

# KÖZHIR



1981. V. 13. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA

XII. félév. 14. szám.

## MONSIEUR

Ki ő?

-Az egyetem francia nyelvi lektora.  
-Fakultatív francia nyelvtanfolyamok pedagógusa a műegyetemen tanároknak, diákoknak, mindenkinek aki egy csüppet is érdeklődik.  
-Nyelvtanárként dolgozik a Francia Intézetben is.  
-Francia filmklubok szervezője, vezetője.  
-Tán van még valami.../ennyiről tudunk/. Még felsorolni is gond ennyi tevékenységet! Őszintén szólva számomra csodálatos, miképpen tud mindezeknek egyszerre megfelelni. De közel sem a "megfelelt" szintjén!

Mond-e valamit, hogy 3 év alatt egy fakultatív franciaóra sem maradt el. Jóllehet, több alkalommal alig tudott megszólalni a náthától, mégis eljött órát adni!

És még milyeneket!  
Nem lehetett kimaradni, mindenkit bevonva a beszélgetésbe, az óra cselekményébe, azaz pont azon a szinten vitte bele a jelenlevőket a társalgásba, nyelvi fejttörőbe, amilyen nyelvi szinten állt az illető. Ki tudta érezni, ki, mikor, milyen szellemi és pszichikai kondícióban van.

Ettől függően taktikázott és a lehetséges maximális teljesítményt "préselte ki" a delikvensből.  
Az már "notórius" nemkészülő volt, aki nál ezt meg is jegyezte/ tudom magamról is/, de enyhébb esetben a levegő, vagy a gesztusok, vagy egyéb jelezték nehez-

## BERNARD

telését.  
Ez elegendő volt ahhoz, hogy lelkiismeretfurdalást ébresszen. S ha valaki tényleg nyelvet akar tanulni, annak ez a lelkiismeretfurdalás bőven elegendő ahhoz, hogy a nyögve-nyelős házi feladatokat megoldja.

Más nem tudom, hogy volt vele, de ezeken az órákon én egyszerre éreztem magam a "kisdiáknak", aki ámul-bámul tanárja tudományán és ugyanakkor egyenrangú "részt vevője" voltam a társalgásnak. Szóval ahogy ez a nagykönyvben meg van írva! Nem lehet sem leírni, sem elegendő példát hozni arra, hogy milyen és mennyi apró trükkkel tudta izgalmassá tenni az órát, akkor is, ha a mi szemünk ragadt volna le.

Simonyi tanár úr fizika óráján láhattunk hasonló mennyiségű szemléltetőeszközt felvonultatva; természetesen magnó, újság, rádió-hír, ábrák, könyvek, játékok, diáképek, stb.

Igen játékok! Az év első óráján a saját készletét hozta el, és mutatta be a "Petanque" játékot. Természetesen mint minden órán, itt is franciául magyarázott és mutogatta meg az apró trükköket. És nyelvi játékok, és elnökválasztás, és közlekedés, és színház, és zene, és, és.  
Az aktuális téma megpékelve aktuális nyelvi szabályokkal, érdekességekkel, melyek az első csodálkozással vegyes izgalmakat tartogattak. Ezek a száraz nyelvi szabályok, skatulyák mind-mind értelmet nyertek fölloldásuk, magyaráza-

## Almatábor

Ez évben kárunk megtisztelő és egyben felelősségteljes feladata lesz az almatábor megnyitása. Valamennyi évfolyamunk az ún. "0" táborban vesz részt Fehérgyarmaton és Hodászon. Az elutazás tervezett időpontja augusztus 30. vasárnap, a visszaérkezés szeptember 5. szombat. Mivel a táborozásra az oktatás beindítása előtt kerül sor, a felkészülést már most meg kell kezdeni, hogy mindenki a kívánt időpontban, a szükséges munkaruházattal felszerelve meg tudjon jelenni. Ennek érdekében az osztályfőnökök valamennyi tanulókról számára részletes tájékoztatást fognak

## GUYENOT

tuk életre keltette őket és nem komor "tudomány" volt többé, hanem játék, melyet úgy forgatott az ember a szájában, mint valami új ételt, az ember élvezte kamatát, s nem volt többé idegen, megszelídült. Mintha ez már oszakis és kizárólag a mi kincünk lett volna, úgy lehetett dédelgetni és újra meg újra megfigyelni.

Ugyanez a filmklubokban, amikre ő rendelte meg a filmeket, ő hozta el, agitált, korrigáltatta a lejátszás hibáit. Bevezetőül elmondotta a filmről, amit kellett és lehetett, a film alatt jegyzetelt és a filmet követő beszélgetés így lett hatásosabb.

A jegyzetek egyébként az óráknak is elengedhetetlen részei voltak. A kapcsolódó témák, hibák így mind-mind "terítékre kerülhettek".

És még sorolhatnánk mindazokat az apróságokat?/, amelyek valóban egyetemi szintű rangot adtak ezeknek az óráknak. Még a vizsgáztatások is egyetemi szigorra vallottak.

/ A furcsa tán az egészben az, hogy éppen ezt az órát csökkentették le egy évvel ezelőtt heti 3 órától heti 2 órára! Jóllehet a hallgatóság kívánsága inkább a heti 4 óra lett volna!

Most, eme iromány végén - mely nem oly összetett, - megköszönénk az eddigi valóban fáradtságos munkát.

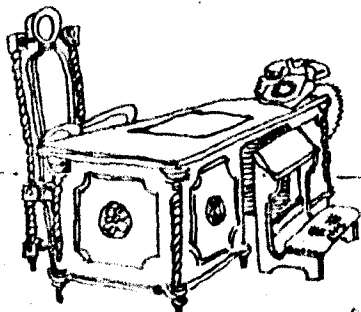
S ha mi gazdagabbak lettünk valamivel, az nemcsak a francia nyelv és pedagógiai munka, hanem lelkét kaptunk munkaintenzitásból, állóképességéből is.

## 81.

adni az osztályfőnöki órákon a felkészülési teendőkről.  
Azt a két napot, amellyel így korábban kezdődik a félév, november 9-én és 10-én kapják meg a kar hallgatói, annak a két tanuló körnek a kivételével, akiknek éppen ekkor lesz intenzív rajztermi gyakorlatuk. Az ő részükre más időpont lesz megállapítva.

Ezúton kérünk mindenkit az elmúlt évekhez hasonló jó munkára, fegyelmezett magatartásra és pontos megjelenésre.

Táborvezetőségek



Rektori hivatal



KIVÁN A K Ö Z H Í R

## TVSZ kieg

A közlekedésmérnöki kar kiegészítő rendelkezései a BME Tanulmányi és Vizsgaszabályzatához

### TVSZ. 28. pontjához

... A vizsgaidőpontokat a félévi ütemterv tartalmazza, de a vizsgaidőszak megkezdése előtt 2 héttel a tanszéki hirdetőtáblán is közzé kell tenni.

A vizsgaidőpontokat úgy kell megállapítani, hogy a vizsgalehetőségek száma a hallgatói létszámmal legalább 25%-al nagyobb legyen. Helyes lenne, ha az alkalmazotti minimális létszámot nem határoznák meg az oktatási egységek. Írásbeli vizsga esetén legalább 3 alkalmat egy, legfeljebb 2 tanulókört érintő tárgynál legalább 2 alkalmat kell biztosítani megfelelő elosztásban. Ha az írásbeli vizsgát szóbeli vizsga követi, azt legkésőbb a következő napon kell megtartani.

A levelező hallgatókkal az konferencián köteles a tantárgy előadója a vizsgaidőpontokat közölni.

### TVSZ. 30. pontjához

A vizsgára a hallgatónak a szorgalmi időszak utolsó napjáig kell jelentkezni. A jelentkezés módját az oktatási egység vezetője határozza meg, és azt a félévi ütemtervben kell közölni a hallgatókkal. Ha a hallgató vizsgarendjén módosítást kíván, az átjelentkezés határideje a vizsganapot megelőző 2. munkanap 16 óra /szombat 12 óra/. Szabadszombatos munkarendben a keddi vizsganapra átjelentkezést hétfőn 12 óráig kell elfogadni. Valamely tantárgyból csak egy időpontra lehet előzetesen jelentkezni.

# KARTHAGÓ

Lakásán kerestem föl Gidófalvy Attilát, a Karthagó Együttes billentyűsét. Róla és a Karthagóról beszélgetünk.

R: Olvastad a JM-ben a rólatok /s főleg rólad/ szóló cikket. Mi a véleményed?

G.A.: Szeretnék Molnár Miklóssal találkozni személyesen is, hogy elbeszélgesstünk a cikkben leírtakról. Az a véleményem, hogy M.M.-nek fogalma sincs a hazai rockzenéről. Egyébként a közönség bizonyít. Amíg a fiatalok szeretnek, a bulinkra járni, baj nem lehet.

R: Mi a véleményed a hazai „fekete bárányok”-ról?

G.A.: Szerintem „fekete bárányok” nincsenek, a Hobóéknak kijött a nagylemeze, s a Ricse és Mobil nagylemez sorsa sem elsősorban Erdős Péteren múlott. A P. Mobilban a Lóri hozzáállása miatt nem lehetett lemez, a Ricsenek már az exkluzív szerződése is megvolt /3000 Ft-os fizetés a lemezfelvétel alatt/, de Nagy Feró a szövegeken nem volt hajlandó változtatni, makacssága, erőszakossága miatt nem lett lemez. Egyébként szerintem talán nem is olyan rossz nekik „fekete bárányoknak” lenni, a kitaláltságot látszatát kelteni, mivel eredendő emberi tulajdonság a tiltott dolgot, a „rosszat” keresni, s a közönség nagyon szépen be is jön nekik.

R: Tényleg, miért jöttél el a Beatriceből?

G.A.: Tulajdonképpen nem is én akartam először eljönni. Lugossy Laci is panaszkodott, sőt Miklósa Lajos is, de nála bejött a „vezérhangya”, azt hiszi, hogy ők most az ország első „punk” zenekara, szóval szerintem annyira „zölderdőben” sétál, hogy nem lát, ki az előtte „vöröslő felhő” mögül. Mikor eljöttem, akkor még a Karthagóról szó sem volt, úgy nézett ki, hogy Svájcba megyek „vendéglátózni”. De Ferónak soha nem hiszek már. Aki a régebbi időkben

is ismeri a Ricset, az emlékezhet rá: LGT?, Omega?: le vele! Eljöttem, és két évre rá az Omega, LGT, Beatrice közös, egy hónapos ORI-turné következett. Valaki ennyire következtelen legyen /főleg önmagához/, szerintem ez sokat elárul a mai Ricseéről és főleg Feróról.

R: Beszéljünk az együttesről. Hogy érzitek magatokat az egyetemi /és természetesen a Műegyetemi/ klubokban, hogy sikerültek a bulik?

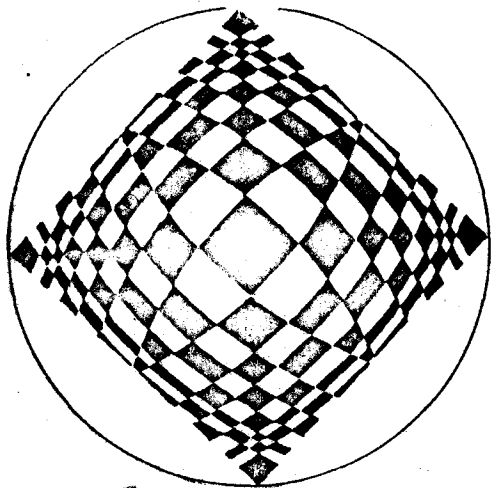
G.A.: A KEK-buli jó volt, 1600-an voltak, köztük 400 rocker. A hangulat az első tíz perc után kialakult. A Vár és az „E” nem volt rossz, de ezekre a helyekre másfajta emberek járnak, főleg törzsközönség, akiknek a fele sem egyetemista. Viszont az „Ezres” klubban lévő koncertünk nagyon jól sikerült, jó volt a hangulat, sok harminc év körüli fiatal is velünk együtt énekelte a dalokat. Az egyetemi klubok közül itt éreztük magunkat a legjobban, számunkra ez a buli kellemes meglepetés volt.

R: S végül a lemezzel kapcsolatban: milyenek érzitek az első lemez forgatását, terveztek-e újabb nagylemezt?

G.A.: A nagylemezből az első hónap 50-60 ezret adtak el. A lemezgyárban először 30 ezret akartak rendelni, de a közvéleménykutatások hatására 60 ezer lett az első nyomás. Egyébként kazettán is megjelentünk, igaz az ára 150 Ft. Együttesünk olyan sajátos, egyéni utat választott, aminek - úgy érzem - jövője van. De mint az előbb említettem, az idő s a közönség bizonyít. Remélem javunkra.

A második lemezzel kapcsolatban el szeretném mondani, hogy szó van egy élő koncertlemezzel, de a bandában egy páran idegenkednek tőle. Nekem a hazai viszonylatban a Piramis élőlemez tetszik a legjobban.

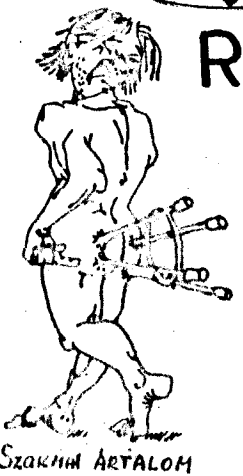
Riporter: Tábornok



# KÖZHIR

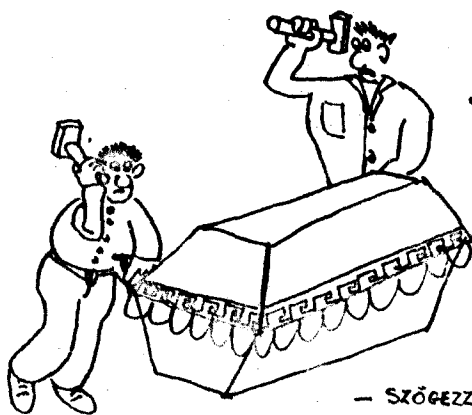


- Most kössem fel magam ??  
- Hisz' az sem élet!



R

Szakmai Ártalom

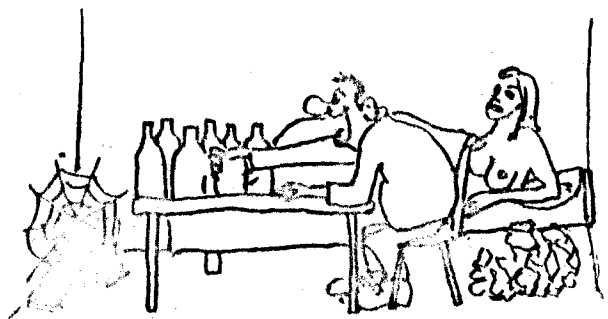


- SZÖGEZZÜK LE! JÓ EMBER VOLT!

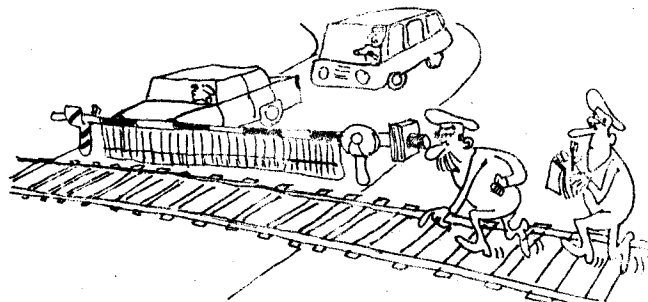


...és a csavarok elanyaglanodtak...

Mentül vénebb a kos,antul keményebb a szarva.



HOMO EGYETEMISTA



SüSü - a sárkány

és a jó vasutasnak a hetedik szomszédja is hűlye



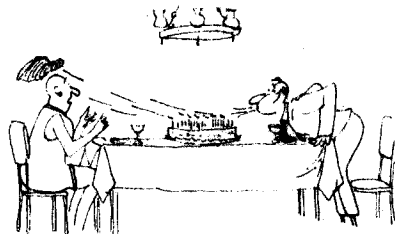
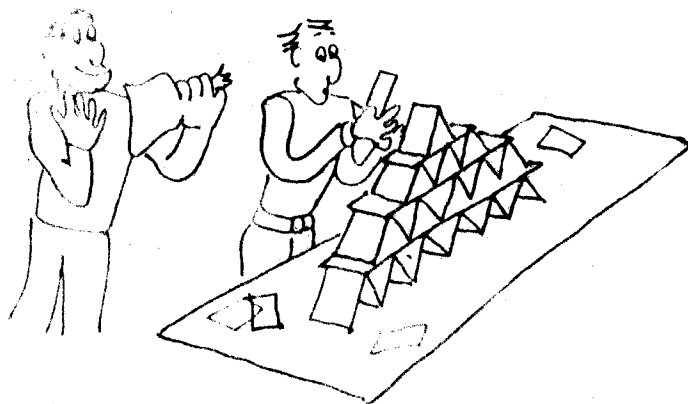
Akárki kakase csinálta, az én tyúkom tojta.  
Kitakar, betakar, fene tudja, mit akar.  
Samu nadrágjának, vénasszony lángjának egy a nyitja.  
GYÖNGYTYÚK A TIMSÓTÓL, RIMÓCI NYÚL NYÁRSRÓL RITKA, HA SOMÓLYOG  
Rövid beszéd, hosszú kolbász, az a jó!

Vakeb a pozdorján, vénember nászágony üstöllést ásitoz.



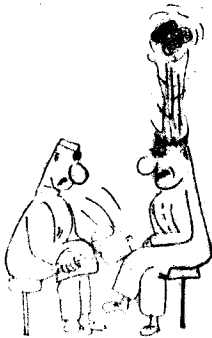
Löcsi

Politikai előadás



Sok beszédnek, kovér lánynak sok az alja!

Rakva a nyoszolya, jönnek a huszárok.

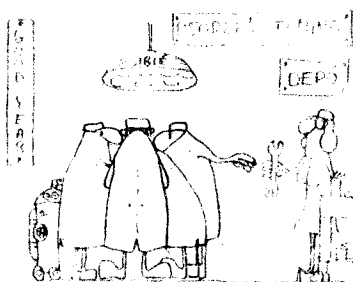


Menyasszony hajnalba, siket dalárdába legfőllebb tátoget.

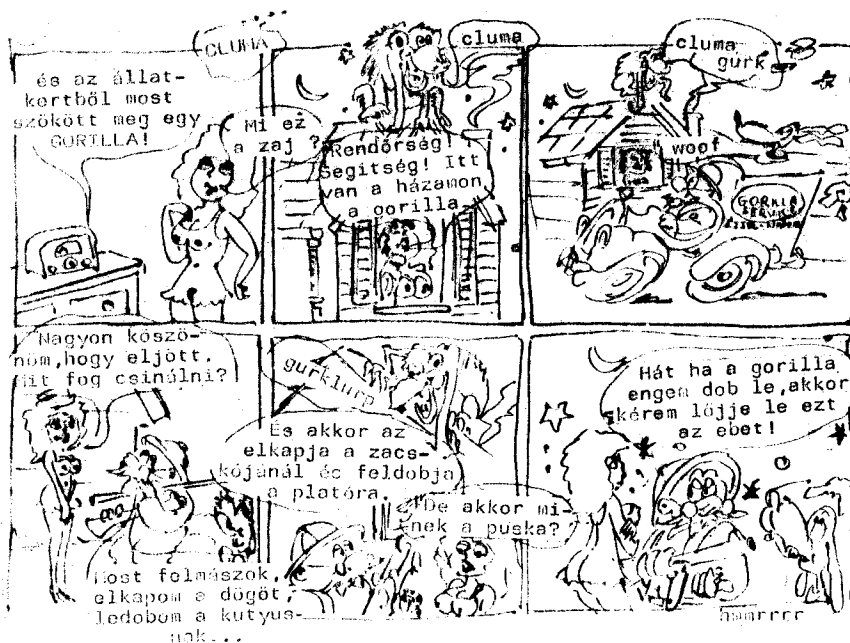
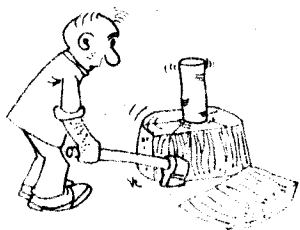


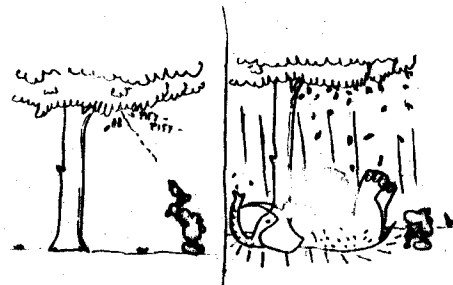
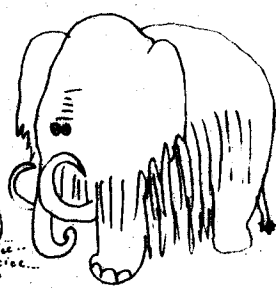
Megürült butykosnak csal a kotyogása.

MEGÜRÜLT PÜTYKÖSNEK CSAL A KOTYOGÁSA.



Bumbi a BUM(bi) után...  
/Jobbulás(izt)!/





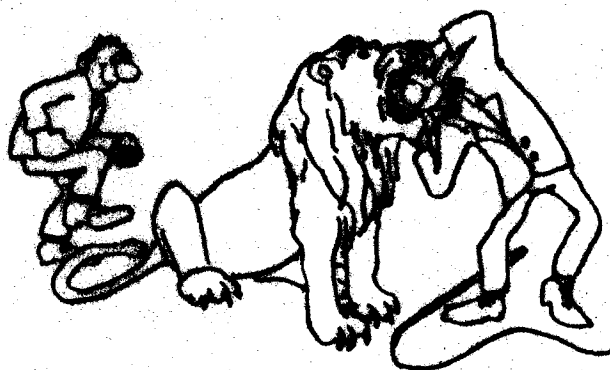
# Áll a Cscságok



Daniben a dödöle, barátban a halleluja dagedoz.



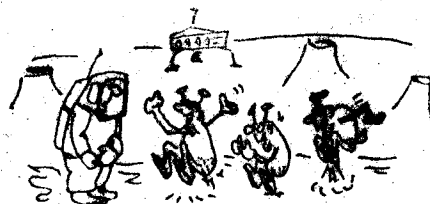
Üreg duda, keshedt kántor minden likbul eipul.



Ráterti culának üres a korejsje.

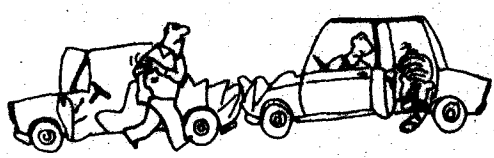
Új nyírettyűnek is csak nyüszít, ha kajla a vonója.

*Építsem Tíz HÉ:  
Tervezem egy más' kalesnyilasú anyga!*



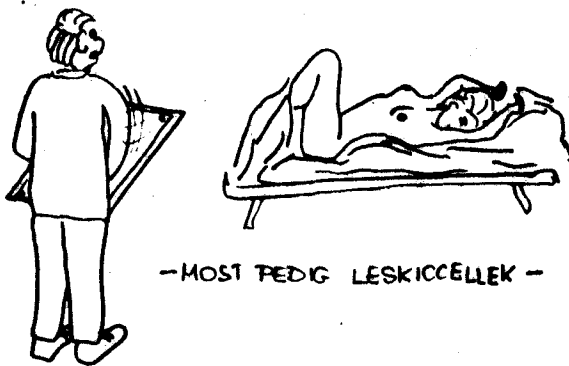
- mérted Hg mikulós!

Egy magyar főmial hogy megtette az új kiállításban egy magyar művelő festménye, hogy monnal megvett '4000 Ft -  
- egy ipel pto lovat.



- ORFIKA! - apere, apere, ua, setafika!

Vella a vellához,  
tenta a tentához,  
deák a pennához,  
villa a villához...



-MOST PEDIG LESKICCELLEK -

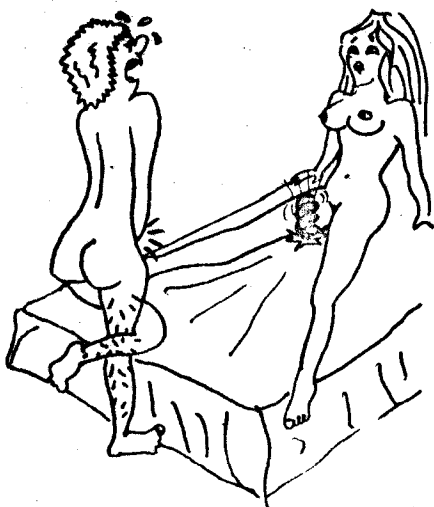
Bírónak, meg a falu bikájának  
mindent szabad!  
Okos egérnek több lyuka van.  
Üreg házon, ifjú menyecskén  
mindig akad igazítanivaló.  
Akinek nem ura, ne vegye magára



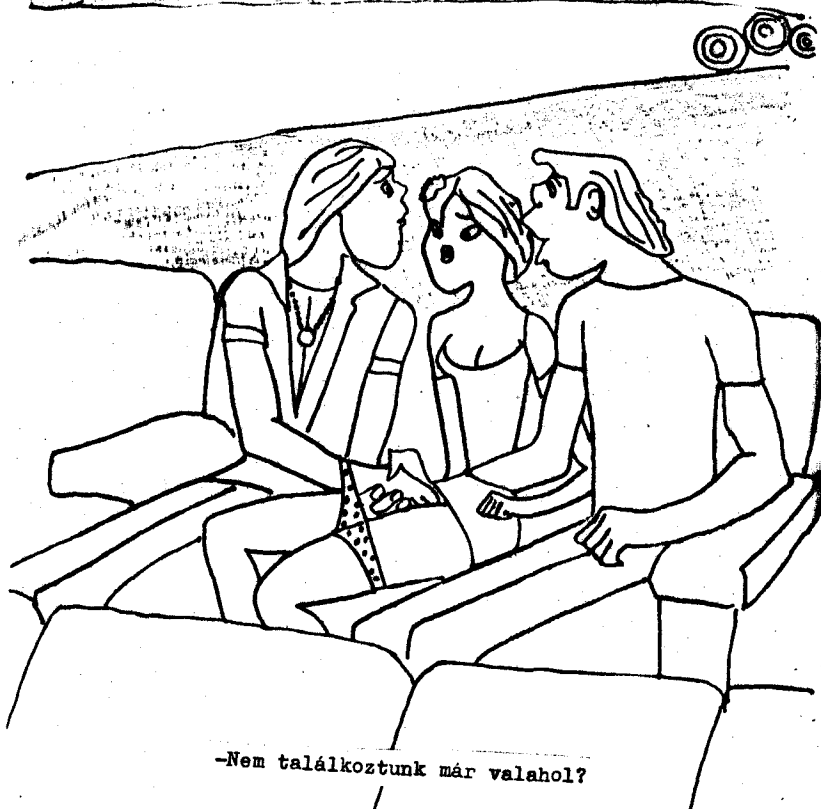
Ezért nincs most fénykép!

**LÁNYOK FIGYELMIIII**

A közelgő nyárra való tekintettel fülhiv- „Lingua d'Italia”-t, a  
juk figyelmeteket arra, nehogy, véletle- / „Lingua d'Italia” -val !!!  
nül is üszetévessétek a ? / Rendkívül nagy problémák kereshetnek  
belső !! /



-URAH! ÖN NEM  
CSAK KINCSEKEL  
TÉRT VISSZA  
AZ GÉHAZÁBÓL



-Nem találkoztunk már valahol?



# Kontra Punk

Oly sok szó esik a "punk"-okról, hogy ilyenek meg olyanok. Ám egy szó sem azokról, akik az ellenpólust képviselik, a "ló túlsó oldalát". Nos, a "digókról" lenne szó. Azt hiszem a Vét "párt" szemében sem különbözik egymástól, mert amíg az egyikre a sziposzás jellemző, a másikra a konyak meg a wisky ivászata.

/ Nem tudok különbséget tenni a kábítószeres és a normál részeg fetrengés között. / Amíg az egyik lop, kumyerál, a másik jobbára valutázik, esetleg simán stríoi.

Furcsamód, még ma is "úri mulatságnak" tartjuk azt, hogyha valaki sikkaszt, vagy ele-gánsan lop, mint azt, ha valaki kumyerál, vagy konzervet lop az áruházból.

Perezze, érthető, mert a dígós öltöket és men-talitás, hármennyire is elűt az átlagostól, illeszkedik a társadalmi értékrendhez, és nem tér el számottevően-a látszat szintjén erkölcsi megnyilvánulása.

Nem vállalom egyikkel sem közösséget, de mind-az, amit a magukat "punk"-nak valló egyének nyíltan tesznek, vállalva a kiközösítést és hátrányos megkülönböztetést, ugyanazokat meg\*teszik a "digó"-nak csúfolt egyének is, csak mindezt a bevett szokások keretei között, és a megszokott módszerekkel álcaza.

Még mielőtt azt mondanánk, hogy az egyik kutya, másik eb, azt a "hangyányi" különbséget ne hanyagoljuk el, hogy ez a fajta nyílt szembenállás éppen nyíltsága miatt jobban gyógyítható, mint ez az alattomos beépülés, ami krónikus, és hosszabb rombolást ígér.

-- --

Gyógyítás?

A BÜN -be tévedt fiatalok? Ebbe az alig lep-lezett diszkriminációs filmbe!

Érdekes módon, pont az autóstop idény kezde-tén járták ezt a filmet! / amivel megint-csak a "punk" -félék kerülnek hátrányosabb helyzetbe! ld. előző rész! /

Szóval r i p o r t film. Riport az undorító-an üresséjű riporteréről. Riport arról, hogy nálunk még ezt a kutyuláskot is le lehet adni. Riport arról, hogy miként lehet otromba mód-szerekkel kameránk elé terelni a már amúgyis kiszolgáltatottakat.

Riport arról, miként lehet őket föláldozni, miként lehet őket a kamera, a film érdekében belekergetni abba, ami mint szomorú lehetőség úgy is ott lebeg, mint Damoklesz kardja.

Riport arról, miként lehet végleg megalázni az elbukottakat.

Valamint riport arról, hogyha valaki már VALAKI, azaz hivatala és megfelelő kapcsola-tai vannak, megcsinálhat egy ilyen filmet, meg végülis akármit...

Riport, hogy a kamerák eddig mily' ügyesen elleplezték előlünk, hogy a riporter és tár-sai mennyire üresséjűek, ötletszegények, és egyáltalán nem valakik, hanem egyszerűen senkik.

Végül, de nem utolsósorban riport arról, hogy mi mindent meg lehet úszni, ugyanis nem valószínű, hogy ennek a moslénak ők igrák meg

a levét. Ugyanis nem ringatom magam abba az illuzióba, hogy a stáb riporterestül arra ítélitnék valaha, hogy a költségek egytize-dét ők fixessék vissza.

Pedig ez lenne a minimum....

## EXPRESSZ

Diplomamunkám elvégzésére Pécsre kellett utaznom. Eleinte latolgattam, vajon autóstop-pal, vagy vonattal utazzam? Sajnos a vasut mellett döntöttem, mert úgy képzeltem, hogy utazás közben lehet majd tanulni.

Tanultam is!

Zselic expressz, Déli pu. 6.40 -kor indulás. Jóllehet hejjejegyfoglalás kötelező, de a ko-osi kong az ürességtől. A Kelenföldi pu.-n csak úgy fröcskölnek szét az utasok! - majd-nem szó szerint a vonat elől.

A kocsi iszonyatosan ráskódik - no nem a nagy sebességtől! - negyedóra olvasás után teljesen elfárad a szemem. Miután az ülésen kényelmesen elnyulva kialudtam magam, elmen-tem a büfékocsiba.

- Kérek valami szendvicset vagy más enni-va-lót!

- Csak debreceni van! Párossával tudom adni! De egy kicsit várni kell.

A hátralevő 30 percen hol a tájat, hol a büfé delikvensét vettem szemügyre.

Egy-két betévedt éhes, szomjas utas között egy, a vonatonál is jobban dülögélő szikár cigányasszony kortyolgatja sűrét. Fül-fül-osuklik, dülögél nyílt vagy leplezett meg-jegyzések alanya. Neki-nelikeseredik, sir.

Ekkor csodaszép cigánynépdalok foszlányai hallanak. Amin a részeg-könyvek vége, a dalnak is.

Megjön a debreceni. 35 Ft. Meg egy zsömlé. Undorító. Nem debreceni, hanem nyomorék Pradi-kolbász. Telis-teli zsirpaccival.

Kérnék még egy zsömlét.

- Nincs, nem adhatok.

- ?

- Csak annyi van, amennyi debreceni. Ez nem pékség - szól bentről egy fiatal fickó. Ő csak a "szakács". Ránézésre kegyelmi kér-vénnyel húsz év szigorított.

Panaszkönyv nincs.

A rohadt kalbásztól egész nap szédelgek, és fáj a gyomrom.

"UTASELLÁTÓÓÓÓÓÓ"

- Mi ellátjuk Önt: étel, gyomorrontás, ital, szifilisz, és ha okoskodik, a baját,"

A cigányasszonynak elfogyott a sűre. Vágya-kozva néz "palimadarak" után, akik egy sűrre megvendéglének. A szakácslegény / rablópe-csenyét hitelesen készít / megint kibujik, kinyit egy sört, és a cigányasszony elé te-szi.

- Na itt van, igyál!

A nő fogja, és inná is, de a másik büfés ki-veszi a kezéből:

- Előbb fizesd ki! Na, ide a pénzt!

Rövid huza-vona, a sör visszakérül a pult alá. A konyhából a főrabló:

- Van annak pénze, csak nem akar fizetni.

Végül érkezik egy palimadár, kifizeti a nő-

nek a sört. Az idősebbik büfés / alrabló / annyira részeg, hogy nem érti a szituációt. Rövid óccó. A sör a hölgy torkán folyik le-felé.

....Miatta nem tudja a részeg ha kedvét pezsgőbe öli, hogy iszonyodó kis szegények üres levejét hörpöli..."

Vissza a kupéba, olvasás, alvás, olvasás... A vonat negyven perccel késve // érkezik meg Pécsre. Az összenemtelődött így négy óra és tíz perc helyett tíz perc híján öt óra // És ez egy belföldi expresszvonat! Expressz áron.

Apropó ár. Vajon miért nem téríti meg az egyetem egy részét azoknak a költségeknek, amelyeket az ember a diplomamunkájára költ? Teszem azt, legalább az utazási költséget. Ut visszafelé.

Husvét előtti harmadik nap. Mindenki uta-zik. Akkor most kell vágányzárat csinálni. Egyik állomástól a másikig öt busz akarja elszállítani az egész vonatot. Fejetlenség. Pánik. A másik állomáson egy másik vonat. Ujra fejetlenség. Furcsa. A kilenc kocsi helyett nyolc kocsi, ebből a kettő helyett három elsőosztályú. A másodikotályon nyomor-gás.

- Tessék felszállni, indul a vonat. Beülök az első osztályba. Előtte szölok a kalauznak. Kalauz néni jön:

- Tessék kifizetni a pótdíjat!

- De hiszen nincs másutt hely!

- A szomszéd kocsiban a harmadik kupében van egy hely...

- Kösz... / ott utazzál te, babám, életed végéig! /

- És a büntetést is ki kell fizetni!

- De ha akartam volna, sem lehetett jegyet venni. Buszról le, és máris indult a vonat. Vállat von. Fizetek.

Ezekután a sima gyorsvonat majd húsz perces, kis híján normális késés után megérkezik. Ezzel együtt gyorsabb volt, mint az expressz normál menetidővel.

Mentség - ha lehet; a kocsik az utasok el-lenére tiszták voltak.

Tarján Frigyes

a szociológia és egyéni témáim jelentésként kerültek meg-olvasásra SZIE-MÁ! FÉRFÉK! ezekben megörvénylet május 14-én 19 óra 6. és 15.

**BUDAPESTI EGYETEM**  
**ÉRTEKELŐ KÖZÖSSÉGE**  
**ÉRTEKELŐ KÖZÖSSÉGE**

Kiadó: A BME és a KÖZÖSSÉGEK-  
 MÉRŐKI KAR KISZ VEZETŐSÉGE

Felolós kiadó: Dr. Bulla Miklós  
 Felolós szerk.: Illés Gábor  
 Főszerkesztő: Csörkúti György

KÉSZEKÉRTŐK: Jurik K., Balogh K.,  
 Paukovic I., Lengyel S., Béke F.,  
 Stukovszky Zs. és b. neje, Ke-  
 rekes Gy., Komocsin Z., Dalmedi Gy.  
 Bozoky Gy., Szittya Zs., Hermann  
 Gy., Balogh I., Tarján F., Szabó L.,  
 Farkas I., Sándor Z., Hanula B.

Készít: Farkas I., Sándor Z., Hanula B.  
 Készít: A BME sokasorosítók úszámban, a négy-  
 számú megrendelés alapján.

1978  
 Sokorosítás vezető: MISZORI SÁNDOR