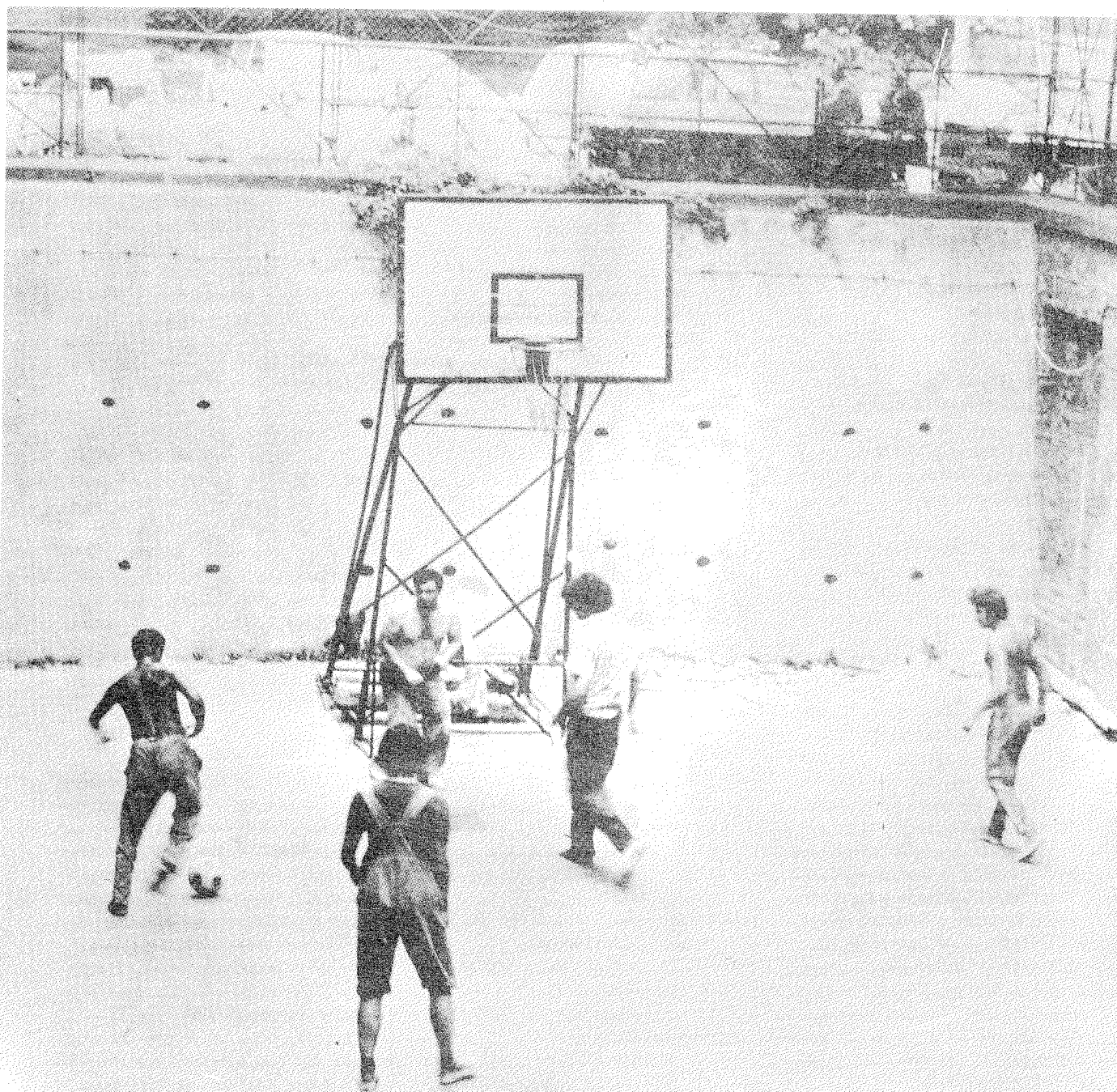


KÖZHÍR



A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA

fékv. szám.



FELÚJÍTÁSI MUNKÁLATOK

a Landlerban (cikkünk a 4. oldalon)

T. igazgató úr!

Azzal a kéréssel fordulok Önhez, hogy a jelenlegi szobabeosztással kapcsolatos sérelmem orvoslásában segítséget nyújtson: a múlt félévben időben beadott kérdőívben Póta Zsolt negyedéves hallgatóval kértük, hogy egy szobába kerüljünk. Kérésünket a KB teljesen figyelmen kívül hagyva jelenlegi tankörtársammal osztott be egy szobába, aki viszont egyéb ok miatt nem költözött be a kollégiumba. Ekkor ért a meglepetés: nemcsak tankörtársaimtól, szakontól is távolos szobában - megkérdezésem nélkül! -, egy olyan évfolyantársammal kerültem egy szobába, akivel nem szeretnék együtt lakni. Úgy tudom, hogy abban a kétágyas

szobában, ahová eredetileg beosztották, csupán egy ember lakik; onnan tették át hozzám.

A dolgok ilyen formán való intézése nem egyezik meg a szobabeosztás elvi célkitűzésével. Úgy érzem, hogy eddig végzett közösségi munkám alapján / ráadásul 8-tődéves koromra /, nem ezt a hozzáállást érdemeltem volna meg. A KB titkárával és diák gondnokával folytatott többszöri megbeszélés eredmény nélkül maradt. Javasoltam, hogy a most felújítás előtt álló szobákból egy kétágyast Póta Zsolttal társadalmi munkában a DÉLÉP által megadott határidő előtt rendbehozzuk, és oda átköltözzünk.

Ilyen szoba pl. a 9-es, ahová a KB döntése alapján két harmadéves hallgató kerül.

Arra a visszaszállásra pedig, hogy olyan emberek maradnak a kol-

légium legjobb szobáiban, akik nem tudnak beilleszkedni egy-egy nagyobb közösségbe vagy a közösség nem fogadja be őket, idősebb lenne valamilyen megoldást találni.

Szeretném, ha a problémámra lehetőleg minél hamarabb alternatív megoldásokat és választ kapnék.

Ezt a levelet a kollégium igazgatóján kívül eljuttattam a KB és a KV titkárának, valamint a KÖZHÍR szerkesztőségének.

Tisztelettel: *Jurik Kálmán*
JURIK KÁLMÁN
584. tk.

+ + +

A fenti levélre a mai /IX.18./ lapzártáig nem kaptunk választ. Ha a KB úgy érzi, van mondanivalója, a jövő héten még nem késő!

- szerk. -

ALMA - HÍREK I.

Ebben az évben két helyen dolgozik karunk: Hodászon az I-IV. évfolyam, Fehérgyarmaton az V. évesek és a Hajósok.

Az utazás különvonattal történik - melyre természetesen érvényesek az általános utazási szabályok, pl. menet közben az ajtók zárva tartandók, az ablakon kihajolni ..., stb. / de ezeket egy leendő külszolgálatosunk úgyis tudja és betartja... / -, az október 3-án 12³⁰-kor indul a Nyugatiból. / Hodászra 16⁴⁵-kor, Győrtelekre 17¹³-kor érkezik. / A szerelvény elején kb. 6-7 koosi a hodászi táboré, az ezután következő 3-4 koosi a fehérgyarmatiaké. A pontos beosztás a vonat végén lesz megtekinthető. Október 9-én, szombaton 15³⁰-kor Győrtelekről, 16²³-kor pedig Hodászról indul a vonat, mely - az "Őszi Ajánlat"-ban külszolgálatosaink által valószínűleg előbb - 1/2 9 körül érkezik a Nyugatiba.

Hasznos lehet a következő néhány szemelvény az Egyetem és az Állami Gazdaság közötti szerződésből:

... A napi munkaidő hétfőtől péntekig 8 óra, szombaton 5 óra... Azon hallgatók, akik 900 Ft alapbérnek megfelelő munkát elvégeztek, a munkát befejezhetik, s a táborparancsnok engedélyével hazautazhatnak."

"... Ha rossz idő miatt a hallgatók nem tudnak munkát végezni, erre az időre 7 Ft/óra várakozási díjat kell elszámolni..."

"Napi 3 főétkezést 38 Ft nyersanyag érték felhasználásával biztosít a SZÁTG... Az étkezés-térítési összeg 6 napra és az érkezés utáni vacsorára 242 Ft, ez a munkabérből kerül levonásra. A SZÁTG fedezi azon hallgatók étkezési költségeit, akik betegség miatt nem vesznek részt a munkában."

"Az oktatók és a hallgatók önkénteségi áron vásárolhatnak almát, max. 15 kg/fő mennyiségben a SZÁTG-tól..."

A táborok postacímei:

4334. Hodász, Tarnai-tag

4900. Fehérgyarmat, Állami Gazd.

A táborok vezetői:

Hodász: Balpataki Antal /táb. vez./

Füzy Ferenc

Király Gyula /KISZ/

Komócsin Zoltán

Méhes András /KISZ/

Fehérgyarmat:

Gémes József /táb. vez./

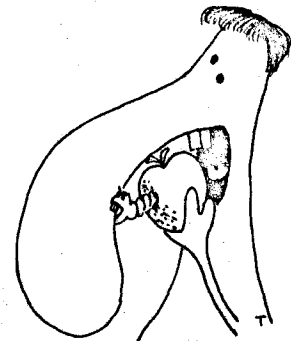
Bosóky György /KISZ/

Fap Gábor

Szatmári Zsolt /KISZ/

A szabadidőre tervezett programokról a következők számban olvashattok.

K. A.



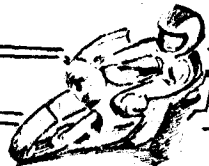
Gyermekjátékok

Tiszakécskén van egy játszótér, amely más, mint a megszokottak. Egy vadászgép és egy T-34-es díszíti. Mit díszíti! Kívül-belül megmászható, hadd lássák a gyerekek, milyenek a PEGYVEREK. S hadd szaladgáljanak géppuskákat-pisztolyokat egymásra-másra fogva, rata-tatázza. Hadd kerüljenek a gyermeki kíváncsiság bűvkörében valódi tank és repülő testküzelébe!

Nem akarok a békéről szónokolni, mások frappánsabban megtették előttem. S nem óhajtom egy kisgyerek lelkivilágát sem elemezni, nálam hozzáértőbbekre hagyva. De egy dolgot bízávat kijelenthetek: az én fiainak nem lesz játékgyereke!!

Zelena Ferenc

KÖZHÍR



mi történt EGERben?

Tettük fel a nem költőinek szánt kérdést Kovács Lajosnak, a BME versenyzőjének, miközben szemügyre vettük a Tatra szerencsére könnyű sérüléseit.

- Akadt egy kis gubanc a döntőben, de talán kezdjük az elején.

A futam előtt roham tempóban felújítottuk az egyik motort. Az edzésen és a versenyen is végig jól húzott, de még bejáratos, ezért kímélni kellett. Az előfutamomat az első sorból rajtolva símán nyertem. A középfutamban a rajt után Nagy Sanyival együtt fordultunk be a kanyarba, ő nem éppen sportszerűen kitolta a kocsim elejét. Ekkor még ketten elmentek mellettem. Utólag talán hiba volt, hogy belenyugodtam a negyedik helyezésembe, de csak a továbbjutásra koncentráltam és kíméltem az autót. Ezért lettem harmadik soros a döntőben. Nagy Sanyi az első sorból indult, azaz csak indult volna, ha megtalálja az egyest. A mögötte startoló Gubala teljes gázzal beledurrantott, és keresztbe elem fordult. Alattam is megdőlt a 170 LE, és már nem tudtam kikerülni. Olyan szerencsétlenül útköztünk, hogy négy kört tett meg a mezőny, amíg a szerelőm helyre püfölte a kerékre rágórbült sárvédőt. Ebben a reménytelen helyzetben csak arra kellett ügyelnem, hogy a minimális hat kör meglegyen. Így lettem nyolcadik, és szereztem három pontot.

- Egyik előző versenyen eltört a kezed. Hogyan tudtad most használni?

- Nehezen! Iszonyú erővel kellett tartani a kormányt, mert a pálya talaja majdnem olyan rossz volt, mint Szentendrén.

- Hogy állsz most a bajnokságban?

- 33 ponttal 5. vagyok. Szabó már megnyerte a bajnokságot.

- Tervek?

- Még két futam van hátra. Makón és Túrkevéen ha sikerülne jó eredmé-

nyeket elérnem, előrébb is kerülhetnék a listán.

Ugy volt, hogy indulhatok a brno-i nemzetközi versenyen. Igéretet kaptunk, hogy a bajnokság első 5 helyezettje mehet külföldre. 5. vagyok, és csak én nem voltam még kint. Most is a hatodikot válogatták be a csapatba. És hogy miért? Csak! Nekem is ezt mondták.

Hát ez történt Egerben és Eger óta. Mindig abban reménykedtem, hogy a következő versenyen talán több szerencsém lesz. Most éppen Makó a soros.

- Igen tudjuk. 26-án mi is ott leszünk.

TÁTRA rallye

EB és BBK futam, nyugati autók, rangos szocialista mezőny és mindez aránylag közel volt, Poprádon. Az összes feltétel adottnak tűnt, hogy jó versenyt láthasson a vállalkozó kedvű magyar szurkoló. Hogy mégsem így történt, az talán nemcsak a rendezőknek, hanem a versenyzőknek is köszönhető volt. Nem produkáltak üldöklő küzdelmet, nagy hajtást. Kár...

Kíváncsian figyeltük a magyar válogatott szereplését, és már azt is egetverő osodának tartottuk, hogy a rossz előjelek ellenére /pl. Dudásék versenyautóját útközben leejtették az utánfutóról, s így az edzőautóval indultak/ teljes létszámban célba ért a csapat.

A versenyt egyébként a messze legerősebb autóval induló Mattig /Breitenbach / Opel Ascona 400/ dúo nyerte. A mieink a 12./Hideg-Kecskeméti/, 13./Szuhanyik-Hóman/, 15./Dudás-Török/, 18./Fülöp-Galamos/ és a 23./Gerencsér-Faragó/ helyen végeztek, csapatban negyedikek lettek.

rallye VB

A Brazil Rallye végeredménye:

1. Mouton-Pons Audi Quattro
2. Röhrli-Geisdörfer Opel A. 400

1000 Tó Rallye végeredménye:

1. Mikkola-Hertz Audi Quattro
2. Blomqvist-Cederberg Audi Q.
3. Airikkala-Piironen Mitsubishi

A VB állása:

1. Röhrli 99, 2. Mouton 72
3. Eklund 40 pont

Motor

Besztercebányán nemzetközi motorverseny volt szeptember 9-én. A lezárt autópályán rajthoz állt a Bp. Honvéd és a ZMMK osapata és a csehek mellett több nyugati versenyző is. A mieink hírühöz méltóan szerepeltek: Drapál a 250-es és a 125-ös géposztályt is megnyerte, Juhas az 500-asok között 3. lett. Sajnos Hársfai kuplung hibával kúszkódott, Juhasz pedig a 2. helyről kényszerült kiállni, megragadt motorja miatt.

ELŐZETES

Régen áhított versenyre kerül sor szept. 26-án, vasárnap a ferihegyi új kifutópályán, motoros gyorsasági futamot rendeznek. A kezdés 10 órakor lesz. A vállalkozó kedvű szurkoló számítson a sok gyaloglásra és a büfék hiányára!! A nézőket a városból állítólag kúlnbusszok és vonatok szállítják majd ki.

Készítettek: János János
Kovács Lóránd
Gáspár István



TÖMEG

SPORT

Az elmúlt hét egyik délelőttjét pihenéssel szerettem volna eltölteni. Gondoltam, lustálkodok, alhatok ebédig. Kora délelőtt focizaj zavarta meg édes álmomat. De jól megy egyes egyetemistáknak, igaz, még csak most kezdődött meg a félév, reggeltől estig ráérnek rúgni a bőrt — elmélkedtem magamban. Kinézve az ablakon meglepetésszerűen nem a diákok rohagáltak, kiabáltak a dühöngőben, hanem a kollégiumot építő munkások.

Hoppá! Bepattant az isteni szikra. Megvan, miért is jó, hogy már két kivitelező is dolgozik a vizesblokkok felújításán. Vállalatok közötti labdarúgó bajnokságot lehet szervezni. Megoldódik egy gondjuk. Itt kollégiumunkban, most az építők munkahelyén lehet a munkások tömegsportját, testedzését biztosítani.

Úgy látszik, ma jó napom van! Még egy zseniális ötletem támadt. Beszállunk mi, kollégisták is a bajnokságba, de mi „osúnya” egyetemisták nem szeretünk téfnékiül játszani. Hogy mi legyen a tét? Úgy gondoltam, hogy ezúttal ne a győztes, hanem a vesztes csapat nyerje el méltó jutalmát. Egy-egy vesztes meccs után pl. nyolc órai intenzív munka a kollégiumért, természetesen ingyen és bérmentve. Esetleg a munkások munkaidejükben is leróhatják kegyeletüket a malteros kanálnál.

Részünkről vállaljuk a versenyt. Lehet, hogy úgy hamarabb elkészülne a felújítás? Lehet!

-Szűcsi-

FIGYELEM!! FELVÉTEL!

"Ezen igazolvány két fő részére díjmentes belépésre jogosít a BME KISZ valamennyi rendezvényeire" áll az új sajtóigazolványon. Érdeklődve olvasták ezt a Vásárhelyi kollégium rendezői is, midőn a Verkli koncertre szeretnénk volna bejutni. Olvasták, majd nevetve visszanyújtották, mondván, hogy ez nem érvényes. Itt most ~~RELEVÁNCIA~~ lesz!! / Az előzetes plakát szerint: Koltay Gábor "Main-tát vesz" a koncertről. - szerk. / Némi reklamáció után nagylelkűen közölték, hogy O.K., 20.- Ft helyett 15 - ért bemehetünk, s mivel érdekelt a koncert, hát jegyet váltottunk. Benn aztán kíváncsian kerestem a felvételhez szükséges eszközöket, s a kamerák, mikrofonok helyett az előadás elején feltűnt a stáb: egy gyorskező fotós néhány fényképezőgép társaságában. Bőszén csattogtatta masináit, s az egyébként hangulatos műsor végén azzal a szent meggyőződéssel távozhattunk, hogy méltán /?/ volt ez a koncert nem egyetemi, hanem filmes rendezvény.

S félreértés ne essék, nem a kifizetett pénz miatt készítettem el ezt a kis írást. Az új igazolvány "rangját" tartom kétségesnek.

Zelena Ferenc

"Vasárnap délután ..."

Állok a sorban, és nézelődöm. Először ráncos, aszott kezét pillantom meg, ahogy göcsörtös botjára támaszkodik. Fejét vastag, fekete kendő fedi, s félénk, de nyílt szemmel méregeti a világot.

Sokat kell várni a fagyira, u-nalmamban, meg hogy az idő jobban teljék, a járókelőket bámulom. De szemem minduntalan visszatéved a nénihez. Talán, mert annyira kirí a többiek, a vidám, hangos, színes utca-áradat közül. Meg, hogy nem is a sorban áll. A sor elején, de mellette. És nézi a fagyi-osztó férfit, nézi azokat, kik már nyalhatják a hideg, édes masszát. Mohón nézi. Sóvárogra.

Ahogy ott áll magányosan, görnyedten-reszketve — kopott, fekete ruhája néhol már rongyos is — Presser egy sora jut eszembe: "... bot kezében, hogy ne legyen egyedül ..." Megsajnálom... Szegény! Nagyon megsajnálom. Kislány-korában talán ugyanígy állt a cukorka-boltos kirakata előtt, ugyanilyen szomorú nézéssel. Neki csak az jutott az élettől. A jó figyelése, irigylése. Mert nem telik másra ...

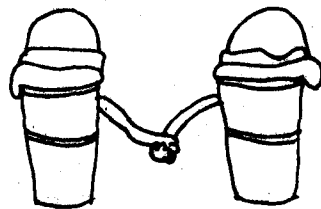
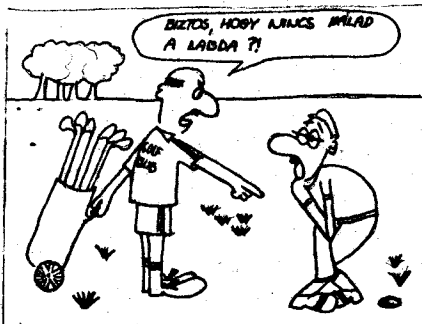
Mi lenne, ha ... Tényleg, mi lenne, ha vennék a kis öregasszonynak egy fagyit? Mit csinálna? Elfogadná hálálkodva — könnyezve? Vagy megsértődne? MEGALÁZHATOM-E ÖT?

Talán NEMmel döntenék, már ki is mondom magamban /és szégyenkezem érte/, mikor a pulttól két szőke csöppség /kezükből hatalmas fagyival/ odarohan a nénihez:

"Nagyika, ugye az epret szereted?"

A világ újból szép lesz, és meg-
telik szeretettel ...

-csi-



225

KÖZHIR

Számvetés

IRÓDALMI SÁROK

Szilágyi Domokos

A romániai magyar irodalom Forrás - nemzedékének egyik legjobbjára - kolozsvári Bolyai Tudományegyetemen szereste meg az alapokat olyan professzoroktól, mint Janosó Flémér, Balogh Edgár, és ezekre az alapokra építette fel esodálatos világát, melyhez legfőképp a kültészet és a zene segítette, s az építkezés mámore, a szigorú rend.

Több verséből kitűnik, hogy testében az ősök felhalmozta és népek-nemzetek gyarapította tudással, idegrendszerében a megismerés útját akadályozó kényszerképzetek félelmével osupasszon áll az Furdópa borsalmait már gyermekfóvel megtapasztaló kültő. A „Bartók Amerikában” című kötet, melyből a „Számvetés” o. vers származik, kültészetének első nagy összefoglalása. Ez a vers még erőtől duzzadó, míg a másikban már számot vett mindennel és nemsokára késbe veszi a halálos adag mérget tartalmazó injekciókat.

[-] [-] [-] [-] [-]
Circumdederunt

Körülvettek engem az élet űrdögei,
árynai,
hús-vér árynyak, közöttük csak pokol-
ra szállani
lehet. Megszokható. Hiss évesrede
megunt
következetességgel ott az igasi
circumdederunt.

Vettének körül engem róssák, lilio-
mok,
talajuk televény lélek, talajuk lel-
ki homok,
terméketlen poézis és maddóság,
buja.
és itt csakódik be a kültészet
kapuja.

Ha nem is jól, legalább nem megy rosszul sorom.
Van meleg vacsorám, van asszonyom, fiam, van pohár sűrűm.
S nem azért, mert d i v a t , de én tudom s hiszem, hogy élni jó,
keresni helyünket; kívárni, míg kit-kit elhelyez pályáján a társadalmi
gravitáció
- mint bolygókat ama másik. -

Néha már szinte seprűszakállú bölcs vagyok:
mindent értő és mindent megértő, nagyon okos s nagyon nyugodt -
de sohasem elégedett, soha, soha, s ez az, ami
torkom bizzsergeti legjobb perceimben, kiáltani, kiáltani,
hogy én nem erre szerződtem, Élet elvtárs, családi körre, nem
nyugalomra, pelenkából szedni a szart,
tizenhoyo éves esodálatosságon nem est , nem amast - mindent akart -:
nyugtalanúságot, mert változást, űrűkkön-űrűkké, kívül-belül,
változást előre, országnyi, világnyi kint, végigcsinálni hittél, emberül
est az ötven-hatvanasztendős műszakot, s szűz lélekkel adni át
váltáskor a helyet,
mint még újabbnak az új, mint holnapnak a ma, megértésnek a meg
nem értés, békének a fegyverek.

Ha nem is jól, legalább nem rosszul megy sorom.
Van meleg vacsorám, van asszonyom, fiam, van pohár sűrűm.
Volt, hogy kínlódní kellett; van, hogy kínlódní kell, hogy egyszer
szűnjék a kín.

Voltam én is romantikus, míg tejfűlűsszájú; s az, hogy napjában
egyszer nem ettem, s háromszor voltam éhes,
injekciónta amúgy sem vérszegény kedvem a verekedéshez -
mert eretnek vagyok, minden áleretnek rűhellője - eretnek,
s nemosak engem, de igazam is szeretik, akik szeretnek ;
s most én is, mint egykor ama Márton testvér: itt állok. -Itt vagyok,
hagyon, hogy izmam-idegeim harapják a hétkűsnapok.

Ha nem is jól, legalább nem megy rosszul sorom.
Van meleg vacsorám, van asszonyom, fiam, van pohár sűrűm.
Nem erre szerződtem?

Nem.

J o b b r a szerződűnk mindannyian,
csak épp ki kell osikarni a jobbat - magunkban belül és kívül is -,
mert a boldogság aktív állapot, ez az egy titka van,
a boldogság is társadalmilag determinált - -
Hát higgyűk, hogy kezűnk nyomán tapintható formát
űltenek a szavak; a szép szavak,
hogy: nyugtalanúság, változás, fejlődés és megismerés, világ, béke, jűvű -
s ha majd szervetlenné válik bennűnk az indulat,
s léptűnk nyomán a fű kínd is, az is javunkra nű.



Körülvettének engem - körül hogy
vettének!
Hogy isszonyű pófájuk csupa egy
rettenet,
Hogy csupa borsalom, megkűsűrtés,
tűmény
kárhooat - Isten, Isten! erre ítél-
tettem én?

Körülvettének engem a világ dolgai,
és nimes erő közöttűk, kűssabeditani.
Talán nem is akarám. Tán így rend-
jűnvalű.
Halál elűl ne menekűljűm, aski
meghalű.



As oldalt űsszedűllította:
Csokű Gábor



HONISMERETI a koleszban

Mire a kezébe kerül ez a Közhír, már nyomdában lesz a „Bartók Honismereti Kör” első féléves programját, rövid előszót tartalmazó műsorfüzet.

Jól olvasod: a kollégium kultúrális életében valami megmozdulni látszik. Azt az igényt szeretnénk kielégíteni, hogy, mint a többi meggyetemi koleszra, úgy ránk is legyen valami jellemző. Ebben a félévben hat műsorból álló előadás-sorozat kezdődik. Kéthetente kedden este fogunk összejönni a klub-helységben, mikor színpontas előadókát hallgathatunk. Hogy ne csigázzam tovább az érdeklődést, mindjárt közlöm is a programot, melyet hivatalosan először itt a Közhírből tudhattok meg:

1. IX. 28. kedd, este 7 órakor

„Együttélő népek Jugoszláviában”

Előadók: Troszt Sándor, a Horvátországi Magyarok Szövetségének titkára /Eszék/ és Hajós Ferenc, a Szlovéniai Magyarok Községek Közi Nemzetiségi Bizottságának elnöke /Lendva/

2. X. 12.

„A honismereti mozgalom Közép-Kelet-Európában”

Előadó: Halász Péter, a „Honismeret” c. folyóirat szerkesztője, néprajskutató és egy később ki-, jelölendő más szakértő.

3. X. 26.

„A bartóki gondolat” - ankét

Résztevők: Czine Mihály egyetemi tanár /EITE/, Für Lajos történész és Kósa Ferenc filmrendező.

4. XI. 9.

„Szilágysági hephupa” - diaporámas előadás.

Az alkotó közösség tagjai:

Buzay József, Kézdí Miklós, Koren András, Wagner Péter, Tóth Elek egyetemünkön végzett építőmérnökök és Tóthné Kalamár Hajnalka pszichológus, akik szabadidejükben 15 éve foglal-

koznak a Kárpát-medence néprajzával, építészet-történetével.

5. XI. 23.

„Történelem és nemzettudat”

Hanák Péter egyetemi tanár /EITE/, Művelődés tört. Tsz./ előadása. Az est folyamán levettük Variasi Tibor végzős filmrendező „Havatérés” c. alkotását, amely a jövő tanáremberrel között forgatott. Meglepető dolgokat tudhatunk meg a magyar-történelem szakos hallgatók építőtáborában játszódó dokumentum-filmből.

6. XII. 7.

„Én nem mehetek el innen...” -

Szabó András /Egyetemi Színpad/ irodalmi előadójátéka. Közreműködik Szvorák Katalin népdalénekes, szerkesztette és bevezetőt mond Medvigy Endre. A címet az előadóművész Veres Péter egyik verséből kölcsönözte. Verseket, zenét, éneket hallhattok a hazáról, arról, hogy itt a helyünk, itt az életünk értelme.

A hat előadást mindvégig átfogja és szerves egységbe csatolja a külön előadás témáját képező ún.

„Bartóki gondolat”.

„Bartók egyrészt, mint a kelet-európai összehasonlító népzene-tudomány megalapítója és legnagyobb alakja, másrészt mint a kelet-európai népzene elemeit saját zenéjében érvényesítő alkotóművész és így a népek közötti szellemi együttműködés apostola, a táj népei egymásra utaltságának fontos hirdetője. Asontúl, hogy Bartók a nagyvilág számára Kelet-Európa szószólója, a magyarság számára ennél is többet jelent — egy kétszáz éves hagyomány egyre tisztuló eszmerend-szerűnek tudományos módszerű megalapozását.”

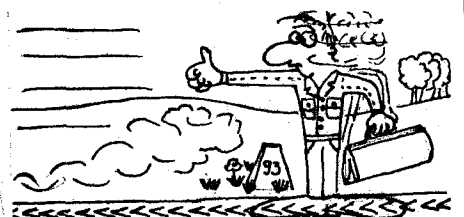
Az idézet az egyik meghívott előadó, Für Lajos tollából való és a Tiszatáj 1981/10-es számában található.

A Bartók Honismereti Kör egy most induló sorozat, mely szerény eszközeivel ezt az eszmét kívánja követni — kiterjeszve a bartóki honismeretet a Magyar Népköztársaság határain túlra is. Ez kitűnik a programból, hisz sikerült megnyerni a jövő héten Budapesten kutatómunkát végző két jugoszláv szakembert is az előadásra, és másik négy előadás mellett megismerhetjük egy nagyon érdekes diavetítés során Ady négy szilahi eszterdejét adó Szilágyságot is, mint tájegységet.

A honismereti mozgalom múltjáról, jelenéről külön előadás ad képet, megtudhatjuk több évszázados magyar történelmünket felhasználva az ország irodalmi, kultúrális helyei meglátogatásának legjobb módszereit, tanácsokat kapunk Pannóniában élő saját nemzetünk, saját magunk, múltunk minél jobb megismeréséhez.

Végezetül: a hamarosan elkészülő műsorfüzetet terjeszteni fogjuk, s mindenkit szívesen várunk /kollégistákat és nem kollégistákat is/ már az első előadásra jövő kedden, 28-án este 7-kor a kollégium földszinti klubjában.

Papp András



„Jöjj, kedvesem”

H6- és áramlástani gépek maszek jegyzet 2 hónapja lett leadva az egyetemi sokszorosítóba. A héten érdeklődött Pásztor tanár úr, de még el sem kezdték!

szegedi anziksz

- Látogatás Tápai Antal szobrászművésznél -

Elfáradtam. Itt ülök a Virág eszpresszó teraszán és a sört szopogatom. Tulajdonképpen nem ismerjük az értékeinket. A Művészet augusztusi számát lapozgatom, egy tanulmányban olvasom a mondatot: „A szobrászok Mekkája Szeged lett, hiszen tizenketten dolgoznak itt.” A művészeket megtartó és eltartó erő tehát - ha láthatatlanul is -, de működnek. Végváry Gyula, Orosz Mária, Tuza László neve jut eszembe, ők itt találtak élet-, és alkotó-teret. Alkotásaikkal a Szegedi Nyári és Őszi Tárlatokon találkozhatnak. Él a városban egy tizenharmadik szobrász is, ám ő már nem tartozik a rendszeresen kiállítók közé. Szobrai, köztéri alkotásai láthatók a városban több helyen is, nevét is gyakran emlegetik. Mégis kevesen tudják hol lakik. Nehéz eljutni hozzá. A látogatót az idős emberek bizalmatlanságával fogadja. Arca a televízió postás bácsijára emlékeztet, szinte várom, hogy a kertből mikor repül elő egy holló.

Teremnyi szobába - a ház legnagyobb helyiségébe - vezet. A szobában állványokon, lábazatokon, falakon, alkalmi tárlékon szobrok, domborművek, ötvösremek, körplasztikák. Központi helyen egy Móra - portré, és egy Juhász Gyula fej.

- Juhász Gyulát személyesen ismertem, de a barátságával nem bízhatok. Móra Ferencet pedig összesen hatszor mintáztam. Még lakatosinas koromban űlt nekem először modellt. Tulajdonképpen ő az én fölfedezőm. Ha Móra nincs, talán nem is kapok a várostól Ösztöndíjat, s nem mehetek Pestre tanulni. Neki köszönhettem, hogy egyáltalán próbálkozhattam a felvétellel.

- Milyen volt akkoriban a felvételi vizsga?

- El kell mesélnem, hogy én arra számítottam, talán gipszkeset - vagy gipszfejet kell készíteni. Kiderült azután, hogy egy öreg néni kell megmintázni, aki modellt űlt nekünk. Több napja dolgoztunk már, mikor én annyira jutottam, hogy a

néni kötött kabátját is felvittem a szoborra. Utolsó munkanap előtt azonban, valaki - talán, hogy a riválisok számát csökkentse-, megfúrta a gipszszobor tetejét, és vizet öntött bele. Persze a szobor másnapra szétporladt, pár óra alatt kellett újra megosinálnom. Siettem, kapkodtam, de mire a bizottság érkezett, elkészült. Nézd - mondta egyikük - micsoda lendületes bátor munka - így aztán felvettek.

Nevet. Mikor bemutatkoztam, és mondtam, hogy Tápai Tóni bácsit keresem, akkor is így nevetett. Talán megőrzött valamit gyermek - és ifjúkorának mosolyából, és kedélyéből. Furcsa, mégis úgy érzem most, hogy talán ez az ember még játszani is tud. Megkopogtatok a munkasztalán egy bronzszobrot - gipszből van.

- Igen, ezek a szobrok nem bronzból készülnek, ahhoz én szegény vagyok. Gipszből készül a figura, és azt cipőkrémmel lehet ó-bronzszínűre alakítani - mutat egy Ragarol tubust.

- Ez az alak is gipszből készült?

- Hát, persze. Ez egy nagy alkotásnak, a pünderháló dobó halásznak a feje. Kétszer ajánlottam fel a városnak, mondtam, öntsék bronzba. Mikor ide kellett költözzünk, akkor szétvertem a teljes figurát, de az alak jelzésére meghagytam ezt a darabot. Majd nem sokkal utána jött a tanácselnök és mondta, hogy megosinálnák a Tisza-partra ezt a szobrot. Azt feleltem, hogy harmadszor nem mintádom meg ingyen. Hát, ez is Szeged.

Egy - a Tápai Antal stílusától teljesen idegen - alkotást is láttok itt, a címe ez: Huszadik század. Valami megosonkított laokon-csoport, osontvázak viaskodnak kövérre hizott kígyókkal.

- Tudod, hatvan évvel ezelőtt voltak kísérletek, például volt, aki végighúzott a sáros utcaon egy vásznat, és utána kiállította, ezzel a címmel: az utca sara. Persze, más kísérletek is voltak, ez a Huszadik század ez az én kísérletem. Kísérlet arról, hogy a kígyók megtették a laokon-csoportot, már csak a lábuk van meg szegényeknek. Amit ezzel ki akartam fejezni, az a féle-

lem... a félelem.

Elgondolkodva húz egy dombormű elé: Fiatalember koponyát tart a kezében.

- Mindig az dübbsített meg, hogy az emberiség mit csinál. Hogy nem is tudja, mit csinál. Ezért mintáztam meg a külköt, amint a koponyában vájkál. Ő sem tudja, mit csinál. A háborúban - mutat egy torzó rajzot - sebesült foglalkoztató voltam, és úgy találtam, hogy a lélek olykor még torzabb, mint a test. Készült jópár rajzom ebből az időből, persze nem minden képen ismered fel a sebesülteket, de hát a művész nem azt rajzolja, amit lát, hanem amit érez. De hát ettől művész.

Most én gondolkodom el: Igen, talán így születik a szuverén alkotás. Talán ezért van, hogy a szegediek nap mint nap látják, mégis megosodálják a Móra szobrot, a Tömörkényt, a kisújszállásiak IV. Béla futárját. A Dankó - szobor hegedűnyakát minduntalan letörik.

- Legutoljára olyan erős vas-sal csináltam meg, hogy négy hónapja nem tudták letörni. Persze, némileg megérti őket az ember. Dankó szinte a cigánykirály volt, szükségük van valami ereklyére. Nekem is kell valami ereklye. Itt van ez a Don Quijote - szobor. Az egyik szeme lát, a másik semmitsem. A látó szeme az az én szemem. Én is egy látó szem vagyok. Egyébként, hiszel Te a lélekvándorlásban?

- Nem.

- Pedig én Michelangelo kortársa voltam - vezet egy körplasztikához - és bevartam az orrát, látod, mert tehetségesebb volt, mint én. Na, hiszel már a lélekvándorlásban?

- Hát persze.

Nevetünk. Azután elkészünk, elmegyek a Virág oukrászdáig, és most itt ülök, és elfogyott a söröm. Jó most arra gondolni, hogy egy nyolcvan éves embertől is megtanulhatunk „hinni” a lélekvándorlásban. Már szégyenlem a sört, ezt tiszta fejjel kellett volna megélni. Mert az az igazi, ha tiszta fejjel tudunk színes golyókkal játszani.

Koncz István

KÖZTÉR

SPORT

MÓP

A fenti cím nem képrejtvény, nem találós kérdés, hanem rövidítés. Ez annyit jelent, mint Műegyetemi Útpróba. Őt sportágban /evezés, gyalogtúra, futás, kerékpározás és úszás/ mérik össze erőiket az indulók. Minden egyetemista és dolgozó indulhat.

Bővebbet a Tömegsport Bizottság által kiadott kiadványból tudhattok meg.

A versenyek időpontjai:

/összesítés/

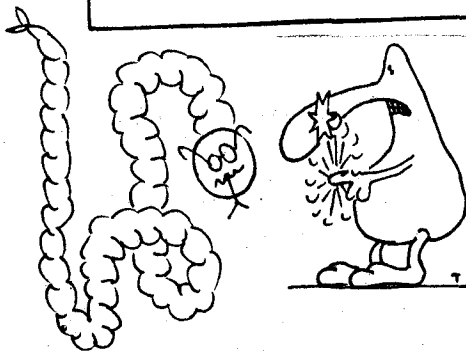
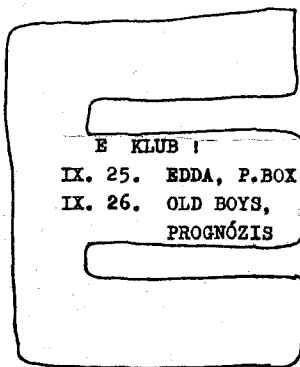
1982. ősz

evezés	IX. 18.	25.
futás	X. 2.	9.
kerékpár	X. 16.	23.
gyalogtúra	X. 30.	XI. 13.
úszás	XI. 20.	27.

1983. tavasz

gyalogtúra	II. 19.	26.
úszás	III. 5.	12.
futás	III. 19.	26.
kerékpár	IV. 9.	16.
evezés	V. 7.	14.

A kari tollasbajnokság sorsolása és a verseny kezdete
1982. 09. 27. 18⁰⁰-kor
a kollégium udvarában lesz.



mi történt a J büfével?

- Jé, ez büfé?

Sajnálattal vettük tudomásul a hírt, hogy Magdika felmondta az állását és az egyetem eddigi legjobb, legnívósabb büféje maszek lett. Azt, hogy ezzel együtt járt az árak 20-30%-os emelése, még úgy-ahogy megemésztettük, de a választék, illetve a minőség fergeteges romlását már nem vette be a gyomrunk. /Mint ahogy a kaját sem! / 9 óra körül, amikor az általában hallgató álmos tompultsága lassan fölenged, s a gyomor elkezd korogni, mi a helyzet a büfében? Már nincs kaja. A már említett régi szép időkben még du. 3-kor is volt tej, kakaó, sőt, uram bocsá', joghurt is! /Ami most még reggel sincs! / Szükség esetén az ebédet is elúthettük a büfében. Ebben most még csak reménykedni is rendkívüli naivság volna.

Teljessé teszi a képet /a rossz képet/, hogy a cola íztelen, igaztában: vízizú, a kiszolgálás pedig nem a legkiszolgálásosabb és a legudvariasabb. Azt hiszem, nem irreális kívánság tőlünk a Magdika-i színvonal elvárása, sőt az árak emelése alapján a színvonal emelését is célul kellene kitűzni.

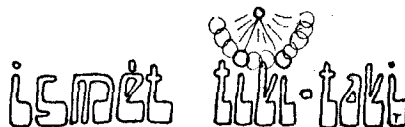
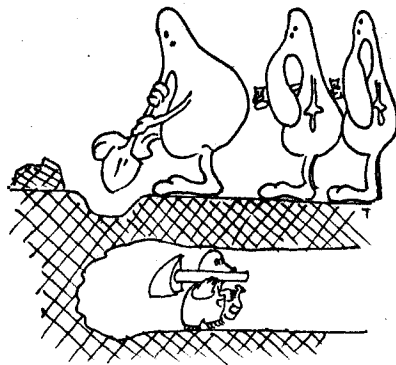
Érdeklődéssel várjuk az eredményt.

James

CSATABÁRDÁSÁSI!

Szeptember 24-én, a KÖZLEK-KLUB nyitóbüliján kerül sor a hagyományos csatabárdásásra. Előszörüknek diákigazolvánnyal ingyenes a belépés. A programban filmek, Neoprimitív, Dave-disco, no és természetesen csatabárdásás szerepel. Ha még nem tudod, mi az, gyere el feltétlenül, ha meg tudod, akkor úgylis eljössz.

Egyébként figyeld a plakátokat!



Újból hódít a nagyvilágban kicsi hazánkban is a tiki-taki. Mivel egy újszülöttnek minden vico új, nem csodálom, hogy az „új” játék rohamosan terjed az ifjúság körében. Egyet azért nem értek! Hogyan fogadja ezt a régi ellenzéki tábor: idősebbek s a nyugodt plihenésre vágyók; és mi van a rendelettel, amely 72-ben betiltotta a tiki-takit, és minden személy, aki ezt a játékot nyilvános helyen űzi, helyszíni bírsággal büntethető? Egyébként, mint hírlík, a kórházakban növekedett a osuklótörésses betegek száma.

Jó tiki-takit és gipszkötést!

Bumbi



Kiadja: A BME és a KÖZLEKÉDMÉRNÖKI KAR KISZ-VEZETŐSÉGE

Felelős kiadó: dr. Váradi János
Felelős szerkesztő: Cserkúti György
Főszerkesztő: Zelena Ferenc
Készült a BME sokszorosító üzemében,
a számú megrendelés alapján.
Sokszorosítás-vezető: Mészori Sándor

KÉSZÍTETTÉK: Komó, Tüttő László, Held Imre, Husi, Stukó, Szukák Zsolt, Csékö Gábor, T. Pülöp, Pásztor Jutka, Zahalka Géza, Pásztor Csilla,

Fotó: Nagy Vilmos, Zsenya.

KÖZHÍR