

KÖZHIR



1982. 03.03. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA

XIV. évf. 3. szám.

MENZA

Nem először felmerülő probléma a MENZA. Mindenkit érdekel, hiszen a hasunkra megy a dolog. Ezúttal a hozzánk legközelebb álló, a Bartók kerül terítékre. A több, mint félév alatt felgyülemlett tapasztalatokkal, gondokkal és az itt megevett kaják írával számban kerestem meg Pötyi nőt, a menza vezetőjét.

- A legfrissebb problémával kezdeném a beszélgetést. A kenyérrrel. Mostanában jelent meg az a tábla a menzán, amely így szól: az ebédhez és a vacsorához fejjenként 2-2 szelet kenyér jár. Miért került ki ez a felirat?

-Elvileg 1-1 étkezéshez fejjenként 13 dkg kenyeret kell adnunk. Ez kb. 2 szelet. Ezenkívül sokan visznek még fel magukkal a szobájukba is, gondolva a reggelire. Nem is eszel van a baj, hanem azzal, amelyet az asztalon hagynak. Sajnos ezt már csak kidobni tudom. Ráadásul most rossz a kenyérszelőgépünk, ezért ilyen sok az apró, kis szelet.

-Általános kifogás merül fel a mosogatás ellen. Elsősorban a tálcákkal, evőeszközökkel, poharakkal van baj.

-Örökös gond. Rengeteg tisztítószert elhasználunk, de ezt a fajta tálcát csak külön-külön ronggyal, kefével súrolva, majd szárazra törölve lehetne tisztán tartani. De honnan vegyek rá embert? Ráadásul vannak, akik ráteszik a rágógumit és azt nem bírjuk lemosni, össze ragadnak a tálcák.

-Az evőeszközöket meg sokan szalvétával eltörlik étkezés előtt. Ha van szalvéta...

-A szalvéta hiánya csak most, a Kari Héten fordulhatott elő, mert egyszerűen nincs időnk és emberünk, hogy kitegyük. Ha

már az evőeszközöknél tartunk: szeptemberben 600 garnitúra rozsdamentes evőeszközt kaptunk és ha most van belőle 20, akkor sokat mondok. Így most olyat rakunk ki, amilyen van: alumíniumot. Ugyanígy állunk a tányérokkal is.

-Újabb probléma a krumpli.
-A burgonyát így kapjuk, tisztítva.

-Talán azt, hogy tisztítva, tegyük idészőjelbe. Van, aki azt mondja, hogy úgy néz ki néha, mint a sakktabla. Ez ellen nem lehet semmit tenni?

-Van, amikor gyönyörűen tisztított, van amikor nem. Úgy vettük észre, hogy a hétfői szállítmány mindig rossz, valószínű, hogy ezt még szombaton elkészítik.

-Reklamáltak már ez ügyben?

-Nem lehet, hiába próbáltuk.

-Az étlapot hogyan állítják össze?

-Nagyon nehéz mindenki ízlése szerint főzni. Eddig étlapösszeállításához senki sem jött még ötlettel. Illetve csak egyszer a menzabizottság, kérték, hogy Mikulásra túrós palacsinta legyen a vacsora. El is készült. Egyébként, ha teljesíthető, akkor mindenki javaslatát örömmel veszem. Lehet, hogy nekem nem jut eszembe az az étel, de ha kivitelezhető az adott anyagi keretek között, akkor megosináljuk.

-Az étel minőségében is akad kifogásolni való. Mondjuk a spenót kicsit folyékonyabb a kelle-ténél, vagy itt-ott több vizet fedezünk föl az ebédben, mint amennyire szükség van.

-Mi a kalkuláció szerint dolgozunk és van egy norma is: 12,40.-Ft. Ebből nem sok mindent lehet kihozni, egyszer bővebb, máskor kissé könnyebb az étel.

-A két választék arányával is vannak gondok. A végére soke-szor elfogy a jobbik.

-Azt sohasem tudhatjuk előre, hogy melyikből fogy több.

ÉT LAP:



-Szerintem hosszabb távon lehet némi tapasztalatot szerezni a közízlést illetően, és ennek megfelelően elosztani a kétféle menüt. De menjünk tovább. Felháborodást okozott az, hogy csak hétvégére lehet a hideg élelmet kiváltani.

-Ennek fő oka az volt, hogy hét közepére, ha sokan kiváltják a vacsorát hidegre, előfordulhat, hogy csak 50 emberre főzünk hármán. De ettől függetlenül ebben a hónapban már akármikorra visszaváltjuk a jegyet. Csak nem biztos, hogy szalámit tudunk adni mindenkinek, mert mi sem kapunk korlátlan mennyiségben.

-Már esett szó a menzabizottságról. Tartja-e velük a kapcsolatot?

-Voltak már nálam, s hasonló gondokról beszélgettünk, mint most. Gondolom, hogy talán az ő feladatuk lenne a már említett sok evőeszköz és tányér előkerítése is. Hiszen köztudott, hogy nagy részük fent van a szobákban. Nekem nincs jogom oda bemenni, de a menzabizottsági tagok akár havonta is visszahozhatnák az ide tartozó dolgokat. Aztán jó lenne, ha év elején kapnánk egy kari órarendet. Ebből előre tudnánk, hogy mikor, mennyi ember várható ebédre.

-Utolsó kérdésem a jegyek kiváltására vonatkozik. Meglehetősen bürokratikusnak tartom a három helyen történő adminisztrációt, a jegy utáni sok-sok szaladgálást.

-Ezt már én is szerettem volna megoldani, de egyelőre nem sikerült. Remélem, hogy minden nehézség ellenére szeptembertől már a kollégiumban válthatja ki mindenki az ebéd- és vacsorajegyét.

Zsuzsa Ferenec

Nos rajta, talán lesz lehetőségünk a kaja változatosabbá tételére. Akinek jó ötletei vannak/vagy anyukájának jó receptjei/, keresse fel Pötyi nőt.

--szork--

Intokomandó: Emlék éneke

Az elmúlt hónapban akarva-akaratlanul, kétszer is szembe kerültem az Énekek éneke egy-egy részletével. Először a József Attila színház Egy válás története c. darabjának főpróbáján, majd a Requiem c. filmben hallottam részleteket a versből. Archaikus, ízes nyelve, a szerelem ily szép szavakba öntött képe megfogott; nem tudtam szabadulni.

Utánanéztem hát, hogyan keletkezett az Énekek éneke:

Az Énekek éneke a világirodalom szerelmi költészetének egyik legrégebb emléke: az ókori héber nép lírájából, lakodalmi dalaiból őrzött meg néhány száz sort.

A verset a középkor, az európai kultúra az egyházatyák kezéből vette át, s nemcsak az általuk nyújtott latin szöveg, de szövegértelmezésük is rendíthetetlen maradt hosszú évszázadokon át.

Valószínűleg a vallásos szövegértelmezés mentette meg a könyvet az utókor számára. hiszen a profán /eretnek/ énekek elvesztek volna a korabeli értelmiséget képviselő zsidó és keresztény papság történetének kataklizmáiban. Rabbi Aqibának, az isz. 1-2. század fordulóján élő, a kor legnagyobb zsidó tudósának értelmezése szerint a szöveg kizárólagosan allegorikusan fogható fel, s benne a Völövény Jahvét, a Menyasszony pedig Izráel népét jelenti. /Az Ószövetség valóban nem egy helyen Isten jegyeseinek nevezi Izráel népét, noha ez sohasem több, mint alkalmi kép./

Csak hogy a szöveg maga - és sajátos varázsát nyilván ennek is köszönhető - vitathatatlanul profán szavakkal szól!

Az ókorban, majd később a középkorban egyre-másra alakultak ki az újabb és újabb Énekek éneke-értelmezések. Origenész /185-254/ a zsidó allegorikus értelmezést kereszténnyé alakította, s az ő felfogásában az Énekek éneke Krisztus és az Egyház szeretetének költeménye. A később kialakuló misztikus értelmezés a versben Isten és a feléje törő Lélek költeményét látja. A középkor egy másik nagy irányzata a mariológista felfogás a könyvben Krisztus és Jegyese, Szűz Mária szerelmi énekét látja. Így adódha-

tott, hogy az Ószövetség legprofánabb könyve vált a középkori vallássság, a misztikus teológia legszentebb könyvévé.

Az Énekek éneke a reneszánsz korban vált újra világlivá, a szerelmi költészet elemévé. Később, korunkban, a kritikai bibliatudomány tételesen is megfogalmazta nézeteit az Énekek énekéről. Ezek lényege, hogy a könyv: gyűjtemény; egymástól eredetileg teljesen független és különböző műfajokba tartozó, szerelmi, lakodalmi és egyéb világi témájú énekek szerencsés kézzel összeválogatott antológiája.

A magyar irodalmi emlékekben legelőször a 15-16. század fordulóján készült Döbrentei-kódexben találkozhatunk az Énekek éneke teljes szövegével, majd Heltai Gáspár, később Károli Gáspár Biblia-fordításaiban. 16. századi, bibliai fogantatású költészetünk Bogáti Fazekas Miklós fordításában jut a legmesszebb a könyv világias értelmezésében. Szépségre fogékony leírásai nemcsak gyakorlott szerelmi költőről vallanak; fordítása mentes minden misztikumtól, belemagyarázástól. Költeménye virágének, azaz teljes egészében világi szerelmes vers.

Az ő fordításában közlünk néhány sort az Énekek énekéből:

Sólyádban királyi módod, lépésed,
palotamba nevelt szép sietésed,
farcosítkod az te forgó természet,
mint drága kapos, kit bölcs ötvös készített.

Te küldökből jó borral töltött serleg
drága mű, kibem mindenkor bor pezseg,
hasad szépen megrakott búza asztag,
kinek kerte volna csak rózsza virág.

Ez két emlőd, kivel kebeled rakva,
nállam olyan, mint vad keoske két fia,
mint fejtő torony, nyakad oly szép forma,
fejtő és egyenes nagy szép állása.

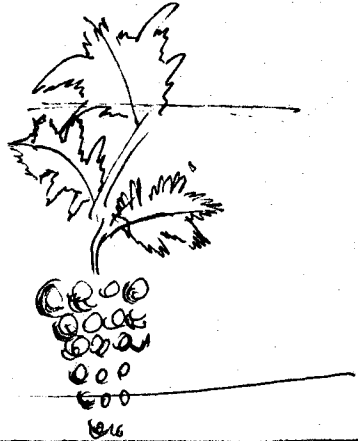
Az két szemed mint halas tók Hesbonon,
Bathrabbim kapunál ez szép határon,
orrod Damascus felé néző torony,
az kit raktak az magas Libánuson.

Kármelhoz hasonló az te szép fejed,
drága bársony kötött hajad és tested,
mely szép vagy szerelmem, mely szép természet,
szerelemre indító drága kedved.

Ugyan olyan vagy, virág! mint pálmafa,
két emlőd mint annyi boros szőlő fa,
azért mondék: felhágok az pálmára,
mindenfél elnyúlok ágaira.

Legyen két emlőd jó szőlőfejékké,
orrod szaga jó új narancs ízűvé,
legyen nékem torkod jó venerékké,
ki szűfvet inkább tehozzád rújtse.

Piros, erős borodtól hadd viduljak,
tehozzád -szeretőd- igazat tartsak,
az mi most szűfvenben, mindent megmondjak,
tetűled én semmit el se titkoljak.



Szerkesztette:

Sanyi

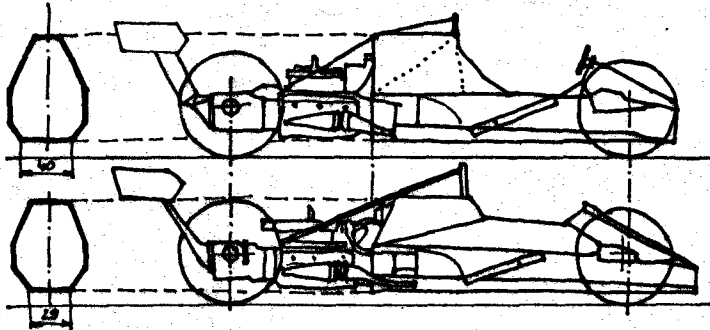
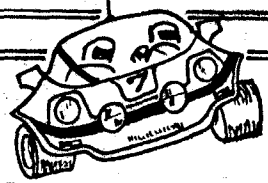
Monológ II

Odakint csöpögnek a fák,
Olvad az egész világ,
Oly egyedül vagyok,
Mint éjszaka a lámpák.
Várom már, hogy ott legyek;
Ahol ő megtalál;
Én bohém, romantikus,
Ott élek igazán—
Ha mellettem a leány, s
Menekül a „Magány”
Pax

Néked

Én vagyok,
Ó van néked,
Egyik elmegy,
Marad még egy,
Ha másik is megy,
Akkor is egy.
Talán neked mind egy?

L.K.



FORMA 1

TECHNIKA

Ferrari

Sokan teszik fel a kérdést, hogy az utóbbi néhány év hatalmas technikai fejlődése után vajon tovább tud-e lépni a F1 és a szinte hihetetlenül nagy teljesítményű turbó-motorok, az új rendszerű futóművek, sebességváltók bevezetése után képes lesz-e hasonlóan meglepő újításokkal előrukkolni. Természetesen az első kérdés csak a laikusokban fogalmazódik meg, a konstruktőrök ismerik jól saját autójuk gyenge pontjait, s tudják azt is, hogy a kíméletlen konkurenciaharc kikényszeríti a fejlődést.

A FERRARI fejlesztő mérnökei most például a vázszerkezetet vették célba. Olyan, egy egységből álló alvázat készítettek, amely magában foglalja az első és a hátsó szárnyprofil is. Az autó külső részének szélességi és magassági méreteit sikerült csökkenteni, így a légellenállási tényező még kedvezőbben alakult.

Az eddig használt fémek helyett a FERRARI 126 G2 váza szénszálas műgyantából készült. Ez az anyag igen könnyű, merev és a szilárdsága is kitűnő. Az új "kötény" amely megakadályozza a levegő bejutását az autó alá, hajlékony, de szilárdan a karosszériához van rögzítve. Az ún. "korosolya" csupán néhány centire van a betontól, kanyarokban a

a pályán csúszva nem szabad, hogy szikrázzon. Érdekes, hogy a FERRARI konstruktőrei erre a célra legalkalmasabb anyagnak a fát találták.

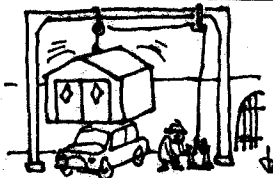
Az üzemanyagtartály a kocs oldalából a sokkal védettebb vezető mögötti térbe került, ezzel is csökkentve a balesetveszélyt, s mivel laposabb és hosszabb lett, kedvezően befolyásolja az autó stabilitását.

Nem bizonyult hosszú életűnek FERRARIÉK kapcsolata a MICHELIN-nel. 1982-ben újra GOODYEAR gumihengerekkel szerelik fel rakétáikat.

A többieket megelőző technikai újításokban és versenyzők /Villeneuve és Pironi/ ügyességében bízva a FERRARI újra visszaszeretné szerezni megcsappant tekintélyét.

Mellettük a RENAULT és az új BMW turbó-motoros BRABHAM-ok is világbajnoki babérokra törnek.

Háromjuk fej-fej melletti küzdelme várható 1982-ben.



M:

*Relax Ferrari
Lancia P10 Zaffari Zaffari*

OPEL

A többi márkától eltérően az OPEL nem szakít a klasszikus rallyeautó-építési hagyományokkal. Nincs szó turbóról, sem négykerék hajtásról "csupán" a ROTHMANS cég hathatós anyagi támogatásával egy jól szervezett erős csapatot kívánnak harcra küldeni.

Elkészült a program. Cél a rallye márka-világbajnokság és az angol nyitott rallye bajnokság.

Az ASCONA 400-assal kezdték a szezont, de a Monte Carló Rallyen elért sikere ellenére nem ez a gép az OPEL-ék aduásza.

Április 1-re elkészül a MANTA 400-as 200 db-os szériája, amely szükséges ahhoz, hogy a gyár a B csoportban versenyeztesse.

Néhány számadat: a motor hagyományosan nevezhető 4 hengeres, 2,4 l-es 16 szelepes, melynek beharangozott teljesítménye 245 LE /186 kW/, emellett az autó mindössze 950 kg.

A kerekekre Michelin TRX abroncsokat szerelnek. A versenyzők a "nagy visszatérő" Walter Röhrl és Henri Toivonen. Az angol bajnoki futamokra Jimmy McRae-t szerződtették, aki tavaly Ferjancz nagy ellenfele volt az EB-n.

Lancia

A nagy hagyományokkal rendelkező LANCIA újra beszáll a rallye VB küzdelmébe.

Hat futamon kívánnak indulni az új LANCIA-ABARTH patinás névre hallgató géppel. A 200 db-os alapszéria április végére készül el. Az autó tömegét 960 kg-ra sikerült lecsökkenteni. A motor 2 l-es, 4 hengeres, hengerenként 4-4 szeleppel és turbóreltöltővel ellátva 320 LE teljesítmény leadására képes. Versenyzőik Aien, Bettiga és a 81-es európbajnok Vudafieri.

ELITTE/ÁK

A telepi kricsni felé ritkán jár a „meseautó”. A simán lezajlott késő-esti késétéket legfeljebb néhány pi-tyókás kóborló eb szemlélte. Ha kés nem volt, fog is megtette s így előfordult, hogy a vidám kocsmabuli után egyesek fülbevalóikat fülükkel együtt zsebükben vihették haza, esetleg az orrukon reklámozták a legújabb protézis minőségét. Most azonban ártatlan kis sztori történt. Kora délután kezdődött:

...A verőfényes nyári nap sokakat ösztönzött egy pofa sörrel való garagalizálásra. Néhányan a kertben asztalok mellett jókedvűen, vidáman és hamisan énekeltek, mások élénk vitában számolták az ajtóig vezető lépcsőket. A nyugodt, békés, családias légkört csak egy „alig” elázott úriember zavarta meg, aki a kertben található férfi mellékhelyiség ajtajával fel-tangózott egészen a bejárati kapuig. Itt megállt, jóízűen elcáogta magát, s az ajtó egy nőnek támasztva magába roskadt és mellésedett. Ebbe az elbájoló hangulatba esőpönt bele hő-sünk. Kerékpárjával való párviada-lát többen már pár száz méter óta csodálták, sőt kiabálva drukoltak sikeres manővereihez. Az „eszpresz-szó” előtti sarkon egy elegáns moz-dulattal bevágódott a virágágyásba, majd feltápászkodva térdén állva próbálta kicsalogatni onnan járművét. Miután az meg sem moccant, még egy nótát is elénekelt neki. Hatást nem látva szelíden rugdosni, majd puszil-gatni kezdte a nyeret. A nézőközön-ség már egybegyűlt a „cukrászda” ka-pujában, sőt az ajtósa nő is elmoz-dult, mire az ajtó szelíden rá-borult földön heverésző pajtására. Hősünk ezalatt nagy tapsvihar köze-pette összeszepte magát és bicikli-jét, majd halk baritonján kőnyör-gött kedvenc közlekedési eszközének, hogy ne ugráljon már, mert nem tud felülni. Hajthatatlan egyéniség lé-vén a kerékpár továbbra is huncutul vihancolt, addig, amíg ismerősünkkel föl nem ragadt a szemközti villany-póznára. Páran le akarták vakarni, de erős tiltakozást hallva vissza-vonultak a balközépre. Visszaküzdve magát függőleges helyzetbe, fősze-replőnk úgy érezte, ideje közelebb-ről megismernie lelkes közönségét.

Kétkerekűjét a pózna melletti sem-mihez támasztva elindult a kocsmá felé. A csőrömpölésre még vissza-fordult, és megtapsolta társa lee-reszkdő mozdulatát, de gyorsan előre lépett és könnyezve nyakába esett legközelebbi szesztestvérének. Már a harmadik ismeretlen ismerőse ölébe bukott, amikor meghallva a rendőrszirenát kiegyenesedett, ke-rékpárjához rohant, felkapta, nye-regbe pattant, s meglepő biztosan vezetve a néhány méterrel odábbi á-rokban eltűnt. Ki sem látszottak. Egy arra járó szerint még esti csó-kot lehelt a hátsó kerék néhány küllőjére, majd - „Ezt megúsztuk, Picim”... - Csagyogás után csöndes álomba merült.

Tiadó

KARI NAPOK SPORTVERSENYEI FOCIBAJNOKSÁG EREDMÉNYE

A Kari Napok focibajnokságának eredménye a következő:

- I. Joe Bácsi csapata /481-482-483. tk./
Somkuthy Zsolt
Kiss László
Tóth László
Dalmadi György
Németh Ernő
Held Imre
Cserkúti György
- II. 394. tk. csapata
Molnár Zoltán
Ildzsá Béla
Valasinyovszki István
Lakosi Gyula
Bak István
- III. 395-205. tk. csapata
Balázs Károly
Bognár Károly
Sára István
Szokolai László
Heffter Zoltán

*Da eu ucevou clazsola
Horou kilo huse deta
Uagpa olya heligau
Miut a Manó kolegduu*

*Меня здым Мансана
Труи хило и фесту ерануи
Я такай не хуиузон
Лак маи товаруиу Ману.*

Lapzártakor érkezett az "Arany-kerék" vetélkedő végeredménye.

391. tk.
- KÖZHÍR
- Közl. szak I. évf.
- 4-5. 203. tk.
483. tk.
- Ötödévesek
- Hajósok
114. tk.
482. tk.
204. tk.
- 10 kicsi indián



Kiadja: A BME és a KÖZLEKEDÉS-MÉRNÖKI KAR KISZ VEZETŐSÉGE
Felelős kiadó: dr. Váradi János
Felelős szerk.: Illés Gábor
Főszerkesztő: Cserkúti György
KÉSZÍTETÉK: Bánfai Zsolt, Pax Lili, Kirilly K. Gulyás A. Ania Sanyi, Szücsi, Kovács Peti, Erzső, Pásztor Csilla, Török Pisti, Tiadó, Tarján Frigyeske, Csula

Készült a BME sokszorosító Uszében, a száma megrendelés alapján.
Sokszorosítás vezetõ: MISZORI SÁNDOR

KÖZHÍR