

KÖZHIR

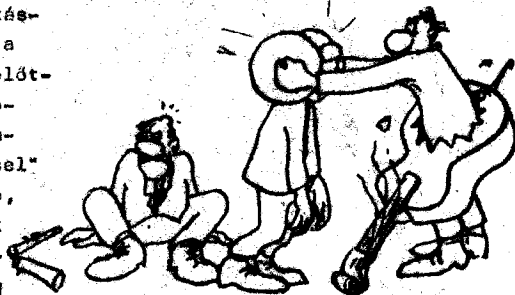


1981. IX. 25. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA XII. évf. 2. szám.

DEBRECENI GONDOLATOK

Idén tízedik alkalommal került sor a Debreceni Dzsessz fesztivál rendezvényorozatára szeptember 8. és 13. között. 40 formáció/együttes, szólista/ vett részt ezen, és ők tizenkilenc hangversenyen mutatkoztak be. Egy hangversenyen így 2-3 együttes játszott. Joggal állapította meg a nagyon izlésees, jól szerkesztett műsorfüzet, hogy ez a sorozat a magyar dzsesszélet legnagyobb vállalkozása volt. Nagy vállalkozás volt azonban a sorozat végighallgatása is. Egy koncert jegyének ára általában 80-100 Forint volt. -Aki egy napot végig akart hallgatni, annak ez csaknem 300 forintjába került. Elgondolkodtató ez a gyors árváltozás, míg a múlt évben 20 Ft-ért lehetett előadást hallgatni, idén ez duplájára nőtt. Sejnos ugye az még műfajban is érvényes, így lehet, hogy Debrecenben csupán a jelenleg érvényes "szokáshoz" alkalmazkodtak. Azt elérték a rendezők, hogy az eddigi ajtók előtti tolongást megszüntették. A csövesek, ekiktől múlt évben még hemzsegett a város, akik "úvegezésel" gyűjtöttek egy-egy hangversenyre, idén már kisebb számban jelentek meg. Ez jó lenne. Azonban végignézni a foghíjaz nézőtérén-főleg olyankor, mikor olyan nagyságok, mint Erich Kleinschuster, vagy Albert Mangelderoff jelentik a vonzerőt-nem egy felemelő érzés. Lehetősége hogy a koncertek látogatottsága függött attól is, hogy a nézők 5 nap alatt az együttesek, szólisták olyan sokaságát láthatták, hogy nem jelenthetett már akkora vonzerőt például egy Globe Unity Orchestra, mintha ők egy egynapos rendezvényen lépnek fel. Még egy ilyen nagy együttes is beleszűrűl az események fölgyorsult forgatagába. /Szerencsére csak a külső szemlélő

számára, zenejében nem./Talán tőlük a meghívott együttes, túl nagy vállalkozás volt az idei fesztivál. Jelenleg, mikor az év minden szakában rendeznek egy-egy nagyobb dzsessz-nagyszabványt, talán nem kellene ennyire feldzsaszítani ezt. És most legyen szó a zenéről, mert a nap, melyet végighallgattam nagyon jó keresztmetszetét adta a dzsessz jelenlegi törekvéseinek. Fellépési sorrendben az első nagyon markáns csoport volt a Family of Percussion. Ők "világzenét" játszottak. Hangszer-arszenáljukban megtalálhatók a világ minden tájáról különböző ütőhangszerek: kínai gongok, tabla, marimba, különböző csiántányérok, kongák és az általános használatos dobfel-szerelés. Manapság nagyon sokan fordulnak az egzotikus népzenehez. Olyan zenész, mint Don Cherry -



- aki a free dzsessz első számú trombitás volt- kijelentette; - Világzenész vagyok. Sokan óvakodnak stílusukat megnevezni. Nem akarják megukat a dzsessz zenészek kategóriájába sorolni. A következő együttes tagjai viszont ízig-vérig dzsesszauzeikusok voltak. Erich Kleinschuster együttesében Pege Aladár bőgözött, Fritz Pauer zongorázott, Lee Harper trombitált és Erich Bachtrágel dobolt. Az ő stílusuk a ma leginkább elterjedt modern dzsessz. A kompo-

ziciókban élvezetes szólókat játszott az ő zenész, hiszen mindegyikben kitűnő szólózenészek, de együttesben is nagyszerűek.

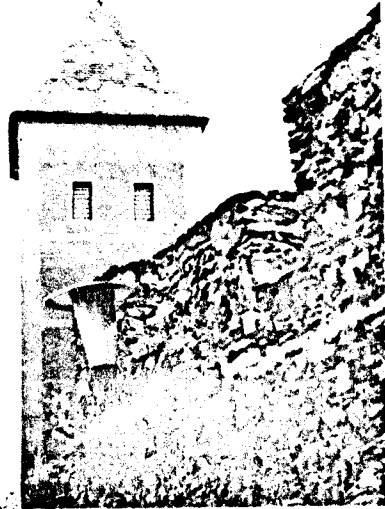
A következő koncerten, a Sportosar-nokban három együttes szerepelt. Az első: Lembit Saarealu szovjet zenész együttese. Ők is jellemzőek napjaink dzsessz-palettájára. Szvinges zenét játszottak egy Stephane Grappelly stílusú hegedűs és egy szaxofonista vezetésével. Ez a zene az, amit egy német kritikus reakciónak nevezett, és nem oktanlanul. Ezt a stílust a harminc-negyvenes években teljesen kivészték, semmi előremutató jel nincs benne. Az együttes után a free dzsessz vette át a hatalmat. Először a legjobb magyar képviselő, Szabados György adta elő trióban régebbi, már-már klasszikus ezüst. Később kiegészült együttes 3 zenéssel. Csaknem félórás kompozíciójukban nem sok összeragottság volt.

Majd az est fénypontja következett. A Globe Unity Orchestra immár 16 éve áll fenn változó összetételben, de azonos állással. A zenekar vezetője, Alexander von Schlippenbach fogalmazta meg közös elképzeléseiket. A zenekar tagjai megvalósították azt, hogy egy nagyzenekar atonális dzsesszt játszon. Olyan kompozíciókat adtak elő, mintha az egész zene egy részleteiben is leírt anyag volna. Debrecenbe a régi tagok jöttek, olyan nevek, mint Albert Mangelderoff, Enrico Rava, Kenny Wheeler, Evan Parker. Az előadott műben a csoportos improvizációk és egyéni-ek váltották egymást. Gyors és lassú részek váltakoztak, dinamikus dob-suk néha a robbanásig verte hangszerét /Paul Lovens 4 dobverőt tört össze egy óra alatt./.. Óriási élmény volt ez a koncert.

Az éjféλι hangversenyen egy kis NDK-beli helyiség: Peitz avantgarde zenészei játszottak. Három formáció az elvont avantgarde és a free-jazzes mai törekvéseit mutatta be, nagyszerű csoportos improvizációkkal és néha szólókkal. Végül az összes zenész együtt improvizált.

A három koncert összességében előremutató volt, és bebizonyította ennek az improvizatív zenének az életerejét, létjogosultságát a zenei pódiumon.

Csekő Gábor
481 tk.



IMMT '81

kevés pénzzel nagyon nehéz

"A Budapesti Műszaki Egyetem KISZ Közművelődési Titkársága a Budapesti Művészeti Hetek keretében 1981. szeptember 27-e és október 4-e között immár másodszor rendezi meg a Mozgásszínházak Nemzetközi Találkozóját. Színházi életünkért érzett felelősségünk arra késztet bennünket, hogy mostoha körülményeink ellenére is újra megpróbálkosunk egy olyan rendezvénysorozattal, amely a műfaj reprezentánsait bemutatja, lehetőséget teremt a közönségnek és a szakmának egyaránt a tájékozódásra." - állott a Közművelődési Titkárság meghívó levelében, mellyel a rendezvény, a Találkozó előkészületeiről, lefolyásáról, a résztvevő együttesekről tartott sajtótájékoztatóra hívták meg újságunkat.

A tájékoztatót Szabó István, a Közművelődési Titkárság vezetője nyitotta meg. Bemutatta a Találkozóval kapcsolatos fő szervezőket, felelős vezetőket. Regős Jánost, a SZKÉNÉ vezetőjét, a K.T. dolgozóját, Armuth Miklóst, az EB kulturális felelősét, Regős Pált, a BME pantomim színház művészeti vezetőjét. Köszönését fejezte ki egyetemünk vezetésének, hogy képzésével nem összevágó, teljesen más jellegű rendezvénynek helytadott, s a KISZ Bizottságon keresztül anyagi segítséggel támogatta. Különösen most azért is van nagy jelentősége ezen Fesztiválnak, mert így méltán ünnepelehetjük iskolánk közelgő 200 éves születésnapját.

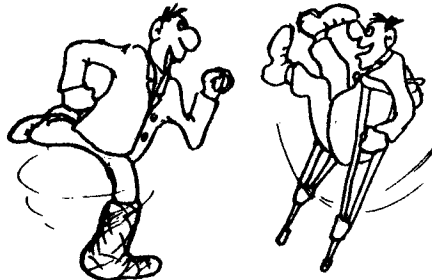
Ezután Regős János vette át a szót. Bárton mondhatom, hogy a SZKÉNÉ az ország egyik legkorszerűbb stúdiószínháza. Egy kis sziget ez a ma

sűrűzavaros színházi életében, de ez nem elzártságot jelent. Igen gazdag műfaj jellemzi tevékenységünket. A válogatás alapját az újszerűség határozza meg.

Terveink a jövőre - folytatta Regős János -, hogy az eddigi gyakorlatnak megfelelően szeretnénk mindig az újabb és újabb dolgok elébe menni.

Kapcsolataink a vidéki és külföldi stúdió színházakkal nagyon jó. Ez igen lényeges, mivel a fesztiválok sikere első sorban ismeretesen alapul.

Iskolánk - emelkedett szóra Armuth Miklós -, a BME sajátos helyzetben van. Nálunk van egyedül csak ez, hogy a Közmű-



velődési Titkárság a KISZ irányítása alatt áll. Éppen ezért sohasem jelent problémát egy-egy ilyen rendezvény létrehozása, ha az EB elé kerül.

Óriási problémánk, amelyet már az első Találkozókön sem bírtunk kellőképpen megoldani, hogy az itt résztvevő együtteseknek csupán némi zsebpénzt tudunk fizetni. Még az utiköltséget sem vagyunk képesek szűkös anyagi keretünk-ből kifizetni.

A rendezést főleg az R-klub rendezőinek segítségével bonyolítjuk le, de emellett igénybe vesszük 60-80 KISZ aktivisták segítségét.

Az 1981-es IMMT-t több más találkozó előzte meg - folytatta Regős Pál, a BME pantomim színház művészeti vezetője. 1978-ban volt egy nemzetközi pantomim hét. Ez egy próbálkozás volt nyugati és keleti vendégekkel igen kedvező körülmények között. 1979-ben került sor első ízben az IMMT megrendezésére. Ezen felbuzdulva vállalta a KISZ Bizottság ez évben másodszor a Találkozó megrendezését.

Már egy kis neve van ennek a fesztiválnak a nemzetközi életben. A nevét az angol „Moving Theatre” -ből kapta. Nem túl szerencsés a „mozgásszínház” fordítás, ill. elnevezés. Ennek az egésznek a lényegét talán úgy tudnánk összefoglalni: A drámai játék fő közvetítő eleme nem a szó, hanem a mozgás. Mi is az, ami miatt ez a Találkozó annyira meghitt és bensőséges? Nálunk, épp a kevés anyagi támogatás miatt a résztvevők csupán lelkesedésből vesznek részt.

Éppen a sajtótájékoztató előtt két órával érkezett egy levél, mi szerint a „New York Street Theatre Caravan” ugyancsak költségproblémák miatt képtelen volt eljönni hozzánk. Egy másik fizetett turnéjukkal esett volna egybe ez az utazás, s így az utiköltségük nem okozott volna gondot. Mivel ez a grazi meghívásuk egy hónappal eltolódott, ezért hozzánk nem tudnak eljutni. Ugyanilyen sorsa egy másik csoport is. Ez a két színvonalas együttes „csupán” 8 ezer dollárba került volna. Azért csupán, mert a Kraftwerk igen csak megkérdőjelezett budapesti koncertje több, mint kétszer ennyibe került.

* : Ha mi mindig? Kétség megkérdés köv. egy megfej. köv. csokolé bi.

AZ ALAPSZERVEZETEK FUNKCIÓJA.

FELADATAI

Szervezetünk alapegységeinek a következő funkciókat kell ellátniuk:

- a szervezet, a hallgatók közös ügyeinek megoldásában való részvétel;
- a KISZ tagok tájékoztatása az évfolyam, a kar, az egyetem közéleti eseményeiről;
- a KISZ érdekeinek, problémáinak, véleményeinek, javaslatainak felismerése, egyeztetése és képviselete;
- közösségszervezői funkciók.

Ehhez szükséges, hogy az alapszervezetek rendszeresen jól előkészített taggyűléseket tartsanak havonta egy alkalommal. Az alapszervezeti vezetőségek irányítják és szervezik az alapszervezetek életét, valamint képviselik tagjainak álláspontját és érdekeit. Az ősz folyamán a következő konkrét kérdésekben javasoljuk az alapszervezeti taggyűlések összehívását:

NIVD

Szeptember 14-én este a Landler Drükbányában jöttünk össze azok a külsőképzési hallgatók, akik idén nyáron építőtáborban voltak - külföldön. A megbeszélésre a NÖZIR is hivatalos volt.

Elsősor Boderics István, a KISZ Bizottság NKB titkára tekintette át egyetemünk nemzetközi kapcsolatrendszerét. Külföldi útjaink szervezése hét területre osztható. Ittöraink általában 1 hetesek. Oroszországba és Lengyelországba az idén 105 hallgatónk jutott el, oszerbe 75 hallgató töltötte a nyár egy részét hasánkban. /Az NKB mértékegysége nem "hallgató", hanem "vendégdíjazaka"./

Aktivistá csoportok cseréutasát az NKB lehetőség szerint összeköti a szerződéskezesekkel /kétévenként utazunk mi, a köztan években a külföldiek jömmek hozzánk/. Az EB és az NKB álláspontja: a szerződést olyan ember kösse, aki jól ismeri az adott nyelvet.

A kulturális csoportok általában Moszkvába és Szófiába utaznak. A sportutak célja is Moszkva, Szófiával jelenleg folynak a tárgyalások.

Az építőtáborokban 110 fő vehet részt. /90 szovjet és 20 bolgár/. A külföldi építőtáborok fogadásával párhuzamosan 40 nyugati fiatal is vendégül látunk, akik a munka mellett kulturális és politikai programok keretében ismerkedhetnek hasánkban.

A külföldi utazásokkal kapcsolatos legfontosabb probléma az, hogy partnereink nem mindig állnak a helyzet magaslatán. Az ebből adódó félreértéseket a résztvevők, illetve táborvezetők beszám-

- a KISZ X. Kongresszusa határozatainak megismertetése,
- a KISZ jogszabályainak megismertetése,
- felkészülés a kari ifjúsági parlamentre:
- a beszámoló és intézkedési terv vitája,
- az Üstündíjrendelet tervezetének vitája,
- küldöttválasztás.
- az oktatók hallgatói véleményezésének, valamint a hallgatók munkájának oktatói véleményezésének lehetőségei,
- a szakmai és termelési gyakorlatok színvonala a fejlesztés feladatai.

Pontosnak tartjuk az egyéni képességeket kibontakoztató, a szakmai fejlődést, a művelődést, az alkotóképességet, szórakozást biztosító kezdeményezések támogatását. Ezeket politikailag, szervezettel támogatjuk, és biztosítjuk a szükséges érdekképviseletet.

molójának figyelembevételével és megfelelő tárgyalási stílussal elkerülhetnénk. Egyetemünkkel ugyanis sokan keresik a kapcsolatot, így van választék a „partnertáborban”.

Igen népszerű szolgáltatásunk a szállásos utazások. A Szovjetuniót kivéve 13 európai városban biztosítunk ingyenes szállást. Ez kb. 2000 embert érint.

Sokan kihasználják azt az utazási lehetőséget is, amelyet 3 NDK-beli ússzettel kötött munkavállalási szerződésünk biztosít. /Weimar, Lipsee, Magdeburg/.

Ezután az új NKB tervről beszélt Boderics Piata. A jövő évi költségvetés meghaladja az 1 milliárd forintot. Ennek ellenében 360 külföldi hallgatót fogadunk, és 500 NKE-t juttatunk el határainkon túlra.

A beszámolót követően az észvi építőtáborokban szerzett tapasztalatoról beszélték a résztvevők. Csak a szülősegeket említendő: a szófiai, tallini és kazanyi táborok nagyon jól sikerültek, a NKEI-vel viszont a jövő évben már nem kötünk szerződést. A többi partner többékevésbé teljesítette elvárásainkat, de esetenként is felhívjuk a figyelmet a problémákra.

Meg kell említenem, hogy az NKB olyan gyakorlatot kezdeményezett, amely megkönnyíti munkánkat. Általában ugyanis nekünk kell az információk után szaladgálni, és sajnos elég ritkán fordul elő az, hogy egy-egy érdekesebb eseményről maguk a szervezők tájékoztatnak. Ezt eszúton is köszönjük.

A VÁR IS

A MÁR IA

Ezzel a címmel jelent meg a JM szeptember 5-1 számában egy - 11- alírási cikk, és az ebben megfogalmazott gondolatokkal szeretnék vitába szállni.

Az, hogy a helyzetünk javult-e, vagy romlott, nem szeretném, ha emiatt meddő vitába bonyolódna. Ki lehetne mutatni ugyan számokkal, hogy az egy főre jutó WC, zuhanyzó, melegvízes csap hogyan alakult az előbbi, Mária utcai kollégiumhoz képest. Ez szerintem igen csak csökkent. S mitöbb, ezt fokozandó, a napokban egy teljes WC-t le is szartak, és egy teljes emelet egy másik emeleti zuhanyzóba kénytelen járni. A mellékhelyiségek esztétikai körülményei szerintem a normál emberi igénysszinttől elmaradnak.

Ezek tények, amelyet jóllehet ellen-súlyos az új menza beindulása. A sportpályák viszont csak részben jelentenek előnyt. Ugyanis ezekkel nem találkozunk napjában háromszor-négyszer minden ember. Az omladozó, büdös WC-kkel viszont igen!

A rekonstrukció pedig csak húzódik. Valóban nincsenek légkondicionálók, amik savarnának közvetlenül a tanulásban, alvásban. De nincs is, aki dolgozzon! Megértjük a Gazdasági és Műszaki Főigazgatóság problémáit ebben a nehéz kérdésben. Nagyon nehéz vállalkozót találni ilyen munkákhoz.

Nagyon szeretnénk látni a rekonstrukció ütemtervét, hogy végre tisztán láthassuk, mi az, amit várhatunk a jövőre nézve. Mert nincs rosszabb, mint a bizonytalanság. Ez azért is fontos lenne, mert mi, és akár a nyári építőtáborozók is szívesen segítenénk segítségünkkel az építkezésen, ha ezzel közelebb tudhatnánk a rekonstrukció befejezését. Ami biztos, hogy a nyári nemzetközi építőtábor 80-100 fő legény-sége 6 hét folyamatos munkáját vehetné igénybe a vállalkozó.

Ezt az álláspontunkat az Ifjúsági Parlamenten is képviselni fogjuk, s kérjük az állami vezetést, hogy ezt támogassa.

Illés Gábor

KOLLÉGIUM

A kollégiumban az alábbi körökbe várjuk a jelentkezőket!

- Komolyzenei klub
- Filozófia történet, előadásorozat
- Pszichológiai kör
- Angol nyelvtanfolyam/ csak kollégistáknak/

Jelentkezés, ill. bővebb információ a kollégium hirdetőtábláján lévő plakáton, vagy Szabó Maria kulturális tanárnőnél.

- KB -

Sárkányrepülő tanfolyamot indít az MMRK

A jelentkezés feltétele: sikeres elméleti vizsga Dr. Ordódy Márton: Sárkányrepülés című könyvének anyagából. A vizsga ideje: 1981. október 1. 19⁰⁰.
Helye: Bp. V. ker. Semmelweis u. 9. II. emelet 4.

Köszönetnyilvánítás!

Fizetelt Művelődésügyi Minisztérium!
Ezúton mondok köszönetet Önöknek azért, hogy az időben kiadott, nakidrott, egyértelmű utasításokkal elősegítették az ösztöndíj-szavazások és kifizetések gyors, problémamentes lebonyolítását. Ez a jövőben is így lesz?
-EJ-

HÍREK KÖZ

A BME Pártbizottsága Thernesz Vilmost, érdemei elismerése mellett felmentette, Barta Györgyöt pedig megválasztotta titkárnak. A VB tagjává választotta Kövesi Jánost, valamint Váradi Jánost, az EB titkárárt. Polinszky Károlyt a PB tagjává választották.

A Művelődésügyi Miniszter az 1981-1982. tanévben a következő hallgatóknak adományozott Népköztársasági ösztöndíjat:

- Czédli György
- Lájer Artúr
- Mucsler Péter
- Hajdú Béla
- Szalay József
- Fodor László
- Gadó Péter
- Tóth Árpád
- Köszegi István
- Sárközi Attila
- Csery Tamás
- Takács György
- Dános Tamás
- Kéry László
- Sipos Tibor

Az ITK vizegáin az 1981. május-juniusi vizsgaidőszakban Karunk 3 hallgatója szerzett középfokú nyelvvizsgát.

- Oroszból: Feil Béla 481 tk.
- Németből: Illés Gábor 481tk.
- Franciából: Dobó György 574 tk.

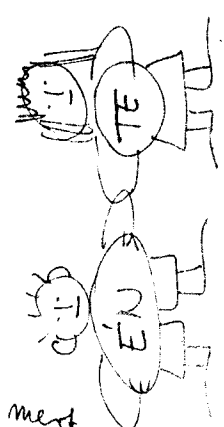
Arbitriencialebbe

TÁRSADALMI MUNKALEHETŐSÉG

Lányok, fiúk!

Újra vár benneteket a Közlekedési Múzeum. A múzeum félnapos turnusokban fogadja a jelentkezőket. Jelentkezni lehet az évfolyam ap. titkároknél, valamint Bozóky Györgynél. Elsősök a patronusoktól kaptok bővebb felvilágosítást.
Mindekinek jó munkát!

Dr. ... 00 ping-pong-pou-pou labda-labda



IM. 9. szám:

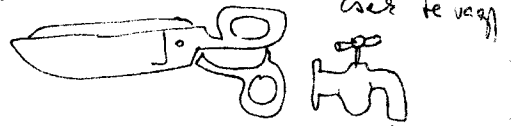
Azt hallottam, hogy ha valaki fiatal korában elmegy bányásznak, a nehéz munka miatt kb. 30 éves korára nagy esélye van arra, hogy impotenssé váljék. Szeretném megkérdezni, hogy ez igaz-e?

"Tudod?"

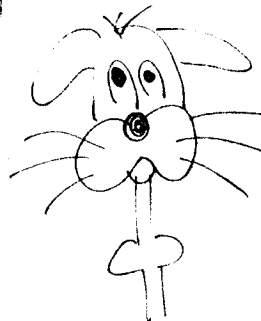
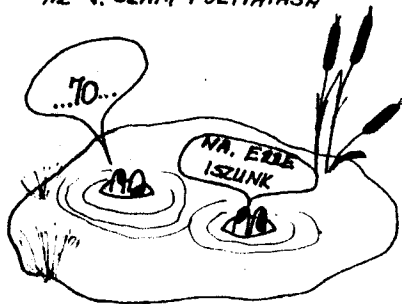
Csak egy esetben: ha régi művelésű bányába kerül, s pont azon a helyen rugja meg a bányaló...

Valami képet azaz az imi...
Most valami képet is? ...
Nered, csak neked, senki másnak, mert ...
Sváramarasámmáramá

Hari



AZ 1. SZÁM FOLYTATÁSA



Siggya: "hol a fáty?"

BUDAPEST UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
FACULTAS TECHNICA
1782 POLYTECHNICA

KÖZHÍR

Kiadója: A BME és a KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ VEZETŐSÉGE
Felelős kiadó: Váradi János
Felelős szerk.: Illés Gábor
Főszerkesztő: Cserekuti György
KÉSZÍTETTÉK: Csekő Gábor, Wölfling János, Jurik Kálmán, Totya, Nagy Vil, Balogh család, Tóth László, Hanula Barna, Szabó Imre, Kirilly Kálmán, Zelena Ferenc, Pásztor Csilla, Varga Róbert, Bánfal Zsolt, Varga Tibor.
Készült a BME sokszorosító üzemében, a számú megrendelés alapján.
Sokszorosítás vezető: MISZORI SÁNDOR

KÖZHÍR

OKTÓBER

10-én

19⁰⁰-től
02³⁰-ig



az
-BÁL E-ben

A csepeli Ho Si Minh Tanárképző
Főiskolával közösen!!

A programból:

Re-Show

TÁNCHAZ
DISCOTÁNC

Komórán

Gölyaavatás

FILM

Bálszínház

BRÓDY

SARKAL

VOKÁL

JÁNOS

CINTULA

Jegyek:

Szept. 29-től minden nap 20⁰⁰-21⁰⁰-ig
Bartók Béla út 17.-103-as szoba (35 Ft/fő)
(Kolesz)