

KÖZHIR



1981.10.14. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA XIII. félév. 5. szám.

KÜLDÖTTGYŰLÉS MOST BEMENHET VAGY SEM?!!!

Ideje: 1981. okt. 7.

Helye: BME Landler Jenő Kollégium, így kezdődik az a 10 oldalas jegyzőkönyv, ami egy körülbelül öt órás elég forró hangulatú kollégiumi küldöttgyűlésről készült. A küldöttgyűlésen megjelentek karunk állami és párt vezetői, a volt kollégiumi DB titkárok, valamint a felsőbb KISZ vezetőség képviselője.

A korábbi kollégiumi rendezvényekhez "méltóan" itt is a kemény, bíráló hang volt a jellemző. A volt máriásokkal az élükön a felszólalók szinte egymás szavába vágva mondták el mindazt, ami a szívüket nyomta.

A hangulat tetőfokát a kollégiumi házirend véleményezése jelentette, aminek köszönhetően sok, minden diákot érintő probléma került fel. A leghevesebb bírálatot az a bizonyos "17"-es pont kapta, miszerint:

"Vendégek részére ideiglenes szállásengedélyt csak rendkívül méltányolandó esetekben lehet adni. A vendég a kollégista olyan hozzátartozója lehet, akinek Budapesten nincs sem állandó, sem ideiglenes lakása, és magyar állampolgárságú."

Na most köztudott, hogy nagyon sok sorstársamnak vannak már kialakult komoly kapcsolatai, s ezek között is sokan vannak, akiknek barátja szintén kollégista. Ha például szeretnék együtt megnézni valamelyikük szobájából a napfelkeltét, ez a rendelet értelmében ki van zárva.

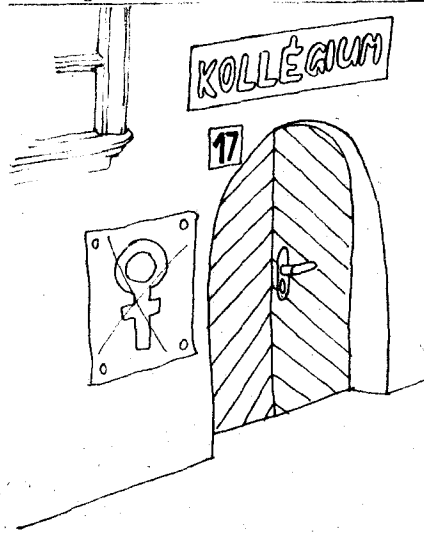
Marad tehát a "rendetlen" diák számára az egyetlen járható út: számolni kell.

És ami még bosszantó ebben a dologban, hogy ezt a problémát nem lehet házon belül megoldani. Na nem olyan értelemben, hanem azért, mert

ez egy összegyűlési határozat. Végülis a küldöttgyűlés abban maradt, hogy ezt a jogos problémát tovább visszük az Ifjúsági Parlament elé.

Hasonló komoly problémát jelentett a fényképes igazolvány bevezetésének tervezete. Ez szerintünk csak egy bürokratikus, és nem pedig ésszerű intézkedés. Ugyanis érkezési időben /ez dalben 3 óra, este pedig másfél óra/ bárki számára nyitva állnak kollégiumunk kapui. Ha például megoldható lenne még egy igazolvány a nem kollégista étkezőknek, vagy pedig a kollégiumtól függetlenül járhatnának be, mint például a Bercsenyiben, akkor már megoldott lenne a helyzet.

Nagyon rosszul állunk közös helyiségekkel. Nincs tanulóknak, egyetlen egy TV-t nézhet a 325 diák, a mosókonyha 2 db mosógéppel s egyetlen üzemképes centrifugával áll a diákok rendelkezésére. Igaz, hogy kaptunk ígéretet a mostoha körülményekhez nevelésesen kevés pénz kiutalására, de ez már sokat késett idáig is. Az a nagyon nagy probléma, s ami a hangulatot kedvezőtlenül befolyásolja, hogy üres ígérekkel traktálnak ben-



nünket, legalábbis ami a lényegi kérdéseket illeti.

Voltak olyan észrevételek a felezőlálók között, miszerint a Közlekedésmérnöki Kar a többi karhoz képest kiemelt szerepet játszik. Csak ennyire negatív értelemben. Mi vagyunk az a Kar, amelyiknek relatíve rosszabb körülményeit alig javították, mivel a többi kar relatíve jobb körülményeit is javítani kellett. Mi vagyunk az a Kar, ami a Műegyetem szociális helyzetéről szóló statisztikáját csak a megengedett mértékben rontja. Csupán csak számok vagyunk, amit lehet iderakni, odarakni.

Nem kívánok egyebet, csak azt, hogy hogy akik ilyen dolgokról döntenek, mint egy nagyszabású átköltözés egy omladozó épületbe, vagy pedig rekonstrukció avagy totyogás, ők csak egy hétre cseréljenek velem helyet.

Végül a gyűlés megválasztotta a DB-t, akiknek beiktatásának alkalmából sok erőt és ambíciót kívánok.

Illés Gábor

PRESZÓ

Előszó a "Köszönőlevél"-hez

A XX. század második felének, azaz 1981-ben Budapesten a Bartók Béla úton október első felében született alkotások egyik legjelentősebb reprezentációjával volt szerencsém találkozni, midőn lakótársaim keze által hozzájuthattam példányához.

A mű önmagáért beszél. A történet egyszerű, egy rosszul sikerült zuhanás pillanatfelvétele. Ezen remekbeszabott felvételen szinte magunk előtt látjuk azt a szikrázást, dühöngést, amit csak egy ember képes csinálni, amint "egy szál f...ürdököpenyben", némi szappan társaságában szipákol a kollégium folyosóján.

Folyt. a 4. old.

Megalakult a BME KISZ Bizottság Közművelődési Titkárság Multimédia Stúdiója, mely szakmai támogatást kap a Villamosipari Kutató Intézettől, valamint a MOM-tól optikai téren.

A multimédia csak napjainkban kialakuló technikai jellegű művészeti ág. Lényege, hogy több különböző hatás- vetített képek, filmek, fényhatások, lézereffektusok, különleges zenei és hanghatások, mozgásművészek produkciói, stb. - egyidejű alkalmazásával alakul ki művészi élmény. A multimédia előadás megvalósítása, a fenti információkibocsájtó eszközök együttes működtetése csak számítógépes technikával végezhető el.

Az elmúlt évben fiatal mérnökök művészek, részvételével és számos intézmény, társadalmi szerv támogatásával létrejött kísérleti alkotó csoport eddig két műsort mutatott be a budapesti Planetáriumban Űropera és Lézerofónia címmel. Az országos érdeklődést kiváltó programokat a KISZ X. Kongresszusa alkalmával is bemutatták. Az előadások létrehozásában egyetemünk több oktatója és a BME tan-tomim is részt vett.

A művészeti törekvés jellege és a meglévő kapcsolatok alapján a KISZ Bizottság és a Közművelődési Titkárság alkotócsoporthaként alakította meg a Stúdiót.

A kísérleti munka során sok lehetőség nyílik úttörő jellegű technikai megoldások fejlesztésére, tanulmányozására, így új elektrotechnikai, optikai problémák megoldásán lehet dolgozni. Lehetőség van digitális vezérléstechnikai és optofizikai problémák tanulmányozására, és kémiai kísérletek elvégzésére. Szeretnénk illatlabort is létrehozni. Erre már voltak törekvések; első vegyszerek a Planetárium fűtője volt. Neki sikerült lótrágya szagot előállítani, jóllehet szővegyellátot akart csinálni. Kérnek ezen kívül filmtechnikával, szcenikával foglalkozó embereket, valamint jegyzeteket, rendezőket, természetesen mindezeket anyagi juttatás ellenében. Szükségük van nem igényes fel-találói készséget igénylő fejlesztő, kísérletező emberekre is.

Tervezik felújítani a Lézerofóniát, Űroperát. Szeretnénk ismeretterjesztő előadásokat tartani az egyetemi kollégiumokban is.

Elérhető a 344-513/25 melléken.

JÓ HÍREK

Kollégisták figyelem!

Fontos forrásból jó hírekről értesültem, amit nem bírok magamban tartani. Ez úton szabadulok meg tőlük.

A legfontosabb: a Gazdasági és Műszaki Főigazgatóság, Dr. Orosz Zoltán Főigazgató elvtárs megígérte, hogy a felújítás során az 1981. december 31.-i befejezési határidőt betartják.

A másik: elkészült a véri kollégium festése, az ELTÉ-s sorstársaink odaköltözhetnek.

További jó hírek: a Főigazgatóság pénzt fizet a hallgatóknak a kollégiumban végzett segédmunkáért. Az alagsorból a sített, szemetet elszállítják. Az étteremben lebontják a színpadot, helyette a Központi műhely asztalosai mozgatható dobogókat készítenek. A kiadópuhított elfüggönyözik, így az ebédlő alapterülete kb. 50%-al nő. Orosz elvtárs selejtezési bizottságot és gépkocsikat küld ki a felesleges bútorok elszállítására. Új stúdiót építenek a felújítás során, a működéséhez szükséges berendezéseket felszerelik.

A vízvezetékcsatlakozási munkálatokat folyamatosan végzik. Az ajtók, ablakok javítását az egyetemi asztalosok elvégzik. A KISZ és a DB közös helyiségét rendbehozzák. A hallgatók festéket igényelhetnek szobáik kifestéséhez. Aki már kifestette, annak a festék árát megtérítik.

A Kar segítsége: jövőre is ad 150 ezer Ft-ot felszerelési tárgyakra, és a kari fejlesztési alpból további pénzhez juthatunk.

Egy javaslat: foglalkozni kellene annak gondolatával, hogy az alagsorban pinceklubot alakítsunk ki.

Még egy nagyon fontos ígéret: a Főigazgató elvtárs a határidőket folyamatosan ellenőrzi. Ezzel kapcsolatban lenne egy kérésünk, nagyon jó a hasznod lenne, ha ezekről a határidőkről mi is tudnánk, mert így lehetőségünk lenne segíteni.

Esse semmi!

A következő eset nem annyira a műszaki értelmiség, hanem inkább mindenki gondja.

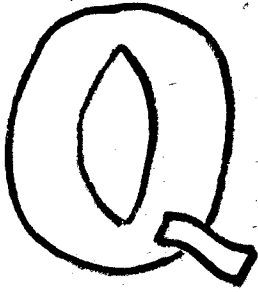
Volt egyszer egy hegesztő. Nagyon szerette a szakmáját, még idegen nyelvet is tanult, hogy minden szakkönyvet elolvashasson. Lassanként óriási tudásra és gyakorlatra tett szert. Amikor pedig már egy vastag bevonatos hurkapálcával balkézrel, hanyattfekve folyamatosan hegesztette még az üveget is, akkor úgy érezte, eleget tud, és kérte, hogy most már fizessék is meg a munkáját. Erről persze szó sem lehetett, így hát elment ugyanannál a vállalatnál raktárosnak plusz ötszáz forintért. Azóta csak fusiban hegeszt.

HA-O

Úgy tűnik, végre komoly erők mozdultak meg a műszaki értelmiség érdekében. /És ez nem csak a műszakiak érdeke! / Így talán már egy kicsit el is késtem mondanommal, de azért legyen memento ez a néhány sor:

Az egyik országos jelentőségű nagyvállalat főmérnöke nyugdíjazása előtt 3 évvel szabályosan felmondott, vásárolt egy kerékpárt, és elvállalta főállásban néhány társasház fűtését. Főmérnöki nyugdíjának kétszeresével ment nyugdíjba. A botrány óriási volt, magatartását / az övét! / sokan felháborítónak /?/ tartották...

HA-O



Színház

Tavaly Pécssett mutatták be, idén szeptemberben a Madách Színház tűzte műsorára Illyés Gyula :Sors-választók című drámáját.

A cím izgalmas, a szereposztás csábító, szinte csalogatja a nézőt az előadásra. Valóban Illyés mondanivalója ezúttal is aktuális, fesszes, húsbavágó, ingerli és gondolkodásra készíti az embert. Hőseinek kort, időt, hétköznapi körülményeket teremt, mégis az egész dráma elvi síkon játszódik, tértől, időtől függetleníthető. Gondolatlansága nem ragad le a magyarság kérdésénél, hanem továbblép.

Mit jelent vállalni a nemzeti hovatartozást a szülőfölddel, a családdal, a kedvessel, a barátokkal szemben? Erre a kérdésre ad hat különböző választ az író, a hat eltérő karakterű szereplőn keresztül. Mit nyújt át mindebből az előadás? Már az első pillanatban meghatározza a hangulatot, a belső teret és a környezetet egybeolvasztó funkcióval, kopár helyszínen.

A fő baj azonban az, hogy ez az esszéjellegű dráma Adám Ottó rendezésében szabályos- mégis félresikerült- tragédiává válik. A darab tartalmának és a megvalósítás formájának eltérő hangúlya időnként már füleértő diszsonanciát okoz. Így lesz csaknem nevetséges kamaszos kirohanásaival Gábor, és üresen kongó a helyét nem találó Fruska. Egyedül Mensáros László alakítása mondható sikeresnek. A szeretettel, nagy gondnal megírt Apa szerepét árnyalt játékaival egészen emberközelihez hozza. Sajnos azonban egy találat egy előadáson kevés ahhoz, hogy a néző színházi élménnyel gazdagodjon.

Tudósportrék : Dr Seitz Károly

-Ha először is tisztázzunk valamit. Mi az, hogy tudós? A tudósról azt gondolom, hogy az egy öreg bácsi nagy fehér szakállal. Nekem nincs nagy fehér szakállam. És túl fiatal vagyok ahhoz, hogy tudósnak nevezzenek. Ért engem, ugye? Tehát, definiálnia kellene, mi is az a tudós.
-Azt hiszem, ezt nem lehet egzakt módon definiálni.
-Akkor pedig egy ilyen sorozatnak nem szabad azt a címet adni, hogy „Tudósportrék”. Persze, ezt előbb kellett volna mondanom. Ha a kar oktatóival beszélget, ez lett volna a megfelelő cím: „Portrék”. Kivel beszélgetett már?
-Jurek professzor úrral, többek között.
-Annak a cikknek külön címet kellett volna adni. „Művészportrék”. Nem azért mondom, hogy derüljön, hanem mert valóban ő művésze a szakmájának. Ha az Akadémián van egy védés, és valamilyen szerkezetéről van szó, ő érzi azt a szerkezetet. Hírdjárt meg is mond bizonyos paramétereket, amelyeknek aztán utána számolnak, és kiderül, hogy azokat a paramétereket majdnem pontosan eltalálta. Persze ez nem a véletlen műve. A második világháborúban- persze maga nem élt még akkor- egy hadiüzem vezetésével bízták meg, és ő vakarta a füle to-

vét- nyilván nem akarta tökéletesíteni a dolgokat. Abban a rendszerben. Érti? Dehát erről a professzor nem beszél.

-Törjünk vissza a beszélgetésünk elejéhez. Ki tehát a tudós?
-Ahhoz, hogy valakiről azt mondjuk: tudós, ahhoz annak közvetlen kapcsolatban kell lennie az iparral. Ezzel nem azt mondom, hogy csak a matematikában nem lehet tudományos eredményeket elérni. De probléma-felvetések többsége az iparból jön. Régen, akkor igen. De ma már közvetlen kapcsolat kell legyen az ipar, vagyis a gyakorlat, és a tudós között. Persze ma is vannak tudósok. El tudok képzelni például egy zenetudóst, igen, vagy egy irodalomtudóst. Egy interjúban W. Faulkner közli velünk, hogy a „Hang és téboly” c. regénye egy kislány piszkos bugyijának az ötle-téből született. Hát, persze. Miből, ha nem abból? A fogaskerék foga a kerék egy repedése repedésének a repedéséből, stb.

Tudományos eredmények is születtek így talán. Vagy másképpen. Lehet, hogy Newton fejére sosem esett rá az a bizonyos alma, és talán Arkhimédész sem ugrott ki a kádból, hogy jóízűt szaladjon. Tudományos eredmények a fejekben születnek. Talán körülöttünk is járnak olyanok, akiknek a fejében már született valami.

Kosztolányi Dezső: Azon az éjjel

Azon az éjjel az órák össze-vissza vertek
azon az éjjel holdfényben úsztak a kertek

Azon az éjjel kocsik robogtak a kapunk alatt,
azon az éjjel könnyben vergődtek a fülledt szavak

Azon az éjjel égett szobánkba' gyertya, lámpa
azon az éjjel féltünk a borzadó homályban

Azon az éjjel arcunk ijedt volt, halovány
azon az éjjel halt meg szegény, ősz Nagypám

Azon a reggel sok asszony jött, csupa sirató nép
azon a reggel nyüzsögtek az öreg mosónék

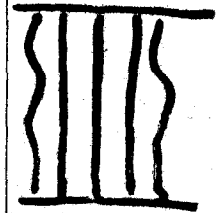
Azon a reggel kendővel kötötték föl gyöngye állát,
azon a reggel csendben vezettek a földült szobán át

Azon a reggel rozsdás pénzt tettek két szemére
azon a reggel ijedten bámultak feléje

Azon a reggel korán találkoztam a pappal
azon a reggel olyan volt, mint egy néma angyal

A beszélgetést lejegyezte: Koncz István

A „Tudósportrék” c. sorozatot a következő számban a Dr. Seitz Károllyal készített beszélgetés közlésével folytatjuk.



Az oldalt összeállította: Méhes András
Koncz István
Csékö Gábor

Benne van ebben a műben mindaz a szenvedés, nyomorúság, amiben minden kollégistának része van ilyen mostoha körülmények között. Szegény ember arra gondolt, hogy végre sikerült zuhanyzót találnia egy másik emeleten, s végre a zuhanyból felül folyt a víz. De az öröm nem tartott sokáig.

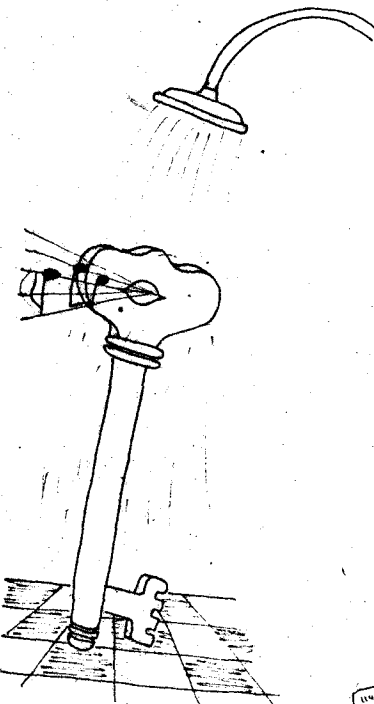
Jött a könyörtelen ébredés: az ajtó nem nyílt!

Ami különösen megragadott, az pedig az, ahogy sugárzik ebből az alkotásból a tehetetlenség, egy megkötözött vad tehetetlensége.

Hiába döngetünk falakat, olyan cs.k, mintha a fejünkkel döngetnénk.

Ezekkel a szavakkal ajánlom olvasóinknak a "Köszönőlevel"-et.

-Sz-



Szeretném hálás köszönetem kifejezni annak a kedves szobatársamnak, aki 1981. X. 2-án, azaz pénteken este, miután esti zuhanyozás ürügyén a zuhanyzóban tartózkodtam, kizárt a szobából. Mentésgére szolgáljon, hogy mivel nyitott ajtóra talált - gondolom én - arra a következtetésre jutott, hogy valamely szobatársa a kollégium területén tartózkodik. Kellems ötlete következtében egy szál f...ürdőköpenyben, némi szappan társaságában röhögtem - a kollégium langy-

meleg levegőjét szippantva - a portától a negyedikig tartó lépcsősort egy könnyű kis fémdarabért, amit pótkulcsnak hívnak. Közben kedves szobatársam felmenőit, egészen a neandervölgyi nevű úriemberig, hosszú jelzős szerkezetekkel illettem. Mindezekért elnézést kérek. Kisdobos becsületszavamra, legközelebb azon bizonyos tevékenység közben is a szoba kulcsát fogom szorongatni.

Baradok tisztelettel:
Dükös Sándor

KTÉ PROGRAMOK

október 16. péntek 14 óra
Rendezőpályaudvari folyamatos sebesség szabályozás
Kossuth tér 6-8 IV. em. 427.

október 19. hétfő 15 óra
A tengeri áruszállítás költségelemzése
Kossuth tér 6-8 IV. em. 427.

október 21. szerda 14 óra
Kelenföld pályaudvar rekonstrukciójával kapcsolatos üzemi és építési problémák
Kossuth tér 6-8 IV. em. 427.

október 21. szerda
Tanulmányi kirándulás az Árpád-hídi építkezéshez
Találkozás: 8.30 órakor az Árpád-híd margitszigeti lejárójánál

Megnyílt a D-klub

A V₂ épület alagsorában megnyílt a D-klub. Minden pénteken este disco van körülbelül 50 ember számára, a hét további napjain a dolgozói KISZ alapszervezet rendezvényeinek ad otthont.

IT MAR
HEL

Az új DR

Titkár: Szűcs Sándor
Tagok: Vida László
Paizer István
Szekeres Árpád
Németh Ernő
Kócs András
Nagy Csaba
Dunavölgyi Tamás
Fegyelmi bizottság:
Lájer Artúr
Dalmadi György

20 Tanács:

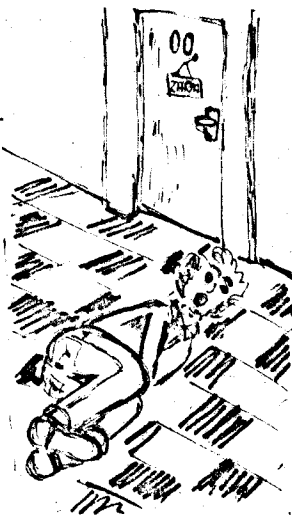
A műszaki fejlesztés ügyrendje az egész világon az alábbiak szerint történik:

1. Lelkesedés
2. Kijózanodás
3. Letargia
4. Pánik
5. A felelősök üldözése
6. A kívülállók kitüntetése
7. Az ártatlanok megbüntetése

Ugy dolgozz, hogy nálatok ne így legyen.

Ha van egy üres félórád...

... akkor nézd meg a gellérthegy víztárolót. A 80000 m³-es földalatti medencét kedden 10-12 h és pénteken 16-18 h között mutatják be a Fővárosi Vízművek munkatársai. A víztároló bejárata a Gellérthegy Hegyalja út felőli részén van, megközelíthető a 8; 112 busszal /Sánc u./ illetve az Erzsébet hídtól gyalog.



Kiadója: A BME és a KÖZLEKEDÉS-MÉRNÖKI KAR KISZ VEZETŐSÉGE

Felelős kiadó: dr. Váradai János
Felelős szerk.: Illés Gábor
Főszerkesztő: Cserkúti György
KÉSZÍTETTÉK: Szabó László, Méhes András, Szabó Imre, Komócsin Zoltán, Tóth László, Péntes Attila, Csekő Gábor, Kirilly Kálmán, Balogh család, Zahalka család

Készült a BME sokszorosító üzemében, a 31449 számú megrendelés alapján.
Sokszorosítás vezető: MISZORI SÁNDOR