



## ANYÁK NAPJÁRA

Az újkori Madonna szikár és nem telt, mint klasszikus elődje, s nincs arcán mennyországi Mária-mosoly, hanem evilági tisztaság és értelem, nem visel lágy redőjű kendőt, sem puha, mennybolt-kék köntöst, hanem farmert és feszes pulóvert, a hajnal első mocorgására ő ébred halk sóhajjal és oszon a vízcsaphoz, hajkeféhez, kevéske festéket húz szemhéjára, aztán kiemeli gyermekét a reggeli álomból, csitítja, sugdos neki, öltözteti, mosdatja, fésüli és megindul a Madonnák és gyermekeik menete nap mint nap a bölcsődék-óvodák, aztán a gyárak, hivatalok irányába, a város egyik pontjából a másikba, busszal vagy gyalog,

gyermekkocsival, netán autóval; és csak mennek szüntelenül, annak a felelősségnek a roppant súlyával a szívükön, amelyet gyermekük világrahozatala pillanatától kezdve egy életen át éreznek...

Aztán dolgozhatnak akárhol, gép vagy rajzasztal mellett, írógépre görnyedve, vagy éppen az Uristen szabad ege alatt a határban, a féltő aggodalomtól egy percnyi nyugtató nem lesz többé, mert a családféltés ősi ösztöne bennük él legmélyebben.

Mit is mondtam? Farmeros anyák? Persze, amíg fiatalok, mert aztán az évek múlásával nekik is veszít szemük a fényéből, bőrük a simaságából, de mégis szépek maradnak, nemesen szépek, az örömek és bánatok természetes öltöztetésével arcukon.

Ők azok, akik munkából haza térőben - türelmesen vagy idegesen, az évtizedektől fáradtan - tűnődve járkálnak a pulatok előtt, ügyelve a gondosan beosztott pénzekre, amelyeket soha nem lehet elég gondosan beosztani, és cipekednek buszokra, lépcsőházak emeleteire, falvak poros vagy sáros útjain hazafelé, ahol aztán - mint mindennap - úgy most is, rendezni kell a dolgokat, mert minden rájuk vár, és ezt mindenki ter-

mészetesnek veszi, csak ők nem, másnap mégis mindent előlről kezdenek, meghökkenő szívósággal, de soha nem olyan erővel, hogy valaha is kitörhethének e kegyetlen körből.

Felnőnek a gyerekek, házasodnak, gyermeket nemzenek és hoznak világra és a Mama az apró utódok gyönyörű angyalarcában látja már elrebbent szép fiatalságát. A gyermekek átölelik a Mamát "...csak szóljál, ha szükséged van valamire..." - aztán rendszerint a választ már nem is hallják meg, amely...el sem hangzott talán... Átölelik és érzik csontos hátát, elvékonyult karját, már nem divatos, olcsó kelméből varrt ruhájából áradó hagyma- és konyhaszagot " ... ne dolgozz annyit Mama!" " ne törd magad annyit Mama ...!" Ő meg csak bólint szótlanul, mutatóját csüggedten helyezve vértelen ajkaira.

A gyermekére szép ivben hajló hajdani Madonna háta most már soha nem egyenesedik ki, ha megfogod a kezét, érzed, hogy szűnik meg lassan testének melege. Anyák napja van, és vén fejjel latolgatod, mit és hogyan lehetne jóvá tenni, pedig tudod, hogy most már késő, de nem is várta Téled, úgy ment el örökre.

Rab Ferenc

**KV JELENTI****KOLLÉGIUMI KÜLDÖTTGYŰLÉS**

A május 3-ai kari küldöttgyűlésen, több éves, kiemelkedő KISZ munkájuk elismeréseként a KISZ Központi Bizottságának Dicsérő Oklevélét vehették át:

Farkas István      Illés Gábor  
Halmi Gábor        Wölfling János  
Held Imre

Folyamatos, jó munkájukért, ill. egy-egy kiemelkedő KISZ rendezvény szervezésében és rendezésében végzett jelentős munkájukért a KISZ Egyetemi Bizottsága Dicsérő Oklevél kitüntetését kapták:

Borsi Zoltán      Paiger István  
Dalmadi György    Perjés Tamás  
Horváth Attila    Póta Zsolt  
Koleszár Gábor    Várkonyi Zoltán

A múlt héten megtartott évfolyam küldöttgyűléseken vették át az 1982/83-as mozgalmi évben végzett jó munkájukért az évfolyam vezetőségek javaslata alapján a Kari Vezetőség jutalmait:

II. évfolyam:	III. évfolyam:
Ássity Sándor	Borbás Gábor
Bányai András	Mészáros László
Belényesi István	Sárközi Péter
Hanzl Ferenc	IV. évfolyam:
Karmos Gábor	Szalai Tímea
Keresztes Tamás	Jenovái Zoltán
Tüttő László	Kupcsik Gyula
Vincze Ferenc	Szabó József

Az 1982/83-as mozgalmi évben végzett kari szintű, kiemelkedő KISZ munkájukért a Kari Vezetőség jutalmában részesültek:

Balogh István	Milom Rita
Bánfal Zsolt	Neubauer Rudolf
Farkas Ferenc	Sándor Zoltán
Földesi Péter	Somos Tibor
Hrivnák István	Zelena Ferenc
Méhes András	Zsoldos János

Több éves, példamutató, kiemelkedő KISZ munkájáért a KISZ Egyetemi Bizottsága javaslatára a KISZ Központi Bizottság Kiváló Ifjúsági Vezető kitüntetését kapta karunk KISZ titkára, Stukovszky Zsolt.

Kitüntetését a KISZ KB április 4-ai ünnepségén vette át.

Kitüntetettjeinknek ezúton is gratulálunk!

A kari küldöttgyűlésről a következő számunkban számolunk be.

Az ez évi küldöttgyűlés elég passzív hangulatban zajlott le. Mindössze egy felszólalás hangzott el, amely hiányolta, hogy a stúdió még mindig nem működik. A küldöttek egyhangúlag megválasztották az új KB-t

titkár:

Mészáros László

tagok:

Kiss József, Legény Sándor,  
Balogh István, Szilágyi Tamás,  
Beke József, Szendrei György,  
Belényesi István, Keresztes  
Tamás, Nagy Csaba, Cselők Zoltán

**MEGHÍVÓ**

A BME Közlekedésmérnöki Kar KISZ Vezetősége szeretettel meghívja Önt a BME „E” épületében

*1983. május 19-én 20 órakor kezdődő*

**BALLAGÓ****BÁLJÁRA****A PROGRAMBÓL:**

Rajzfilmek, Old Boys együttes, Cintula és Dave disco  
V É N D I Á K B U C S U : 24 óraker

STUKOVSZKY ZSOLT  
a Közlekedésmérnöki Kar  
KISZ titkára

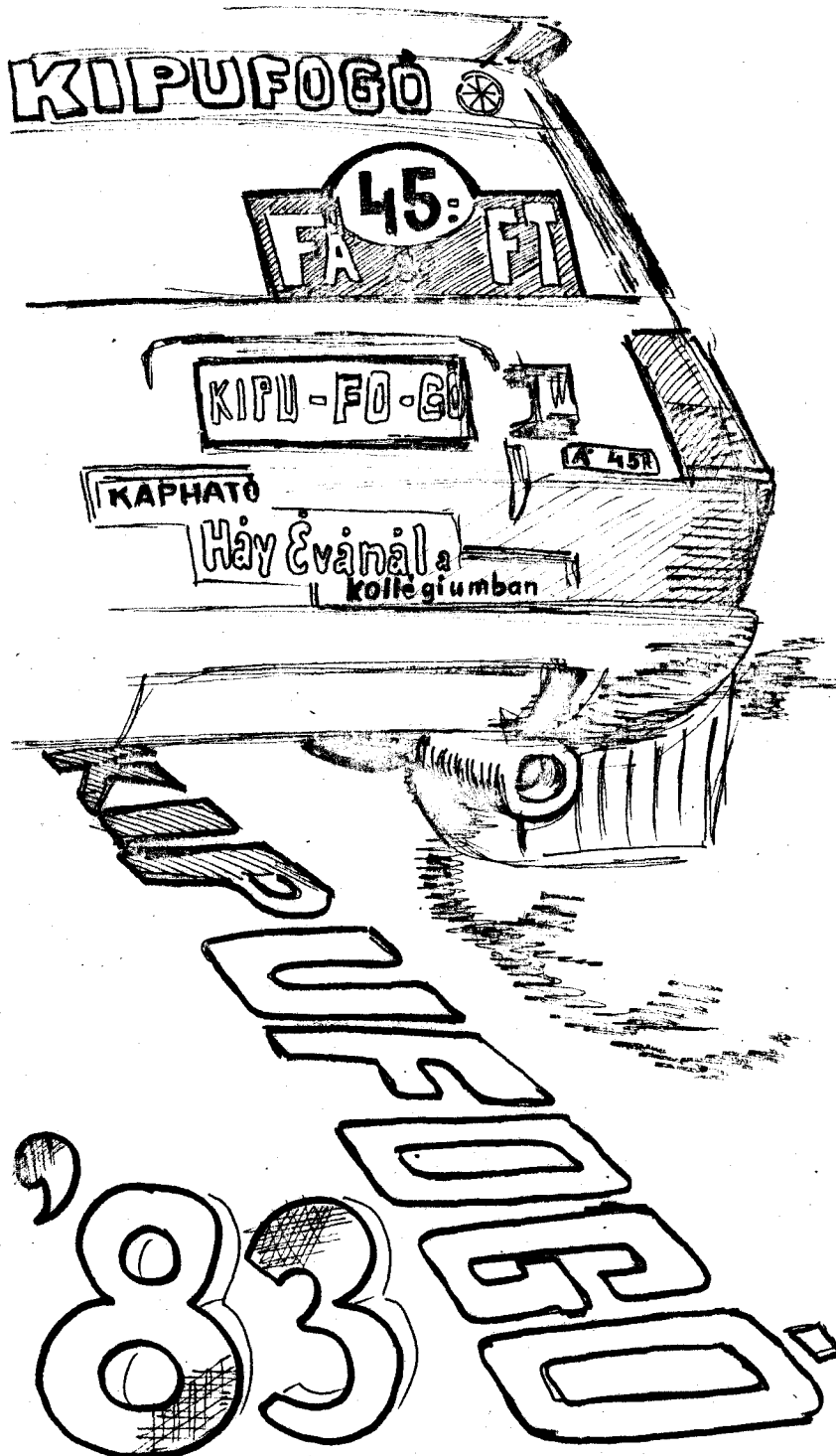
KIRILLY KALMÁN  
az V. évfolyam  
KISZ titkára

meghívók Háy Évánál kaphatók a kollégium  
KISZ irodájában

ÉKÉT!! ÉKÉT!! ÉKÉT!!

Gyere a békemenetre! Találkozunk május 7-én  
vasárnap 12 órakor a Széna téren, ahonnan  
a Margit szigetre, vonulunk együtt. Várunk  
téged és barátaidat is!

Budapesti KISZ Bizottság



## bérleti

## tájékoztató

Egyetemi bérlet öt hangverseny  
a zeneakadémián

1983.nov.17. A Néphadsereg Mű-  
vészegyüttesének Zenekara  
Műsor: Weiner, Milan Novak,  
Dvorak

1983.dec.6. MÁV Szimfónikusok  
Csajkovszkij, Járdányi Pál,  
Mendelssohn

1984.febr.6. Magyar Állami Hgv.  
Zenekar

R. Strauss: Burleszk

1984.febr.17. Magyar Állami Hgv.  
Zenekar

Liszt, Szabó Ferenc

1984.márc.6. Miskolci Szimf.Zk.  
Mozart

o o o o o o o o

MRT Szimf. Zenekarának Hgvsoro-  
zata

1984.jan.13. Gluck, Mozart,  
Britten, De Falla

1984.jan.27. Smetana, Mendelssohn  
Prokofjev

1984.febr.10. Saint-Saens,  
Bizet, Ravel

1984.febr.24. Soproni József,  
Verdi

1984.márc.9. R. Strauss,  
Csajkovszkij

o o o o o o o o

KÁLVIN TÉRI REF. TEMPLOM  
Orgonabérl. „A” sorozat

1983.okt.14. Hoffmann László  
Liszt, Bach, C.Franck

1983.okt.21. Peskó György  
Liszt, Arcedelt-Liszt

1983.okt.28. Zászkaliczky Tamás  
Bach, Vivaldi

Orgonabérl. „B” sorozat

1983.nov.11. Solymosi Ferenc  
Bach, Liszt, Buxtehude

1983.nov.18. Hajdók Judit  
Bach, Mendelssohn, Liszt

1983.nov.25. Trajtler Gábor  
Bach, Bahms, Messiaen

Bérletigénylés: Orsz. Filharm.  
Bp. Vörösmarty tér 1.

# Start

technikai  
sport  
melléklet



A Mecsek Rallye már fogalomnak számít a magyar autósport berkekben és a szocialista országok legjobb versenyzői körében sem ismeretlen csengésű e név, hiszen ezúttal már másodszer rendeztek Pécsen BBK futamot. Ez az a verseny, amelyben nem lehet csalódnai. Évek óta mindig magasabb színvonalú versengést jelent a résztvevőknek, izgalmasabb, látványosabb párharcokat a pályán mellett szurkolóknak.

megverte PECH stb... Az igazság az, hogy TANDARY-t a szegedi kórházban kezelték gynommergezéssel, így a magyar csapatba BARKA került be a BMW-vel. Velük együtt szintén újoncnak számított a NÉMETH - JÓJÁRT páros. A csapat magját a tapasztalt rallye rókáknak számítók HIDEGH - KECSKEMÉTI, DUDÁS - DOMA és SZUHANYIK - HÓMAN párosok alkották.

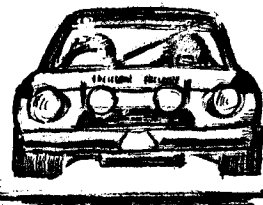
A Széchenyi téri igen impozáns rajt után az első megle-

KUP páros vezetett, és a végső győzelmet is ők szerezték meg, megismételve a tavalyi sikerüket.

Legjobb magyarként a nyolcadikok lettek HIDEGH-ék. A 34. gyorsaságin elfogytak a fogak a differenciálműből, hatvan-nal kocogtak végig, ami plusz két percet, és a hatodik hely elvesztését jelentette. Szerencsére a szerelők gyors munkát végeztek, így sikerült befejezni a versenyt. BARKA-ék a helyenként nedves pályán slick gumikkal autóztak, így a rendkívül gyors BMW csak az egyenesekben csillogtatta oroszlán körmeit. Kilencedikek lettek, egy perccel megelőzve a SZUHANYIK - HÓMAN duót. NÉMETH-ék a csapat negyedik tagjaként huszonegyediknek értek célba. Érdeklőség, hogy a pihenő után a szerelők húsz perc alatt cseréltek hengerfej tömítést a LADA-n.

Azt hiszem, fején találta a szöveget az a néző, aki így fogalmazott: igazi látványosság csak a mezőny elején és a végén volt. A többi csak töltelék.

Valóban, elől a nagy autók, hátul pedig a széria LADA-k után szikrázott az aszfalt. Sokáig úgy tűnt, a hazai pálya előnyét élvező RANGA-t és KÁKONYI-t sikerrel szorongatja a Bp-VOLÁN-os GÜNDISCH, de a 120 útvonal hibapont szerte foszlatta győzelmi reményeit. A repülő LADAsok igyekezetére jellemző, hogy a kategória győztes KÁKONYI 6. magyarként az abszolút sorrend 14. helyén végzett, jóval erősebb autót megelőzve. Az 1150ccm-es kategóriában SELME-



## MECSEK rallye

Ezúttal is népes nemzetközi mezőny gyűlt össze. Eljött a négy cseh muskétás KVAIZAR, BLAHNA, PECH és PIPOTA a hatyudalukat éneklő, de még mindig legyőzhetetlen SKODA 130 RS -ekkel. Számukra még a jóval erősebb 2000ccm-es POLONEZ-ek sem voltak „ellenfelek”, mint ahogy a BRUNDZA vezette szovjet LADA 1600-as csapat is csak a helyezésekért küzdhetett. A bolgár csapat elég gyenge napot fogott ki, csak a PETROV - TONEV-R5 ALPINE trió szólhatott volna bele az abszolút helyezésekbe, de a gép csak a 23. gyorsaságig bírta. Az NDK-t öt Trabant képviselte, köztük három gyári, s biztosan hozták a kategória győzelmet.

A nevezettek között még szerepelt, de a versenyen már nem indult el a FERJÁNCZ - TANDARY magyar bajnok páros. Természetesen a rossz májú találgatások egyből szárnyra kaptak, hogy fél a csehektől, mert tavaly

petést DUDÁS-ék szerezték, amikor még a legelső gyorsasági célját sem érték el. Útban volt egy kilométerkő. Az egykori BBK győztes TRAIBOLD 130-as SKODA-ja és a lengyelek RE-NAULT 5-e is itt búcsúzott.

A szinte egymásba érő gyorsaságik igen pergővé tették a versenyt, s a nézők szinte non-stop műsort élvezhettek egész éjszaka. A magyar mezőnyön látszott, hogy ez az évadnyitó verseny, s még a legjobbaink is csak tetemes hátránnyal tudták követni az élmenőket, akik nem csak eredményes, hanem rendkívül látványos autózást is produkáltak, igazi rallye stílusban csúglatva gépeiket.

Már a félidőben egyértelmű volt a SKODA-sok fölénye, csak a POLONEZ-ek tudták egyszer-szer megcsípni őket a hosszú egyenesekkel tűzdelt pályákon. Már ekkor is a pécsi közönség kedvence a PECH - SOU-

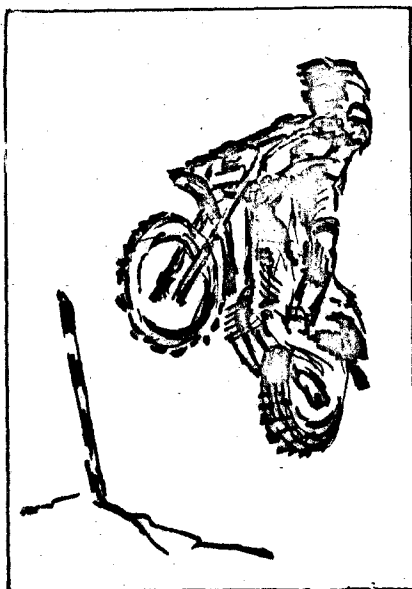
## moto - cross

...-t ne követeljen sem tudta.  
3 percet vett a második helye-  
zetért a ZASZTAVA-val. A  
verseny végén még egy búcsú  
pillanást vehettünk a cél-  
ban pihenő SKODA 130 RS-ekre,  
mert hazai pályán valószínű-  
leg utoljára láthattuk őket  
versenyezni. Szép búcsú volt.  
A lehető legminimálisabb helye-  
zési számmal, 6-tal nyerték a  
csapat versenyt, a 24 pontos  
szonjet és a 27 pontos magyar  
válogatott előtt.

A gyorsasági időeredményeket  
és a részletes eredménylistát  
az érdeklődők a LANDLER kollé-  
gium 162-es szobájában megte-  
kinthetik.

Az elmúlt hétvégén válogatot-  
tunk a bulgáriai Aranyhomok  
Rallye-n versenyzett. Erre a  
futamra már a FERJÁNCZ - TAN-  
DARY páros is elutazott a  
DORCHMANS cigarettagyár színe-  
ben festett RENAULT 5 TURBÓ-  
val. Az eredmények lapzártáig  
meg nem érkeztek meg.

Börfai Zs.



Április 24-én nemzetközi moto-  
cross versenyt rendezett Pilis-  
cséven, az ország talán legne-  
hezebb pályáján a VOSE. Az oda-  
látogató ezreket jó idő s gyö-  
nyörű motorok fogadták. A hazai  
élmezőny mellett számos külföl-  
di versenyző is eleget tett a  
meghívásnak. Többek között a  
KTM gyári versenyzője, a svájci  
Kempf Phillip, a csehszlovák  
bajnok Jan Konjar, az osztrákok  
egyik élversenyzője, Friedrich  
Grabner, az utóbbi évek kirob-  
banó tehetsége, a kétszeres  
bajnok Brend Betlbacher és a  
kétszeres piliscsévi második, az  
NSZK-beli Thomas Strobl.

Először a hazai másod osztály  
vágott neki a könyörtelen pályá-  
nak. A 40m szintkülönbségű „si-  
ratófal” megrostálta a teljes  
mezőnyt, a közönség látvány-  
éhségét kielégítve. Akik fel  
tudtak kapaszkodni a falra, a-  
zok továbbra is versenyben ma-  
radtak. De akadtak, akik több-  
ször is kénytelenek voltak új-  
ra próbálkozni.

A 13<sup>40</sup>-kor rajtoló nemzetközi  
géposztály első rajtját több-  
szörös bukás miatt lefűjták.  
Az 5 perc múlva újra rajtoló  
mezőnyből a 6. számú Borka jött  
el elsőnek Suzuki 500-as gépé-  
vel, utána Nátó János, Németh  
Kornél és az osztrák Grabner  
következett. Néhány kör után  
a hazai legjobb Németh Kornél  
a 47 LE-s /s ezzel a legerő-  
sebb hazai/ motorral átvette  
a vezetést, s az osztrák Grab-  
nertől szorongatva megnyerte  
a nemzetközi géposztály első  
futamát.

Utánuk újra a másod osztály  
következett, s a 73. rajtszá-  
mú Kelemen/GZ 500/végzett az  
első helyen.

A nemzetközilek második rajt-  
jánál rögtön az élre vágott  
az osztrák Grabner, s példa-  
mutató motorozással leiskoláz-

ta a mezőnyt. A második helyre  
befutó Németh Kornél 1 perc  
48 mp. hátránnyal érkezett a  
célba, s mindketten leköröz-  
ték a többieket.

Remekül motorozott Strobl Su-  
zuki 250, aki a sivatófalon  
gyakorta állította a motort  
a hátrabillesés holtpontjái-  
g, majd néhány méter után bemu-  
tatta, hogyan kell lefelé me-  
net is egy kerékre állni.

A verseny végén a másodosztá-  
lyúaknál a győztes Kelemen  
s még néhány társát pályael-  
hagyás miatt kizárták.

A nemzetközi mezőnyben az ab-  
szolút győzelmet az osztrák  
Grabl szerezte meg, Németh  
Kornél második lett.

A versenyen végre láthattunk  
néhány nemzetközi színvonal-  
nak megfelelő motort, többek  
között tárcsafékes UNI-TRAK  
rugózású KAWASAKI 250, 500-as  
ragyogó új Hondákat, és az első  
helyen végzett versenyző Suzuki  
250-ét.

A következő nemzetközi ver-  
senyt Ajkán rendezik június  
5-én, mely egyben OB I. és II.  
osztályú futam is lesz.

Molnár Ferenc  
Ripka Attila

## Jegyzetlap

Ezen kívül nem vesszük észre,  
hogy tönkre mennek mellettünk  
az emberek. És hogy ebben mi is  
benne vagyunk. Ezen kívül az is  
baj, hogy nem vagyunk mellettük  
fontos helyzetekben, de mi min-  
dig hallani akarjuk a szuszogá-  
sukat vagy a lihegésüket. Ezen  
kívül nem kellene ilyen ószin-  
tétlennek sem lennünk,  
és kár, hogy csak önzők tudunk  
lenni felső fokon. Ezen kívül  
jó lenne, ha tényleg mindannyian  
hallanánk, hogy honnan is jön  
a hang. „Nem én kiáltok, a  
föld dübörög”

Koncz István

# IRODALOM SAROK

Részletek a  
Kortárs áprilisi számából

Korunk irodalmi műfaja, hogy teletömött tarsolyából egy kedves hölgy eléd tesz egy tenyérynél szerkezetet, pöccint rajta s szívyszerinti valloásra szólít.

Azt az írásművet becsülöm, amelyen érzik, hogy meg-megálló két vette papírra.

Ami itt következik, rögtönzés... Azzal a kéréssel adom ki a kezemből: végezze el maga az olvasó ezt a gondolat-mérlegelő meg-megállást. A mégoly hevenyészett fogalmazásnak is azt a folyamatot kell szolgáltatnia, hogy eszméinkről éppenséggel a pismok, a szenny kerüljön le gyorsan, a félremagyarázás; sőt a félremagyarázhatóság.

*Ilhéi György*

## Kézfogások

...máris nem csak ez a magnó forog itt az asztalon, hanem a fejemben is a régi emlékek. Arról, hogy az ifjúság mindig igen kínos korosztály volt. Még ifjú fővel írtam egy verssort: „öregék vagyunk s kik utánunk állnak, még öregebbek lesznek ő szívükben...” Azt akartam ezzel mondani, hogy mennyi öröksége van az embernek már fiatalon a történelemből. De akik utánunk jönnek, azok még nagyobb tamulással, több tapasztalattal érkeznek a világba. A tetteknek úgynevezett mezejére, ahol bizony, meg kell mondanom, se mező, se tett...

Mert hisz ha a mezőre azt mondják az öregek, hogy a tettek mezeje, azon mégsem csak az öregekért kell tenni valamit, hanem a jövőért.

Az öregek, főleg az újabb korban úgy tetszik, lemondtak a fiataloktól. Valamikor az egészségesen fejlődő társadalmakban az volt a mainál több gyerek, mert az „utód”

volt afféle nyugdíjpénztár. Ritkább volt az elmagányosodás. Most, mikor az emberek a nyugdíjrészletet nem a gyerekek nevelési költségeiként fizetik be, hanem üzleti életbiztosítás díjaiban nyugaton, nálunk még különféle státuszok megszerzésével, előléptetéssel a szolgálat utolsó éveiben. Mert akkor a nyugdíj elég fedezet lesz. Lett volna két gyerekkel több, nem kellene dadogni a főnök előtt. Vannak népek, ahol ez nem történt meg. Egy nemzetnek nemcsak az az érdeke, nemcsak attól lesz egészséges, jó kedélyű, bátor, kímélet, szenvedéseket jobban viselő, hogy mennyit eszik, hanem, hogy milyen lelkiállattal eszi bár az utolsó karéj kenyéret.

Elértek /a franciák/ egy olyan mélypontot, amelyet sokan magaslatnak hittek ott is. S kiderült, hogy lehetett magas szintű nyugdíjuk, komcsijuk, nyaralójuk, lehet remek a tengerük, a Mont Blanc-juk és amit csak a „jólét” kívánt, de mindez megrendítően kevés.

Az öregek dolga a bölcs belátás. A fiataloké pedig, hogy a saját felelősségükre rendezzék be az életet. Ahogy az emberek idősödnek, szükség-szerűen úgy hidegülnék meg, válnak közönyösebbé a jövő iránt. Egész Közép-Európa egyik tragédiája; nem bízott a fiatalokban.

A parasztkérdést világszerte sok részen úgy oldották meg, hogy a „haladás” a parasztságot megszüntette. Magyarországon is a parasztság helyett gépek művelik a határt, kitűnően. Ezen a vonalon a logika oda visz, hogy géppel termelni csak anyagi javakat lehet, azokat hasznosítani eladdig, hogy végül az emberiség ne is legyen más, mint gépkezelő. Körübelül így halad nagyjában a mai rendszerű társadalom azon a téren is,

ahogy a proletárkérdést „megoldja”. Hogy ne legyen proletáriátus. Ez valóban azt körvonalazza, hogy nem lesz munkás? Hanem csak gépek lesznek, és városokként néhány mérnök, akik megnyomnak itt-ott egy gombot és ömlik a cipő, a kenyér, az aludt tej, vagy amit a test akar... Lesz tehát minden, csak éppen nép nem lesz. Nemzet, haza; közösségi lelkiület. Értelmes és tudatos lét.

Az emberiség alig tudja tisztázni, hogy miért él. Camus, a kitűnő francia mondta, hogy a filozófiának egyetlen komoly tárgya van, az öngyilkosság kérdése. Vagyis, érdemes-e végigélni az életet halandó ésszel. Még Lukács Györggyel is volt erről nem egyszer vitám. Az volt az őelébe is odavetett gondolat: elvárjuk még a munkásmozgalom hőseitől is, hogy klasszikus méretű hősök legyenek, vagyis, hogy fölládozzák az életüket a földi eszméért. Holott ez az eszme azt vallja, hogy első a földi lét. Lukács oda „hátrált” vissza, hogy ilyen áldozat hit nélkül bizony nem megy! Életre-halálra szóló hit tartalma csak – ő mondta – valami transzcendens, vagyis ésszel föl nem fogható, a világon túlmutató elvrendszer lehet. Egyik vitánk során Lukács György elmondta; ő az eszméért még ölni is tudott. Hittem! – mondta. Azzal indokolva, hogy saját magát is fölládozta volna. Tudjuk, akkor jött vissza illegálisan Magyarországra, amikor mint volt népbiztos biztos halál várja, ha elfogják. Nehéz eszmék: „rejtelmes” utak? Nem kívánhatom minden tizenhét éves lánytól vagy fiútól, hogy ezeket megoldják. Tegyük boldogokká egészségesen egymást, vagyis a jövő építőiként is ezt harcolják ki a saját generációjukban saját maguk. Én a bátor kézfogást nyújtom nekik; legyenek jövőt vállalva is a saját wraítok, valamint gondolatok eljövendő öregségekre, lévén, hogy öregek már sohasem lehetnek képesek arra, amire ti; mert hiszen nem is tudnak jövőt csinálni, úgy mint ti.

*Összeállította: SCS*

# ú j s e p r ű a z E - b e n

1983. márc. 25-én választást tartottak az E rendezők.

Aktív főrendezőnek jelölték ki: Némely Gyula

- Mióta vagy E rendező?

- 81 szeptembere óta. Régebben is lejártam, megtetszett a hely: egy barátom / akkor főrendező-helyettes/ javasolta, azóta rendezek.

- Bizonyára rengeteg terved van a színvonal emelésére... Vagy most jól megy a klub?

- A színvonallal bizony van egy kis baj. Nemélem, ezen tudunk segíteni. Sok tervem van ehhez hosszú távon, szeretnénk a közönséget megváltoztatni; egy olcsó, mindenkit érdeklő szórakoztatási-központot létrehozni. Rövid távon ezt az átgondolt műsorpolitikával, kultúrált rendezéssel, kisebb változtatásokkal lehetne elérni.

- Konkrétumok a jövőre nézve?

- Nyárra megpróbáljuk az új menza földszintjét elkérni, itt /hétfő-kedd kivételével minden nap/ színvonalas disco műsor várna a vendégeket. Szeptembertől pedig kibővül az E programja: pénteken lépnek fel az együttesek /20<sup>h</sup>- 03/, a szombat változatlan, vasárnap /20<sup>h</sup>- 24/ pedig közös rendezőgárda biztosítja a disco zavartalanságát.

- Ilyen múlttal kevés klub rendelkezik. Nem zavaró a nosztalgiaival visszajövő és a régit kereső 30-as generáció?

- Ők is jól érzik itt még mindig magukat, "divat" az E-be járni. Vasárnaponként sok híres zenész és sportoló szórakozik itt. Egyébként nemsokára jubilálunk! Szeptemberben lesz 15 éves az E épület, januárban pedig elődünk, az Omega klub 20 éves évfordulójáról emlékezünk meg /ez még a Kinizsi utcában alakult/.

- Azóta sok minden történt...

Kisebb-nagyobb együttesek fordultak meg itt, és rengeteg szórakozni vágyó fiatal. Hogyan szervezitek a műsorokat? A zenészek ajánlkoznak, vagy ti jártok utánuk?

- A kevésbé ismertek maguk jönnek, a "nagyokat" mi keressük meg. Ha színvonalas a műsor, bárki jöhet, de én a közepes és a jobb együtteseket hívom első sorban. Ez rengeteg rohangálásba, telefonba kerül, nagy ismeretségi kör kell hozzá. Szombatonként a többi klubot járom, műsorokat nézek meg, hátha sikerül valami új, jó programra akadni.

- Ehhez persze pénz kell. Honnan kapjátok? Vagy önellátóak vagytok?

- Mikor hogy. Ha marad bevétel, befizetjük, ha kell, kapunk pénzt. Egy jellemző adat: tavaly kb. 0.5 millió tiszta nyeresége lett az E-nek összesen.

- Ez szép. Bár ezért biztosan megdolgozik a lelkes rendezőgárda.

- Igen. Nagy súlyt fektetünk a megértő, udvarias rendezésre. Legtöbbünk /mint én is/ harmadéves. Szeretnénk fiatalabbakat /főleg II.éveseket/ felvenni közénk, a jövő évi programbővítésnél szükség lenne rájuk.

- És egy utolsó kérdés: Ha nem volnál /fő/rendező, eljárnál-e az E-be?

- Feltétlenül! Tudod, megszoktam, megszerettem. Nagyon jól ki tudnék ott kapcsolódni...

V. 8. MINI

V. 15. OLD BOYS

KONGÓI NÉPI EGYÜTTES

V; 22. ZÁRÓBULI!

főműsor:

MEGLEPETÉS!

"Míg lesznek dolgok, amelyek másnak tűnnek, mint amik, addig lesznek szélmalomok és szélmalomharcok is."

## allegro,barbaro

Gyorsan, vadul.

Ez a zeneszerzői utasítás mindjárt a mű elején vastagon, hollófekete nyomdafestékekkel szedve; az első hangjegyeket még meg sem látod, de már arculcsap ez a fekete szárny. Borzalmas két szó; rothadó testek szagát fújja feléd, bele kell sápadni, a hideglelést hozza rád - ez a zongorista meg csak úgy simogatja a billentyűket. Ennyire megváltoztál volna? Hol vannak a könnyes éjszakák Greta Garbo szirupos filmjei után, az émeletítő operettek elringató dallamai, a harmónia? Úgy látszik, elég bőrt nyúztak már le rólad, talán a húsd is tépték, hogy most már álmos közönyösséggel mész el az ilyen dolgok mellett. Egyre gyakrabban szorul öködbe a kezed, és szeretnél beülni két 100 W-os hangfal közé. Hát ennyire megvadult minden, hogy már ez a zene is harmóniákból áll? Óvatosan a zongorista mögé lopod magad, megdöbbenve látod félig hátulról, hogy a fickó ajka körül halovány mosoly bujkál: kíméletlenül a kezére vágod a klaviatúra fedelét - ez az az ordítás, amire vágytál; a billentyűkre veted magad - most te vagy a zongora -, és végre az elszabadult indulatok záporoznak a testeden.

Kifordult világ: kifordultak a lekek is. Milyen jó volt belül a gömbben: karikára föld és ég; kívül istenek és holt lekek tartják az édes világot. Hajtott, komám, a tudásszomj. Mire volt jó kifordítani az egészet? Mindennek a lényegét akartad, de csak gerincéd nyitottad szét há-

tul, kék idegeidet a kínszókamra sarkaihoz kötözve vártad a fehér galambot – ó Paloma Blanca –, amelyik meg is jött: kíméletlenül berombolva a finom szálak közé; pusztá idegeiden rángatózott, nem látta a finom szövénnyt, ahol csak a denevérek tudnak érzékeny radarjaikkal eltalálni, meglesni az utat közép-re, vergődő nagy piros szívedhez; egyből a lényegbe vágva karakait fejjel lefelé röhögnek rajtad, én új Prometheusom. A te hamvas szíved érezte csak a végveszélyt; agyadig csak az jutott, hogy kívül vagy és nem belül – milyen jó a magzatnak a méhben –, igen, igen, csak a szíved érzi, de az sem tudja, hogy erről a külső burokról milyen jeges atomszél söpör majd le minket...

SZS

## RTS-II.

A Székényben is bemutatkozott ez a két tagú együttes, mint arról már előzetesen hírt adtunk.

Szombat este a Székényben. A színpadnak kikiáltott dobogón két szál gyertya ég, kialszanak a lámpák; kezdődik az RTS-II. műsora. „Mi azért szeretünk gyertyafényben üldöggélni.” Színes golyók, Mindezt tudjuk... sorai hangzanak el; szinte köszönnek, jó ismerősként. Bemutatkozás, mégis ismerős minden szó, érzés, gondolat.

Voltak, akik most látták először a műsort, és nem olvasták előtte sehol a részleteket. Fél füllel hallottam egy-két hangot az előadás után, nekik más lehetett az egész. Nagyon is érezhető volt, hogy nem színész mondja a gondolatébresztő sorokat. Egy

színészi produkcióhoz beszéde technika, légzéstechnika, artikuláció kell. Itt néha összefelytak a hangok, egy-két nyelvből is elfordult. Mindez, azt hiszem, betudható az előadási lámpaláznak, hiszen most álltak először „igazi” közönség előtt. Jobb volt mégis így, mintha mondjuk Haumann Péter mondta volna a szöveget. Ezeket a gondolatokat ebben a stílusban kellett előadni, bár az előbb említett hibákon túl kell jutni.

Másik feltételezés: előszörre hallva kissé töménynek tűnhetett az egész, bár a zenei részek közben akadt idő az elmélkedésre. Ezt elősegítette az is, hogy a zene és a próza kiegyensúlyozott volt, a kettő jól kiegészítette egymást; így lehetett ez teljes.

A közönség másik része – mint már említettem – azokból állt, akik jól ismerték már a mű részzeit. Különbölkülően látva ezeket előre mérlegeltünk; ez jó, ez jobb, gyengébb, ez a legjobb. Itt az előadáson erről szó sem volt. Talán a zene tette, talán a gyertyák, vagy maga a színházi hangulat – egy művet láttunk és hallottunk, nem volt gyenge vagy jó. Most is csodálkozom, hogy lehet prózát és zenét így összehozni. Olyan-nak tűnt, mintha először a dal szövegét hallottuk volna, utána a zenét, vagy fordítva. Érdekes-furcsa, jó estét adott az RTS-II. a Székényben. Ez, amit itt leírtam csak egy halk vélemény, semmit sem mond az előadáshoz képest, legfeljebb valamit róla. Hogy akkor pontosan milyen is volt? Biztosan láthatjuk még! Mindenkinek szeretettel ajánlom:

SZS

## MANFRED MANN II.

„Fennállása óta talán a legszínvonalasabb koncertet élvezhették a rajongók három estén keresztül a Budapest Sportcsarnokban.”

Talán igen, talán nem. Ízlések / mint a nők és mint a pofonok / különbözőek. Ezzel nem azt óhajtom mondani, hogy amit a Manfred Mann Earth Band a Sportcsarnokban csinált, az rossz. Ellenkezőleg, az jó – a maga nemében.

A show jellegénél fogva leszűkíti a zenészek szabadságát a színpadon. Amit láthatunk és hallhatunk, az egy első perctől az utolsóig betanult program volt. Ha „büntetésből” ezt az alig változó programú koncertet mondjuk 20-szor kellene megnézni és meghallgatni, azt hiszem, könnyen ráunnánk. Ugyanezt nem merném állítani Alvin Lee műsoráról, aki sajnos csak egy koncertet adott Budapesten. Ő nem csinált show-t; nem volt füst, nem voltak vakító fények nem volt filmvetítés sem. Ő az ilyen látványosságok a zenével „pótolta”.

És még egy gondolat:

a hazai zenészekkel szemben támasztott igény szintet jobb volna Alvin Lee-hez és társaihoz/kiváltképpen dobosához/igazítani.

Várkonyi Zoltán

f i g y e l e m !

TÖTYI, a főkörmányosunk ÜZENI, hogy az igazolásokért a 147-es szobába menjetek. Csak egy előadást igazolhat, gyakorlatot nem...



Kiadja a BME Közlekedésmérnöki Kar KISZ szervezete

Felelős kiadó: dr. Váradi János  
Főszerkesztő: Zelena Ferenc  
Felelős Szerk: Bánfai Zsolt

KÉSZÍTETTÉK:

Szuák Zsolt Kovács Péter  
Held Imre Komocsin Zoltán  
Gulyás András Dobosy Mária  
Ozsda Tamás Pásztor Csilla