

# KÖZHIR



1984. 10. 07. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA XIII. félv. 4. szám.

## GONDOLATOK PÁRIZSBAN

Ez a tökéletes örület! Ma egész nap a szobában üldögéltem, és az eső pedig szakadt, mint most is. Pedig ma el kellett volna utaznom, de jól esett a pihenés a testemnek, a szemem kívánta a betűt.

Egész álló nap Bartókot hallgattam, József Attilát olvastam, s átlapoztam Kodály: A magyar népzene c. könyvet.

Volt, hogy letettem a fejhallgatót, meg a könyvet, és tettemvettem. Nem azért - érdekes mód -, mert elegendő volt, hanem kívántam még, de nem bírtam egyszerre befogadni ilyen nagy mennyiséget.

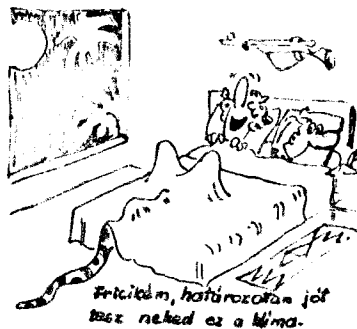
És össze-összecsecentek a Mikrokozmosz gyermekdal hangjai a verssorokkal, a hideg - tiszta kiemelések a zenében, és a József Attila-i jajjkiáltások. Az egész nem szép volt, hanem félelmetes. Félelmetesen őszinte és igaz. Pontos és metsző, mint a sebész kése. A puha, szomorú hangok, sorok kiáltottak, követeltek emberibb világot. A puha fellegek, párafoszlanysok tompították az eső kopogását, a táj pedig olyan, mint a Bakony vagy a Mecsek belseje; tömött, zöld erdő az enyhe dombok oldalán.

Bartók maga játszik a lemezen, s egy-két helyt be is mondja a darab címét, az ő tiszta csöndes hangján, ami továbbfeszíti azt az érzékenységet, amit a megelőző darabok adtak.

Sajnos az a hanglemez, melyen ő maga mondja el a „Szarvassá változott fiúk”-at közvetlen a „Cantata Profana” előtt, nem elérhető. Készült azóta több „Cantata” lemez, de a Bartók-i ballada elmaradt. Pedig ahogy azt Bartók elmeséli, az egy külön varázs-

lat. Olyan tisztán, egyszerűen csak a nyelv belső zeneiségét használja minden - ma már oly bevett - érzelmezhullámzás nélkül, hogy azt hihetnők, valami igen régi nyelven beszél, melyet - furcsamód - értünk, de inkább érzünk. Felületes hallgatásra tán szenvtelennek tűnhet az előadásmód, ám inkább csak az öreg bölcsök meséjéhez hasonlítható, aki rábízta a történetre és a hallgatóra az egészet, és nem kívánja a felületes csepejtésébe ejteni azt, aki őt hallgatja. Nem állít hatalmas jelzőablakot; ezt így meg így kell érteni, ez ezért meg ezért van.

Aki hallgatja, ha tényleg rá van hangolva, meg kell keresnie a lényegét, a fundamentumot.



szept. 19. Párizs

Míg lenn a déli vidéken voltam az egyetemen, elválasztva a külvilágtól, nem sok emberrel találkoztam. Azóta viszont, mint „turista” járkáltam föl s alá, így saját bőrömon éreztem, ami történik. S ez jobbára csak szép volt, de csak ritkán jó.

Most tán nem írok arról, hogy mennyi de mennyi butasággal találkoztam, mennyi szellemi restség lepi el itt az emberek agyát.

Időnként úgy tűnik, hogy nálunk - ki gondolta volna? - egy hajszálnnyival több van a koponyákban. Bár illetően sommás ítélettel csínján kell bánni, és ez még korai. Szóval ez csak egy benyomás, és lehet, hogy megalap.

Az viszont biztos, hogy itt a rendőrök nem azért vannak, hogy kiéljék primitív büntőneiket. Legelőbbis az idejük igen nagy részét nem ez teszi ki. A közlekedést tényleg segítik, és ez az elsődleges tevékenységük, és nem az, hogy uton-útfélen büntessenek, és feljelentéseket írogassanak.

S ha nem tetszik, hogy a „zsaru”=„flick” a metróban föl-alá flangál, vágatsz nyugodtan egy grimaszt szentől-szembe, nem csap a képedbe a gumibottal. Ez utóbbi esetleg előfordul egy-egy tüntetés alkalmával, de azt is elég jól ki kell provokálni.

Gondolhatjátok, hogy mindez csak a felszín még, és ekkor igazatok van.

Mélyebben szomorúbb dolgok vannak, Franciaországban szembetűnő egyesek nyomora és kilátástalansága. A lélekmergezés nem egy igen hatásos fegyvere igen nagy hatásokkal rombol és fertőz. Mindez például Svájcban nem igen látható. A közismert és más országokhoz viszonyított gazdagság nyugalmat, biztonságot ad. Az emberek nem idegesek, van mindenre idő. Párizsban mindenki félti a kenyérét, és félti az életét, a pénzét. Ez is öli a leiket.

Ennél nagyobb embertelenségről is kapok nagynéha hírt a tengerentúlról, ahova, ha lehet, még elutazom.

Tarján Frigyes



Elkészült karunk tavalyi FEB munkájának értékelése. Az egyetemi FEB-vezetőség öröme az elmúlt tanévben a Közlekedésmérnöki Karon is kimozdult a holtpontról a levelező diáktanári munka. Diáktanáraink többsége rendszeres kapcsolatot tartott középiskolás partnereivel, ezenkívül tavaszi és nyári előkészítő tábort tartottunk Aszódon, illetve Székesfehérvárott.

Az elmúlt tanévben legjobb levelező munkát folytatott diáktanáraink a következők:

umban lakunk /néhány embertől eltekintve/ a levelezést a koloszra, mint bázisra alapozni. Azaz a diáktanárok zömét a kollégisták közül választjuk ki /ez természetesen nem jelenti azt, hogy a pestiek munkájáról lemondunk/, illetve az instruktorok a kollégiumi neveletlanok közül kerülnek ki. Az instruktorokkal való tapasztalatcsere ugyanis a korábbi években állandó gond volt.

2; Más karokon illetve főiskolákon egy diáktanár 7-10 diákkal

helyzetünk. A jutalmak elosztásánál nagyobb differenciálás várható. /Minden egyes levélért 5 Ft jutalmat számol el a FEB-iroda, ez kerülhet kiosztásra év végén, de természetesen csak a jobban dolgozók kapnak jutalmat./

Végezetül köszönetet mondunk mindenkinek, aki az elmúlt évben segítette munkánkat, az idei évben pedig minden leendő diáktanárnak jó munkát, eredményes levelezést kívánunk.

Kari FEB-vezetőség

| Sorr.  | Név            | tk.  | levélvált. száma | diákok száma | 1 diákra eső levélszám |
|--------|----------------|------|------------------|--------------|------------------------|
| 1.     | Szilágyi Gábor | 104. | 22               | 3            | 7,33                   |
| 2-3.   | Braunn József  | 104. | 19               | 3            | 6,33                   |
|        | Gáspár Péter   | 105. | 19               | 3            | 6,33                   |
| 4-5.   | Egész Emil     | 471. | 30               | 5            | 6,00                   |
|        | Hrivnák István | 291. | 12               | 2            | 6,00                   |
| 6-7.   | Mucóler Péter  | 471. | 17               | 3            | 5,67                   |
|        | Farkas Imre    | 293. | 17               | 3            | 5,67                   |
| 8-9.   | Baranyi Edit   | 102. | 11               | 2            | 5,5                    |
|        | Gadó Rózsa     | 102. | 11               | 2            | 5,5                    |
| 10-12. | Hóz Erzsébet   | 102. | 10               | 2            | 5,0                    |
|        | Csuka Csaba    | 105. | 15               | 3            | 5,0                    |
|        | Vincze Attila  | 104. | 15               | 3            | 5,0                    |
| 13.    | Vida László    | 291. | 14               | 3            | 4,67                   |
| 14.    | Laczó László   | 471. | 27               | 6            | 4,5                    |
| 15.    | Somkúthy Zsolt | 381. | 22               | 5            | 4,4                    |

Megj.: Egy tanévben a diákkal elvileg 10 /csak 4. osztályos korában levelezni kezdő középiskoláseal/ 14 levelet kellene váltani. Ezt az arányt elérni azonban nagyon nehéz, hiszen ha a diákok közül csupán az egyik is kisebb anyagabb - nem küldi a feladatokat - máris elromlott a levél/diákok száma arány.

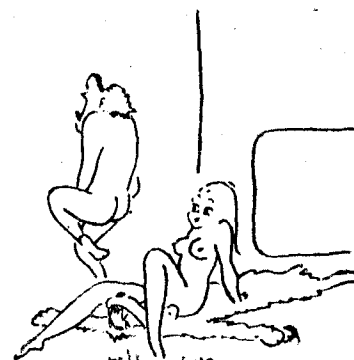
Az idei évben az elmúlt két év tapasztalatai, valamint a többi karral való összehasonlítás alapján néhány változtatást szeretnénk bevezetni:

1; Most, hogy végre egy kollégi-

levelez, nálunk ez a szám tavaly 3-4 volt. Idén minden diáktanár 6 partnert fog kapni.

3; Az előző pont egyúttal azt jelenti, hogy - tekintettel arra, hogy a műszaki pályák iránti érdeklődés csökkenése miatt a levelezni óhajtó középiskolások száma inkább csökken, mint nő - kevesebb diáktanárra lesz várhatóan szükség. Az elmúlt évben jó munkát végzettek a továbbiakban is számíthatunk, őket személyesen is megkeressük kérdésünkkel.

4; Kevesebb diáktanár munkáját egyrészt könnyebb ellenőrizni, figyelemmel kísérni az instruktoroknak, másrészt az év végi jutalmazásnál is könnyebb lesz

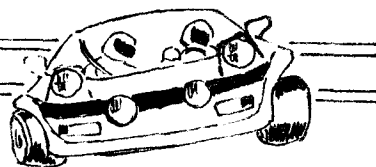


Stáveg és más nélkül

## FEB

1981.szeptember 30-án a LANDLER kollégiumban a FEB szokásos éveleji megbeszélését tartotta, Dajka József vezetésével. Az idén lényegesen többen küldték el lapjukat, hogy levelezni szeretnének. Tizenegynéhányan vagyunk diáktanárok, két instruktor: dr Nagy Attila és Nyitrai János. Így fejenként 6 levél, ill. középiskolás jut. Most kell különösen odafigyelniük, hiszen nagy a lemorzsolódás. A statisztikusok óvatos becslése szerint 2-3 éven belül nálunk is stagnálni, ill. csökkenni fog a karra jelentkezők száma. Meg kell nyernünk mindenkit, fel kell tártani előttük a műszaki pálya szépségét, fontosságát. Természetesen alaposan felkészítjük a szorgalmasan levelezőket, ezt elősegítik a téli, ill. nyári táborozások is, ahol már tanári ambícióinkat is kiélhetjük.

Zsilinszky János



Szeptember 27, vasárnap. Makó. Az országos autócross bajnokság VI. befejező futama. A verseny nyitott, hiszen a bajnoki cím elnyerésére papíron 4 versenyzőnek volt lehetősége: Darázs Antalnak, Nagy Sándornak, Szabó Péternek és Tóth Sándornak. Így aztán érthető, hogy nagy volt a készülődés vasárnap reggel a depóban, ahol egyébként egy régen várt új autó is feltűnt. Darázs Ferencé. Egy évig készült, s valóban spéci gép lett. Néhány, a crossban szokványosnak egyáltalán nem mondható műszaki megoldás látható az autón. 1600-es Lada motor benzinbefecskendezéssel, s az erő továbbításáról egy - a rallyban már eléggé elterjedt - 100%-os speedifit gondoskodik. Ez utóbbit különösen a szép íven és gyorsan vett kanyarokban csodálhattuk meg. Jövőre az egész mezőnynek komolyan számolnia kell a Darázs Feri-féle sárga masinával.

Természetesen a BME MHSZ kis csapata is teljes létszámmal megjelent. Végre ütőképesnek tűnt Kőkuti Attila Wartburg motoros gépe, és mindannyian bíztunk benne, hogy Kovács Lajos a Ladával egy jó helyezést tud szerezni.

Néhány szót a pályáról. Az aránylag sík terepet csak néhány mesterseges emelkedő bontotta meg. Sok kanyar, rossz talaj. Sajnos, az egyébként is laza talajú pályát a rendezők a verseny rajtja előtt mocsárrá változtatták. Hihetetlen mennyiségű vizet locsoltak az útra.

Így indultak sárdagasztó útjukra az első előfutam versenyzői, köztük Darázs Antal, Szabó Péter, és Kőkuti Attila. A BME-s autó a rajtnál elhúzott a Szabó-féle BMW mellett, s a negyedik helyen állt. Szabó Péter igyekezett a továbbjutást jelentő helyet megszerezni, meg is előzte Attilát, de nagy igyekezetében keresztbe állt az autójával, s így versenyzőnk ért be Darázs Antal mögött, Kovács II és Haluszka mögött, negyediként a célba. Alig bírtuk Attilát kihámozni az autóból, cen-

## autocross

ti vastagon borította a sár. De bejutott a középdöntőbe!

A második előfutam izgalmak nélkül zajlott le, az esélyes Nagy Sándor biztosan nyerte, csak úgy, mint Darázs Ferenc a harmadikat. Az utolsó selejtezőben állt rajt-hoz Kovács Lajos és nyugodt autózással a DÉLÉP-es Nóbik mögött a második helyen jutott a középdöntőbe. Sajnos a versenyzők „Apuja”, Eisen Zoltán géphiba miatt rajt-hoz sem állt.

A reményfutamon a selejtezőkön kiesett versenyzők indulhattak. Az elsőt Szabó Péter gond nélkül nyerte, a másodikban viszont nagy harc folyt a továbbjutásért. Az izgalom oka Penyák József, a helyi kedvenc autózása volt. Körhátrányt kellett ledolgoznia a második helyért. Sikert.

Következtek a középfutamok. Az elsőben akár döntőnek is beillő mezőny rajtolt. A két Darázs, Kovács II, Dr. Stróbl, Tóth Sándor és Szabó Péter közt Kőkuti Attilának nem sok esélyt adott a közönség. Az itt induló 10 autó közül az első 5 jutott tovább. Aztán mégis. Sorban estek ki Attila elől a nagymenők. Az utolsó kanyarig a hatodik helyen ment, mikor egy ügyes előzéssel ötödikként gurult át a célvonalon.

A második középfutamban nem volt ennyire szoros a mezőny. Kovács Lajos egy jó rajt után okos autózással harmadikként ért célba, továbbjutott. Nagy Sándor, a futamgyőztes ekkor ment abszolút legjobb köridőt: 56,64 mp-et.

Végül rövid szünet után a döntő futam kezdődött. A rajtnál az első sor felállása ez volt: Darázs Antal, Nagy Sándor, Darázs Ferenc. A mezőny három legjobb autója. Mindenki arra számított, Darázs Feri csak azért indult el, hogy segítse Tónt a végső győzelem elérésében. S ha így lett vol-

na, sem szólhatott volna senki egy szót sem, hiszen ez a taktika megengedett. De nem így lett. Iszonyú por a rajt után, s az első kanyarban a sorrend: Nagy, Darázs F., Stróbl, Darázs A. Tóni hatalmas tempót kezdett diktálni a győzelemért. Előbb Stróblt előzte meg, majd Darázs Ferencsel kezdett szikrázó csatát. Roppant élvezetes, látványos volt a két testvér harca a második helyért. Az ötödik körben sikerült Darázs Antalnak elmennie, s üldözőbe venni Nagy Sándor plexigépét. Egyre fogyott a távolság, mikor Nagy Ladája nem bírta tovább a gyilkos iramot, s versenyző kiállni kényyszerült. Közben a két BME-s autós is küzdött a jó helyezésekért. Kovács Lajos már a harmadik helyen volt, mikor elfogyott a szikra a motorból. Pech. Még egy kör lett volna hátra. Kőkuti Attila végig jó tempóval versenyezve, az abszolút ötödik helyen gurult át a célon. Szó szerint gurult, mert az utolsó néhány kör már hűtővíz nélkül tette meg, s így nem csoda, ha besült a motor. / A mai napig sem tudták beindítani.../

Attilától azért is szép ez az eredmény, mert ez volt álete harmadik versenye. De feltétlenül meg kell említenünk fő segítőjét és tankörtársát, Hack Lászlót /Céklát/, akinek ezúttal összesen szabadideje fekszik ebben a helyezésben.

### Eredmények:

1. Darázs Antal DÉLÉP Wartburg
2. Darázs Ferenc DÉLÉP Lada
3. Bombi Imre Szegedi Afít  
Wartburg
4. Dr. Stróbl Ferenc Sz. Afít  
FIAT 125 S
5. Kőkuti Attila BME MHSZ  
Wartburg

### MAGYAR BAJNOK:

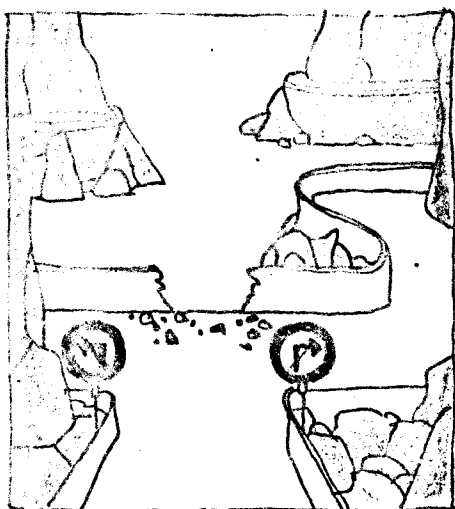
- Darázs Antal

# MHSZ show

A Fegyveres Erők Napja alkalmából az egyetem MHSZ klubjai reprezentatív bemutatót tartottak a hármashatár hegyi repülőtéren, amelyen a Közlekedéstechnikai Klub autócross és go-kart szakosztálya is részt vett. A bemutatón megjelent egyetemünk állami és pártvezetése is. A rövid ünnepi megemlékezés után Dr. Polinazky Károly rektor jutalmakat nyújtott át a legjobb munkát végzett MHSZ aktivistáknak, köztük dr. Melegh Gábornak, a Közlekedéstechnikai Klub titkárnak és Kádár Lehelnek, a cross szakosztály vezetőjének. Ezután az egyetem vezetői és a meghívott vendégek megtekintették a klubok bemutatóval egybekötött kiállítását. Nagy sikere volt a kiállított cross autóknak és a go-kartoknak is. A 31-es rajtszámú Lada-motoros gépbe minden érdeklődő beülhetett, sőt a vállalkozóbb szelleműek néhány kört is tehettek a reptéren. A 32-es rajtszámú Wartburg puszta megjelensévével aratott nagy sikert. Az autó még magán viselte a makói verseny sárát, és meglehetősen lerongyolódott állapota is meggyőzte a közönséget arról, hogy nem könnyű feladat eredményt elérni ebben a sportban.

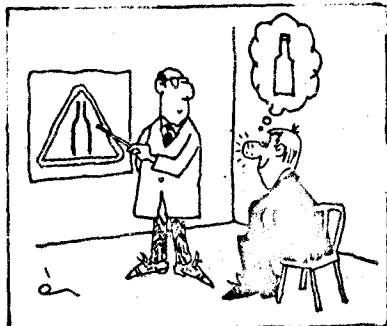
Reméljük, ezzel a bemutatóval is sikerült újabb híveket toborozni az egyetemünkön belül is mind népszerűbb technikai sportoknak.

Kökuti-Czékla



## MI LESZ VELED NÜRBURGRING?

Köztudomású, hogy a legendás nagy versenyeket megélt, sokáig F1-es pályának számító Nürburgring elavult. Egyre kevésbé felel meg a mind szigorúbb biztonsági előírásoknak. Az utóbbi években több súlyos, illetve halálos kimenetelű baleset is történt a betonon. Még mindenki jól emlékezhet Niki Lauda kishíján tragédiájával végződött bukására, amely szintén itt történt. A rendezők képtelenek voltak a 22 km-es, több mint 150 kanyarral tűzdelt pálya mentén mindenütt mentőalakulatokat felállítani. Felmerült egy új, rövidebb, korszerűbb, és a lehető legnagyobb biztonságot szavatoló pálya építésének terve. A munkálatok már megkezdődtek. Az új betoncsík csak 4,5 km hosszú lesz és mindössze 14 kanyar nehezíti majd a versenyzők dolgát. A pályával együtt nyolc nagy lelátó építését is megkezdték. A vezetők szerint három év múlva itt F1-es versenyt fognak rendezni. Persze, ha lesz még akkor F-1!

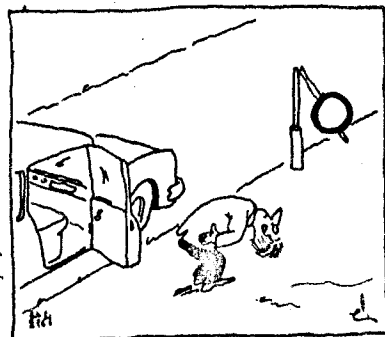


# TÚRA

A múlt hét végén a Pannónia Szálloda és Vendéglátóipari Vállalat autós túra versenyt rendezett. A közel száz nevezett között volt karunk két nagy harci kedvvel rendelkező párosa. A Kovács-Koncz duó Skodával indult és az egyetlen „profi” páros mögött a kategóriájuk II. helyén végeztek. A Sárközi-Borbás páros a kisebb viseltes Trabant Combit dirigálta a több mint húsz versenyző közül a kategória III. helyére. A szép sikerhez gratulálunk!

## Lauda visszatér - Jones kiszáll

Egy exvilágbajnok újra felveszi a sisakot. Niki Lauda visszatéréséről már mindenki hallhatott - a hírek szerint anyagi gondjai vannak a nagy volánművésznak - viszont, Alan Jones, a tavalyi világbajnok visszavonulását már nem találják ilyen szenzációként a lapok. A 35 éves népszerű ausztrál versenyző azon kevesek közé tartozik, akik súlyosabb sérülés nélkül vészelték át az őrült száguldást. Jones az autóversenyzés majdnem minden ágába belekóstolva jutott el a sport elitjéig jelentő F-1-es versenyzők közé. Elért mindent, amit egy autóversenyző elérhet. Vajon jövőre ki fogja vezetni a kék-fehér Williams-et?



## LADA NOVA

A LADA gyár új típusa, a nyugat-európai exportra szánt Lada Nova máris bemutatkozott a versenypályákon. A 2. csoportba nevezett speciálisan felkészített autók premierjére a Nyugat-német Heesen-Rallyen került sor. A szovjet Brundza-Brum párosnak és a Girdauskas fivéreknek a gyári tuningolású 1600 ccm-es 170, ill. 160 LE-s gépeiken a 10. és a 12. helyet sikerült megszerezniük. Kezdetnek nem rossz, várjuk a folytatást!

Készítették:

Painor, Gilla  
Eldona, Terec  
Györfi Zolt

Őszi csillagtúra '81

A háromszoros győztes dolgozói KISZ alapszervezet által rendezett 1981.évi őszi csillagtúra az alábbi eredménnyel zárult:

32 számontartott alapszervezet közül 17 képviseltette magát a rendezvényen. A felvonuló csapatok közül a legnépesebb a 16 főt számláló 391.tk. alapszervezete volt. A 482.tk.-ből viszont mindössze 1 fő szánta rá magát a részvételre. A részvételi létszám átlagosan 8 fő volt csoportonként.

A győzelemért vívott pontversenybe köztudottan beleszámított a részvételi létszám is. Ennek alapján idén a 391.tk. győzött 53 ponttal, 16 fővel.

Második helyezett lett a 484.tk. 50 ponttal, amelyet 13 résztvevő hozott össze. A harmadik helyen az ifjú 112.tk. végzett 49,5 ponttal, s itt sem kevés, 15 fő versengett a helyezéért. A díjakat a nyertesek jó egészséggel elfogyasztották.

A pontverseny átlaga végül 39,76-ra alakult. A győzteseknek szívből gratulálunk, s kívánjuk, hogy az első helyezést elért 391.tk. jövő tavasszal még szebb és szórakoztatóbb túrával lepje meg karunk hallgatóit.

Keisz István

V É G E R E D M É N Y

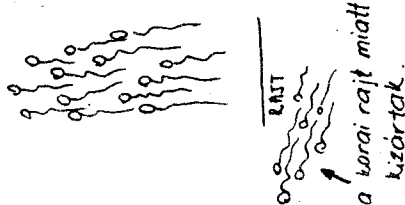
| helyezés | tanulókör | pontszám |
|----------|-----------|----------|
| 1        | 391       | 53       |
| 2        | 484       | 50       |
| 3        | 112       | 49.5     |
| 4        | 481       | 46       |
| 5        | 486       | 46       |
| 6        | 392       | 45.5     |
| 7        | 396       | 44.5     |
| 8        | 483       | 42       |
| 9        | 573       | 41       |
| 10       | 111       | 40.5     |



KV jelenti

A Kari Vezetőség szept. 29-i ülésén megtárgyalta:


- Ösztöndíjszavazás tapasztalatait. Megbízta titkárát és érdekvédelmi felelősét, hogy a KV észrevételeit, javaslatait ismertesse a dékánnal.
- Csillagtúra tapasztalatait. Megállapította, hogy a megfelelő előzetes agitáció, a pontos előkészítés ellenére a részvétel minden várakozásnál kisebb volt. A KV megbízta a szervezési reszortot az okok kivizsgálásával, valamint közönetét fejezte ki a szervezésben és a lebonyolításban tevékenykedőknek.
- Gólyabál előkészületeit
- A kar propagálásának feladatait. Egyetemi aktivista delegáció tagjaként október 2. és 10. között Cserkúti György, Held Imre és Stukovszky Zsolt Brémában tartózkodik.

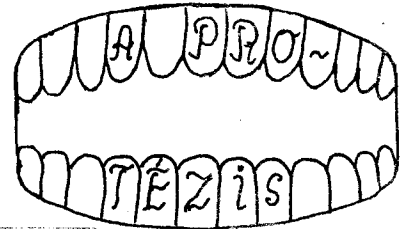


Még a csillagtúrához

A Csillagtúrán szívesen láttunk volna még több oktatót, főleg osztályfőnököket, akiktől mind a hallgatók, mind a KISZ-szervezet elvárná, hogy ilyen rendezvényeken részt vegyenek. A Kar azon oktatói, dolgozói, akik minden évben részt vesznek a kari rendezvényeken törzsgárda tagságot, vagy tiszteletbeli KISZ tagságot kellene, hogy kapjanak, olyan kis létszámú lelkes gárda. A jövőben javasolnám, hogy a Kar oktatói, dolgozói is induljanak valamilyen szervezeti kereten belül a túrákon, ne csak a dolgozói KISZ szervezet, hisz ez is emelné a Csillagtúrák színvonalát, hangulatát.

A hallgatók közül sokan érkeztek tanköreibken kívül, magányos farkasként kószálva az erdőben. Talán baj van a kollektív szellemmel, vagy sokan még későbbi időpontban szeretnének indulni a versenyen, kevés volt az egy órás átállási plusz?

 Túra—Szervező



Látjuk én múlt héten rokonék lakában,  
Ott ül egy protézis keserű magában  
Már jajgat is sógornőd arabul e norvégül:  
„Mit csinál azegénykém odakünn fog nélkül?”  
„Ah, mily csábos lesz bájos kis mosolyodi”,  
Gondolta röhögve egyetlen sógored,  
Közben a német ég egyre csak derül,  
Ám a magyar örömben öröm is vegyül.  
Sógornődnek kapcsol - s bár messzi még Bréma,  
Agyába nyilall egy apró kis probléma:  
Nehéz a helyzet, hisz nincs itt a szerkezet,  
Mellyel eledeledet kellene baledbe helyezned!  
S már hallom, hogy Nejed mérgesen fogad:  
Ott hagyta'd Fiam Pesten a fogad!  
Lányaid nevetnek, s húznak majd sokat:  
„Apukánk nem moshat füttyülve fogati!”  
No, de ne félj, nincs itt baj,  
Sógor,  
Mondom magamban éppen még jókor.  
Mert nem tart vissza Téged senki semmi áron,  
Hogy mosolyod ne lássa ember a határon,  
Holnaptól csencselhetsz a Blehánál javában,  
Hisz akármit kivihetsz Moszkvicsod farában.  
Így láthatod magad is, mily igaz a tézis:  
Jó, ha van, de jobb, ha nincs nálad egy protézis!



KSEC: Részeg démon

A vasárnap esti fellépés úgyhiszem még a prózai színházból akarta átvezetni a publikumot ebbe a sajátos stílusba. A japán produkció kitűnő hírverése lett ennek a rendezvény sorozatnak. Előttünk megelevenedett az a vázsonról ismert környezet és idő, amit Kurosava filmjei mutattak be. Ez a színház még nagyon a bevezetésen alapult. A dinamikus jeleneteket számunkra is unalmas dialógusok váltották fel, amikor csupán a japán nyelv érdekességében és a színészek mimikájában merülhetett el a néző. Nagyszerű egyéni alakításokat, akrobatikus mutatványokat láthattunk a csupajelenetekben, melyek izzó hangulatot kölcsönöztek a darabnak.

#### Muzsika

Erdekes, hogy a színházak mennyire érzik a zene szerepét egy-egy előadásban. Nagyon sokan közülük az élő instrumentális zenét részesítették előnybe. Így jó rocktrióval rendelkezett a KSEC japán együttes. Kitűnő improvizatív zenét játszott a Shusaku and Dormu zenekara. Ezen belül is a szaxofon és klarinét dominál. Élő zenét játszott a Teatar Levo együttese, az ő előadásuk nagy része erre alapult. Zenésze volt a kis Teatr Ognia i Papieru csoportnak is, valamint az ULYSSES előadásában is egy hegedű szolgáltatotta a muzsikát. Jó ez a folyamat, ez is jelzi, hogy a modern stílus mennyire érzi a zene kifejező erejét, mennyire tudják, hogy nélkülözhetetlen a zene egy-egy darab érzelmvilágából.

## II MIMIT - IMPRESSZJÓK

Az elmúlt héten zajlott le másodszer Egyetemünkön a Nemzetközi Mozgásshínház Találkozó. Az ílmények még túl frissek ahhoz, hogy átfogóan összegezni lehetne a fesztivált, így előadások utáni első gondolatainkat vettük papírra.

Szóljunk előbb a lebonyolításról. Jól összeválogatott együttesek képviselték itt Budapesten ezt a műfajt. A táncszínháztól kezdve a tűzszínházig mindent megtalálhattunk. Sajnos külső problémákból kijutott a rendezőknek. Így elmaradt a New York Street Theatre Caravan melyet, mint utcaszínházat nagyon vártak. Egy súlyos autóbaleset miatt nem jött Nyugat Berlinből a Musik und Theater, valamint késve érkezett a Triple Action Theatre.

#### Teatr Ognia i Papieru

Lublinból érkezett ez a hat fős csapat, akik elég elvont előadásokat produkáltak. Náluk a szereplő a tűz és a papír. Sajnos ez a kísérleti színház még gyerekcipőben jár a lebonyolítást tekintve. Csak egy keretük volt, melyre az égetendő figurákat felrakták, így egy húsz perces előadás után ugyanannyi, vagy még több szünet következett. Ez a furcsa ötletkehez szokott közönségnek is sok volt. Két előadást játszottak, és fő céljuknak érzelmek ébresztését nevezték meg. Megdöbbenett, és egyben csodálatomat váltotta ki, hogy ilyen egyszerű eszközökkel milyen nagyszerűt lehet produkálni. A „Madár” című kompozíció a felfelé törés megfiúsulását, az emberi köteléknek szétszakadását, a tehetetlen dühöt ábrázolta.

#### Kövek

Szerda este 10 óra. A SZKÉNÉben több, mint teltház van. Az utolsó sorban a lépcső tetején még sikerül egy szűk állóhelyhez jutnom. A meleg kibíratatlanná válik a várakozás elkövetkezendő tíz percében. Végre elkezdődik.

/A kiadott rövid ismertetőben a következőket olvashatjuk: „Az egyezményes darab főszereplője, Antonio Catalano, 1971-től dolgozik a Teatro del Magopovero-ban /a szegény varázsló színháza/. Fejlődésének meghatározói voltak a színház pszichiatriai klinikákon, szellemi fogyatékosok között tartott előadásai. Keresve azokat a kifejezési eszközöket, melyekkel a kívülrekesztettekhez közelebb kerülhet, rátalált a pantomimra.”/

Valóban már az első pillanatban megteremti a kapcsolatot a közönséggel. Mozdulatai csak a legszükségesebb elemeket foglalják magukba, egyszerűek, mégis kifejezőek, fel-fel villan bennük a játék, a humor. Szemével állandóan figyeli a nézőket, minden reakciót rögzít, feldolgoz, és a következő lépéseit már ennek tudatában tökéletesíti. Környezetével állandó összhangot teremt, praktikusán építi be játékába az ütött-kopott díszleteket.

Mit mond a cím? Kövek. Igen, kövekről szól, amelyeken rágódhatunk, belatörhet a fogunk, melyek megfeküdhetik a gyomrunkat is. Nehezek ezek a kövek. Súlyosak tehetik a legkönnyebb tárgyakat, és ha nem vigyázunk, nagyon mélyre húznak.

A köveket lehet alakítani, de belerakhatók a csúzliba is, ha megcélzunk valamit. Mindez ironikusán, a látszólagos összefüggéstelenség leple alatt - mintegy felhasználva a klinikákon tartott előadások tapasztalatait - jelenik meg Catalano játékában.

Kár a túlságosan hosszúra nyújtott befejezés előtti „csúzli” jelenetért.

Mindezzel együtt nagyszerű egyéni színészi teljesítménynek tapasztalható szerdán este a SZKÉNÉ közönsége.

Az oldalt készítette:

Méhes András és  
Csokó Gábor

# a lift

Hatan állunk a D épület földszintjén. Egy lány és öt fiú.

Liftre várunk. Hetediknek érkezik egy 45 év körüli fehéreköpenyes férfi. A lift megérkezik, beszállunk: elől a lány, majd előreengedjük a fehéreköpenyest és utána mi öten.

- A lift csak hat személyes - szóval meg a férfi.

- ... / közben bezáródik a külső aknaajtó./

- Csak hat személyes a lift - ismétli önmagát.

- Akkor felmegyünk hatan - mondja az egyik, és a nyomógombok felé nyúl.

- Valaki szálljon ki - mondja idegesen a férfi, és kapkodva kinyitja mindkét ajtót; kifelé mutat.

- Ne haragudjon, - mondom - Ön jött utoljára.

- Én a tanerőhöz tartozom, és először a tanárok használhatják a liftet és csak utána a hallgatók.

Az egyik srác kiszáll.

- Viszont látásra - mondom, és követem. A III-on megállít a fehéreköpenyes.

- Maga elsős?

- Nem. Harmad éves.

- Akkor már megtanulhatta volna. - és bemegy a Hő- és Rendszertechnikai Tanszékre.

Tisztelt Tanár ÚR!

Hiányos felkészültségére való tekintettel közlöm: A liftet az emberek használhatják, tekintet és sorrend nélkül tanári vagy hallgatói minőségükre. / Amennyiben személyesen óhajt meggyőződni erről, fáradjon le a portára, és érdeklődjön! / Éppen ezért civilizált országokban /ld. NDK/ az ilyen és hasonló problémákat érkezői sorrend alapján szokták elbírni. Ajánlom mindezt szíves figyelmébe!

Tisztelettel: Sanyi

A „Vaddisznónak” üzenem...

Valószínűleg hiányoztál az iskolából, amikor La Fontaine meséket olvastatok. Azok ugyanis tanmesék, és attól azok, hogy van bennük tanulság. A Te mesédben / A Róka és a ... / pedig olyan kicsi sincs, mint a nyúlak a farka.

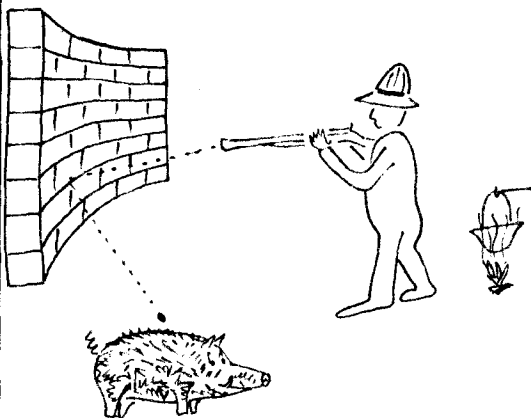
Vagyis: ha nincs benne tanulság, akkor nem lehet tanmese, csupán csak mese.

/ Annak pedig igen gyenge. /

Ezen felül elkövetted azt a nagy hibát, hogy a mesédet egy embernek szántad, értsen belőle, ha akar. De mit gondolsz, mit tudott ebből az egészből kihámozni a kar többi hallgatója? Jómagam csak irigységet és gyűlöletet tudtam kiolvasni írásodból. Azt pedig inkább személyesen közöld a Rókával!

Vagy lehet, hogy a Vaddisznók nem is olyan bátrak?

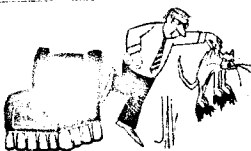
...én, a Vadász.



Kedves Vadász!

Lapunkban leközöltük olyan cikkeket is, amelyekkel szerkesztőségünk nem ért egyet, ha a cikk közlésre alkalmas. Ebből következően nem szükséges az egyes cikkeket „fal mentén” becsempésztetni a lapba. Mindenkit szívesen látunk szerkesztőségünkbe észrevételeivel, írásaival együtt. Ennek a személyes találkozásnak több más mellett az is haszna /lehetne/, hogy közösen megbeszélve a cikkeket az azokban lévő tárgyi tévedések számát is.

-sz-



Lor

Beteg vagyok. Szörnyen fáj a fejem, érzem, lázam is van. Mindezt ágyban párnák közt állapítom meg magamról. Órára nézek: háromnegyednyolc! Még fél óra, és kezdődik a matek-előadás. Szombat lévén nem akarózik felkelnem. Elnyom az álm. Te jó ég! Már elmúlt fél kilenc! Villámgyorsan felpattanok, rohanok tusolni/még a másodikra beérek/, gondolom szófogadó elsős létemre.

Bevágom az ajtót. Az utcán elfog újra az érzés. Semmi kétség, beteg vagyok.

Az előírás úgy szól, hogy csak üzemorvosi igazolást fogadnak el. Másodsorra már eltalálom a folyosót.

Ülök és várok.

-Tessék!

-Kézcsókom, jónapot kívánok!

-Jón...

És elmerül az olvasásba /biztos krimi/. Lapoz egyet a D. úr, és rámpillant.

-Na, mi van fiam?

Ecsetelem bűn-bajom. Fel sem pillant, utasít lázom megmérésére, majd levetközésekre. Félig.

-ÁÁÁÁÁ!!

-Felöltözhetsz!

Megkapom a receptet, majd állok ott, mint az életszínvonal.

-Végeztünk kérem!

-Kapnának igazolást?

Meghökkenő arckifejezés.

-Csak erre az órára -szerénykedem.

-Miért, milyen órája /! /van?

/az előbb még tegezett/

-Matek.

-Miért nem jött óra után?

-Utána orosz...

-Rendben. Irja kérem a papírra.

hogy ö...ö...

Órára pillantok. Kilenc tíz.

-Irja rá kérem a papírra, hogy kilenc órákor rendelésemen megjelent.

Átfut az agyamon. Innen, míg kitalálok és elrohanok a „J”-be, az minimum 15 perc.

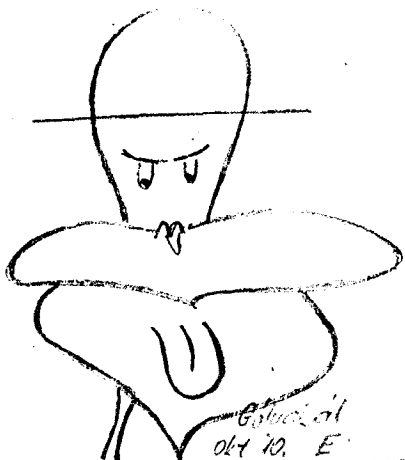
-FiataleMBER! A receptje!

-Kösz!

Most aztán futás! Ime itt a legjobbabb gyógymód: futás közben kiizzadom a lázam, leizzadom a feleslegem, lépcsőzéssel megaztintetem fejfájásom, eleget teszek az edzett ifjúságért mozgalomért és épen, egészségesen berobbanok az utolsó pillanatban. „Köszönöm doktor úr”...

Zeilinszky János

KÖZHIR



**KÖZRÖHEJ**

...hogy az új kolecsba január 1-ig csak annyi újságot járhatnak, amennyi a Máriába járt. A Mária 150 fős volt, most pedig 350 körüli a létszám.

...hogy a Stúdió technikai korszerűsítésére színtén várni kell.

Azt mindenki elvárja tőlünk, hogy tájékozottak legyünk. Ismerjük a politika, a gazdasági élet napi alakulását, de erre csak egyetlen reális mód van: a rádió. Az egyetlen TV ugyanis a IV. emeleten, egy akusztikailag nagyon rossz tanulóban /!/ van. Az a kevés újság pedig Isten tudja hol található - én nem. /Megjegyzem: rádió sincs minden szobában./

A Stúdióról csak annyit, hogy a kollégiumi stúdiók közül évek óta a miénk tudja magáénak mondani a leggyengébb felszerelést. Az újonnan alakult kollégiumi klub tavaly klassz felszerelést kapott, de a Stúdió maradt a régi. Évtizedes, agyonhallgatott szalagok, ö-zönvíz előtti lemezjátszó, néhány lestrapált erősítő és Tesla magnó alkotja a "technika" jelentős részét. Az ígéretek szerint most újra várni kell.

Mire? Mire jó a bürokrácia, a január elsejei határidő, miért kell mindent évkezdéshez kötni és miért kell mindig magyarulkodnunk egymás előtt? Ezek, amikről írok jogos és kielégíthető szükségletek!

Ki nem elégítésük pedig röhej, - vagy inkább szegény.

*Sanyi*

és ami hozzá kapcsolódik. Péntek este 9.50. A Díszterem előtt több százan zsúfolódnak, kb. kétszer annyian, mint ahányan a terembe férnek. De a zúr-zavar nem is itt kezdődött. Már lenn a lépcsőnél is állandó a kapkodás, veszekedés. Sok a tiszteletjegy, és sok közülük a nem teljesen jogos. A rendezők küszködnek, a jogtalanul ítélt jegyeket bevonják. Végül is jeggyel-jegy nélkül feljutók a Díszterem előtt tolonganak. A kultúrára éhes tömeg előbb csak hullámszik, majd felhangzanak az első b...meg, ne lökjél kiáltások, utoljára kialakul a teljes anarchia. A rendezőknek némi közelharc árán sikerül kinyitni, az ajtót, amelyen egymást taposva ömlött be a tömeg. Sajnos néhányan azok maradtak kinn, akiknek jegyük volt.

Távozóban még egy mondat ütötte meg a fülemet, az egyik rendező zúgolódott: "Két éve is rendeztem, akkor jó vált, jövőre viszont nem vállalom!"

**KTE PROGRAM**

október 13. kedd 15 óra  
Szakmai élménybeszámoló angliai és svédországi tanulmányutakról. Kossuth tér 6-8. IV. 427.

október 13. kedd 14 óra  
Közúti gépjárművek üzemanyag-fogyasztása és csökkentési lehetőségei  
Miskolci u. 157. AFIT oktatóterem

október 13. kedd 15 óra  
VIDEOTON HI-FI házistúdió ismergetése /bemutatóval/  
VI. Népköztársaság út 3.

október 14. szerda  
Tanulmányi kirándulás a ferihegyi II. fel- és leszállópalya mélyépítési munkáinak megtekintésére. Találkozás: 8.30-kor a METRO Hátár uti végállomásánál, ahonnan a résztvevőket autóbuszok szállítják a helyszínre. Visszaérkezés 13 - 14 óra között.

Október 22-én rendezzük meg a hagyományos kari őszi politikai vetélkedőt a LANDLER kollégiumban este 19-órától.

A vetélkedő felett a Dolgozói KISZ-szervezet vállalt védnökséget. Az előzetes technikai értekezlet alapján a vetélkedő kétfordulós lenne, -az első forduló selejtező, majd ezt követné a 6-os döntő. A felkészüléshez segítségül a kérdések az alábbi témakörből kerülnek ki:

- Az elmúlt évek főbb politikai eseményei,
- Napi politikai események,
- KISZ életi ifjúsági mozgalmak,
- Egyetemi élet, egyetempolitika,
- Általános történelmi ismeretek.

A csapatok létszámát az agit-prop. láncon keresztül időben megtudják a tankörök. Minél több versenyzőt, érdeklődőt várunk az esti összejövetelre.

A vetélkedőre minél többen gyertek el, minden szak két tankörből egy, a hajósoktól három 6 fős csapat jelentkezését várjuk.

MISZORI SÁNDOR - 72133295 N3



-Mennyi?  
-72  
-Akkor erre iszunk!

Kis Julesnek születésnapjára:

|   |  |
|---|--|
|   | Kiadja: A BME és a KÖZLEKEDÉS-MÉRNÖKI KAR KISZ VEZETŐSÉGE  |
|   | Felelős kiadó: dr. Váradi János<br>Felelős szerk.: Illés Gábor<br>Főszerkesztő: Cserkúti György<br>KÉSZÍTETTÉK: Hanula Barna, Kerekes Gyula, Bozóky György, Hermann Györgyi, Zahalka család, Zsilinszky János, Tóth László, Pénzes Attila, Balogh Katalin, Horváth Ferenc, Méhes András, Bánfai Zsolt, Pásztor Csilla, Zelena Ferenc, Wölfling János |
| Készült a BME sokszorosító üzemében, a számú megrendelés alapján. |  |
| Sokszorosítás vezető: MISZORI SÁNDOR                              |  |