a KATE segítségével,  
amit szintén a megegyezés közönünk.

Fotó: Illés Árpád