

# KÖZHIR



XII. 2. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA XIII. félév. 12. szám.

## A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR

November 24-én került sor az első összehyvetemi nyelvi vetélkedőre. Minden Kar hat fős csapattal nevezhetett be, ezek között kettőnek-kettőnek oroszul, németül és angolul kellett tudnia.

Nagyon impozáns környezetben, az új villamoskari kollégiumban zajlott le az izgalommal teli vetélkedő. Volt a feladatok között olyan is, amikor teljesen össze-vissza válogatott tárgyakról kellett elmondanunk a kihúzott nyelven az érzéseinket s gondolatainkat, vagy olyan, amelyre előre fölkészülhettünk.

A hangulat kitűnő volt, egy-két embertől eltekintve mindenki szívből örült, majd pedig meg is tapsolta, ha valamelyik ellenfél csapat nagyon jól szerepelt. Alkalmunk volt egymástól rengeteget tanulni, úgyhogy a legközelebb megrendezendő verseny valószínűleg sokkal jobban fog sikerülni.

Bírálatul csak annyit, hogy előfordult sokszor: a saári olyan feladatot pontozott jobban, amelyiken a közönség egyáltalán nem szórakozott, csak a nyelvi felkészültségük volt kiváló. Olyan is előfordult, hogy egy-két csapat / bár bejelentették / más művből adott elő, saját munkájuk ebben nem sok volt. Pedig ez kiírás volt, hogy csak saját művet lehet előadni.

Ami főleg felhőborított, az pedig az volt, mikor a vetélkedő kezdetekor bejelentették: mindenki maximális figyelemmel vegyen részt a versenyen, mert az idők szinte másodpercre ki van számolva. A kollégium / a Budapesti Műszaki Egyetem Villamosmérnöki Karának kollégiuma! / vezetői kijelentették, hogy legkésőbb 8 órára ki kell ürítenünk a helyiséget.

Ez aztán a segítőkészség!

A csapatunk tagjai, akik a versenyt megnyerték:

Milom Rita	392.tk.
Koncz István	203.tk.
Havassy Péter	483.tk.
Komlós László	484.tk.
Kovács Sándor	484.tk.
Illés Gábor	481.tk.

További eredmények:

2. Vegyészmérnöki Kar
3. Villamosmérnöki Kar
4. Gépészmérnöki Kar
- Építőmérnöki Kar
6. Építészmérnöki Kar

Ismét  
TÉLI SZÜNET



Az Ifjúsági Parlamentről szóló dékáni összefoglalót olvasva, szemem szűrt a "téli szünet"-tel kapcsolatos fejezet. Én még mindig azon az állásponton vagyok, hogy a szünetünk körül valami nincs rendben. Azt, hogy miért kell karácsony hetében még két napot iskolába járnunk, a dékán elvtárs a nyári vakáció meghosszabbodásával indokolta. /"...az első oktatási hét szerdai napon kezdődött."/ Most kérdem én: lehet-e a nyári vakáció "meghosszabbítása" augusztus 30 és 31 ?! /Ugyanis ez volt az első tanítási nap előtti hétfő és kedd./ A hivatalos iskolakezdés szeptember elseje. Tehát az előbbi magyarázat nem magyarázat arra a csonka hétre.

Az almeszedés korábbi kezdésért járó dékáni szünetet megkaptuk, azzal problémám nincs. A gond abból adódik, hogy az első félév szerdai kezdése, illetve a második félév hétfői! / kezdése miatt a köztes időszak összetelődött. Szerintem erre csak egy megoldás lett volna /hogy a diákok se érezzék sértve magukat emiatt/: a második félévet is szerdán kellett volna kezdeni.

Nem ismerem a régi tantervet, mivel a mi évfolyamunk az első, amelyik már az új szerint tanul. De mióta mi ebbe az iskolába járunk, a vizsgaidőszak hat hét nem volt, de még négy hét sem. Mindig öt hét /öt teljes hét! / volt, s utána egy hét /egy teljes hét, ünnepek nélkül / volt a téli szünet /az igazi téli szünet/. Ekkor lehetett elmenni sítáborba, vagy ki hova akart. Most viszont? A vizsgák előtt szinte semmi pihenés /ez nem is annyira nagy baj, hisz ehhez már hozzászoktunk/, az öt hét vizsgaidőszakra pedig öt vizsga jut. Persze emellett még vannak a folyamatos számonkérésű tantárgyak is. Nem elég az, hogy /más egyetemekkel ellentétben / év közben semmilyen szünetünk sincs, de még a januári is eltűnt.

Azzal a hangnemen sem értek egyet, ahogy a dékán elvtárs a szünettel kapcsolatos problémánkat kezelte /bár nem tudom, hogy szabad-e ezek után problémának nevezni /.

"Változás abban van, hogy míg korábban a hat hét négy hét vizsgaidőszakra, s két hét téli szünetre oszlott, /amikor már csak következményesen lehetett vizsgázni / addig az idén éppen a hallgatók kérésére megszüntették a büntető szankciókat az utolsó két hétben letett vizsgákra, így lett az is vizsgaidőszak. Kérdés: állítjuk vissza a régi téli szünetet? Csak egy tollvonásba kerül."

Ha pedig ez a tollvonás odakerül arra a bizonyos helyre, akkor igyekezhetnénk négy hét alatt a vizsgáinkat letenni, s ha ez bármilyen ok miatt nem sikerül, akkor ez következményekkel jár. Én ezt fehérgetének érzem. Azt hiszem, nem szolgáltunk rá erre. Nem szeretnénk valami világraszóló nagy dolgot, csupán csak azt: ha lehet, és biztos lehet, akkor valamilyen egészséges arányban alakítsák ki az egész éves tanrendünket!

Illés Gábor

Apróhirdetés

ELCSERELNEM körüli lakásomat Dacia-szerviz mellé. Továbbá VENNÉK egy garnitúra zárlat-biztos csavar-kulcsot. „Bumbi” jeligére a KÖZHIRDE-TŐBE.

**nem-értem**

Tegnap olvastam a dékáni választ a kari ifjúsági parlamenten feltett kérdésekre.

Nagyon megörültem, amikor odaszé-tem benne, hogy kész a kollégium könyvtára. Nosza, gyertünk művelődni— gondoltam. Irány a negyedik emelet. Itt azonban úgy jártam, mint az a hallgató, akinek derült égből a fejére pottyant egy előké-szítetlen féléves terv. Nagyon meglepődtem. Sehol egy könyv, egy könyvtáros, egy bútor. Csak falak. Bistos rosszul olvastam valamit— nyugtattam magam. Talán próbáljuk meg újra. De hiába olvastam el öt-ször. Ott bizony ez állt. Hála is-tennek nem csak ez, hanem az is, hogy kész a mosgalmi helyiség. Gyertünk a KB szobába. Majd ők fel-világosítanak— jött a felismerés. Ám úgy látszik, nem volt jó napom. Szintén csak falak vártak, friss festéssel. / Hogy friss volt, azt onnan tudom, hogy a törekvőbb fes-tékdarabok már el is érték a pad-lót/. Szerecsőre jött az újabb ötlet. Bemegyek az új stúdióba, a fiúk biztos tudnak keresni egy o-lyan embert, aki felvilágosít, ho-gyan értem a leírakat. Az eddi-giekhez képest itt változott a kép. Nem hullott a festék a fal-ról. Nem is hullhatott, mert nem volt rajta. Miért is lett volna, ha még vakolat sincs? Ekkor jutot-tam el oda, hogy inkább lefekszem, kipihenem magam, mert biztosan ösz-szekevertam valamit.

N. Cs.

Két jóbarát ül a Balaton partján és egy surf-öt néz. Az egyik így szól:

- Te, es mindjárt beleesik.

Másik:

- Dehogyan esik. Látod milyen jól csináljal

- Fogadjunk, hogy még úszni se tud.

- Dehogyan, látod milyen jól csináljal

Opinációja

Mv. sz.

Budapest. 19. 81. november 16.

**MEGTEREMEK VÁLLALAT**

1368 Budapest, Postafiók 199

MVA. egyéni vállalkozás 217-19404

Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség  
Budapesti Műszaki Egyetemi Bizottság

Nyúlási László et., tömegtájékoztatás  
felelős részére

BUDAPEST

Opináció

Előadó: Magyarósi Attila

Teléfono: 180-631

TÁRGY: Diákmenü  
ügyében panasz.

A KÖZHIR c. lapban megjelent "Diákmenü" c. cikkel kapcsolatban történt kivizsgálásunk eredményéről az alábbiakban tájékoztat-juk Önöket:

Az Opera étteremről tett észrevételben a szubjektív érzelem tükröződik, úgy az étteremről, mint a felszolgálóról. Bizo-nyára a diákoknak lehetőségük nyílt meggyőződni, hogy az étte-remben valóban telt ház volt-e. Amennyiben nem ezt tapasztal-ták, panaszuk orvoslására a mindenkorli szolgálatos Üzletvezető rendelkezésükre állt volna. Itt kívánjuk megjegyezni, hogy az Opera éttermünk - vállalati szinten - a legtöbb diákmenüt értékesíti.

A "Másodszor már alább adtuk:" címmel, a Nyugat étteremre tett észrevételeit kivizgáltattuk és többszöri ellenőrzésünk során megállapítottuk, hogy a diákmenü megfelel az előírt anyaghányad-nak.

Kérjük látogassák továbbra is Üzletünket, hogy személyesen győ-ződjenek meg a korábban tapasztaltak ellenkezőjéről.

MEGTEREMEK VÁLLALAT  
/Garamvölgyi György/ /Fenyvesi László/  
termelési főoszt. vez. áruforg. főoszt. vez.

**nyelvi verseny**

A Közlekedésmérnöki Kar fordítási nyelvi versenyének eredményei:

Orosz I. évfolyam

- 2. Balázs András 118. tk.
- Gsornai Attila 111. tk.
- 3. Nagy András 117. tk.
- Szabados Molnár László 111.

Dícséret: Dudás György 112. tk.  
Koszolányi Éva 112. tk.  
Pónus Gábor 113. tk.

Orosz II-V. évfolyam

- 1. Kata János 395. tk.
- 2. Masóczy László 392. tk.
- Szabó Judit 202. tk.
- 3. Soleczki Levente 204. tk.

Dícséret: Rác Péter 201. tk.  
Halász György 206. tk.  
Szilágyi Gábor 204. tk.

Angol 1. Komlós László 484. tk.

- 3. Bella Béla 485. tk.
- Lukács Lajos 392. tk.
- Hubicák István 399. tk.

Dícséret: Mekkey Péter 393. tk.  
Vida János 486. tk.



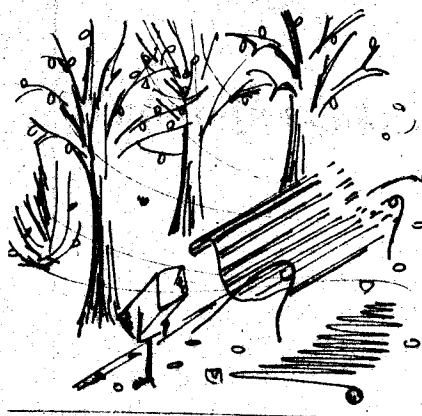
Német 1. Takács György 485. tk.  
2. Illés Gábor 481. tk.

3. Gemeiner Ferenc 484. tk.  
Dícséret: Dános Tamás 482. tk.  
Miskolczi Lénárd 392. tk.

Francis 1. Hanula Berna 483. tk.  
2. Dobó György 574. tk.  
Dícséret: Magyar István 392. tk.

**KÖZHIR**

Rab Ferenc az egyik legnépszerűbb és legismertebb újságíró ma Magyarországon. Elsősorban novellái, riportjai, esszéisztikus írásai tették ismertté nevét. A „Színes golyók” volt most az a könyve, amely nemcsak saját munkásságában, hanem az egyetemes magyar újságírásban is rendkívüli jelentőségűnek számít. Mint minden évben, 1981 elején is szavazott a „Dunántúli Napló” című Pécsen szerkesztett napilap olvasóinak, előfizetőinek kis csoportja arról, melyik volt a megelőző évfolyam legnívósabb írása. A ki tudja hány száz cikk közül Rab Ferencé kapta a legtöbb szavazatot, s hogy nem jeltalanul, ezt bizonyítva közöljük - változtatlan frissessége és aktualitása mellett - egy éve megjelent publikációját.



elrendezték a kirakatüvegek mögött a szőrmés, vagy vastag téli holmikat, csizmák, kesztyűk, sálak, játékok, csokoládéskulcsok, kávécsomagok, ajándékkosarak és nehéztárolók szép üvegekben - hát ezek a portékák majd szépen lelapítják az erezyenyeket, retikulöket, csak induljon meg a nagy vásárlási roham... A múltkor - hogy váratlanul megeredt a hó /és mi nem jött váratlanul az idei öszön?/ - a nők azonnal fölhúzták a vízhatlan csizmákat, s amelyek azonnal be is áztak -, a gyerekek egy - két délutánon megrohamozták a havas dombokat, lakótelepi lejtős járdákat, de ez a hó nem tartott sokáig, nem volt több az ösz kegyetlen boeszújánál; az útest, járdát, házak fala merő sár és mocska lett, de itt fönt - de még itt a rönkfa alatt is - még maradt egy kis szűz hó, ha töppedten is, de tenyérnyi foltokban megült az svaron...

A ködből felbukkan egy öreg ember, szikár, magas és szakállas, mint az úristen, olyan kora since aggastyán, lehet talán kétezár éves is, pedig nem csoszog, könnyed léptei alatt zizog a levélzet, elhalad előttem, ijedten ráköszönök, rámnéz, aztán csak megy előre, s a párás svarban hirtelen elmosódik az alakja, megsemmisült, mintha elvegyült volna a kornadt, nedves fekete földdel... Hallettem egy afrikai verset - semmiféle verset nem tudok hibátlanul megjegyezni, ezt sem - csak mégis valahogy így van, hogy .... Isten öszagyúrta a Napot, és a Nap jött, elment, és visszátért -, Isten öszagyúrta a Holdat, és a Hold jött, elment és visszátért -, Isten öszagyúrta az Embert, és az Ember jött, elment és nem tért vissza többé..."

Címe ez volt: „Az ember mulandósága.”

Rab Ferenc

# MŰVÉSZET '82.

Orosz Mária kiállítása 1982. januárjában nyílik meg - az előzetes hírek szerint a Vigadó Galériában. Ebből az alkalomból közöljük a Művészet c. folyóirat hasábjain kialakult rendkívül szellemes sajtóvitát.

Kritikus:

Ha a művészetből nem is, az atomfizikából megtanulhattuk volna, hogy az anyag úgy válaszol, ahogy kérdezzük rá.

Orosz Mária önt egy rakás porcelánkockát. Van, amit meghagy épen, van, amit összenyom. Többé, vagy kevésbé.

Külön, vagy sorozatban. Körbektöz. A kötélnél hol bemélyed a kocka anyagába, hol nem. Egymásra, vagy egymás mellé rakja őket. Hol összenyomják egymást, hol nem. Mit lehet még csinálni? Hálába rakja. Rácsap egyet. Kisebbit az egyikre, nagyobbat a másikra. Mint aki firkál unalmában vagy kínjában, betelt a lapja, lapoz egyet; tojásokat önt, egymásra rakja, megrogyasztja. Egyelőre ennyi. Mindezt mázatlan fehér porcelánból, néhány kiállításon az utóbbi néhány évben. Utoljára a Dorottya utcában. Legközelebb a Vigadóban.

Ha nem tudunk kérdezni, az anyag akkor is felel: saját tehetetlenségünket tükrözi vissza.

Terebess Gábor

Másik kritikus:

Tiltakozni kívánok Terebess Gábornak Orosz Mária kiállításáról írt bírálata ellen. Kedves Terebess Gábor! A téma-választás alapján feltelesen, hogy szakértője a porcelánnak - annál kevésbé méltó Önhez ez az írás. Miután érveket nem tartalmaz, tiltakozáson sem tud másból állni, mint erkölcsi felháborodásból.

Jobbító szándék nélkül való, ezért nem kritika. Elhallgatja az olvasó elől, hogy a kiállításon edények is voltak, szép számmal. Félre tájékoztat, ezért ismertetésnek sem mondható. Egyetlen funkciója, a gúny, amelyet - ha más nem teszi meg - én visszautasítok.

Így és ennyivel egy papírcsákót hajtógató gyermeket sem lehet elintézni. Ha az apja beszél vele ilyen hangon, azt is meg kell szólítani ismeretlenül. Ezek nem madzaggal megkötött papírkocák voltak. Ezeket porcelánból elká-

fojlatás a kiállítási előadás

## ÖSZ.

Valaki szívet vésott a rönkfesz-talpa, aztán az idők folyamán a rajzolat - éppen az ívek találkozásánál - meghasadt, a két nevet jelző betűk is úgy távolodtak egymástól lassan és biztosan, miként a forró nap, jég, víz megállíthatatlanul tépi ketté a súlyos plasztikaszt. A megfeketedett, elhalt fa hámszékéből egy bogár mászik elő, fölkapaszkodik, távován fordul egyet és ismét eltűnik a nagy „C” betű alatt - hát ennyi maradt csak a fenegyörgy vallomásból, eszékből és még ezt a maradványt is majd tovább pusztítja-korhasztja az idő meg a bogarak. A fák között átészürődik egy köhögő-füstölő autóbusz, amely a hegyi szepentinén keparkodik fölfelé, lehet, hogy őszi kirándulókat visz, vagy éppen csak néhány utast, akik majd a néptelen megállóknál leszállnak és szinte nyomatlanul tűnnek el a hegyen, s a jég tudja, merre és miért. Aztán ismét mozdulatlan és csendes a november itt fönt a fák között, és én zavartalanul tovább utálhatom az öszt, amire oly sok szép t mondának - hogy rozsdabarna meg rőtörő, meg hogy verőfényes őszi napok, meg minden - pedig kutyaült volt a hűvös október, meg a homály - és a november, most is kőg a gomoly - s fonnyadt bokrok fölött és megrázkódom a nyirkos hidegtől.

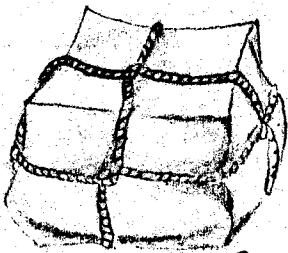
Pereze lent a város utcáin az emberek szemmel láthatóan nem nagyon veszenek tudomást a tél közeledtéről, megállnak az üzletek előtt - már szépen

szíteni legalábbis komoly szakmai teljesítmény. Ezután vitathatjuk az eszméket, de csak komoly érvekkel. Annyi tisztelettel a bíráltságban, amennyi kijár a fizikai munkának is.

Kedves Terebess Gábor! Vesse össze a saját írói teljesítményét a megbírált kiállítással, s kérdezze meg önmagától: ki az aki firkál unalmában? A kín egyértelműen a művészé. Az agyviselési műve anyagi és morális kockázattal, míg Önt védi egy országos lap tekintéje.

Kész vagyok Önnel és ügyben szó-párbaft vívni/és persze barátságot is kötni /.

Somogyi Győző



**Kritikus:**

Orosz Mária sorozatgyártásra szánt edényeivel - amelyek a tömegigény kiszolgálására hivatottak, akár a konfekciórúha, a típusbútor, a panelhás - nem is volt, az a színes szándékomban foglalkozni. Képzőművészeti kerámiáiban a művész „külön világát” kerestem, de csak néhány fáradt és kétóva ötletet találtam. A megvalósításuk Somogyi Győzőnek „legalábbis komoly szakmai teljesítménynek számít” - csak járátlan-ságát árulja el szakmájában. Nincs mit ófognom, vagy bizonyítanom, mert „komoly érvel” ellenem szólnak, nem Orosz Mária mellett. Az ilyen visszajelzések kedveznek legjobban a kritikusoknak, hiszen tanusítják, hogy még azok sem tudják kétségbe vonni értéktelét, akiknek nincs is nyúkra az, amit írt.

Terebess Gábor

**Könyvajánlat**

Ismét megjelent Simonyi Károly, A fizika kultúrtörténete c. könyve. Aki esetleg még nem ismerné, annak őszintén ajánljuk ezt a páratlanul értékes, nagy tudással és sok szeretettel megírt könyvet.

Mielőtt pedig valaki a fizika szótól elriadna, annak el kell mondanunk, hogy nem fizika könyvről van szó, de még csak nem is történelem könyvről, hanem egy, hazánkban még újszerű, a tudományt és a tudósokat emberi oldalról megközelítő alkotásról.

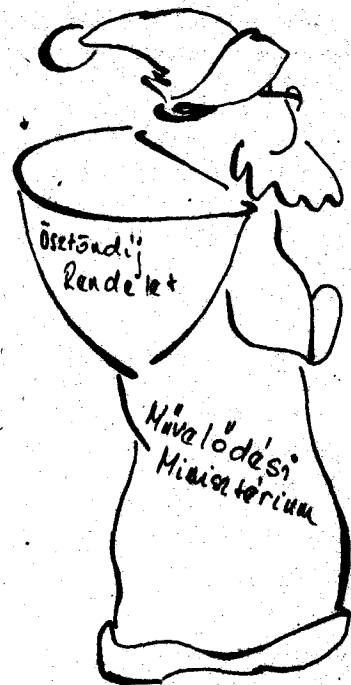
## Észrevételek az érdekképvizeletről

November 20-án a matematika tanszéken megtartottuk a IV. évfolyam tanszéki értekezletét. Ezt az összeívetelt egy KÖZHÍR cikk provokálta ki, annak ellenére, hogy talán helyesebb lett volna ezt más módon kieszközölni. Még sem értem, hogy az újság vezetői abár gyakran jelszik, hogy nem értenek egyet egyes írásokkal-, hogyan engedhették meg egy ilyen /szinte sértő/ hangnemi cikk közlését. Ezt a témát inkább nem folytatom, hisz nálam illetékesebbek is válaszoltak már rá.

Visszatérve az értekezletre. Meg kéne értenie mindenkinek-főleg a tanszéki képviselőknek ill. tanulmányi felelősöknek-, hogy egy tanszék felé csak olyan kérésekkel lehet fordulni, aminek megalapozottak, reálisak és valóban az érdekeinket képviselik. Légbőlkapott /néhol még valótlan/ hibák és igények felvetése semmiféle eredményre nem vezethet. Ernek volt-köszönhető, hogy egyes kérdésekben közöttünk is ellentétes vélemények alakultak ki. Legközelebb egy ilyen évfolyamszintű megbeszélést meg kell előznie annak, hogy a tankörök észrevételeit először egymás között megvitassuk, egyeztetjük. Ez tanulságul szolgálhat "fiatalabb" évfolyamoknak is.

Végülis tényleges eredményekkel zárult a megbeszélés. Ígéretet kaptunk arra, hogy a vizsgafelkészüléshez mind a példákából, mind az elméleti anyagból sokszorosított segédanyagot fogunk kapni; a ZH. példák is érthetőbben, egyértelműbben lesznek megfogalmazva; és az adott 90 percen belül megoldható lesz a példa mennyiség, persze azok számára akik készülnek...

Dános Tamás



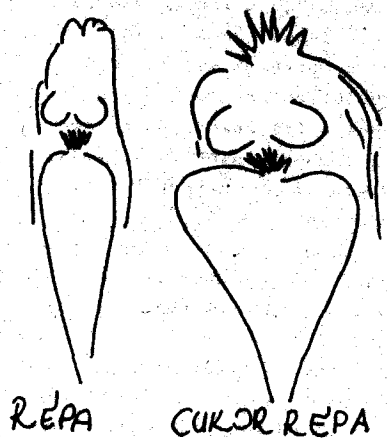
← Kedves Tamás!

Engedd meg, hogy megfogadjam tanácsodat, és jelezzem, nem értek egyet írásod minden részletével.

Legfontosabb problémám a következő: arról az ominózus matek ZH-ről szóló cikkünk bizony már nagyon régen megjelent. Ha ennek hangneme valóban „szinte sértőnek” találtad, korábban kellett volna reagálnod, esetleg Nálad „illetékesebbek” előtt, de legalább egy időben... Így véleményed kocsit visszahangszerű, bár nem kétlem, hogy a sajátod...

Védjeid / vagy észrevételeid / meglehetősen homályosak, és ha ezeket konkrétan megfogalmaznád, sokkal szívesebben leköszölnék, mint fenti írásodat!

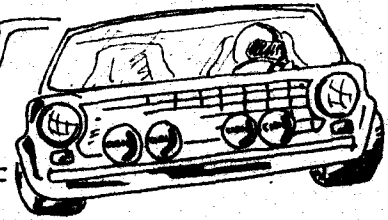
Cserkuti György



RÉPA

CUKOR RÉPA

**KÖZHÍR**



## 1707(1)ROS & KERÉKEN Hárstai Lajos magáról és a motorozásról

A beszélgetés aktualitását az adta, hogy a TDK-nap délutánján, a gokartosok bemutatójakor ismét Hárstai Lajos tűnt fel az egyik kartin. Na, most nem szelasztjuk el a lehetőséget, gondoltuk, a rövid társalgásra kértük fel hazánk egyik legjobb gyorsasági motorosát.

-Mit keres egy BBK győztes motoros a kartin? - támadtuk le először a bennünket akkor legjobban érdeklő kérdéssel.

-Hát először is: minden érdekel, ahol benzín folyik. Aztán meg Fige Józsi régi barátom, a sz hívére próbáltam ki a gokartot. Létezőleg minden ugyanolyan, mint a F-1-eseknél, csak kicsiben. Úgy érzem, kiegészítő sportként nagyon jó lenne.

-Láttuk, élvezted, hogy csúszkált a kart.

-Igen. Ezeknél a sportoknál az embernek túl kell menni a biztonsági határon, hogy utána a versenyen érezze azt. S a kritikus helyzetekben éppen egy ilyen tapasztalat alapján esetleg korrigálhatok. Ilyen elven motorozok én, ha esik, ha fúj, a ezért járunk ki motocrossozni edzésként. Télen, hóban szinte mindig csúszik a motor. És ezekre az edzésekre igenis szükség van. Ha egy verseny közben elkezd esni az eső, csak így boldogulhatok.

-Ezek szerint - hazai pálya hiányában - ennyiből áll az edzésed?

-Igen, aztán az év eleji versenyeken lendülünk formába. Egyesek már itt jó eredményeket várnak tőlünk, pedig ez egyszerűen lehetetlen ilyen körülmények között.

-Hogyan kezdődött motoros pályafutásod? - tettük fel a szokásos kérdést.

-1975-ben, tizenhét évesen kezd-

tem versenyszerűen motorozni a Honvédban. Még frisse volt a pascaét a jogszabályokban. Abban az évben megnyertem a 125 és 250 ezéria bajnokságokat MZ-vel, és P20-essel. Először 1976-ban indultam nemzetközi versenyen. Ez hatalmas lépcső volt a hazai bajnokság után, az akkori Aermacchi gépem csak tanulni volt jó, igazi eredményekre nem volt képes. Aztán fokozatosan jött a fejlődés, '77-ben már Yamahával versenyeztem. Tavaly a BBK-ban kétszer lettem harmadik / MZ-vel és Yamahával /, úgy, hogy kiestek előlem a menők, máskor meg szakadt az eső. A vízes pálya, talán a téli edzéseknek köszönhetően, fekszik nekünk, magyaroknak. Az idén is esőben nyertem egyszer a 125-ös Morbidelli-vel. Ez a gép a BBK mezőnyében jónak számít. Ha minden összejön, 35-40 mp-cel el tudok menni a többiekkel, ha Drapál is indul, akkor ő ugyanennyivel vagy ott engem.

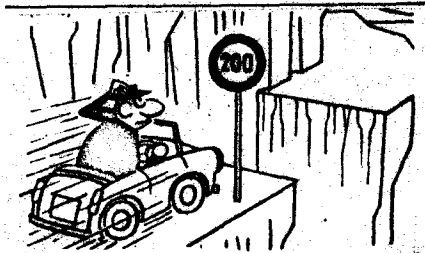
-Mennyire erős a mezőny?

-A csúheknek három ugyanolyan Yamahájuk van, mint Drapának, mégsem nagyon vannak eredményeik. Mióta az MZ-gyár leállt a versenyzéssel, azóta a németek házilag csinálják a motorokat. Mégis csodálatos gépek születnek. És hogy miért mi nyerünk? Nem tudom. Talán a crossozás, a téli edzések, az aprólékos felkészülés miatt. Itt koncentrálni kell a sportra, a technikára, az eredményekre. Nem lehet kizökkenni a versenyek szelleméből. És mindehhez természetesen megfelelő légkört kell teremteni. Amikor elkezdtem a versenyzést, nagyon rossz volt az idegi felkészítés. Bizonytalanságban motoroztunk, sohasem éreztük pontosan, hogy milyen eredményekre vagyunk ké-

pesek. Aztán 1978-tól Drapállal együtt készülök a versenyekre. Mindent magunk csinálunk, Zeil-ják Lajos szerelőnk segítségével. Azóta realisan fel tudom mérni az esélyeket, és ez a versenyeken biztonságot ad.

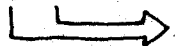
-Ezek szerint Drapállal jó kapcsolatotok van.

-Igen, tulajdonképpen nagyon sokat köszönhetek neki. Ahogy most versenyzek, az ő, az őbelőle egy rész. És én így is akarok mindig versenyezni. Ha valamely körülmények ennek megváltoztatására kényszerítenének, akkor abbahagynám. Ő profi szinten csinálja. Képességei alapján világsztár, de a körülményei miatt nem lehetett az. Hallottam egy statisztikát, amely szerint egy átlag versenyző 30-35 éves korában a legeredményesebb. Természetesen ez változik, hiszen Ceccotto is 18 évesen volt a csúcson. De szerintem Drapál most jobban motorozik, mint valaha. / Most 33 éves. / Régebben, mikor VB futamokat nyert, más volt a stílus, a



gumik, a motorok. És ő át tudta venni a tempót, a fejlődés útját.

-De a nagy cégeknek nem érdeke, hogy Drapál gyári szerződést kapjon? - Így igaz. A versenyeknek mindig gazdasági háttérre van. Tony Mang az idén világbajnok lett Kawával. Régebben ő járt oda Drapálhoz tanácsokat kérni, ma már észre sem veszi. Szóval az NSZK a Kawasaki egyik legnagyobb nyugat-európai





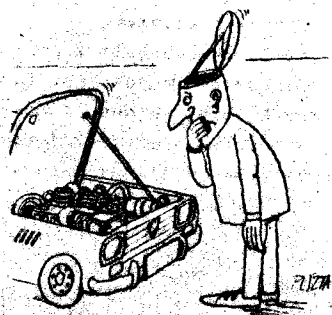
vásárlója. Ezek után szinte természetesen, hogy nyugatnémet versenyző, Mang ül a gyári gépen.

-Az elkövetkezendő években EB, VB futamokon indultok-e?

-Lehet, de ehhez a már sokszor hangaúlyozott megfelelő körülmények kellenének. Anyagi, erkölcsi feltételek, jó légkör. A hazai motoreport vezetői között mindig vannak ellentétek, és sajnos a versenyzőkig sokszor nem jut el a pénz. Négy év óta mindenki saját költségére vásárolja a gumit. Ez 6 százaz és 2 vízes gumit egy évre, kb. 2500 Ft/db. Mióta Drapállal együtt dolgozunk, a jó légkört magunknak teremthetjük meg. Becsületesen felkészülünk, a rajtnál nagy előnyt jelent, hogy tudjuk, minden rendben van a motorn.

-Jövőre milyen gépekkel indultok?

-Talán lesznek újak, de erről majd, ha már valóságosá válnak. Akkor viszont szívesen meg is mutatjuk nektek a motorokat.



- Szálljon ki a kocsiból, megbukott-mondja a vizsgálótató a gépkocsivezető-jelöltnek.

- Hogyhogy megbuktam? - védekezik az autóvezető-jelölt. - Hiszen még nem is csináltam semmit, éppen csak hogy leültem.

- Az igaz, de a hátsó ülésre.

### 3.(?) Ferjancz - Tandari

A rali EB utolsó előtti futamát Spanyolországban rendezték, 17. Catalunia Rali néven. A Tarragonából indult 82 versenyzőpárosnak 934 kilométert és 26- órásságában 370 km hosszúságú gyorsasági szakaszt kellett teljesítenie. A Ferjancz, dr. Tandari páros nagyon jól kezdett, és a 23. gyorsasági szakaszig az abszolút-sorrend második helyén autóztak. Ekkor azonban egy bal első defekt után kiesésnek az útról, és 12 percbe telt, mire a Renault-5 Turboval folytatni tudták az erőpróbát. Ekkor már csak az abszolút 4. helyért hajtottak, amit sikerült teljesíteni, s a 20 EB pontot jelentő 4. helyen futottak be a célba. Ezzel az eredménnyel azonban az EB összesítésében 3 ponttal megelőzték az angol McRae-t és átvették az összesítés harmadik helyét.

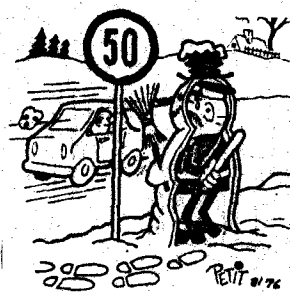
A versenyt a spanyol Ortiz/Barraza páros nyerte Renault-5 Turboval.

A Rallye EB állása:

1. Viduañeri Fiat 131 Abarth	420 p.
2. Andruet Ferrari	320 p.
3. Ferjancz Renault-5 Turbo	235 p.
4. McRae Ford Escort	232 p.

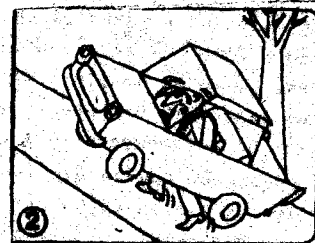
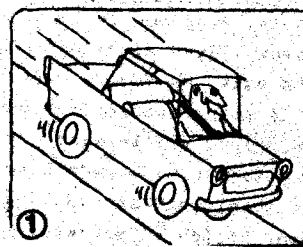
As új kitűnő gép, az aprólékos felkészülés, a versenyzők tehetsége, kitartása egy nagy versenyserenst végén végre meghozta az évek óta várt sikert. Bajnok párosunk a magyar rallye sport eddigi legkiemelkedőbb eredményét érték el, persze az utolsó futam még visszavan, de a jelenlegi sorrend valószínű változatlan marad, mert a negyedik helyen tanyásó McRae kihagyja az EB időnyáróját, helyette a világ egyik legnagyobb versenyének számító RAC Rallye-n próbál szerencsét.

Néhány évvel ezelőtt Ferjancz Attila Eszemberi Jenővel az oldalán már elérte egy ötödik helyezést az EB-ben, akkor még a jó öreg R-12-es Gordínival versenyeztek. Ferjancz évek óta a Renault egyik legjobb versenyzője. Talán jövőre bővebb gyári támogatással még feljebb tornáthatná magát az EB listán, arra egyelőre csak a legvéresebb Ferjancz szurkolók mernek gondolni, hogy talán egyszer majd magyar nevet is olvashatunk a VB menők között.



## F1 KAPTÁR '82

- Január 23. Kyalami / Dél-Afrika /
- március 7. Buenos Aires / Argentína /
- március 21. Rio de Janeiro / Brazília /
- április 6. Long Beach / USA /
- április 25. Imola / San Marino /
- május 9. Zolder / Belgium /
- május 23. Monte-Carlo / Monaco /
- június 13. Montreal / Kanada /
- július 18. Brands Hatch / GB /
- július 25. Le Castellet / Franciaország /
- augusztus 8. Hockenheim / NSZK /
- augusztus 22. Dijon / Fro. Svájc rendesi /
- augusztus 29. Zandvoort / Hollandia /
- szeptember 12. Monza / Olaszország /
- október 16. Las Vegas / USA /



KÉSZÍTETTÉK: *Károly Péter*  
*János Zoltán*  
*Ákos Péter*

# NAGYGENK

A vasútmúzeum Nagycenk "Kastély" állomás épülete mellett-mögött található. A viszonylagosan kis területen főleg a százasferduló vasúti közlekedéséről kaptunk - korántsem teljes- képet. Ez azért van, mert a technikai csomóegének számító múlt és a szási -keskeny nyomatávu- mezdonyok és vasúti kocsik mellől hiányoznak a fergalemirányítás eszközei és egyéb relikviák /egyenruhák, feliratok, épületek stb./. Bár ezek kiállítására itt nincs elegendően nagy terület. Ami viszont elismérésre méltó, hogy a kiállított járművek mindegyikét rendbehozták, sőt mindegyikről megtudhatjuk gyártási évét, gyártó cégét, szolgálati helyeit - egy kis történelmet, ami lehetőséget ad egy kis "elmerengésre": hennan, hogyan indultunk, hol tartunk.

A múzeumvasút -most már- két részből áll. Először a fiatalabbik részből. Ez év július 12-én nyitották a "Lóvonatú pályá"-t, amin jelen lehettem. Az új "vonal"-nak az állomásra eső részét fel-lebegősták, itt tartottak egy rövid ünnepeket, majd néhány perc múlva ünnepeles "Nyel"-getések és osterpattogások közepette útnak indult az első szerelvény, ami négy, egy-egy csillénél valamivel nagyobb kocsiából állt. A kocsikat és a rajtuk üsszeszáföldött -becalésem szerint- kb. 80...100 embert /ez kb. 8t tonnát jelent! / egyetlen 16 vontatta. Ez utóbbi adat azt hiszem jól mutatja az "Acél kerék acél sínen" elv / gyakorlat/ nagy előnyét: a kis menetellenállást.

A múzeumvasút idősebb része a Nagycenk és Fertőböz között közlekedő keskeny nyomatávu gőzvonatású vasút. Itt két szerelvény teljesít szolgálatot, főleg idegenforgalmi céllal. Ezekre egyszerű utasásra szóló menetjegy négy forintba kerül. Aki viszont ennél kicsit vastosabb áldozatra /100 Ft/ is hajlandó, az az

utasítás örömeán kívül hozzájuthat a mezdonyvezetés ekeza örömeéhez, élményekhez is.

Hajlandó voltam az áldozatra, s a szükséges adminisztráció elintézése után megnyílt az út a "szentélybe" - a vezetőállásba. Itt - ruhámat megóvándó- kaptam egy küpenyt és egy rövid ismertetést a mezdonyvezetőtől: mit és hogyan kell kezelni. Az irányváltóval nemcsak a haladás irányát lehet megváltoztatni, de a kerekekre jutó nyomatókat is. A gőskar a sebesség megváltoztatására jó, a fék pedig /ki gondolná/ a szerelvény lefékezésére, megállítására. Ezek után indultunk el. "Adjon rá!", "Vegye vissza!" mondta a vonatvezető az egyes szakaszok tulajdonságainak megfelelően. /"Majd a hangján hallja, hogy jó-e vagy sem!"-

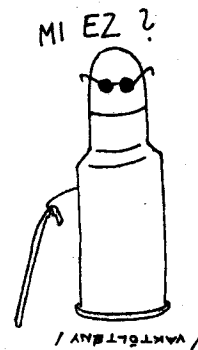
-tényleg lehetett hallani./ Menet közben -hiába, a szakmai ártalom- beugrottak olyan fogalmak mint emelkedés, ív, sín-ütkezősi ellenállás, kifuttatás - egy szóval a tanultak. Ezeket most megerősítette a tapasztalat. Az idő ahhoz viszont kevés volt, hogy valamennyire is tudatosulhassanak mindezek a gyakorlat tükrében. Ezért tartanám szerencsésnek, ha a közlekedési szakosok mezdonyra kerülhetnének a nyári termelési gyakorlat idején. Erre akár a budapesti úttörővasút is igénybe lehetne venni.

Azt hiszem, vezetőinknek vannak olyan hivatalos és személyes kapcsolatai a MÁV-nál, hogy ezt el tudják érni, ha szükségesnek érzik. Az ilyen gyakorlat élményei és tapasztalatai kedvet adhatnak és megkönyvíthetik a vasúttal kapcsolatos tudnivalók megtanulását.

Ezután az elhalandozás után még annyit, a Nagycenkre való visszatérés után - kedves figyelmességként - a Múzeumvasút vezetősége egy Elismerő Okiratot ad át, amiben "Tiszteletbeli

Mezdonyvezetőnek" nyilvánítják a "vállalkosót" és megköszönik szolgálatait. Mit lehet ehhez még hozzátenni? Azt, hogy talán egy kicsit nagyobb reklámozás érdemelne a Múzeumvasút és azt, hogy én is köszönöm.

- Sz. -



## Tilinkó

A minap tankörtársammal baktattunk a J. épület első emeleti folyosóján, mikor megszólalt az a bizonyos "tilinkó" /azaz a csengő/. Erre barátom hevesen kifakadt magából:

- Csak egyszer kapnám a kezem közé azt, aki ezt kitalálta!

Ezután majdnem fenékre ültünk a meglepetéstől. Előttünk ment egy fehérkőpenyes, szemüveges és roppant szimpatikus fiatalember, aki az egyik laborba akart bemenni. A méltatlankodásra azonban hátrafordult.

- Tessék kérem, itt vagyok. Én csináltam ezt a berendezést!

A lélegzetünk is elakadt a megdöbbenéstől.

- Hát, szerintünk nem volt a legszerencsésebb a dallamválasztás, mikor ezt kitalálta. Igaz, a funkcióját betölti, nem lehet nem észrevenni. És tessék mondani, ha már így összejöttünk, lesz valami más helyette?

- Igen, egy negyvennyolc hangból álló Bach-motívum, ha megfelel.

- Néglátjuk.

## KÖZHIR

