

Talán mindenkinek feltűnt már, hogy egyetemünk területén, a Dunaparton új épület készül. Talán azt is sejtettétek, hogy egyetemünk egyik új épületét látjátok magatok előtt. Ebben a cikkben viszont olyasmiről olvashattok, amiről már nem biztos, hogy tudtok, de ami mindannyiunkat érint.

Az új épület hat saintjét részben vagy teljes egészében a mi karunk fogja birtokolni. Ezzel több, régóta gyűlő gond oldódik meg, ha nem is teljes mértékben. Ezek egyike volt a krónikus „helyhiány”. Akkor kezdődött, amikor a kar a pesti oldalról átköltözött mostani helyére és az ottani épületek legnagyobb részét átadta a Közlekedési Intézetnek és a Közlekedési Intézetnek már csak a Münnich Kollégiumban jutott hely. A laborok egy részét szükséghelyeken ren-

B. ÉPÜLET

dezték be és sokmillió forint értékű műszer most is a ládákban porosodik.

Lássuk hát, mi mindennek ad otthont az új épület. Induljunk el a föld alól. Az alagsorban műhely és nagylaboratórium lesz /előljáróban: a most felsorolt helyiségekről még nem tudni, melyiket melyik tanszék kapja, de bízunk benne: jut mindenkinek/. Harmadik emeleten nagy, 66 táblás rajzterem amely nemcsak jobb körülményeket biztosít a rajzoláshoz, de remélhetőleg javítja a rajztermi foglalkozások időbeosztását. Erre a szintre költözik át Dékáni hivatalunk. A IV.-en két szakkönyvtár és közöttük egy közös olvasó. Az egyik könyvtár a Közlekedési Intézeté, a másikon

a Gépelemek, Gépipari és Technológiai valamint a Mechanika Tanszékéek osztoznak. Itt lesz a vadonatúj számítóközpont a KFKI-ban gyártott TPA típusú géppel. A gép 10-11 terminálú, grafikus display-jel és kirajzoló berendezéssel.

A IV-V-VI szinteken lesznek a különböző tanszékéek, ezek műhelyei, laboratóriumai és különböző bürokratikus helyiségek. Mindezekén kívül az épület melletti /D épület mögötti/ garázst is megkapja a kar, ahol nehézsúlyos gépjárműket rendeznek be.

A földszinti nagyelőadókat és az I-II. emeleti tantermeket mi is gyakran fogjuk élvezni. Lehetséges, hogy jövőre már csak a „J” és a „D” épületekbe kell órákra járni. De ez még azért a jövő titka.

MÁJUS 1.

Az idei május 1-i Felvonulásra a Népszabadságban megjelent jelszavak mellett a Műegyetemi KISZ szervezet saját jelszavakat is meghirdet. E jelszavak nézetünk szerint a Műegyetemi ifjúság alapvető gondolataiból, teendőiből fakadnak, s országosan is fontos értékeket fogalmaznak meg.

LEGFŐBB ÉRTEKÜNK AZ ALKOTÓ EMBER.

BÉKÉT, BIZTONSÁGOT A VILÁGNAK!

TOVÁBB A PÁRT FELSŐOKTATÁSI REFORMPOLITIKÁJÁNAK VÉGREHAJTÁSÁBAN!

Téged is várunk, hogy e jelszavak alatt együtt vonuljunk fel május 1-én.

Találkozzunk: vasárnap 9²⁰ - 9⁴⁰ között

Budapest, VII. Bethlen Gábor u. 43-45.

számú házak előtt. /A Keletitől gyalog/
BME KISZ Bizottság

Jelenleg a Kari Helyiséggazdálkodási Bizottság foglalkozik a termek elosztásával, beosztásával. Reméljük a ki-hová kérdés szeptember 1-ig megoldódik. Ekkorra ígérték a kivitelezők az épületet kulcsrakésznek. Ezután megindulhat a beköltözés. A Münnichből az összes tanszék átköltözik és jönnek a Bertalan L. utcai műhelyek, laborok is. Itt - bár még folynak a gyakorlatok - az épületek bontását már most megkezdték. Reméljük, ezek októbertől - már az új helyen - be tudnak indulni.

Az építkezés most úgy áll, hogy az előbb felsorolt ter-

vekre realisanak tünnek. A belső terek kialakítása már az utolsó két szinten folyik, a közművelődést befolyezték. Már csak belső munkálatok, és a berendezés van hátra. Az egyetemi Gazdasági Főigazgatóság most szerzi be az épület felszerelési tárgyait. Egyedül a liftekkel van probléma /hiányzik egy-két alkatrész/, de remélhetőleg ez is megoldódik.

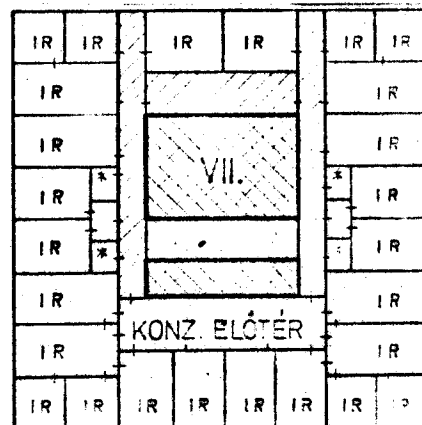
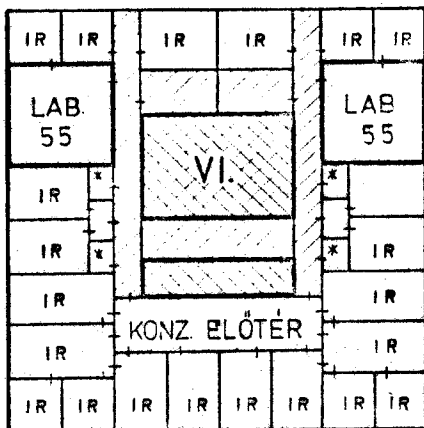
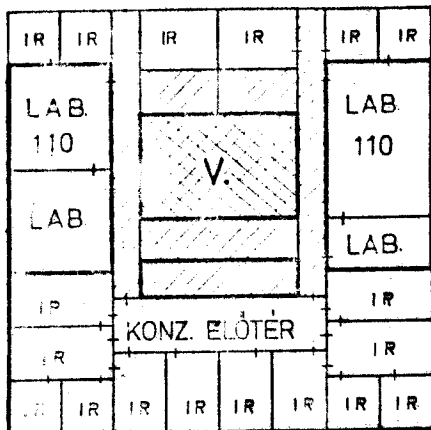
Még néhány apróság az új é-

pületről - a mi szemszögünkből: Az új felszerelések és négyzetméterek lehetővé teszik néhány tantárgynál - ahol természetesen eddig nem volt-labor gyakorlatok bevezetését. Ez elsősorban a hajósoknak jelent majd néhány plusz óra mérgeződést. A két új könyvtár természetesen hatalmas lehetőség a szakirodalom tanulmányozására. Az eddig Törökbalinton porosodó könyvek most méltó helyükre kerülnek.

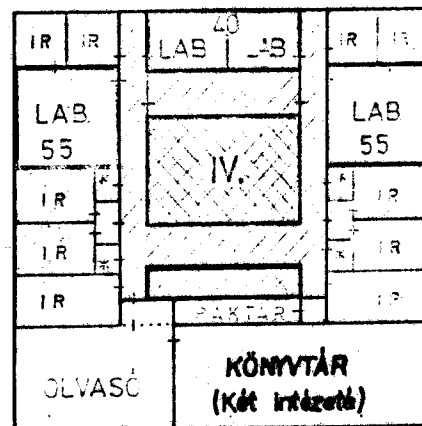
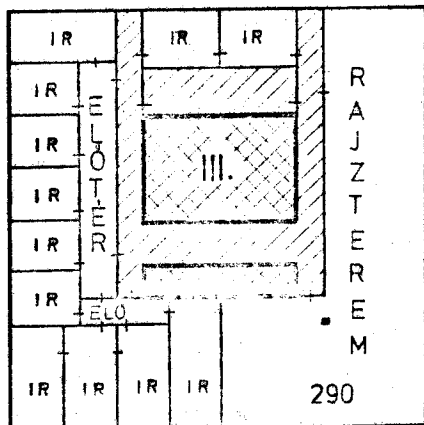
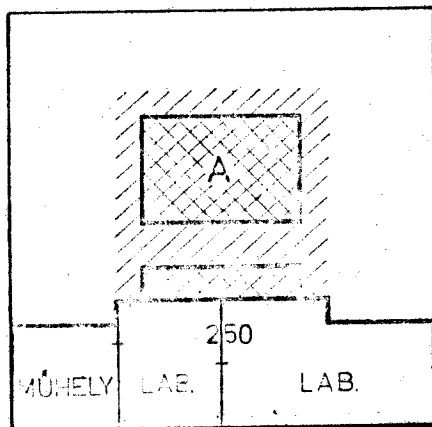
A fotólaborokat -amelyek ugyan tanszéki létesítmények - a hallgatók is igénybe vehetik. Lesz még a földszinten egy büfé, és minden szinten konzultációs helyiség /ahol az előbbiben vett nassot el lehet fogyasztani/.

Mindezeket tudomásunkra hozta: Dr. Steiger István, gazd. dékán h., aki a B épület építési bizottságának tagja.

K.L.



* = Fotolabor, kéziratár, takarítónők, stb. á. 5m



AZ alaprajz egy-egy korábbi elgondolást mutat, csak tájékoztatásként közöljük!

KV jelenti

KÜLDÖTTGYŰLÉS.

Időpontja: 1983.V.3. 15¹⁵

Helye: J 208.

A küldöttek a beszámolót kedd reggeltől vehetik át a kari KISZ helyiségben.

JELÖLŐLISTA:

KV titkár: Stukovszky Zsolt

vezetőségi tagok:

Ászity Sándor
Balogh István

Bujdosó László
Farkas Ferenc
Füldesi Péter
Karmos Gábor
Keresztes Tamás
Mészáros László
Milom Rita
Sándor Zoltán
Szathmáry Zsolt
Királyhelyi Mihály

Kari Tanács hallgatói képviselői:

Ászity Sándor
Farkas Ferenc
Füldesi Péter
Sándor Zoltán
Szathmári Zsolt
Egyetemi Tanács hallgatói képviselője:

Karmos Gábor

Közzétette: Szabó Imre

Kari jelölt biz.

vezetője

Mindenkit szeretettel várunk.

PAKSVIHAR

Nemrég ezzel a címmel tartottak egy beszélgetést az Országos Béke-tanács Belgrád rakparti helyiségében a paksi atomerőműről. A címbeli vihar kissé túlzás, inkább szellőcshekről beszélhetünk. A téma két szakértője volt jelen, egy sugárbiológus és egy közgazdász. Először a sugárbiológus kapott szót. Röviden fölvezette az atomerőmű biztonságtechnikáját. Elméletileg igazolta, hogy az erőműből kikerülő sugárzás a természetes háttérsugárzás egy százalékát sem teszi ki, és az erőmű úgy van méretezve, hogy egy közepesen nagyobb erősségű földrengés vagy egy lezuhanó repülőgép sem tehet kárt benne. Nyomós érv volt még, hogy a világon sehol sem történt olyan halálos baleset vagy súlyos sugárfertőzés az atomerőművekben, amelyet a radioaktív rész okozott volna. Olyan már előfordult, hogy valakit a gőzturbina halálosan leferrázott, de ennek semmi köze az atomhoz. Ilyen baleset bármely erőműben előfordulhat, ahol hasonló turbina működik. Erről az oldalról az egyetlen probléma, hogy az erőművet a nem kifejezetten precizitásáról, vagy minőségi munkáiról kiemert magyar építő-ipar kivitelezte. Viszonylag garancia lehet, hogy a munka túlbiztosítása minden eddigi meghaladt. Ezután a közgazdász vette át a szót. Ő első sorban a beruházás anyagi oldalával foglalkozott. Nos, innen már nem annyira kedvező a kép. A kezdet kezdetén 1967-ben az erőmű tervezett költsége 6,5 mrd Ft volt, 1975-ös háttérrel. A földmunkák 1969-ben kezdődtek. Ezután öt évre leállt az építkezés különböző gazdasági megfontolások miatt, majd az 1975-ös újra kezdéskor 15-20 mrd Ft-ra becsülték a költségeket. Innen egyes út vezetett a mostani 92 mrd Ft számláig. Igaz, hogy közben szigorodtak a nemzetközi biztonságtechnikai előírások, de erre nem lehet ilyen arányú költség-emelkedést

fogni. Ebből a pénzből eddig kb. 40 mrd Ft van beépítve Pakson. Közben a magyar gazdaság prosperitása lelassult. Véget ért az a korszak, amikor az ország energiaigénye kb. tíz évenként megduplázódott. A jelenlegi stagnáló állapotban egyszerűen nincs szükség mind a négy reaktorra. Ehhez hozzájárult még a mind hatékonyabb energiafelhasználás. Magától érteődik a kérdés, amit senki sem akart, tud megválaszolni: csökkentjük-e le a tervet, azaz csak két reaktorblokk épüljön meg, vagy álljunk bele még 50 mrd Ft egy olyan beruházásba, ami egyre nyilvánvalóbb, hogy soha nem fog megtérülni. Jelenleg az első reaktor kb. 70%-os terheléssel működik, a második félkész állapotban van, a harmadik és negyedik a kezdet kezdetén. Talán jobb lenne ezzel a pénzzel az ipar exportképességét fokozni a jelenlegi hitelezéses időben, vagy kb. 50000 lakást építeni, kicsit letörve az irreálisan emelkedő lakás árakat. A másik téma az erőmű körüli titkolózás volt. A sajtó térszerű beszámolót még nem nagyon közölt az erőműről, csak általánosságokat lehetett olvasni. Komolyabb anyag, ami a problémákkal is foglalkozott, csak belső felhasználásra készült a szakemberek számára.

Nemrég behozták az országba a „Kína szindróma” című amerikai filmet, amely egy amerikai atomerőműben bekövetkezett balesetről szól. A filmet viharos gyorsasággal betiltották az országos forgalmazás előtt minden indoklás nélkül. Néha azért egy-egy klubban levetítik kevesek számára. Még egy problémáról volt szó: ez az erőmű prototípus jellege. Olyan tervező intézet készítette Kijevben a terveket, amelyek még soha sem csinált ilyen. A csehszlovákok is először gyártottak ilyen típusú reaktort és a biztonságra felügyelő szovjet számítógép is új tervezés. Ezt azóta már ki is cserélték egy KFKI gépre, mivel sok probléma akadt vele. Ezen kívül még bolgár, amerikai, holland és kanadai alkat-

részeket építettek be, ezért a végeredményért jelenleg senki sem vállalja a felelősséget. Így lehet, hogy az ország legnagyobb beruházásának nincs fővállalkozója. Ezek voltak az est legérdekesebb részei. Sok minden tisztázódott és néhány kérdés megválaszolatlan maradt. Szó esett még a Zöldekről, tüntetésekről, népszavazásokról, kiégett fűtőelemekről, és még sok mindenről, aminek sok köze lehet egy atomerőműhöz. De a legfontosabb az ország technikai fejlődését elősegítő újdonság volt a magyar atomerőmű.

Tóth Zoltán

1902 - 1983

Valószínűleg még egy kari lap sem mehet el főhajtás nélkül a szomorú hír mellett: meghalt Illyés Gyula.

Sárpéti katolikus pásztoroktól származott apai ágon, míg anyai ágon bolnai református prédikátorok állnak a családfán. Ő maga a baloldali eszmékhez vonzódott. Párizsi utazása során találkozott munkáiban meghatározó másik eszmerendszerrel, az avantgarde-dal. Hazatérése után a Nyugat egyik szerkesztője volt. Rabits halála után a fasiszta megszállásig a Nyugat örökébe lépő Magyar Csillag szerkesztője volt. 1945 után egyre mélyülő gondolati lírával jelentkezett. Szociográfiai írásai /Puszták népe, Petőfi/, drámái /Dózsa, Tiszták, Fáklyaláng, Sorsválasztók/ legnagyobb prózaíróink közé emelték. Jelentős szerepet játszott a népi írók máig ható mozgalmában. Ki a magyar című tanulmányát a nagy magyar gondolkodók sorozatban a közel-múltban jelentették meg megint. „Legyek a legmesszebb látó magyar” főhászkozott egyik versében. Most, hogy meghalt, látva egész életművét, elmondhatjuk, az volt.

SZÉPSÉGVERSENY

Hungaryország 1. hivatalos szépségversenye az E klubban! Irigiai érzéklődés, néha enközség- és persze szép lányok. Az eredményhirdetés után két lánytól kértünk interjút, akik készségeen a rendelkezésünkre álltak. Hallgassuk meg először Farkas Mária! (bal alsó kép jobb oldalán!).

- Hogyan nevezted?

- Nem neveztem, hanem édesanyám küldte be a fényképet és csak egy nappal az előszűrés előtt tudtam meg, hogy bekerültem a 40 kiválasztott közé. Meglepetésként ért ez is, hogy a versenyig már csak három nap volt hátra. Egyébként a szervezés nem sikerült túl jól, nekünk nem volt megfelelő felkészülési időnk, így közölünk nem tudta mindenki hozni a legjobb fermáját.

- Nagy csalódás ért-e, hogy nem kerültél a helyezettek közé?

- Nem ért csalódásként, mert már az öltözöben kialakult egy kép: megismertük egymás /..../ esélyeit.

- Volt szó az első két helyezett nemzetközi szerepléséről. Ha ez fennállt, vállaltad-e a továbbiakat?

- Természetesen, mert csak elkezdtem néhöz, de már ha benne van valaki, akkor végig csinálja.

- A közönséggel, a zsűrivel hogy voltál megelégedve?

- A közönség reagálása sokszor durva és kíméletlen volt. Azt reméltem, hogy erre az országos versenyre te-

kintélyes és hozzáértő zsűrit választanak. Ide viszont éppen azok kerültek be, akit ilyen rövid idő alatt be tudtak szerezni.

- Ha lesz következő szépségverseny, óhajtasz-e indulni?

- Természetesen szívesen részt vennék benne, ha több felkészülési időt biztosítanak és jobb lenne a szervezés.

A másik riport alanyunk Jeni Ildikó, aki a verseny nyertese.

- Milyen érzés a legjobbnak lenni?

- Nagyon jól örülök neki... más nem tudok mondani.

- Hogyan határozta el, hogy nevezzel?

- A verseny előtt három nappal kellett a München kollégiumban megjelenni hat órára, akkor volt az előszűrés. Fél hatkor még nem döntöttem el, aztán rábeszéltek.

- Felült, hogy milyen otthonosan mozogsz a színpadon. Ennek mi az oka?

A Maximban táncolok. Két éve kezdtem először a Moulin Rouge-ban, később átkerültem ide. Innen az otthonos mozgás. Ezzel a pályával kapcsolatban sok még az előítélet, pedig ez is olyan, mint minden más foglalkozás, csak itt éjszaka dolgozunk, és nappal alszunk. Ezt már

annyira megszoktam, hogy nem is tudnám fordítva csinálni.

- Hogyan fogadták a riválisok a győzelmedet és mi a véleményed a közönségről?

- Volt aki szerint előnyt élveztem, mert megszoktam a színpadot. Nekem az a véleményem, hogy ez nem sokat jelent és semmiképpen nem lehet döntő. A közönség néha közönséges volt. Róluk nagyon rossz a véleményem. Elkekerítők voltak a durva megjegyzések, „szellemességek”. Ez persze bántotta a többiket is.

- Részt vennél egy nudista szépségkirálynő választáson?

- Még nudista strandon sem voltam, bár szerintem ez egy egészséges, természetes dolog, nincs mit szégyelnie rajta. Ha nálunk ilyen versenyt rendeznének, én is szívesen részt vennék rajta.

- Ott voltál az előszűrésen. Valóban jogos volt 25 jelentkező kiostálása?

- Igen. Elsősorban a kilók miatt. Szinte mindenkin volt nyolc-tíz /! / kiló felesleg.

Örültünk a találkozásnak, elvégre újdonsült szépségkirálynővel, vagyis Miss Hungaria-val nem minden nap beszélgethet az ember.

- V a n e k -

A KOLLÉGIUM KERTJE

Megjött a jó idő, egyre többen fogunk a szabadba menni szobáinkból. Ezt házon belül is megtehetjük, nem is akármilyen környezetben.

Múlt szombattól kollégiumunk kerete adja a lehetőséget. Külön szeretném kiemelni a kollégium dolgozóinak és a munka szervezőjének mindannyiunkért végzett társadalmi munkáját. Természetesen a kiemelés mögött nem törpül el egy olyan lakónk neve sem, aki egész szombaton, vagy akárcsak két órát is dolgozott a park kita-

karításán.

Úgy érzem, ezen a szombaton „nagy értéket” alkottak. Az érték a kollégistáké, akik sokat tehetnek azért, hogy ez hosszú ideig érték maradjon, kultúrált időtöltésre adjon lehetőséget.

Tulajdonképpen a „sokhoz” csak két dolog kell:

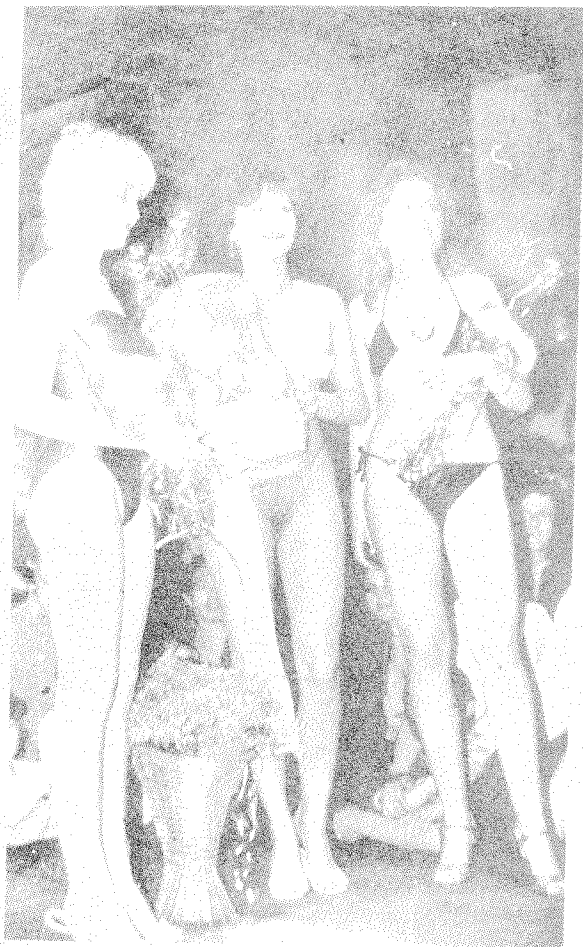
- 1., becsüljük meg mások munkáját
- 2., tekintsük sajátunknak ezt a parkot, óvjuk meg tisztaságát.

Mészáros László

E PROGRAM

Május 1.: EAST
RODOLFÓ
MARKOS - NÁDAS





Szépségverseny

'83





Táncház



ZENE?

A MIN rendezvénysorozatában a zene is kapott egy napot. Bizonyára örömmel töltött el mindenkit a hír. Jómagan lelkes zenész lévén élénk érdeklődéssel olvastam a programokat. Amatőr együttesek a „H” épület előtti színpadon, táncház a Goldmann téri mensa épületében és közben utcazenészek találkozója, versenye. A program délután kettőkor kezdődött volna, ám ekkor /ki tudja miért?/ még csak egy utcai táncház üzemelt, melynek zenészei a táncosok 27-osaival próbálták a meghirdetett versenyben helytállni. A verseny lényege a következő volt: aki a hivatalos program szüneteiben a zenéjével a legtöbb kétferintest csalogatja ki a közönség zsebéből, annak 1500 Ft-os díj úti a markát. A szervezők bizonyára így gondolták, ez már elég szép összeg ahhoz, hogy igazi verseny alakulhasson ki, melynek végén mindenki nyerhetett volna. A közönség vidám hangulatot, a győztes a díjat, és a vesztesek is néhány kétferintest.

Velna, írom, hiszen versenyről végül is nem beszélhetünk, legalábbis nem olyanról, mint amit vártunk. A színpadon megjelent az első együttes, és ettől a pillanattól kezdve a csend ismeretlen fogalomnak számított. Így aztán az utcazenészek /akik ráadásul kevesen is jöttek össze, olyannyira, hogy akadt, aki végül nem is próbálkozott/ hangja zajba kiáltott szó maradt. A versenyre azonban a végén került fel a korona. Egy „alkalmi” zenekar tagjai produkciójuk után színpadról jöttek le közénk kétferintest gyűjténi! Végül be kellett látni, azoknak volt igazuk, akik hangszerüket elő sem vették, vagy el sem hozták. A próbálkozások érdektelenségbe, majd komolytalanságba fulladtak. A versenyt kiírták, a zenélési lehetőség viszont nem adatott meg azoknak, akik valóban az utcán akarták elnyerni a közönség tetszését és

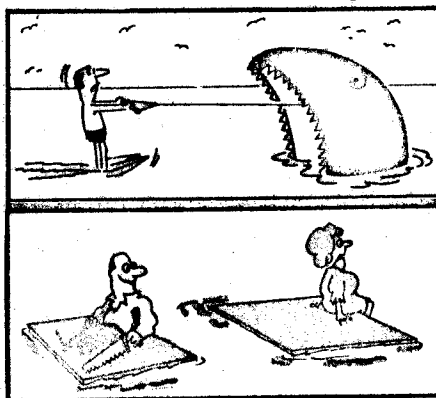
kétferintesait. Az utcazenész találkozó ötlete dicsőretre méltó! Ez végre olyan vetélkedés lehetett volna, ahol csak a hallgatóság szava dönti el a sorsrendet. A végrehajtás sajnos kudarcot valletett, aztán akik kíváncsian várták, hogy mi szól az utcán, csalódottan mehetek haza. Bizom benne, hogy jövőre körültekintőbben készítik elő ezt a találkozót.

És még valami. Egyszer csak egy úrinak kerántszen nevezhető ember lépett hozzánk, látva kezünkben a gitárokat, és nagyszerű ötlettel állt elő: „Úgy hallottuk, itt négy liter bort kínáltak fel, meg 1500 Ft-ot, csak kétferintosekat kell gyűjténi érte. Nekünk rengeteg kétferintesünk van, csak valakinek pengetni kellene. Miénk a szesz, meg a bélások, tiétek a márfél renogy.”

Mit mondjak? Lehet, hogy volt szó borról, én nem hallottam róla, de olyan utcazenészről sem, aki belement volna ebbe az üzletbe.

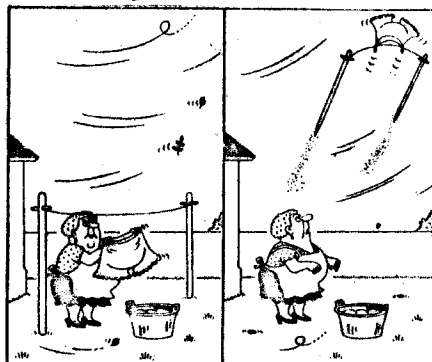
A színpadról közben sok szózat szólt a ... Hogy mi is? Néha sajnos csak hamis fütty, ters, artikulálatlan, zenének semmiképpen sem nevezhető üvöltés. A félnapos programból csak két együttest tudok kiemelni. Bés, és Gép-felklór. Ők voltak azok, akik valóban zenét adtak a több száz összegyűlt nézőnek.

A táncház viszont méltán aratott elismerést az ott jelenlévők körében. Szívesen, jó hangulatú szórakozási lehetőséget biztosított mindenkinek, aki szereti a táncot, szívesen látának többször is a plakáton a hívó szót.



almahírek

A szokásos őszi program ez évben sem marad el. Néhány változás azonban van az elmúlt évhez képest. Korábbi „munkaadónk” csökkentette az almafák számát, megszüntette a hódási tábort, így Szabolcsba kevesebben mennek az egyetemről. Karunk hallgatói idén Bács-Kiskun megyében fognak eleget tenni mezőgazdasági kötelezettségeiknek. Két állami gazdaság és három táborhely — ez a rövid helyzetkép. A háromból két tábor a Kecskeméti Szikrai ÁG-hoz, a harmadik pedig a Városföldi-hez tartozik. Mindenütt 200 férőhely van, fa- illetve kőépületben. A munka időpontja: szeptember 25-től október 1-ig / 600 fő /, október 2-8 / 200 fő /; várhatóan almaszedés. A további részletekről a szerződések megkötése után fog a Közér tudósítani.



MIN sport

A MIN sportmajális ápr.16-án került megrendezésre a MAFC-pályán. Karunkat kb. 40-en képviseltük. /A jelenlévők 40%-a./ Eredményeink:

Röggybajnokság 1. hely megosztva a vegyészekkel

Lábtennisz: 1. hely vegyespáros
Balázs Károly KÖZL.IV
Németh Tamás Épsz.III.

Evezős nyolcos a Dunán: Az elsőnek befutott hajó legénységében két közlekkáros:

Csáki Gábor IV.
Szloboda Tamás II.

A Rektorunk csapatát a diákok 3:0 arányban győzték le.

B.I.

Színházi esték BUDAPESTEN

... volt, amikor elég beteg volt, ilyen jellegű rossz szájízem Márkus László esetében nem volt. Száz szónak is egy a vége: Haumann kitüntetése úgy járt, mint a rossz vicc szerint a betörő „késel az éji homályban...”

Kis túlzással egyszemélyes darab a Régi nyár is. Főszereplője egy olyan színész, akit a magyar film legsötétebb korszaka járatott le /60-as évek/. Ez a szerepformálás talán hozzásegít ahhoz, hogy a páratlan tehetségű Törőcsik Mari végre elfoglalja méltó helyét tudatunkban. A rendező Iglódi István előítéletek nélkül dolgozott együtt a színésznővel, azt hiszem, kettejük eredménye a jól mérhető siker.

Mai önkényes tallózásunkat a Pincészínháznál fejezzük be. Különös vállalkozásba kezdett a főváros egyetlen nem hivatásos színészekkel dolgozó színhéza. Az író-rendező helyzeteket adott színészeinek és az adott helyzetekben elhangzott mondatokból állította össze darabját. Az Elmunkás-téri történetet lapzártá után, április 23-án mutatták be, de a 19-i főpróba alapján nem nehéz megjósolni a sikert. Mivel nem köztudott, ezért hadd szabadjon elmondanom, hogy május 5-én, 12-én, 19-én lesznek előadások.

Koncz István

A Madáchban a Macskák és a Jutalomjáték ilyen darabok. A Macskáknak külön hasábot szeretnék adni egyszer, így most egy pár szót a Jutalomjátékról. Ha már ezt a kifejezést használtuk, akkor ez egyszemélyes szuperprodukciónak. A jelenlegi magyar színjátszás legnagyobb alakjának, Haumann Péternek jutalomjátéka ez. Ha az ő nevét kiejted, mintha azt mondanád: Magyar Színház. Számomra szinte érthetetlen, miért nincsen komolyabb művészeti kitüntetése. Talán nem elég beteg hozzá. Néhány évvel ezelőtt az akkor pályája csúcán álló Darvas Iván mellett éppen a Madách Színház fiatal művésze kapott Kossuth-díjat. Huszti Péter

akkoriban elég beteg volt, ilyen jellegű rossz szájízem Márkus László esetében nem volt. Száz szónak is egy a vége: Haumann kitüntetése úgy járt, mint a rossz vicc szerint a betörő „késel az éji homályban...”

Kis túlzással egyszemélyes darab a Régi nyár is. Főszereplője egy olyan színész, akit a magyar film legsötétebb korszaka járatott le /60-as évek/. Ez a szerepformálás talán hozzásegít ahhoz, hogy a páratlan tehetségű Törőcsik Mari végre elfoglalja méltó helyét tudatunkban. A rendező Iglódi István előítéletek nélkül dolgozott együtt a színésznővel, azt hiszem, kettejük eredménye a jól mérhető siker.

Mai önkényes tallózásunkat a Pincészínháznál fejezzük be. Különös vállalkozásba kezdett a főváros egyetlen nem hivatásos színészekkel dolgozó színhéza. Az író-rendező helyzeteket adott színészeinek és az adott helyzetekben elhangzott mondatokból állította össze darabját. Az Elmunkás-téri történetet lapzártá után, április 23-án mutatták be, de a 19-i főpróba alapján nem nehéz megjósolni a sikert. Mivel nem köztudott, ezért hadd szabadjon elmondanom, hogy május 5-én, 12-én, 19-én lesznek előadások.



Nem tudom, hogy hol nem tudom, hogy miért nem tudom, hogy meddig kell még kibírom nélküled de félek, nincs már időm megvárni, hogy rámtalálj.

/X/

Sokszor elképzetem utolsó találkozásunkat: megállsz az ágyam mellett, viaszfehéren, szemeid körül keskeny ráncok húzódnak, s rekedten mondd: SAJNÁLOM.

/X/

micsooda

buli!

KARJ

BALLAGÓ BÁL

az E épületben.

1983. V. 19-én csütörtökön este a vidám ballagás után 20⁰⁰ -kor.

A kar minden dolgozóját, hallgatóját szeretettel várjuk. Jegyek 40 Ft-os áron Háy Évánál ill. a Kipufogó Berjesztőinél vásárolhatók.

ILYEN LÉGI NEM VOLT !!!

A műsorból:

Old Boys
Verkli
Cintula Discó
Dave

Véndiák búcsú.
éjjel 2-ig



Kiadja: A BME KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI

KAR KISE SZERVEZETE

Felelős kiadó: dr. Váradi János

Felelős szerkesztő: Bánfai Zsolt

Főszerkesztő: Zelena Ferenc

Készítették:

Bagi Gyula

Held Imre

Kelemen László

Pásztor Csilla

Illés Árpád

Sanyó Imre

Szalai Zsolt

Szuák Zsolt

Sturc