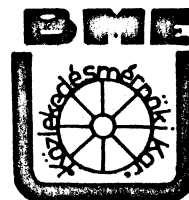


# KÖZHÍR



II. 7. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA VIII. félév. 4. szám.



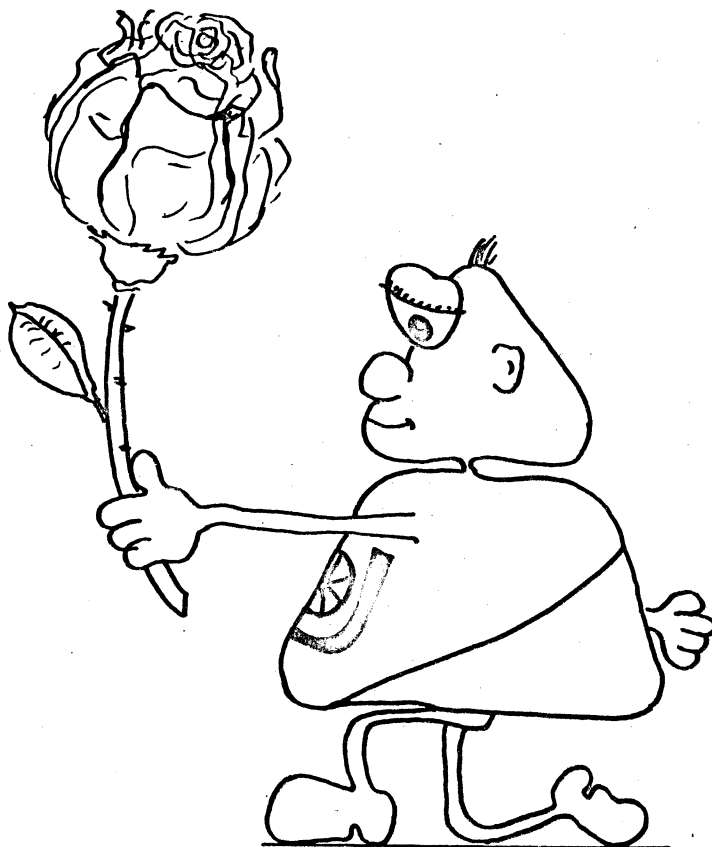
SZINÉSZNŐ

Kékkel-sárgával burkolja magát,  
félarca maszk, a másik meztelen,  
valamitől állandóan részeg  
s kancsít.

A könnye glicerin,  
fiatal mellén hét tördöfés,  
méreg az ajkán.  
Minden este meghal,  
aztán vacsorázik.

Miért sikoltoz?  
Miért rántja le a csillagokat?  
Miért gyújtja föl a szobát?  
Miért hazudja azt, ami nincsen?

Lángot evett  
s ábrándokkal vajúdik.  
Tombolva, kacagva  
vérben szüli meg a sorsod, a sorsom.  
Szent kettőség titkos csodája,  
Szeretők, anyánk.



Köszöntjük karunk  
dolgozó-és hallgatóinait!

# Miért nyelünk port Csepelen?

Csillaghegyen jártunk azoknál a gyermekeknél, akiknek komoly segítséget jelent a Csepelről befolyt pénz és az almaszedés után felajánlott segítség. Itt beszélgettünk dr. Csávás Dezsőné igazgatóval és az intézet KISZ szervezetének két tagjával. Ebből a beszélgetésből szeretnék közreadni néhány gondolatot.

- A „halmozottan fogyatékos” olyan megjelölés amellyel csak körülírni próbáljuk ezeknek a gyerekeknek az állapotát. Általában koraszülött, agyi károsodott gyerekekről van szó, akik kis súlyúak voltak, betegen, oxigénhiánnyal születtek. Életben maradtak, de nem tudnak járni, talán fogni sem a kezükkel, legtöbbszörnek beszéde is sérült, hiszen a beszéd is mozgás. Nagyon sokan értelmileg is elmaradtak, mert szülés közben az agyuk károsodott, vagy a születés óta béna állapotban eltöltött évek alatt sokkal kevesebb tudást, tapasztalatot gyűjthettek a világról. Van olyan gyerek, aki úgy kerül hozzánk, hogy a fejével bólintani sem tud, esetleg csak a földön csúszva tud közlekedni. Egyszerre próbáljuk őket mozgásra és beszédre tanítani. Így érthető, hogy 6 gyerekre két nevelőnek kell felügyelni.

A támogatás, amit az egyetem Közlekedésmérnöki és Vegyészmérnöki kara által végzett társadalmi munkából kapunk egyáltalán nem csekély. Egy ilyen kis intézmény fenntartása hatalmas összegekbe kerül. A társadalmi segítség az a plusz, amit nem kérhetünk folyton a hivatalos szervektől. Az elmúlt években átutalt összegből például elkészítettünk egy olyan speciális go-kartot, amely felnőtt méretű, lábbal hajtható, stabil, nagy ülőkével rendelkezik. Az ára 8000 Ft fölött volt. Nagy öröm és jutalom a gyermekek számára, ha kimehetnek vele az utcára. Sok lemezt, könyvet vettünk, elvittük a gyerekeket a Fáklya klubba, hangversenyre, kirándulni, s karácsonyi ünnepélyre is jutott a segítségből. Sok apróságra, pillanatnyi kiadásra futja ebből a pénzből, így nagyon örülünk neki. A most kapott pénzből a zongorát is meg lehet csináltatni és házi koncertre is lesz lehetőség.

- Ha mód lenne rá és több kar összefogásával tudnánk segíteni, akkor egy faház kellene, mert a rokkant gyerekeknek még nincs tornaterem!

- Azt hiszem ezt két kezünk munkájával mindannyian szívesen támogatnánk! Ha az anyag megvan miért ne segíthetnénk? Építők, építésszek ez nektek még szakmátokba is vág!

A Közlekedésmérnöki Kar KISZ szervezete vállalja ennek a munkának a megszervezését!

A beszélgetés után papucsot húztunk - mert a padló itt sokaknak egyetlen mozgási lehetőség - és bekukkantottunk az egyik csoport-hoz. Az a vers amit magától szavalta el egy fiú /meghajolt, bár alig tudott járni/; azok a házikók, melyeket hurkapálcából ragasztgattak és nekünk adtak emlékébe; az a lány, aki lábát nyújtotta kézfogásra; vagy az aki két kezünkbe kapaszkodva megdicsérte ruhánkat és kérte, hogy hozzunk neki még lemezt, és a többiek mind sokáig eszembe fognak még jutni, s ha Csepelen a lapátot emelgetem tudom, hogy nekik segíték.

Csapó György

kari szervező titkár

Műszaki Egyetem  
Közlekedésmérnöki és Vegyészmérnöki Kar  
K I S Z - szervezete

A III. kerületi Kisegítő Iskola Halmozottan fogyatékos, béna gyermekeket gyógyítva nevelő tagozata nevében hálás köszönetünket fejezzük ki KISZ-szervezetük támogatásáért. Külön köszönjük, hogy évek óta folyamatosan gondolnak ránk, nem felejtették el tanulóinkat, akik e támogatásuk révén sok értékes és hasznos ajándékhoz, felszerelési tárgyhoz jutottak.

Köszönjük a hozzánk eljuttatott

12.076,-Ft-ot.

Segítségüket semmivel nem tudjuk viszonzni, csak jó egészséget, jó tanulmányi eredményeket és munkasikereket kívánunk!

Budapest, 1979. február 28.

Elvtársi üdvözléssel:

Csávás Dezsőné  
Csávás Dezsőné  
igazgatóhelyettes

L-né Simor Ágnes  
Simor Ágnes  
agit-prop. titkár

Szilágyi Zsuzsa  
Szilágyi Zsuzsa  
csoportvezető

# TNYG '79

Ismét téngyéztem, azaz téli népművelési gyakorlaton vettem részt. Tavaly az Alföldön, idén a Bakonyban töltöttem 10 napot, Városlődön. Csoportom hattagú volt és négy egyetem hallgatóiból állt: SOTE, MKKE, NME, BME. Feladatunk az volt, hogy a rendelkezésünkre álló idő alatt megismerkedjünk a falu lakóival, életével, problémáival. Talán az egész ujság kevés lenne arra, hogy leírjam élményeimet, amelyeket Városlődön, ebben az 1600 lakosú Veszprém megyei községben tapasztaltam. Így hát két kérdés köré csoportosítom gondolataimat: a fiatalok helyzete, mozgalmi élete és a művelődési ház munkája köré.

Előbb néhány szót a helyi KISZ-alapszervezetről. Létszáma 32 fő, zömében 16-17 évesek, akiket a jelenlegi titkár két éve az általános iskolából szervezett be. Sok fiatal tanul a környékbeli városokban /Veszprém, Ajka/ és inkább a szak-középiszkolákban KISZ-tagok, mint helyben. Természetesen mozgalmi munkájukat is ott végzik?/. A falubeli KISZ-esek tehát kevesen vannak, de a lelkes, dolgozó KISZ-tagok - mégha kevesen vannak is - sokkal többet érnek, mint egy nagylétszámú, de csak névlegesen létező csoport, mely alig tesz valamit a közért. Tehát a jelenlegi tagságot meg kell tartani és aktivizálni kell. Természetesen nem egy elszigetelt mikroközösségként fogom fel a helyzetet. A lehetőségnek mindig adottnak kell lenni: a rátermett, politikánkat megértő és támogató fiataloknak ott a helye a KISZ szervezetben. De ezt nem úgy gondolom, mint például egy helyi fiatal tanító. Ő ugyanis szívesen lenne KISZ-tag, de megvárja míg hívják, ő nem tesz egyelőre semmit. Véleményem szerint ilyen mentalitással inkább ne jelentkezzen egy kommunista szervezetbe. De ez csak egy példa volt, szélsőséges és remélem nem általánosítható. Nézzük egy kicsit a másik oldalt. Egy kis létszámú lelkes alapszervezet honnan kaphat támogatást? Elsősorban járási KISZ-től, helyi tanácstól, pártszervezet-től, iskolától, művelődési ház-

tól. Igen ám, de ezzel itt egy kis baj van. A felsőbb KISZ szervek irányító munkája mellett, mégis a legfontosabb a helyi vezetés részéről jövő segítség. A helyi pártalapszervezet sincs a helyzet magaslatán. Kevesen vannak, többségükben idős emberek, akiket nem érint olyan mélyen a fiatalok problémája. Az iskolában állítólag jópár túrasátor áll a fiatalok rendelkezésére, csak ők furcsamód nem tudnak róla. A KISZ-esek teteves társadalmi munkát vállaltak, de nincs hol elvégezni, hiába kapoltak a faluban. Ugyanakkor a falu egyik vezetője azt bizonygatta nekem, hogy a helyi állami gazdaság révén keresték a fiatalokat munkára. Hogyan lehet, hogy erről mégsem tudott a másik fél? A művelődési házban sincs állandó helye a KISZ-tagságnak. A műv. ház fedett teraszán /mely télen nem fűthető! / tarthatják gyűléseiket. Ott ahol az általános iskolások öltöznek tornaórára, ahol az Ifjúsági klub üzemel, s amely alkalmi játéktér /Igaz, remény van arra, hogy a falu másik végén, a könyvtár épületében kapnak egy helyiséget a KISZ-esek, de ez még nem végleges/. A művelődési ház igazgatója nem érzi a KISZ-t a házban, pontosabban saját szavaival: "csak KISZ szemléletű nem lehetek".

A falubeli fiatalok nagy többsége nem helyben tanul és dolgozik, de művelődésre szórakozásra mégis otthon van a legjobb lehetőség. Ha ezt a lehetőséget objektíve meg is teremtik. De sajnos a művelődési ház néhány köre, ifjúsági klubja nem tudja ezt megtenni. Az Ifjúsági klubnak nincs nívós programja /csak asztali focizni és 120 decibeles zajszinten kemény beatet hallgatni nem klubprogram/. Igényesebb zene, jazz vagy netán komolyzene nem jön szóba. A klubvezetésen tehát módszertanilag kell változtatni. Aztán meg huszoneveseket nemigen láttam, őket nem tudja magához venni a műv.ház. Pedig ők is fiatalok, nekik is van igényük kulturált szórakozásra. Sajnos ottlétem alatt nem volt nagyobb rendezvény, bál, s így nem tudtam megállapítani a látogatottságot. Azt azonban megfigyeltem és beszélgetéseimből is kiderült, hogy inkább klikkek, kisebb csoportok léteznek. S azt is megtudtam, hogy

## szkéné

A nyomozót gyilkossági ügyben vidékre küldik. De mert igen gyengéd lelkületű ember, a nyomozás mellett egy szerelmi ügybe bonyolódik. A bűnügy megoldását nem találja, ehelyett az ifju pár utját igyekszik egyengetni. Időközben a gyilkosság rejtélyét megfejtik, de a szerelmesek már sohasem lehetnek egymáséi: a lány meghal. Ennyit röviden a szindarabról, Lázár Ervin: Krimi című művéről. Mivel krimiről van szó, igazán illetlenség volna többet elárulni.

A néző, aki a cím alapján és a szerző néhány művének ismeretében vidámabb darabot várt, joggal lehetne elégedetlen a szomorú, mondhatni tragikus történet miatt, ám mégsem az.

Vajon miért? Előljáróban csak annyit, hogy ez volt az első találkozásom a SZKÉNÉVEL. És csupa kellemes csalódás ért! A parányi nézőtérre lépve félhomály fogadott. Miután elhelyezkedtünk, kigyultak a fények, kezdetét vette a darab. Az egyszerű, szinte jelzésszerű diszletek, a már-már profi-szintű színészteljesítmények, a jól megválasztott zene az egyetemi színjátszás magas színvonalának fényes bizonyítékai. A színészek jól hasznosították a szűk tér nyújtotta előnyöket, a nézők is a játék részeseivé válhattak.

Az előadás után várt még néhány kellemes meglepetés. Csinos, kedvesen mosolygó hölgyek teát kínáltak, az ajtó mellett tálcára készítve többféle cigaretta várt. Szokatlan, de mindenképpen dicséretreméltó kezdeményezés a nézőről való ilyen figyelmes gondoskodás.

Már nem érhet több meglepetés-gondoltam. De mégis! A ruhatárnál igen fegyelmeztetett! / viselkedő nézők az előadás után nem igyekeztek haza, nem siettek taxit fogni, hanem kisebb-nagyobb csoportokba gyűlve megbeszéltek a frissen szerzett élményeket. Valóban, ezzel a néhány perces beszélgetéssel vált igazán teljessé az este, melyért köszönet a SZKÉNÉ valamennyi munkatársának!

Lencsés Károly  
361. tk.

→ folytatása a 4. oldalon!



Dr. Orosz József elvtárs  
egy. tanár, dékán

### Helyben

Tisztelt Dékán Elvtárs !

A kari tanszéki képviseleti rendszer erősítése érdekében a kari KISZ Vezetőség a következő kérésekkel fordul Önhöz.

1. Kérje fel a Tanszékvezető Elvtársakat arra, hogy a tanszéki képviselőkkel az értekezlet előtt két héttel közöljék annak időpontját és témáját. Kérjük, hogy Dékán Elvtárs ellenőrizze is ezt.

Kérésünket az tette szükségessé, hogy a tanszéki képviselők egységes álláspontot akarnak képviselni, még akarják vitatni a témához kapcsolódó kérdéseket, és felkészülten a tankör véleményét tolmácsolva, aktívan részt venni az üléseken. Ehhez elengedhetetlenül szükséges, hogy kérésünk megvalósuljon.

2. Szeretnénk, ha a tanszéki ülések száma eggyel növekednék. Eddig a hallgatók bevonásával két ülés volt. Egy az év elején és egy az év végén.

Amikor a tanszék a követelményrendszert a Dékáni Hivatalba jóváhagyására felküldte, a tanszékhez kötődő hallgatók azt nem látták. Később értesültek róla, hogy a jóváhagyás megtörtént. Akiiket tehát legjobban érintett ez a kérdés, nem tudták megtenni javaslatukat. Mivel a kari KISZ titkár minden tanszékre és ágazatra kiterjedően nem tudta megfelelő mélységig átlátni a problémákat, előfordult, hogy a hallgatók véleményével ütközött a követelményrendszer elfogadása.

Ezt elkerülendő kérésünk, hogy tartsanak a Tanszékek képviseleti ülést a követelményrendszer felküldése előtt egy héttel, így a legérdekeltebb hallgatók maguk láthatják, megbeszélhetik a Tanszékkel az esetleges felmerülő problémákat.

3. Kéri továbbá a kari Vezetőség, hogy az órarend készítéséhez szükséges minden információt bocsássák rendelkezésünkre, hogy hathatósan az információk figyelembevételével tudjuk megtenni észrevételeinket, még a készítés folyamán. Így nem a már kész órarendet kellene véleményeznünk, amelyben a módosítások már nehezebben megvalósíthatók, hanem a tőlünk telhető segítséget is meg tudnánk adni az órarendet készítőknél.

Szeretnénk, ha ez már a most készülő 1979. őszi félévi órarend készítése során megvalósulna.

Budapest, 1979. febr. 26.

Az intézkedését és válaszát előre is köszönjük!

Kari KISZ Vezetőség

Olt Károly mb. titkár



⇒ folytatás a 3. oldalról.

a fiatalok figyelemmel kísérik a falu ügyeit, de aktívabb részvételük jelenleg kevésbé tapasztalható. Néhány véleményt hallottam falugyűlésről, munkalehetőségekről, falu vezetőiről. Ezt nem taglalom részletesen, mert úgy érzem kevés lenne egy realis képhez de egy véleményt megemlítek. Az egyik srác a falugyűlésről annyit mondott, hogy ott évről-évre ugyanaz a megy. Problémafelvetés, ígérlet, beszámoló és néhány hozzászólás. Szerinte inkább olyanok szólalnak fel, akik szeretnek beszélni. Nem érdemes ott beszélni, ha rákövetkező évben elsikkadnak a problémák. Ehhez csak annyit fűznék hozzá, hogy tavaly '82-en voltak falugyűlésen az 1578 lakosból. S korábbi években a létszám magasabb volt, tehát lanyhult az érdeklődés. Vagy nincs annyi probléma - s ez dicséretes -, vagy olyan okok is közrejátszottak, mint ami a fenti véleményből kiderült.

A falu sportéletéről csak annyit, hogy van két focicsapata és az általános iskolának egy sportköre. Ezzel aztán kifujt az egész.

Még néhány szót a műv. házról. Ahhoz, hogy valóban a közösség háza legyen és a falu lakosainak közösségi művelődésére szolgáljon sok mindent kell tenni. Ezt a véleményt azért mondhatom, mert eddig csak

jobban működő műv. házakban jártam. Alapvető hiányosságot a vezetésben érzek. Az igazgató egy 22 éves fiatal srác, akinek már három éves tapasztalata van ebben a munkában. Saját bevallása szerint klubcentrikus. Akkor miért nincsenek klubok? Elismerem egy fecske nem csinál nyarat, egy lelkes igazgató is tehetetlen magában. Ki segíthet neki? A tanács, amely fenntartja a műv. házat, a megyei ÁFESZ, mely fenntartja a táncsoportot. De most nemcsak anyagi támogatásra gondolok. Hanem emberi segítségre. A helyi közéleti személyiségek, politikai vezetés közbenjárására. Aki vezető, s közügyekkel foglalkozik, annak tudnia kell a művelődés a munka kiegészítője,

nem csak reszortfeladat. A művelődési házban akkor valósulhat meg rendszeres műhelymunka s igénykielégítés, ha az igényt felkeltik; okos szervező és propaganda munkával. Ez egyaránt feladata a műv. háznak, faluvezetésnek, KISZ-alapszervezetnek.

Végül azt írhatom, hogy kívülállóként tapasztaltam mindezt. 10 nap alatt próbáltam beleélni magam egy folyamatba. Elismerem ez rövid idő egy teljesen tiszta, átfogó kép megalkotásához. Az itt leírtakat hosszú beszélgetések, viták, véleménycserék alapján, s nem hallgatag szemlélődőként állapíthattam meg. En így láttam.

Németh György

## A PÁRTVEZETŐSÉG TARGYALTA.

A kar politikai helyzetét  
(folytatás)

35. A KISZ munkája összességében nézve hosszú évek óta tartja a színvonalat, enyhén javuló tendenciával. Ki kell hangsúlyozni, hogy ez összességében nézve igaz, mert részleteiben hullámváz tapasztalható: egyes területeken jelentkező javulást más területeken jelentkező romlás "egyensúlyoz ki".

A szakmai, tanulmányi munka színvonalára jelenleg felfelé fordult. A tanulás fokozatosan hangsúlyt kap a KISZ mind több megnyilvánulásában. A KISZ egyre többet kezdeményez az oktatás szervezésével kapcsolatban is. A képviseleti rendszer még mindig nem talált magára. TDK területen tartósan kimagasló eredményeket mutatnak fel. Hosszú idő óta színvonalas diáktanári munkát folytatnak a középiskolákban. A szakmai klubok közül magasan kiemelkedik a Gépjármű-stúdió mind színvonalában, mind népszerűségében.

A politikai nevelő munka összességében kiegyensúlyozott. Nemrég "futott fel" az agitáció és propaganda tevékenység, de még mindig túl sok közböcs, érdektelen hallgatóval találkoztunk. A politikai képzés formái kiszélesedtek. A korábbi nyári vezetőképző táborok mellett már évközi és téli vezetőképzés is folyik, vitakörökön kívül önképzést is szerveznek. A tömegpolitikai rendezvények nagy, illetve nagyon nagy sikerrel zárulnak. A kari csillagtúrásokon 70-80 %-os megjelenés is előfordul, de rossz időben is megvan a 40-50 % /összhallgatókra vetítve/.

A kezdeti "K" ujságot 1975-ben a KÖZHÍR váltotta fel, amely igen jó eszköznek bizonyult a politikai nevelésben is. A Kinizsi utcai faliújságok és aula-rádió objektív okokból megszűnt. A rendszeres társadalmi munka eredményeképpen a Csillaghegyi kiegészítő iskola kap komoly segítséget.

Az egyéb tevékenységek közül pozitívan kiemelkedett a klubélet - a LIIK és a kollégiumi klubok. Elmaradtak az eredmények sport vonalon.

A kari KISZ vezetőség munkáját a testületi vezetés jellemzi anélkül, hogy túl sokat ülésznének. Nem kielégítő a kapcsolatuk az alapszervezetekkel. Az évfolyamvezetőségek még nem találták meg az optimális vezetési módszereket. Az alapszervezetek között nagy színvonalbeli különbségek vannak, általános hiány

van a politikai megmozdulásokban és az egészséges kritikai /önkritikai/ szellemben.

A kollégiumokkal jó a kapcsolat és az együttműködés. A KISZ kari szervezete a múlt évben megkapta a KISZ KB kiváló KISZ Szervezet Zászlója kitüntetését.

Az elért eredmények annak is köszönhetőek, hogy a KISZ-titkár tíz év óta a hallgatók közül kerül ki. A pártalapszervezet véleménye szerint ezt a gyakorlatot tovább kell folytatni függetlenül attól, hogy ez bizonyos nehézségekkel jár, de ezek a nehézségek elsősorban más szervek /pártszervezet, dékán, egyetemi KISZ Bizottság/ munkájában okoz bizonyos többletfeladatokat.

44. A hallgatók hatása a kar vezetésére sokkal nagyobb, mint azt maguk a hallgatók gondolják. Ennek okai kettős. Egyrészt a kar vezetői az ifjúságpolitikai határozatok szellemében elébe mennek a hallgatóknak, tanítják őket a demokráciára, indirekt módszereket is alkalmaznak a hallgatói vélemények, a tényleges hallgatói igények felmérésére. Másrészt a hallgatókban gyakran csak akkor tudatosodik erejük, ha azt látják, hogy véleményük ismertetése után haladéktalanul látványos intézkedések következnek. A megfontolt, tartós eredményekre törekvő intézkedéseket nem sokra értékelik, mert mire azok kidolgozásra kerülnek, személyükben már nem érdekeltek abban. A hallgatók szükségszerűen sohasem látják folyamatában az egyetemi életet, annak változásait, mert ők együtt haladnak a folyamattal. A hallgatók nem tudják, hogy milyen volt az előtűkhaladók, s milyen lesz az utánuk következők helyzete.

A hallgatók bevonása a kar vezetésébe - folyamatában nézve - jelentős eredményekkel járt, s a kar állandóan keresi a fejlesztés további lehetőségeit.

a/ Az ifjúsági parlamentek jelentősége igen nagy. Ez a rendszeresen sorra kerülő ifjúsági fórum messze kisugárzik a vezetők és az oktatók egész tevékenységére: tartanak tőle. Minden komolyabb döntés, intézkedés előtt - helyesen - végiggondolják, hogy annak milyen visszhangja lehet a legközelebbi parlamenten.

Az eddigi három parlament közül az első közepesen sikerült. A második - külön hallgatói, külön dolgozói - már jobb volt, de csak a hallgatói. A harmadik parlament mindkét "háza" színvonalas volt. Teljesen eltűnt a panasznap-jelleg, a hozzászólásokból a jogok és a köteleességek fokozottabb egyensúlya érződött.

A parlament előkészítésében és feldolgozásában komoly szerepet játszott a KÖZHÍR.

Egyetlen felvetett kérdés /a szabad szombat/ válasza nem csillapította le a kedélyeket. Egyes hallgatók emiatt az egész parlament hasznosságát megkérdőjelezték.

b/ A kari tanács hallgatói képviselői még mindig nem tudnak elég jó hatásokkal működni. Ennek több - elhárítható és el nem hárítható - oka van. A képviselők relative elég gyakran cserélődnek, nincs idejük "beletanulni". A kari tanács napi rendjén sok olyan kérdés szerepel, amelyben a hallgatók nem érzik meg a hallgatói vonatkozásokat /rutin hiánya/. Az anyagok áttanulmányozása, a vélemények begyűjtése, feldolgozása, stb. hosszabb időt igényelne, mint a rendelkezésre álló egy hét. A hallgatók nem naprakészen informáltak a kari vezetés eseményeiben.

Szerencsére a hallgatókat közvetlenül érintő kérdésekben azért a hallgatói képviselők elég aktívak.

c/ A tanszéki hallgatói képviselőlet meglehetősen formálisan működik. Lassan kialakul az a vélemény, hogy ennek nagyon egyszerű oka lehet, talán nincs is szükség erre a formára, bár meghonosítása egyes karokon valóban előrelépést jelenthetett. A mi korunkban azonban hagyományosan olyan volt mindig a légkör, hogy a hallgatók és a tanszékek hamar megtalálták egymást, ha problémáik voltak.

Tíz év alatt sokféle próbálkozás volt a hallgatói képviselők aktivizálásá-

(folytatás a 6. oldalon)

(folytatás az 5-ik oldalról)

ra, de legtöbbször kiderült, hogy a problémák zömét jelentkezésükkor azonnal megoldották, egyszerűen a hallgatók és az oktatók, a hallgatók és a tanszékvezető közvetlenül megbeszélték.

A tanszék és a képviselők együttes ülésai témaszegénységben szenvedtek. Néha már az az abszurd ötlet is megfogalmazódott, hogy a problémákkal nem kellene menet közben foglalkozni, hanem tartalékolni kellene a legközelebbi "hivatalos" alkalomra.

A tapasztalat azonban azt is mutatta, hogy időnként mégis körvonala-zódnak olyan általános problémák, amelyeknek együttes megvitatására valóban szükség van. Ezért meg kell keresni azt a formát, ami a kari sajtóosságoknak megfelel, s valóban meglévő igényt elégít ki.

-vége-

## NAGESWARA RAO VINA KONCERT



Dallamtalan, furcsa hangok keverékének tűnt az indiai zene egész addig, míg meg nem néztem a „Koncert Bangalore-ért” című filmet. A film első része és a csodálatos ritmusú gazdag hangzású zene lassan rabjává váltam. Azóta sokat hallgattam Ravi Shankar szitárjátékát, és hasonló csemegét remélve mentem egyik este az Eötvös klub pinchehelyiségébe. Bár a diakigazolványom elárult, mégis ingyen bemehettem. Az igazság az, hogy a plakáton olvasott névről nem tudtam, hogy a művész és melyik a hangszer neve:

„NAGESWARA RAO VINA KONCERT”  
A sajnós szaggatottira és rövidre sikerült bevezetőből kiderült, hogy Sri Nageswara Rao a madrasi koncertatórium vezetője a népek barátságát és egyenlőségét hirdető misszionáriusként jutott el hazánkba, és vina nevű lantszerű hangszerével koncertezik amerre csak jár. Először kölcsönösen zavarba jöttünk, nem tudván hogyan üdvözölni egymást: az indiai meghajláshoz nem illett a taps. Rao fölhangolta a tamburát, majd a vinát, és angol nyelven kezdet beszélni hangszeréről, a módá-

lis hangsorokról. Mindent be is mutatott, és a néma csöndben hallottuk képes beszélni, sirni a hangszer egy-egy félhang, egy hajlítás milyen változást idéz elő a dallam hangulatában. Sajnos a kislány, aki tamburán kísért és tolmácsolt, az angol és a magyar nyelv terén nem mozgott teljes biztonsággal, így a művész közönség kontaktus megteremtése a különös indiai hangszerre hárult. A jórészt népi eredetű dalok, táncok és egy „Raga” nevű szerző művei azonban hamar feloldották a kezdeti hűvös hangulatot. A számunkra újszerű zengő hangzások, a keleti zenére oly jellemző hangfűzések és hajlítások minden idegszálunkat a pengő ujjakra, s a gyönyörű kivitelű hangszerre irányította. Az idő észrevétlenül elszaladt, és bejelentették az utolsó művet, mi pedig igyekeztünk rögzíteni az est élményét. Sajnos mire ez az írás megjelenik, a művész már rég továbbutazott. Remélem páran megnyílnak az indiai zene felé, s hacsak tehetik élvezni fogják. A koncert plakátján az alábbi hangszerleírásokat találtam, melyeket ezuton teszek közzé:

## Requiem

A Fálliter Cseresznye alig öt perce kezdte meg pulton kívüli /postpultonalis/ életét, amikor gazdája kicsúszott alóla és ő a földre zuhant. Hatalmas csattanással adta a világ s volt tulajdonosa tudtára, hogy amúgy is rövidre tervezett életét befejezte. A legtöbben csak ránéztek, meg sem álltak. Mindössze néhány jóérzésű embert hatott át, mi is történt, körülvették s némán néztek. Ő pedig, mint a jóllakott amóba terjeszkedett és nőtt, míg erejéből futotta. Szinte megdermedt a levegő, a meg-megújuló sírogörccsöket elnyelő torokköszerűlések hallatszottak csak innen-onnan. S hirtelen abbamaradt ez is. Az emberek felkapták fejüket, egymás tekintetét fürkésztek. Felérkezett hozzánk egy halódó lélek az érző világ számára küldött utolsó üzenete, a Fálliter Cseresznye illata. A kezek ökölbe szorultak, a szívek hallhatóan dübörögtek, a tüdők soha-nem-látott mélységgel és gyorsasággal szívták magukba az ígét. Tudták, hogy most valaminek történnie kell. S igen! Mint égi jelre egyszerre kezdtek énekelni Durkó Zsolt Halotti beszédét. Észre sem vették, hogy már csak egy sötét folt s néhány üvegcserep maradt a Fálliter Cseresznyéből.

Balogh

A vina ősi eredetű hangszer. Sarasvati vínidőnek is nevezik, mert mindenkor Sarasvati istennővel hozták kapcsolatba. A vina nagyméretű (1,50 m), kenyeréből készült lant, rezonátoraként nagyméretű tőköt, vagy lapotköt alkalmaznak. A hangszer nyakának felső része visszahajlik és általában sárkány- vagy oroszlánfejben végződik. A hangszernek hét acélhúrja van; négy dallamjászó húrjának hangolása: alaphang, alsó kvart, az alaphang alsó oktávja, valamint az az alatti kvart. A nyak mellett még három húr van felerősítve, amelynek hangolása: alaphang, kvint, oktáv. A fogólapra méhviasszal 25 érintő van erősítve, s a hangszer hangterjedelme három és fél oktáv. A dallamjászó húrokat a jobb kéz mutató és középső ujjával pengetik, a három további húr a jobb kéz kisujjával. A fogólapon a bal kéz mutató és középső ujjával játszanak.

A tambura Észak- és Dél-Indiában egyaránt ismert hangszer. Nagyon hosszú nyakú, négyhúros lant, fogólapján nincsenek érintők. Hangolása: az alaphang alatti kvart, kétszer az alaphang, valamint az alaphang alsó oktávja. Húrjait mindig üres húrként pengetik. A hurok és a láb között rezgőhúrként egy selyem- vagy gyapafonal van felerősítve, amelynek rezgése a hangzást igen sok felhanggal gazdagítja. A hangszer déli indiai típusát az különbözteti meg az északiétől, hogy rezonátoraként nem tőköt, hanem kenyérfát használnak hozzá, valamint az, hogy a nyaka vékonyabb.

Hemecz István  
361. ék.

# Mikróbusz

Itt találod az első versenyfeladatsort. A megoldásokat március 21-én

12<sup>h</sup>-ig juttasd el a KISZ irodába /K ép. I; 45./.

Ha egyszerre több tanszékre küldesz megoldást, úgy azokat külön lapra írd, és mindegyiken tüntesd fel a tanszék nevét, saját nevedet és tanárszámodat! Az egészet tedd bele borítékba, amire szintén írd rá nevedet és tk. számodat, valamint a MIKRÉBUSZ jeligét! A levelet postán is feladhatod, de személyesen is beviheted a K ép. I.45 -be.

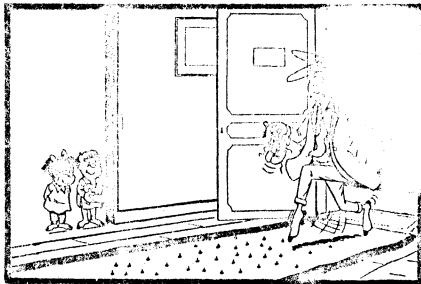
A verseny feltételeit a KÖZHÍR febr. 28.-i száma közölte!

JÓ MUNKÁT!!!

## GÉPELEMEK

- 1./ Mit tudsz a hullámhajtóműről?
- 2./ Mi a működési elve?
- 3./ Nevezd meg főbb alkatrészeit és azok funkcióját! /vázlattal/
- 4./ Milyen áttételi viszonyok között használható?

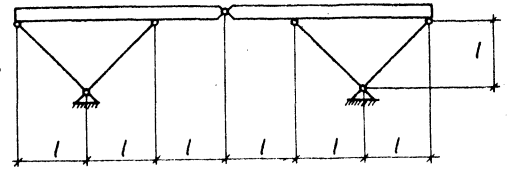
Egy kérdésre adott helyes választ is értékelünk!



## MECHANIKA

### I.évfolyam

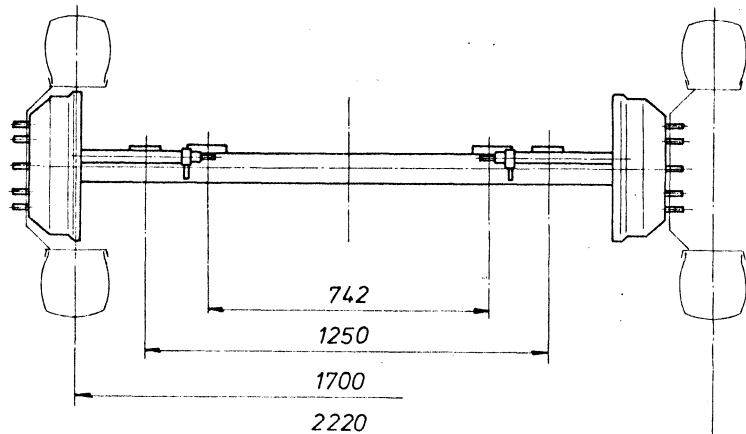
1. Milyen súlyú lehet a vázolt híd szerkezeten áthaladó jármű, ha a rudakban megengedhető maximális erő 76 MN? /Szerkesztési pontossággal./



### II.évfolyam

2. Az adott pótkocsi futómű tengely /baloldali ábrarész/ kis nyomtávja miatt nem biztosít elegendő oldalstabilitást a potkocsinak. A szerkezet mely részeinek igénybevételei változnak meg, ha a tengelyt fordított ke-

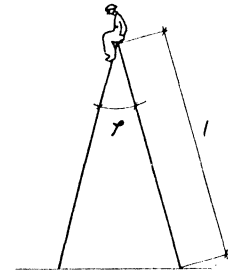
részereléssel /jobboldali ábrarész/ szélesebb nyomtávúra változtatják? Változik-e a tengely igénybevétele, ha eredeti kialakításához képest középen szétvágják és megfelelő darabot hegesztenek be a nyomtáv növelésére?



### III.évfolyam

3. Az  $l=5\text{m}$  hosszúságú kettős létra tetején  $M=75\text{kg}$  tömegű ember áll. A létra  $\varphi=30^\circ$ -os helyzetében sikos talajon áll, majd két szára szétcsúszik és az ember a földre esik. A létra szárai egyenletes tömegeloszlásúak, tömegük egyenként  $m=15\text{kg}$ . A létra és a talaj közötti súrlódást elhanyagolva mekkora sebességgel esik földre az ember?

Kiseb-e ez a sebesség annál, mintha az ember egyszerűen leesne a létra tetejéről?



## MATEMATIKA

**1. Feladat** Osszuk fel az  $\{1, 2, 3, 4, 5\}$  számhalmazt tetszőleges módon két részhalmazzára. Bizonyítsuk be, hogy a két részhalmaz közül az egyikben mindig található két olyan szám, amelyeknek különbsége is benne van az illető részhalmazban!

**2. Feladat** Jelöljük  $M(t)$ -vel a  $P_0/x_0, y_0, z_0$  pontnak és az  $\underline{r}(t) = t \underline{i} + \cos t \underline{j} + \sin t \underline{k}$  egyenletű térgörbe  $t$  paraméterű pontjához tartozó simulósíkjának távolságát. Állapítsuk meg az  $\int_0^\pi M(t) dt$  határozott integrál értékét!

## SZÉP HÚGAIM

Széphúgaim, grundokon felnővők,  
vásuti töltés mentén csokolózók, egy ágyban négyen alvók  
vidáman keserűek,  
szép húgaim,  
akiknek a lepattogzott lavór a fürdőszoba,  
zafiroskenyér a vacsora,  
és öt gyerekek jön a szerelem,  
szép húgaim, proletár-angyalok,  
akik nem jártok divatszalonokba  
s nem alkuszik rájuk idegen,  
nem látni sápadt arcotokat a filmekben,  
és olcsó taft-ruha  
a megálmódott elegancia,  
szép húgaim, akikről nem beszél lelkesedve senki sem  
s akik, ha jön az este,  
ugyanugy ültök majd, kezeteiket ölbéejtve,  
akár a régiak,  
és álmosan várjátok a jövőt  
haza a kocsmából, a meccsről,  
s a vacsorát tízezer felteszitek,

szép húgaim,  
tele van a szívem örömmel, szánalommal,  
tele van veletek  
s a szívem.

LADÁNYI MIHÁLY

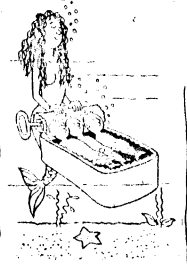
# Büfé

Hely: BME K ép. II. em. büfé.  
Idő: 1979 III. hó 2 13.30 /Köz. E. I./  
A büfé előtt kivételesen nem állt  
hosszú sor, így hamar hozzájutottam a  
mindennapi kis betevő körözöttes zsem-  
léhez. Helyet kerestem az elfogyasztá-  
sához. Ekkor jött a Tragédia!

A büfével szembeni asztalon már e-  
gyetlen morzsának sincs hely. Tele  
van ragacsos teáspoharakkal és az ét-  
kezés egyéb melléktermékeivel./Gombóc-  
cá gyárt papírszalvéták, préselt műa-  
nyag tálkák, süteménymaradékok, stb./  
Az oldalsó pultnál a helyzet még rossz-  
szabbi! Ami itt van, az minden képzele-  
tet felülmúl, kész disznóól! Ha nem  
lennék biztos abban, hogy EGYETEMEN,  
a tudomány és a kultúra /!!!!/ házá-  
ban vagyok azt hinném valamelyik kül-  
telki kocsmába tévedtem. Nem tudom,  
otthon ki hogyan vezeti, vagy nem veze-  
ti a háztartását, de igazán nem itt, a  
többiek előtt kellene megmutatnia o-  
roszlánkörmeit.

Mivel a büfé srác egyedül dolgozik,  
jó lenne, ha mindenki saját maga vinné  
vissza a használt poharat és dobna a  
szemetet a műanyagzsákba.

Szabó Miklós  
272.tk.

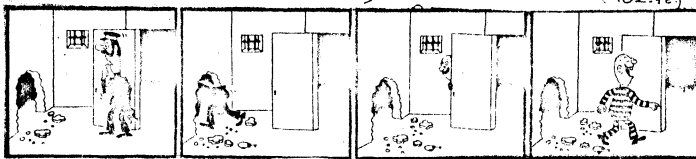


## SZÉKÉNÉ:

MÁRC. 8.: SZÉKELY TRAGÉDIA - BME PANTOMIM

III. 14. 15<sup>00</sup> DISZTEREM: PUJA FRIGYES TART ELŐADÁST

KÉREM „A VASKALAP” C. CIKK SZERZŐJÉT, HOGY KERESSEN MEG. TARJÁN FRIGYES  
<< TELJES DISZKRÉCIÓ! >> (462. H.)



H. DAUMIER KIÁLLI-  
TÁS VAN A  
SZÉPMŰVÉSZETI  
MÚZEUMBAN!



Kiadja: a BME és a KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI  
KAR KISZ VEZETŐSÉGE

Felélős kiadó: SZANDITER IVÁN

Felélős szerk.: HANZA ISTVÁN

Főszerkesztő: SZABÓ LÁSZLÓ

KÉSZÍTETTÉK:

Nagy Márta, Kerekes Gyula,  
Kelemen Gábor, Balogh Imre,  
Tarján Frigyes, Horváth Ági,  
Németh György

Készült a BME sokszorosító üzemében a 70948. számú  
megrendelés alapján.

Sokszorosítás vezető: MISZORI SÁNDOR

## MÜNICH KOLLEGIUM:

III. 10 - 16. BARÁTSÁG FILMHÉT

III. 12. (KÉTFŐ) BOGÁNYOK IDEJE (Éjjeli Bagoly filmklub)

III. 13. (KEDD) M. KECSKÉS ANDRÁS: PLANÉTÁK

III. 14. (SZERDA) MÁRCIUS 15. ÜNNEPSÉG

III. 16. (PÉNTEK) MÉRSÉKELT ÉGŐV (POL-PÉNTEK filmklub  
sorozat)

III. 12 - ÉN 18<sup>00</sup> NYERS REZSŐ AKTUÁLIS GAZDASÁGI  
KÉRDÉSEKSEL FOGLALKO-  
ZIK.

## MÁRIA U. KOLLEGIUM:

III. 14. 19<sup>00</sup> ÜNNEPSÉG - SZÍNHŰVÉSZETI FŐISKOLÁK  
KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL.

## FIN TÚRA RENDEZŐK!

III. 12 - ÉN HÉTFOŊ MEGBESZÉLÉS 17-20-  
LIK - BAN.

## ELDÖLT!

A FIN FESZTIVAL III. 24 - ÉN LESZ!

## VÁLTOZÁSOK A KV-BAN!!

A III. ÉVFOLYAM MEGBIZOTT TITKÁRA KREUTZER AURÉL (362)  
LET.

FLAMISCH ÁRPÁD LEMONDOTT PATRÓNUS TITKÁRI

TISZTSÉGÉRŐL, HELYÉT

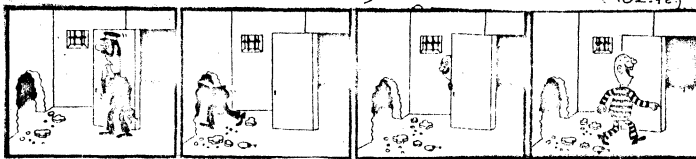
BECKL JÓZSEF VETTE ÁT.

## SZÉKÉNÉ:

MÁRC. 8.: SZÉKELY TRAGÉDIA - BME PANTOMIM

III. 14. 15<sup>00</sup> DISZTEREM: PUJA FRIGYES TART ELŐADÁST

KÉREM „A VASKALAP” C. CIKK SZERZŐJÉT, HOGY KERESSEN MEG. TARJÁN FRIGYES  
<< TELJES DISZKRÉCIÓ! >> (462. H.)



H. DAUMIER KIÁLLI-  
TÁS VAN A  
SZÉPMŰVÉSZETI  
MÚZEUMBAN!



Kiadja: a BME és a KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI  
KAR KISZ VEZETŐSÉGE

Felélős kiadó: SZANDITER IVÁN

Felélős szerk.: HANZA ISTVÁN

Főszerkesztő: SZABÓ LÁSZLÓ

KÉSZÍTETTÉK:

Nagy Márta, Kerekes Gyula,  
Kelemen Gábor, Balogh Imre,  
Tarján Frigyes, Horváth Ági,  
Németh György

Készült a BME sokszorosító üzemében a 70948. számú  
megrendelés alapján.

Sokszorosítás vezető: MISZORI SÁNDOR