

# KÖZHIR



IV. 16. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA X. félv. 10. szám.

A hetekben szép csöndben jelent meg egy új lemez, se plakát, se tv-reklám, de még a rádió se csinált neki hírverést. Nagylemez, de nagyságát nem a fekete korong átmérője, hanem a borítón levő két név adja:

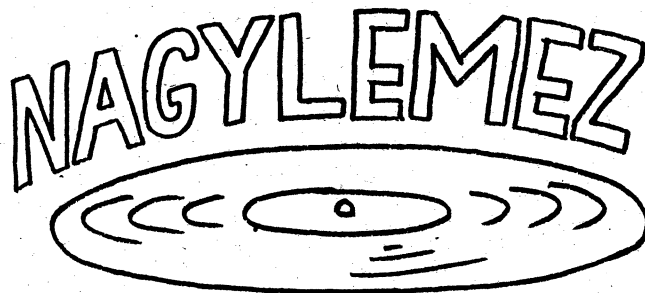
JÓZSEF ATTILA .

verseit elmondja

LATINOVITS ZOLTÁN

Két lángelme, ha együtt alkot, az eredmény csakis végletes lehet - mindkét irányban. Latinovitsnak nem ez az első lemeze, melyet post-humusz adtak ki. Az Ady, a Krúdy-fantázia, az Utazás a koponyám körül és a Rómeó és Júlia előzte meg. Kér, hogy egy ilyen nagy művész csak halála után kapja meg, hogy alkotása közkinccsé váljon./

József Attila verseit jól ismerjük, Ady és Petőfi mellett tartjuk számon őket. A válogatás a legismertebbeket öleli fel, mint Óda, Mama, Tiszta szívvel. Tudatosnak és tévedhetetlenné tartjuk, s ugyanezt mondhatjuk el Latinovits versmondásáról is. Világos, tiszta értelmezésével egyedül áll művészeink között.



A lemezt az ÁPRILIS TIZENEGY nyitja, születését idézi, hovatartozását. A NEM ÉN KIÁLTOK és az ISTENEM verset a TISZTA SZÍVVEL követi, mely tele van a húszéves lézadásával, semmitiszteletével. A KOPOGTATÁS NÉLKÜL meghitt hangú üzenet bárkinek, aki közelít felé. Ezt követi a FAVÁGÓ, KÜLVÁROSI ÉJ, és a REMÉNYTELENÜL hármasa. A csodálatos, semmihez nem hasonlítható ÓDA és az ESMÉLET zárja az oldalt.

A SZÜLETÉSNAPOMRA feletlen, gúnyos humora indítja a B oldalt. Nevezetes sorozatát a KÉSEI SIRATÓ és a MAMA képviseli. „Hiányod átjár, mint huzat a házat” - a GYERMEKKÉ TETTÉL lírai szerelmes vers. A HAGYON FÁJ és a KIÁLTOZÁS után FLÓRA részletek következnek. A KÉT HEXAMETER - fintor a világra. KARÓVAL JÖTTÉL és az ÍME MEGLELTÉM HAZÁMAT két vallomás magáról, a világról - a záró versek.

Ajánlom a lemezt mindenkinek.

Balogh Imre

# Szajtépos

Vitarészlet /reménykedve abban, hogy hozzájárulást csikarunk ki/ Munkásszállás?!... Diákszálló?!...

- Legyen adott egy munkásszállás a Nyírségben, vállalati tulajdonban, területileg az üzemben, de attól elkerítve. A szobák emeletes ágyakkal négy személynek biztosítanak férőhelyet, a 100 km-ekről érkező munkásoknak.

A szálló vezetője elhatározta, hogy azon szobákban, ahol nincs kielégítő rend és tisztaság, ő kitararítat, és ennek költségeit az illető lakók fizetik meg.

- Ez természetes, tartsanak rendet a saját szobájukban, ne legyen ott disznó!

- Bocsnát, de otthon a te szobádban mindig rend és tisztaság van?

- Az más, és én takarítom is a szobámat!

- Azért, mert ezeknek az embereknek a „saját szobájuk” ki van szakítva a „saját lakásból”, mindjárt másként kell megítélni?

- Nézd! Az a szoba a vállalaté, joga van beleszólni abba, hogyan használják azt. Ha ott piszok van és rendtelenség, azt nem lehet tűrni, és ha maguk nem teszik meg, akkor fizessék ki! Nem azért kapják azt a szobát, majdnem ingyen, hogy disznóul legyen belőle, tanuljanak egy kis kultúrát!

- Azt mondani, hogy a vállalat tesz jót a melósoknak „férőhelyet” adván neki, nagyon rossz kifogás, és nem elfogadható álláspont, mint nem elfogadható az a szemlélet - jól lehet inkább igaz -, hogy a melós „tesz szívességet” azzal, hogy ő ott dolgozik, távol a családjától. „A kultúra” kultúráltatás zászlaja alatt pedig már annyiszor avatkoztak bele az emberek a mások életébe, hogy olykor bele is haltak.

- A probléma szempontjából nem lényeges, hogy ki-kinek tesz szívességet. A saját szobájában, lakásában mindenkinek joga van azt tenni, amit akar, egészen addig, amíg ez nem zavar másokat. Ha figyalembre vesszük, hogy akár egy munkásszállón, akár egy kollégiumban az ember nem a saját lakásában lakik, akkor be kell látnunk, hogy ott még inkább figyellemben kell lenni másokra. A munkásszálló vezetőnek egy bizonyos határon túl joga van beleszólni a lakók életébe.

- Rendtelenség és piszok két dolog. A piszok tűrhetetlen, a ha másképp nem csinálják meg, akkor jogos az eljárás. Rend kérdésében az a meghatározó, amit a szoba kialakít magának.

- Tehát, ha piszok van, akkor jogos a takarítónőnek, mint idegen személynek a megjelenése?

- Az előbbiek alapján ez jogos.

- A rendtelenség?...

- Szerintem rendtelenség vagy rend viszonylagos fogalmak. Pl. ami nekem rend, a szüleimnek rendtelenség, de ha ők raknak rendet, akkor én nem talállok semmit.

- Ezek alapján hogyan ítéljük meg a kollégiumba délben bevonuló, fegyelmivel fenyegetőző ellenőrző bizottságot, amely tűrhetetlennek minősítette a délben is bevetetlen ágyat, a szekrény tetején érlelődő almákat, az asztalon főzött teát, stb.

- Az nem okoz problémát, hogy a munkásszállásokon álszent erkölcsösöz módjára megtiltják a másik nem látogatását? Jól lehet annak idején ők sem lottón nyerték a felesegüket. Magyarul eltiltják egyik alapvető jogától, illetve jelentősen korlátozzák abban.

....  
....  
....

## Pályázat

A Közlekedés- és Postaügyi Miniszter 1980. március 17-én levelet küldött dr. Meisel Jánosnak, a BME rektorának.

Ebben pályázatot hirdetett az egyetemen tanuló nappali tagozatos hallgatók részére. A pályázat célja a közlekedés és a hírközlés problémáinak jobb megismerése, az oktatás és a gyakorlat kapcsolatának elmélyítése, a hallgatók kutatási és problémamegoldó képességének fejlesztése.

A kidolgozásra javasolt témák a tanszéki, intézeti TDK felelősöknél található meg. Ezekon kívül pályázni lehet szabadon választott, a közlekedés és a hírközlés más, fontosabb kérdéseit tárgyaló pályamunkákkal is.

A beérkező legjobb pályaműveket 2000 forintig terjedő pályadíjban részesítik.

A pályázat benyújtásának határideje: 1980. szeptember 30.

## TÁJKÉP CSATA UTÁN

Döglött nyulaktól búzlóttak a kukák, kiürült üvegektől tarkálott az utca. Azok, akik még láb-ra tudtak állni, sonkával telt, alaposan elrontott gyomorral, kábán, másnaposan az elfogyasztott alkoholtól, óriási, kék karikákkal a szemük alatt vonszolták magukat az utca kövén. A „kifésztett” utca kövén, melyet azok dekoráltak ki, akik alkohalmámorukban háborgó gyomrukot magukból kitorvén próbálták mérsékelni.

Igy festett a város 1980. ápr. 8-án, kedden hajnalban.

Szép húsvét volt! Jól ünnepeltünk! Régen a húsvét jó alkalom volt arra, hogy összejöjjenek a barátok, a rokonok meglátogassák a családtagjaikat és legalább egy kicsit beszélgessejenek.

Most pedig?



Megdöglött legalább ezer - utcá-sarkon áruló parasztnőnikétől származó - nyuszi, szegényeket hiába próbálták „beindítani” a bájos pesti csemeték. Megtelt a detoxi összes szabad ágya /az a maradék 1-2/, még a portásfülkében is me-revréazeg ünneplőket kezeltek. Kórházba szállítottak legalább száz fiatalokot az országban alkoholemérgezéssel, akiket illedelmesen megkínáltak sörrel, borral, pálinkával a higgadt, józen felnőttek. És rajtuk kívül jól leitta magát legalább ötezer egyéb úr és hölgy, akik ezután összevesztek, elkalapálták egymást, vagy a gyerekeiket, de legalább a szomszédokkal jól összerúgták a port.

A maradék... rájuk kár szót vesztegetni! Ők nem is tudnak igazán ünnepelni!

Szever Pál