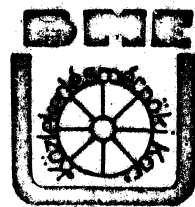


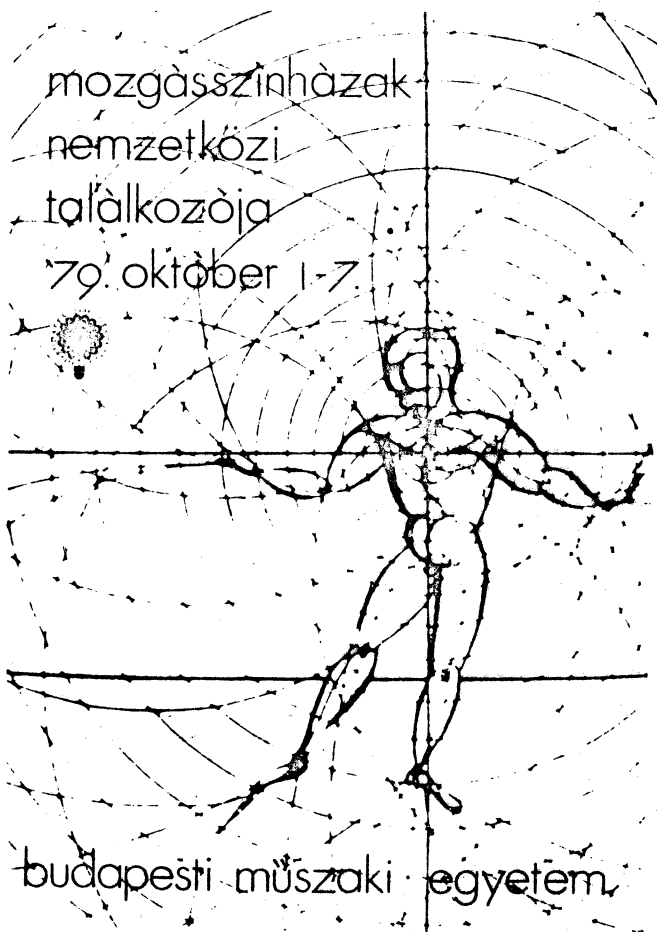
# KÖZHÍR



1979. IX. 19. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA IX. félév. 2. szám.

## AKAROD HOGY SZAKBARBÁR- NAK NEVEZZENEK

mozgásszínházak  
nemzetközi  
találkozója  
79. október 1-7.



budapesti műszaki egyetem.



UGYE HOGY NEM!!!

AKKOR HÁT ITT A JÓ ALKALOM:

LÁTOGASSÁTOK A MOZGÁSSZÍNHÁZAK NEMZETKÖZI

TALÁLKOZÓJA ALKALMÁBÓL BEMUTATOTT ELŐADÁS-

SOKAT!!!

A mozgásszínház egyesíti magában a pantomim és a színjátszás — eredetileg egységben levő, de az idők folyamán különböző kifejezési formáit.

A programból iszeritőt a -ik oldalon olvashattok.

# Képlemez kora

Az optimisták szerint életünk még re-  
mekebb lesz, ha általánosan elterjed  
az új találmány. Mások borúlátón in-  
gatják a fejüket: a modern ember ugyan-  
is nagyon bezárkózik a négy fél közé,  
most még ritkábban hágyja el otthonát.  
Mégis, mindenki egyetért abban, hogy  
a képlemez óriási hatással lesz kultú-  
ránkra, szokásainkra, életmódunkra.

A régi álom 1978. decemberében va-  
lósult meg: a hanglemez után előállí-  
tották a képlemezt. Jóval több műsor  
vehető fel rá, mint a már használatos  
videokazettákra. Arról nem is beszélve,  
hogy harmincszor olcsóbb. Csak  
egyik oldalán van "műsor": hatvan per-  
ces program. Megfelelő leolvasó készü-  
léssel otthoni tévének képernyőjére,  
bármilyen konzervált adást levetítethet-  
tünk.

Az optimizmus bizonyos mértékig in-  
dokolt. Főleg, ha a lemez választék  
népszerű-tudományos, oktató- és termé-  
szet-filmekből áll majd. Az iskola te-  
levízió műsorát lényegében ilyen fil-  
mek alkotják. A képlemezek megjelené-  
sével alighanem vége lesz ennek az in-  
tézásnak is. A közvetítések ma nem  
egyszer fölforgatják egy-egy iskola na-  
pi tantervét; többszáz vagy több ezer  
iskola kénytelen alkalmazkodni a köz-  
ponti adó sugárzási idejéhez. A video-  
lemezek és leolvasó készülékek elterje-  
désével mindez megszűnik: az osztályok  
tanulócsoportok akkor és azt a filmet  
vetítik maguknak, amelyiket akarják.  
Az optimisták szerint a felnőtt nézők  
is meglehetik majd ugyancsak, s megszű-  
nik a TV állomások időpont-diktatúrája.

A pesszimisták az elmúlt fél év  
tapasztalataira hivatkoznak: a nyu-  
gati országokban már kaphatók a vi-  
deolemezek, s az eddig gyártott két-  
száz lemezből több mint száz játék-  
film: krimi, könnyfacsaró giccs,  
vagy musical.

A videolemezek, persze, igen  
hasznosak is lehetnek: az Egyesült  
Államokban máris kaphatók varró -  
főző tanfolyamok, pedagógiai, egész-  
ségügyi műsorok. Operát és balettet  
is nézhetünk lemezzel: a hangminő-  
ség kiváló. Az új találmány házi  
archívumnak is alkalmas: egy har-  
minc centiméter átmérőjű Philips-  
korongon félmillió A/4-es formátu-  
mú papírlap képe fér el. A hivata-  
li, közigazgatási információ táro-  
lásban ennek beláthatatlan a jelen-  
tősége. De archiv filmeket is vi-  
deolemezre vesznek majd, így a tá-  
rolási-használati idő ötvenszere-  
sére hosszabbodik.

Jó hír: nemcsak nyugaton lesz  
igy. A világ videolemezekkel fog-  
lalkozó hét cége között van a len-  
gyel UNITRA is. Jelenleg az USA-ban  
egy lemez ára 6-16 dollár, a leol-  
vasó készüléké 700 dollár. Az UNITRA  
tervei szerint a sorozatgyártás  
megindulása után egy kép-lemez 250,  
a leolvasó készülék kb. 20.000 zlo-  
tyba kerül - három-négy év múlva.

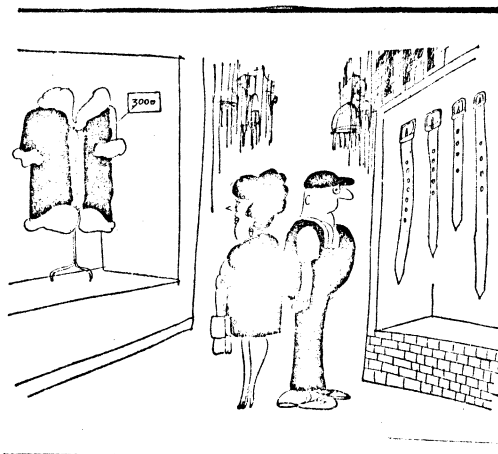
/Nemere/

ÉS 1979. szeptember 1.

Mint olvashattuk, az Unitra cég úgy há-  
rom-négy év múlva tervezi a sorozat-  
gyártást. Azt hiszem érdemes lenne a  
karnak vagy az Egyetemnek kapcsolatba  
kerülnie a lengyel céggel - pontosabb  
információk végett, s lehetne közölni  
velük az esetleges speciális igényeket  
/pl. ne csak TV képernyőre lehessen  
vinni a képet, hanem pl. falra is le-  
hessen vetíteni./ is. Az így kialaku-  
ló munkakapcsolat azt eredményezhetné,  
hogy a képlemez megjelenésekor zökke-  
nőmentesen be lehetne vonni az okta-  
tásba - természetesen csak akkor, ha  
felhasználása hasznosnak (oktatási  
értékei mellett - ami pl. a film ve-  
titésnek is sajátja - mellette szól pl.  
könnyebb kezelhetősége /gondoljunk  
csak a hanglemez és a hangszalag kezel-  
hetőségére/ és esetlegesen a gyors is-  
mótlási lehetőségekre is) és gazdasá-  
gosnak tűnik (hiszen az egyetemeken  
sokkal kevesebb példányra van szükség  
egy-egy tantárgyon belül mint az álta-  
lános iskolákban / kevés lemez gyártá-  
sa pedig nem kifizetődő/). A hátralé-  
vő időben még az esetleges anyagok for-  
gatókönyve is összeállítható.

Persze mindez ideális feltételeket  
kíván, s ma még utópiának tűnik, de  
azt hiszem, mindenképp érdemes elgon-  
dolkodni rajta.

- Sz. -



S íme a beigéert izelítő

YORK SHOESTRING THEATRE /Anglia/  
Házimunka  
Szegény együttes avantgarde-ot ját-  
szik!  
YORICKOVA PANTOMIMA /Csehszlovákia/  
Szanatórium Nr. 1.  
Humoros bolondok háza, remek sző-  
rakozás.  
SPOLEK POTRHLICH MIMU /Csehszlovákia/  
Bumm /Karambol/  
Burlesk, erről csak ennyit...  
RITUAL DANCE THEATRE GROUP BUTOSHA  
/Japán/

Képek

Sok rituális táncjelenet, ősi japán  
és korszerű elemek ötvözete.

TEATAR LEVO /Jugoszlávia/

Ki ölte meg COOK kapitányt?  
Abszurd színház...

TEATR MIMU GEST /Lengyelország/

M de Ghelderode: Vakok

A pantomim nálunk ismeretlen for-  
mába enged betekintést.

SCENA PLASZTICZNATA KUL /Lengyelország/

Nedvesség

Vizuális színház; mozgás, fény,  
nedvesség!!!

TEATRO POPULARE DI RICERCA CUT  
/Olaszország/

Komédiások

A komédiát, színes maszkokat, utca-  
színházat kedvelőknek.

És a hazaiak

ASTRA bábegyüttes

BME PANTOMIM MOZGÁS színház

H.U.R.K.A.

NÉPSZÍNHÁZ táncgyüttese

SZÍNHÁZ-és FILMŰVÉSZETI FŐISKOLA

SKÉNÉ együttes

MARKÁSCSAPKA

Kár a benzinért...

Ha egyáltalán nem használ-  
ja gépkocsiját, mintegy  
100 % benzinmegtakarítást  
érhet el!

ENERGIARÚGYVÉLT



Kevesebb is elég...  
/Ugyyszólván semmi/

E HETI SZÁMUNK HÁROM/CIKKE A „PLOSETT”, A „DEBRECENBEN IS...”,  
VALAMINT AZ „ALULJÁRÓ SEHOVÁ?” CÍMŰEK AZ AUGUSZTUS 27 - 31  
KÖZÖTT DEBRECENBEN LEZAJLÓTT EGYETEMI SAJTÓTÁBORBAN SZÜLETTEK.

# ALULJÁRÓ SEHOVÁ?

A Debrecenbe vetődő idegennek fel sem tűnik, hogy a város a közel-múltban egy fontos létesítménnyel gazdagodott. A növekvő városi forgalom lebonyolítása egyre nagyobb feladat. Ennek a gondnak az enyhítésére építettek aluljárót a Nagytemplom tövében. Első pillanatban úgy tűnik, hogy az aluljárót a legkevésbé forgalmas helyen építették. Vajon miért készült az aluljáró, mely nem vezet sehová?

A rejtély megoldása miatt indulunk felderítő utunkra, melynek első állomása az aluljáró volt. Gyors forgalomszámlálásunk eredménye eddigi véleményünket támasztotta alá - az aluljáró teljesen felesleges!

A kérdést nekiszegeztük a Városi Tanács közlekedési csoportvezetőjének, Lovács Istvánnak is, aki készségesen segített nekünk. Minnek is kell hát az az aluljáró?

- Több áttekintés hiányában gyakran téves következtetésekre juthatunk - kezdte a városi közlekedés avatott ismerője. - A városfejlesztési tervek már a közeljövőben indokolni fogják az aluljáró létét. A Calvin tér rekonstrukciójával egy útszében épült a gyalogos folyosó / az elnevezést az aluljáró szerény méretei indokolják/, mely a teljes költségvetéshez képest kis összeget emésztett fel, mindössze 7,5 millióba került. A következő öt éves tervidőszakban az aluljáró melletti szanált területen mint-

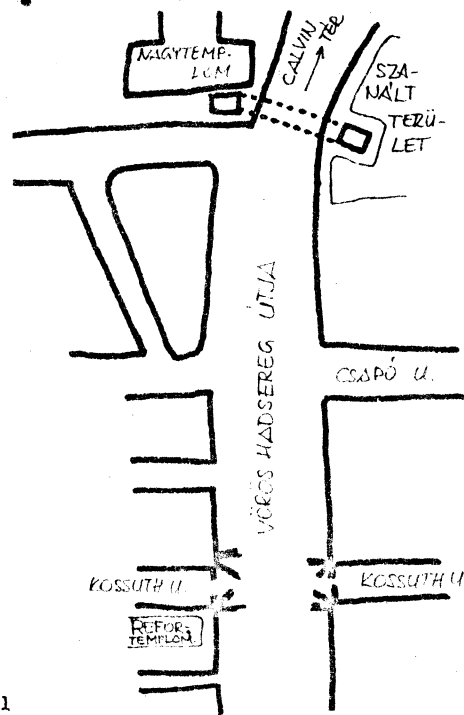
egy 100 milliós költséggel új lakótelep és irodaházak épülnek. A jövőben itt kialakuló nagy gyalogosforgalom - az aluljáró egy „gyalogos tengely” része lesz, ami az előbb említett lakótelepet, valamint a piacot és egyéb fontos intézményeket köt majd össze - mindenképpen aluljáró építését tenné szükségessé, s ezt most, külön útfelbontás nélkül megépíthetjük.

Az aluljáró megépítését a hely balesetveszélyessége miatt sem volt tanácsos halogatni. Az útszűkületben a gyalogosok szívesen kelték át, a közeli zebrát nem használva. Ráadásul a kanyar miatt a hely rosszul belátható, emiatt itt több súlyos baleset történt.

- Gondoltak-e arra, hogy a Vöröshadsereg útja más csomópontjain építsenek aluljárót? Tapasztalataink szerint a Vöröshadsereg útja - Kossuth utca kereszteződésénél az aluljáró-belülről nagyságrenddel nagyobb a forgalom.

- Felmerült aluljáró építésének lehetősége a kördezett csomópontban is. De a talajmechanikai viszonyok és a közelművek elhelyezkedése miatt felmerülő költség jelentősen megdrágítaná az építkezést, jelenleg hozzávetőlegesen 50 millió forintra lenne szükség.

A kereszteződés forgalma jelenleg úgy folyik, hogy a gyalogosok átkelésére a jelzőlámpa külön fázist biztosít. Ekkor a kereszteződés minden i-



rányába szabadon áthaladhatnak - a járművekkel való találkozós veszélye nélkül.

Deak az érdeklőség kedvéért: a református templom előtt valaha folyó volt fahídval. Később feltöltötték, de a rossz talajviszonyok miatt a templom egy métert süllyedt.

- Hogyan akarják megoldani a belváros egyre súlyosbodo közlekedési gondjait?

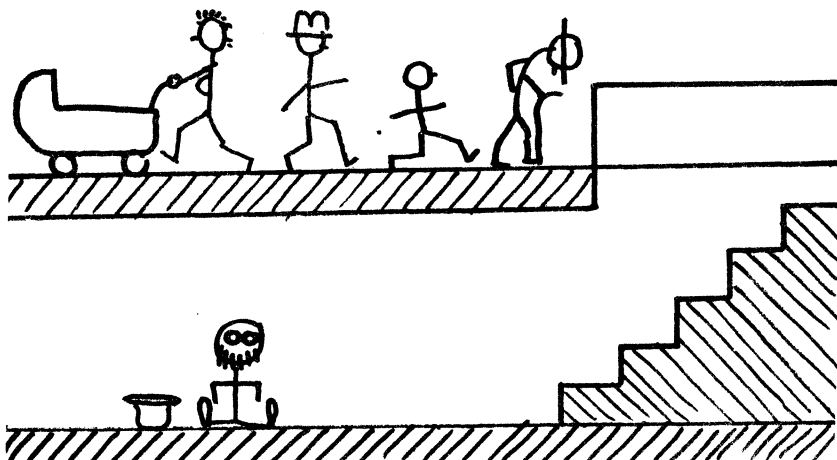
- A közlekedésben jelentkező nehézségeket nagyrészt a város átmenő forgalma okozza. A jövőben az átmenő forgalmat két mentesítő útvonalra kívánjuk terelni. A Vöröshadsereg útját parkolók elhelyezésével bevásárló-, sétálóutcává alakítjuk. A forgalom teljes kitiltását nem látjuk célravezetőnek. A forgalom csökkenése a terelőútvonalak elkészültével minden egyéb intézkedés nélkül számottevő lesz. Több aluljáró építése márcsak emiatt sem lenne célszerű.

- Köszönjük a válaszokat.

Az ország nehéz gazdasági helyzete ellenére sokan még pazarlóan bánnak a köz pénzével. Felelőtlen tervezés, elhamarkodott döntések miatt forintmilliók mennek veszendőbe.

Itt azonban mást tapasztaltunk. A látszólag felesleges aluljáró ebben az esetben jól átgondolt fejlesztési koncepció első eleme, felelős tervezés eredménye.

Lencsés - Szabó



# POLSEFT

Vajon merre, hol keressem,

ez még rejtély; hogy létezik, abban azonban biztos vagyok. Az érdeklődést a portás néninél kezdtem:

- Tessék mondani, hol van Debrecenben a "lengyel feketepiac?"  
- Honnan tudnám én azt, aranyoskám? csapta össze kezét felháborodva.  
- Csak riportot szeretnének készíteni!

- Ja, úgy! Hát a Csapó utcában, a Hajdusági Iparművektől 30 m-re viszsza, baloldalon, valamint a Gambriusz étterem előtt.

Az értékes információk birtokában néhány kvarcórával felszerelve kivonultunk a kérdéses területre. Nem kellett sokat keresgélni, a szatyrokat cipelő, rikító ruhás kis csapat most is a helyén volt. Nemcsak lengyelek, hanem erdélyiek, magyar paraszasszonyok, bődzsekkis "szakemberek" is koptatták az aszfaltot, közben riadtan nézegették a közelben előtűnő tényérsapkákat.

Elvezültünk, kérdeztünk, fogdosztuk a néha szánalmat keltő árakat: 110-es kombinó, /nem méret, ár!/ bordó, nyomott mintás műszálás hűs 150-ért, világító földgömböt, színes porcelán profilt WC-ajtóra, lengyel kölnit 20-ért, vészát, subasznyegyet 200-ért.

Elgondolkozva nézem a nagy olcsóságot, az olcsó színeket, otromba formákat, még olcsóbb embereket.

- Kazetta, perszívó, vasaló. stb. a Zsibogón kapható, de csak szerdán és szombat, - világosít fel egy bizonytalan foglalkozású fiatalember, majd hozzáteszi: a rendőrök csak 10 körül mennek ki, a lacikonyhához pedig be sem néznek. Szerencsét próbálunk mi is, hogyan reagál a feltűnően jól öltözött lengyel fiú /3500 Ft-os eladó órzákóban/ a relkinait kvarcórára? Magabiztos mosollyal legyint, majd reménytelenül ruhája ujját, rámutat mindentudó órájára, és csak ennyit mond:

- Hundrea dollars! This is good! - Stopper, évszak, napszak, dátum, stb.

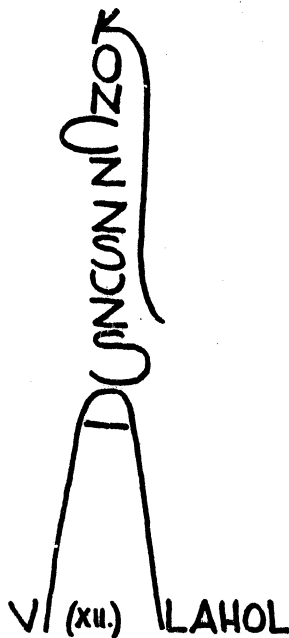
- Made in USA!

Barátom magabiztosan mondja:

- 80 dollar!

A nepper szűk szemmel megszívja cigarettáját és közli az utolsó árat: 85 dollar!

Sima arcú, kemény fiú, akit még megfogni is nehéz, mert áruját magán hordja.



- Tényleg tehetetlenek vagyunk velük szemben? - kérdelem a posztoló rendőröktől.

- Kettőt kérdezzem, de könnyebbet! - mungzik a válasz, - ha tetten érjük őket, akkor vihetjük is. Sokat segítenek társadalmi kapcsolataink - a "füllesek". Gyakran szokunk civilben is ellenőrizni. Például tegnap farmert "akartam venni" - civilben - a Zsibogón. Nagy méret ürügyén a seftes kivitt a kocsijához és ő maga mutatta meg a választékot... A többi elképzelheti.

- Komolyabb cikkeket nem lehet itt látni?

- Nem elég komoly ez? Bugyit talán szabad árulni?! Tudja, itt még jobban megy az üzlet, mint Pesten.

Ezután elmeséli nekünk az árak, emberek és a pénz körforgását.

- Lengyelből zlotyit és ágyneeműt visz Kievebe, vagy Lvovba. Onnan műszaki és háztartási cikkekkkel érkezik Magyarországra. Eladja, az érte kapott forintot otthon beváltja és kezdi előlről... A jugók pedig Olaszországból hozzák a farmert, a dollárt, az aranyat, eladják, a kapott pénzt az olasz piacokon értékesítik, ott ugyanis a forint elfogadott fizetőeszköz.//

**Ezután zavartan hongkongi**

kvarcórájára néz, és így szól:

- Elnézést, fiúk, most már mennem kell...

Hamza István  
461. tk.

Minden addig tart,  
Mig szól a dal - valahol  
Addig álmodj velem,  
Addig álmodj még  
Álmodj migcsak szól a dal!

A címadó és egyben nyitó szám ref-rénje ez. Erre az álomra, álmodásra hív a közel negyven percnyi zene és vers. Ezek az álmok azonban nem rózsaszínűek, hanem mindennapjainkhoz kapcsolódnak, azokról szólnak. A „Könnyű kis kabátban” arról, hogy az élet valami szüntelen-nyugtalan vára-kozás, arról, hogy „Mindenki egyet-ért velem, de engem nem ért senki sem” vagy a „Metró”-ról, vagy arról, hogy „Élünk csendesen”.

A lemez három - talán - legjobban sikerült felvétele „A város felett”, a „Kis Virág új útra indul” és az „Őszinte bohóc”; földülről szemlélve a várost úgy tűnik nincs semmi probléma, de egy hang szól a rakpartról: „Van még, ki rosszkedvűen ébred, van még, ki holtvágányon áll, van még, gátlásoktól szenved, van még, ki megváltásra vár.” - lehet-e így repülni, szárnyalni tovább? Kis Virág tovább folytatja nyughatatlan vándorlását:

„Mondhatsz bármi rosszat Róla, mégis ő indult az útra el - Kis Virág” Az „Őszinte bohóc”-tól megtudjuk, hogy ő is csak a valóság csodáit képes átnyujtani, „S ha nem álltál ki mellettem, most nem kiálthatsz rám!”

A lemez ennél persze jóval többet mond, hiszen az idézett sorok, gondolatok az első-második meghallgatás után tűntek ki.

Zeneileg a számok az „Utközben” és az „Életem lemeze” keményebb, erőteljesebb hangzásvilágát követik, sőt a hangszerelés eddigi jellegzetesen „Ponográfos” jegyei is háttérbe szorulnak, így a dalok jóval „tömörebben”, rockosabban szólnak, mint az eddigiek.

A lemez legszebb dala a kislemezen is megjelent „Légy óvatos”. Szép zene két gyönyörű akusztikus gitár szólvál. Szövege sajnos „kilóg” a többi közül - egy kicsit bújkáló, menekülő.

A lemez utolsó dala a „Véget ért”. Tipikus zárószám, s egyben előre is mutat.

Végül egy-két szót a lemezborítóról: a sötét alapú külső oldalakon két kép - portré - Koncz Zsuzsáról - diazkrét felirattal. A belső oldalakon egy csodálatos felvétel - még Havannából.

Mindent egybevetve értékes lemez született, ami a szép borítóval akár „igazi” ajándék is lehet.

- Sz. -

# DEBRECENBEN IS

Ormai el írom le, hogy Debrecenben a demokráciának sikerült a kapitalizmus egyik legsötétebb örökségét, a prostitúciót megszüntetni a kispénzűek számára.

A pénz az utodn hever, csak le kell fektetni érte, mondják. Mi is az utodn kezdttük kutatásainkat.

Az egyik kis téréen vagy tíz teenager nyomja a padot, beszélgetnek, lóbálják a lábukat, unatkoznak.

- Gyerekek, hová kell mennünk, hogy rosszfiúkat és rossz lányokat találjunk?

Néhány pillanatnyi ocsúdás után megérel a nyelvük. Nevek, címek, mindegyik után kacogás, mintegy átélve az elkövetkező helyzeteket.

Az egyik bússzúzóul megkérdi:

- Nem rendőrök vagytok véletlenül? Értéktelen mosolygással válaszolunk.

Az első címen a gyerekek szerint olyan ház van, ahová csak be kell menni, fizetni és tiéd a ... lehetőség.

Felkerestük. A házban néhány özvegy és egyedülálló asszonyon kívül semmit sem találunk. Családóttan távoztunk.

A Bórfi nevezik a nők körében keresett címet. Valószínű ezért építettek olyan szép állomást a kicsi mellé. Az ismeretszerzésre legalkalmasabb mellékhelyiséget könnyen megtalálod.

Egyenesen lemez, aztán jobbra, balra, majd újra egyenesen, végül balra.

Sent a falon folydogál a víz, előtte **többen ácsorognak, csorognak. Mig várakozom, feltűnik egy pirosingos.**

Valami baj lehet a nyakizmaival, jobbra-balra billeg a feje. Mellé kerülök.



Akkor látom meg, hogy a szeme is rosszszul áll - de a kényasságba bújul.

Lassan befejezi. Lassan elő engedve felindulunk. Csap, késmosás, de mire körülözök eltűnik egy másikkal. És most ne sarkadjon meg az ember mérgében!

Az élet nagy tovább. Újabb figurák. Leszek figyelmes. 20 körülű fiú, székes-vörös haja dínyre túpírozva. Tarkintóbban van valami szokatlan, talán kárut. loandás. 201-aly sőt, megszólítom. Rövid beszélgetés. Kiderül, hogy nem halat volt, hanem buba.

**Két lány fesszes fekete nadrágban, laza disco-blúzban, arcou vastagon**

festve. Itthon nem a villamosra vártak, mert kettő is elment, a többi figyelték őket. Gyerekeknek csakora, va megáll előttük egy piros inget két szíval. Kiszélnak, futogtunk, vigyorogunk. Nem bírtuk menni a dolgot, ott álltunk:

- Tűnés imben, mi kedővel vagyunk! Elmentek. A lányok odajöttek hozzánk:

- Szobos lóra menjünk, most ott van buli, 20 perc az áll.

- Mikor indulom? - kérdeztük. Érdeklődésükre igen mérgünk lettek. Hát tényleg az az áll, hogy olyan messze van az állomástól.

Itten v rognak megvan a nagy sötét, gyenge pontja. Kisz város - nagy pont, kis város - kis pont. Éon, ha Debrecen mérelére a pont magyarszóból akartunk kővetkeztetni, nagyot fogunk csalódnul a város javára. B hír ezek a pontok sötétebbek, mint a lakótelepek betonja, azt nem feltétlenül árnyékolja, de árnyesíti.

Balogh Imre

Paul Verlaine: A jó félelem

Papefiguérié ürdögének  
kár volt rettegnie, valóban,  
úgy ám, Uram!

De vajjon én mit is reméljek  
e bajomban? hisz nála jobban  
félelek magam!

Ó jaj! végtelen gráciája,  
kéje, mélye, harmóniája  
e húsnak itt,

ó nő! ó nőki amely tiétek,  
s melyben elnyújtózn a vétek  
is úgy hevit,

hevit s taszit - igaz, milyen szép  
dús árnyak borította, gyengéd  
ösvényeken:

könnyű gyapjú, pihéje göndör,  
alkotva fényből és örömből,  
szeplőtelen,

hullámzó arany, mint meleg nap  
képét tükröző élveteg hab,  
jó illatú,

vékony-durva forgácsa, ében  
csigák, a nyár lehelletében,  
számtalanul! -

igen, taszit e szakadékig,  
mely aljas és fennkölt, vad és vig  
s mégis ijeszt:

tán mert vadság sötétje lakja,  
vagy tátongó-zárt, rossz alakja  
okozaa ezt?

Igen, rémit, de nem a mélység,  
sem a mód, ahogyan belépnek,  
vad tája sem,

hanem hogy már végképp belépve  
a szerelem zord úragóbe  
szegény fejem

megszokja langy, friss borzadását,  
és e fő, kit könny s tűz marat,  
sose csalárdság,

egy nap boldogan ottmarad!

## Kedvenceim:

Mathias Victor  
Donna Summer  
George Gorda

Néhány év alatt nálunk is népszerű lett a disco-zene, gombamódra szaporodtak az új zenei műfajt reklámozó klubok és így a műsorvezetők; a disc jockey-k is. A lemezlovasok egyre növekvő táborába azonban sok felkészületlen, hozzá nem értő, viszont jó nyugati kapcsolatokkal és nagy lemezgyűjteménnyel rendelkező műsorvezető is bekerült. Az az álláspont tarthatatlannak bizonyult!

A szakma mesterei és vezető szervei rövid tanácskozás után elhatározták: a disc jockey-k működését egy hozzáértő szerv vezeti kezébe. Ez a szerv a Hírösztöki Szakszervezetek Szövetsége keretein belül működő Országos Szórakoztatásos Központ lett.

A hivatalos működési engedély megszerzéséhez egy visszat kell tenni, a vissza eredeténél függően, az osztályba sorolják a leendőket. A legmagasabb kategória /A/ megismerésével egy kétórás műsort a minimum 350 Ft-ot plusz 70 Ft lemezkopási díjat lehet kérni. Ha határozottab, mint két műsort tart a d. i., az or ösztöndíjának 10%-át, valamint műsoranként 10 forintot belépés kezeltet az osztályok. A B-kategórián estonkénti tarifája 250 Ft, a C-kategóriáé pedig 150 Ft. Az perazé más kérdés, hogy neves lemezlovasaink mennyit tesznek a zsebükbe egy-egy kazettás magnóról leadott "szívnemű" diszkrét.

Az első meglepetés akkor ért, amikor közölték: a vizsgadíj 500Ft.

Nem éppen egyetemisták zsebéhez mértezték össze, igaz, a vizsgafeltételek mindössze azt írták elő, hogy a vizsgázónak legyen igazolt munkaviszonya és érettségije. Ennek ellenére a vizsga -legalábbis számomra- meglepően nehéz volt.

Először egy általános műveltségi tesztet kellett kitölteni, amelyben a zenei kérdések mellett sok irodalmi, építészeti, festészeti, stb. jellegű kérdés is szerepelt. Idézek néhányat:

- Ki írta a "Mikrokozmosz"-t?
- Ki volt Vitéz János unokaöccse, milyen nyelven írt és mi a jelentősége a magyar irodalomban?
- Mi a kentaur?

De ezek mellett igazi fogas kérdések is előfordultak, pl.:

## Valamint:

Alexander Jánka  
& his popular band  
Judith Suetich  
László Som

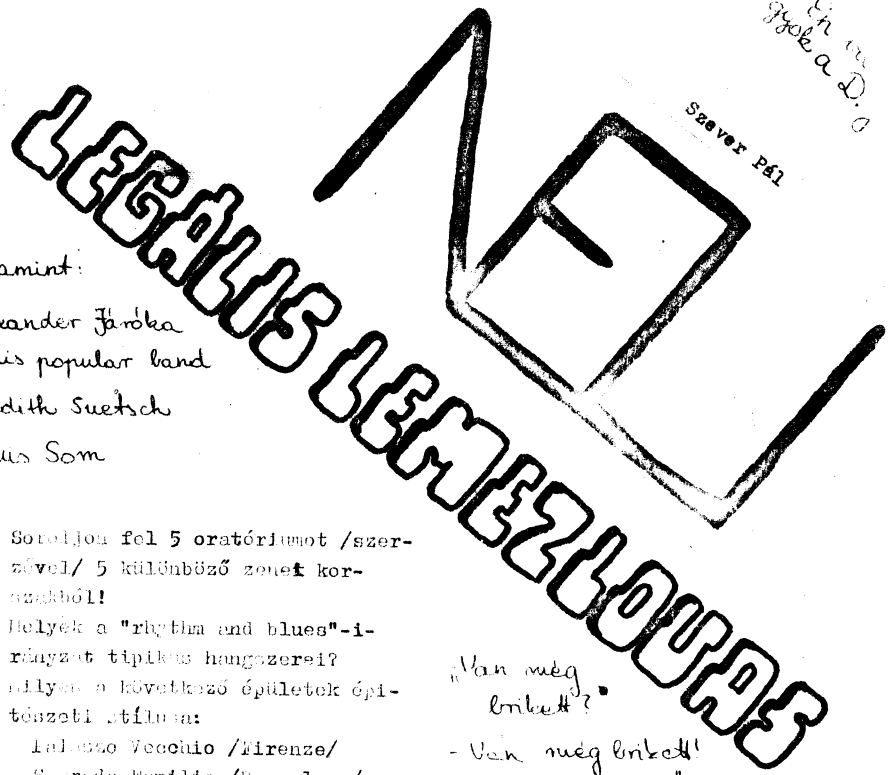
- Soroljon fel 5 oratóriumot /szerzővel/ 5 különböző zenei korokból!
- Helyek a "rhythm and blues"-irányzat tipikus hangszerei?
- Milyen a következő épületek építészeti stílusa:  
Lalazzo Vecchio /Firenze/  
Sagrada Família /Barcelona/  
Szépművészeti Múzeum /Budapest/  
Tadus helyül /Agrn/ stb...

A 24 kérdésből legalább 12-re kellett válaszolni akkor, hogy a visszázó a következő; az angol nyelvi bizottság elé kerülhessen. A legmagasabb kategóriára pályázók feladata 2 angol nyelvű előadásos vagy hasonló olvasása és fordítása volt - szótár nélkül, ezért rövid, zenei témájú beadványok következtek angolul.

A harmadik bizottság a vizsgaok általános műveltségét próbálta felmérni. Hogy szívesen logytek, nem sokkal kellett megvárniuk. Nem hi-csekként éppen mondom, de a bizottság elnöke szerint én voltam az első az ideit vizsgázók közül, aki meg tudta mondani, hogy melyik nagy magyar realista író születésének 100. évfordulóját ünnepeljük idén.

Ettől a bizottságtól a zeneszobába kerültem. Itt várt rám a -szerintem- legnehezebb feladat, egy komoly-, és egy könnyűzenei részletet kellett felismerni./Csajkovszkij: b-moll hangverseny, ill. John Denver: Thank God I'm A Country Boy/

Miután mindeneken átjutottam, végre sor kerülhetett a gyakorlati vizsgára. A zeneszobában kaptam 3 kislemezt, ezekből, valamint az általam hozott 3 kislemezből kellett rövid műsort készítenem. Egy lemezpultól játszhattuk be a zenerészleteket, az összekötőszövegben a lehető legtöbb információval, és ennek a kis műsornak természetesen megfelelő keretet is kellett adni.



"Van még brikett?"

- Van még brikett!
- Csuda jóood!"

A gyakorlati vizsgát egy óriási színházteremben tartották. A színpadon volt a lemezpult és a minden írástól nemegő, leendő lemezlovas, vele szemben a terem tulsó felén, vagy három méter távolságra foglalt helyet a vizsgabizottság. Tagjai egytől-egyig válogatott disco-zenei szakértők voltak; így például az OSZK Társadalmi Osztályának Vezetője, a Személyzeti Osztály osztályvezető-kegyettese, a Területi Csoport egyik adminisztrátora. A bizottság élén pedig a Hírösztöki műfaj Arany Kócs János-éleves szakértője, a "Miska bácsi levelesládája" c. disco-zenei szalmánorból jól ismert Padisák Mihály elnökölt. A vizsgázónak pedig ez előtt a minden hozzáértéssel megkent szakértői team előtt kellett bohóckodnia: "Jó estét, gyerekek, jó szórakozást kívánok a ma esti műsorhoz, stb....". Ilyen helyzetben még Gintulának is akadózott volna a nyelve kánjában.

Ezen a napon 31 vizsgázó szerepelt a vizsgabizottság előtt. 14-en egyáltalán nem feleltek meg, A-kategóriát senki nem kapott, B-kategóriát ketten kaptunk, a többiek C-kategóriás "dizsik" lettek.

Ha valakinek még ezután is van kedve diszkózni, az előtt nyitva állnak az OSZK kapui, a szórakoztatásos ipar szakértői sok szeretettel várják az érdeklődőket!



Szerző elhatározza, hogy egyetemre megy. Első problémája, hogy hova jelentkez zék. Mindegy, csak diplomát kapjon - dönt igen nagy bölcsességgel, s benyújtja jelentkezési lapját a Műszaki Egyetemnek címezve. S mert középiskolában mindent megtett a sikeres felvételi ellen, ezért hát teljes nyugalommal várhatja a vizsga napját.

S felvirrad a nagy nap hajnala...

Szerző alkalomhoz illő ruhát ölt, fogat, s lábat mos, majd felvételizni indul. A vizsga után érzi, nem remekelt. Munkakönyvet vált, munkába áll, és várja a vastag borítékot.

A csoda megesett...

A nehéz munka fáradalmait Szerző hűs szobája kényelmes ágyán pihen, mikor a zavartalan csendet a csengő illetlen zaja tépi szét. Postás érkezett, ajánlott küldeményt hozott, mely igen vékonyka volt...

A katonaság...

A meghívó átvétele után Szerző leissza magát, s utána a leszerelés napjái nem kíván emlékezni.

És az egyetem...

Szerző az eskü Ünnepeles pillanatában elhatározza, megváltozik. Mégiscsak egyetemista, nem hozhat szegényt ósz fűrtjeire! És e szerint is cselekszik... Bejár, lelkesen jegyzetel, még lelkesebben tanul, és az eredmény megváltozásának kézzelfogható bizonyítéka, csupa szebbnél-szebb ZH-jegy.

A vizsga

Szerző már nyakat is mos, mégsem akármilyen alkalom ez. Nyakendőt ölt és kellően beijedve vizsgázni indul. De meglepetésére a tanár visszaköszön, helyetl kínálja, nem harapja át a torokát, s egyáltalán, meglehetősen emberi módon viselkedik. S szerző ezen a vizsgán még jelest kap.

Az idő múlt...

Szerző több évfolyamot sikerrel vesz, hol jó, hol még jobb, néha még rosszabb eredménnyel, s már megsuhintja a diploma szele is. De kezdeti lendülete bizony megcsappan, már nem mos minden vizsga előtt nyakat, nem érzi a sikeres vizsga semmihez sem hasonlítható örömét.

Szerzót kétségek gyötrik....

Túl a kezdeti elfogódottságon bizony szerzőnek kinyílt a csipája egy kissé /elnézést a népies kiszólásért/. Már nem templomi áhítattal hallgatja az előadásokat, már kételkedni is mer. Kétkedni abban, hogy mindig a legfontosabb, s munkájához legnélkülönözhetetlenebb ismereteket kapja, kételkedni, hogy az ismereteket a legmegfelelőbb oktatótól hallja. Már a diplomától belátható távolságban elgondolkodik, milyen szakemberré fog válni. S hangulata cseppet sem derűs.

Tanulság helyett...

Mindezek ellenére Szerző csöppet sem elkeseredett, nem adja fel a harcot / mielőtt még egyáltalán elkezdhetne volna/ mielőtt kilép az ÉLETEB, megfürdik tisztességesen, s igyekszik, ha már úgys diplomát kap, hát használja is valamire!

Két pogácsa beszélget.

- 1.k. -

- Képzeld! Felvételiztem az egyetemre!

- És felvettek?

- Ugyan! Egy pogácsát!?

Szeptember 26-án szurdán 1/2 7-ke megkezdí foglalkozásait karunk az autói klubja, melynek idei programjában az auto-motor-sporttal kapcsolatos témáktól a tartalmas előadások minden megtalálható.

Első összejövetelünk alkalmával két fontos napirendi pontra kerül sor. Előbb dr. Pástor Endre beszél a turbófeltöltős motorokról, melyek ma az érdeklődés homlokterébe kerültek. Gondoljunk csak a szép számmal szaporodó, hasonló motorral szerelt személygépkocsikra, vagy a vasúti vontatásban már teljesen megszokott mozdonyokra. Ennél is kirívóbb példa a Renault 1500 cm-es turbós Formula 1-es motorja, mely, bár lökettérfogatára nézve rendkívül szerény méretű, teljesítménye alig marad el 3000 cm-es testvérétől. Ez annál is felülőbb, mert egy "normál" F1-es motor literteljesítménye 122-129 kw.

Az előadás után az október 28-án, vasárnap esedékes autós-motoros ügyességi versenyről szeretnénk beszélgetni. Ebhez rendezők jelentkezését is várjuk, akik szintén részt vehetnek a versenyen. Előzetesen csak annyit: Hasonlóan a FIN-túra alatt zajló, közönség számára rendezett versenyhez, most is mi biztosítunk autót. Részletesebb feltételeket, versenykiírást a KÖZHIR-ben jelentetünk meg.

Szeretnénk, ha a gólyák közül minél többen jelennének meg, mert a klub szakmai ismeretterjesztő előadásai az ő számukra is készülnek, valamint azt valljuk, hogy érdemes a lehető legkorábban egy-egy klub életével megismerkedni, s ha egyiket kiválasztottuk, annak munkáját minél tovább segíteni.

Tehát a jövő szurdán a KÖZLEKLIK-ben találkozhatunk!

Rácz Zoltán  
463. tk.

# VALASZT KERUNK

Karunk a teremelosztás szempontjából az egyetem „mostohagyermeké” - ez az állítás nem szorul bizonyításra. De ami most történt, erre aligha volt még példa. Csak a tanulmányi fegyelem lazulása okozza, hogy a 461-es és 462-es tankörök beférnek a számukra kijelölt K.III. 47-es terembe.

De... A csökkentett óraszám miatt valamennyi előadás látogatása színvonalas módon kötelező. Mi történne hát, ha egyszerre ébredne mindenkiben a kötelességtudat, és 46 fő tolongana a 30 személyre méretezett terem ajtajában? Szerencsére /?/ át-hat hallgató mindig hiányzik, ezért ha kényelmes hely nem is, de kis kerek -hosszabb "lábujjra" alkalmatlan- háromlábú szék mindenkinek jut.

Hogyan várható el ilyen körülmények között az előadások látogatása, az aktív részvétel, a lelkes jegyzetelés? Úgye sehoogy!

Ezért kérjük az illetőket, inkább kedjük, teremtően megfelelő feltevést, mely biztosítja a zavartalan tanulmányi munkát - és az emberi körülményeket is.

Lencsés Károly  
461.tk

## Gölyabál Gölyabál OKTÓBER 6-ÁN AZ E-BEN!

MŰSOR: NYITÓDÁNC, CINTULA,  
D. HOLNÁR, SAKÁL VOKÁL,  
NAUTILUS, CIGÁNY ZENE,  
RAJZFILMEK, KARATE BEMUTATÓ,  
GÖLYAÁVATÁS

MEGJELENÉS: KULTURÁLT ÖLTÖZETBEN.

BELEPŐKET AZ ÉVFOLYAMTITKÁROKNÁL IGÉNYELJÉTEK.  
(AZ SZÁR KB 20 FT LESZ)

A SZEPT. 25-I PÁRTAGYŰLÉSRE A KARI PÁRTVEZETŐSÉG MEGHÍVTA A KARI KISZ VEZETŐSÉGET

**E** klub szept. 23.:  
SAKÁL VOKÁL, EAST, VOLÁN RT,  
CINTULA, D. HOLNÁR, Rajzfilmek,  
**B**: SZOMBATESTI LÁZ - TRAVOLTA FILM

MAUSEL! ÉN IS FELGÁRPH  
A KÖZSÉGET?



## KÖZSÉGI KUPA SORSOLÁS:

- I. ÉVFOLYAM: 1-3 Hk, 2-6 Hk, 4-5 Hk,  
II - " - : 1-2 Hk, 3-6 Hk, 4-5 Hk,  
III - " - : 1-5 Hk, 2-3 Hk, 4-6 Hk;  
IV - " - : 1-4 Hk, 2-5 Hk, 3-6 Hk;  
V - " - : 1-6 Hk, 2-4 Hk, 3-5 Hk;

A KISZ TANKÖRÖK ÉVFOLYAMONKENT  
KÖRHÉRKÖZEST JÁTSZANAK!

SPORTÁGAK: FOCI; KOSÁRLABDA; PING-PONG;  
LÁB TENISZ.

ASPORTÁGAK FELELŐSEI: FOCI: BORZÁSI LAJOS 374 Hk.  
KOSÁR: SZTYA ZSOLT 376 Hk  
LÁB TENISZ: RAJNA JÓZSEF 461 Hk  
PING-PONG: MÁRA UTCAI KOLESZ  
SPORTOSA.

PÁLYÁK STR: FOCI: BÁRHOL;  
KOSÁR: PÉLDÁUL A "T" ÉS "H" ÉPÜLET  
KÖZÖTT (A PÁLYÁT VALAMELYIK  
ÉPÜLET BEJÁRATA KORNYÉKÉN  
ELHELYEZET FÜZETBEN LEHET  
IGÉNYELNI)

LÁB TENISZ: MÁRIA U-1 KOLESZ UOVAR  
PING-PONG: BÁRHOL, AHOL ASZTAL ÉS  
HÁLÓ VAN (PL KOLLÉGIUMOK,  
EGYKÉT FOLYOSÓ)

LEJÁTSZÁSI HATÁRIDŐ: MINÉL ELŐBB, ANNÁL  
JÓBB (KÉSŐBB LESZ KONKRÉT IDŐ-  
PONT IS)

A HÉTEN MÉG LEHET JELENTKEZNI  
AZ EGYETEMI SPORTVERSENYEKRE  
A K.I. 51-BEN. (RÉSLETEK A "SPORT  
VERSENYKIÁRSBAN" - MINDEN TANKÖR  
CAPOT)

SPORTNAP SZEPT 29. 10<sup>30</sup>  
MINDENKIT SZERETTEL ÉS  
VERSENYEKEL VÁRUNK

# CSATABÁRDY

Több mint félórát folyt már az ásás. Megfigyelő álláspontban helyezkedtem: vártam, hogy medvigzítások előttem a talajt. Középen is beálltam a sorba. Utólag kiderült, hogy nem egészen a sor vége volt, hanem az eleje, de sebah. Felkínálták az italt, hogy legyen egy kis öröm ásnál. Nem sokkal előttem egy csőkönyvtár folytán árcsopengés hallatszott. Mikor a kezembe vettem az ásót, felrémlett előttem a fél liter pálinka képe, s ennek hatására szakítottam szórászállal egyöntetűen mutatták az elrejtett csatabárdot. Egy szó mint szó, odasétáltam a kijelölt helyre és külön taktikai utasításokra a már megkezdett részen munkálkodtam. Az első erőfeszítésre a már hullott árcsopengés ismét megállította filemet. Nyontan lefelé az ásót, éreztem, hogy itt lesz valami. Ezért egyre lejjebb erőltettem az ásót. És elszórtam magam, hogy kifordítsam a földet. Már el akartam jönni, amikor észrevettem, valahol, és később, azaz egészen hamar kiderült, hogy a keresett csatabárdot van azó. A gratulációk és főnközzének után a haverok gyorsan elfogya szották a nyereményt, majd sor került ezen riport megírására. Hogy egy kicsit híján van a humornak és a jó stílusnak, azt írjátok az elforgasztott sörmennyiség javára.

Gonda Sándor  
198 tk.

**Kiadja: A BME Közlekedésmérnöki Kar KISZ vezetősége**

**Felelős kiadó: SZANDNER IVÁN**

**Felelős szerk: HANZA ISTVÁN**

**Főszerk: SZABÓ LÁSZLÓ**  
Készítettek:  
Gidófalvi Zoltáné,  
Balogh Imre, Szever Pál, Tarján Frigyes,  
Lencsés Károly

Készült a BME sokszorosító üzemében a 00403/4 számú megrendelés alapján.  
Sokszorosítás vezető: MISZORI SÁNDOR

