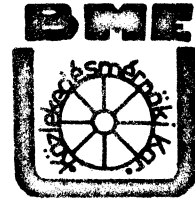


KÖZHIR



V.2. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA VIII. félév. 12. szám.

EZEKET A VÁLASZOKAT KAPTUK KÉRDÉSEINKRE

Lapunk a félévi 7-ik számában választ kértünk négy, korábban megjelent cikkünkre. Ez ügyben kerestem fel karunk dékánját dr. Orosz József elvtársat.

-Sz.-: - Mi a véleménye lapunk kezdeményezéséről, amit a „Válaszra várva” című cikkünkben vetettünk fel?

Orosz et.: - Azzal kezdeném, hogy a válaszok késésének oka egyfelől a kezdeményezés szokatlansága, másfelől az, hogy az új szerkesztőgárdával személyi kapcsolataink eddig kialakulatlanok voltak.

A kezdeményezéssel egyetérttek, azaz jónak tartom az olvasói levelek rendszerét, a kérdés- és problémafelvetés ilyen módját is.

Azt én vállalom, hogy ezekre a kérdésekre kielégítő válasz érkezzon az érintett kari személyektől - még a határidőn belül.

-Sz.-: - Ezt előre is köszönjük. Térjünk át a cikkekre, amelyekre választ kérünk. Először az „Egyformán minden karon és tanszéken” címűre /megj. II.14/ Ebben Zeombók János javasolta a késedelmi díjakkal kapcsolatban, hogy „Tehát fizessünk, ha nem fejeztük be időre a feladatot!” - de ne úgy, hogy valaki 1 - 2 nap után már fizessen, másvalaki pedig többhetes késés után sem.

Orosz et.: - A javaslatlaltal egyetérttek - aki késve adja be a feladatot az fizessen. De olyan esetben, amikor valaki - igazolt - betegség miatt nem tudta a feladatát időre elkészíteni, azzal meg lehet állapodni későbbi határidőben.

-Sz.-: - Cikkének második pontjában azt kérdezi Zeombók János „Mire fordították eddig a késedelmi díjakat?”

Orosz et.: - A választ is megtaláljuk a cikkben, mert ezt a pénzt hallgatói jutalmazásokra és szociális segélyekre fordítjuk - ezt törvény írja elő.

-Sz.-: - A következő cikk „A kedd mozgalmi nap” volt. /megj. II.28./, melyben az a probléma merül fel, hogy a keddi szabadnap a KISZ-életre is hátrányos: nem szívesen jönnek be a srácok délután egy KISZ gyűlésre....”

Orosz et.: - Megelégedéssel olvastam és egyetérttek a kérdés ilyen felvetésével - védelmezi a KISZ- és ifjúsági rendezvényeket. A kedd délelőtti órarendi terhelésének megoldása a nagy előadók kihasználásával - évfolyam előadások - és a laborok sűrítésével történhetne. Sajnos karunk laborhelyzete talán a legrosszabb az egyetemen. Ezek mellett törekszünk arra, hogy kedd délelőtti minden évfolyamnak legyen órája. Emellett szeretnénk biztosítani, hogy főleg a felsőbb évfolyamokon hétfő, szerda, csütörtök vagy szombat közül kerüljön ki a szabadnap - ezzel az egész napot a feladatkészítésre, tanulásra lehetne fordítani. Az órarend összeállítása jelenleg folyik - más karokkal is együttműködve.

Még annyit, hogy a Járműgépész épület „belépésével” a terem-feltételek javulnak majd.

-Sz.-: - Ugyanabban a számban jelent meg az „Órarend” című cikk is.amikor délelőtti szabad egy labor, de órarend szerint 17⁰⁰-20⁰⁰-ig van beütemezve. Ha tehát a tanár és a hallgatósság meg tud állapodni abban, hogy délelőtti tartsák a laborfoglalkozást, ennek nincse elvi akadály.”

Orosz et.: - Az este nyolcig való bentlételet igyekezzünk elkerülni, de lehet, hogy a szabad félnapok biztosítása miatt ezt nem tudjuk elkerülni.

A laborfoglalkozások áthelyezésével nem értek egyet, mert ezzel elveszhet a „szabad” félnap. Például labor 9-től 10-ig, tanítás 14-től 18-ig. Ezért én inkább a blokk mellett vagyok. Azt szeretnénk, hogy a hallgatóknak naponta csak egyszer kelljen bejönniök és hazamenniök.

-Sz.-: - Végül a kari KISZ Vezetőség levélre kérnék választ. /megj. III.7./

Orosz et.: - A levelet megtárgyaltuk, személyesen beszéltem meg minden tanszékvezetővel, hogy előre jelentsék nekem az időpontokat ezt - két kivétellel - meg is tették. A beszélgetések lezajlottak a követelményrendszeréről. Néhány helyen kevés tanszéki képviselő volt jelen.

A következő félévtől kezdve eggyel növekszik az ilyen ülések száma és a tanszék a félév elején tervet készítenek az időpontokról, hogy minél korábban lehessen egyeztetni azokat.

A követelményrendszeren kívül persze megvitatóra kerülhetnek más, aktuális problémák, kérdések is.

Az órarendi összes peremfeltételek rendelkezésre bocsátásának akkor lenne értelme, ha a kari KISZ szervezet kezébe az órarendet. De mivel ez nem így van ezt feleslegesnek érzem.

A javaslatom az, hogy a KISZ szervezet tegye le a hallgatói kéréseket, véleményeket a tanszékhez hasonlóan - egyet - kettőt érintettünk is beszélgetésünk során. Az órarend szerkesztője felelős azért, hogy minden információt figyelembe vegyen. Az órarend-tervezet ezek után megvitatóra kerül, s a lehetséges javításokat - a vélemények alapján - végrehajtjuk. Végül az órarendet a dékán hagyja jóvá.

-Sz.-: - Köszönöm a válaszokat.

Ha nem hiszed
gyere velem...

A múlt heti KÖZHIR-ben megjelent egy kérdés, melyet szerzője minden bizonnyal költőinek szánt, de nem állhatom meg válasz nélkül.

Először is, hogy mit tudunk május elsejéről? Ugy vélem, sok mindent. Meg merem kockáztatni, hogy majdnem mindent. A baj nem is itt van. Történelemtanításunk körül sok vita folyt, és folyik, de a munkásmozgalmunk történetének oktatásában jó munkát végeztek. De az események tényező, precíz ismertetése kevésnek bizonyult. Történelmünket nem érezzük sajátunknak; semmi közünk hozzá, hol van az már, hangoztatjuk elég gyakorta.

Mit is jelent nekünk május elseje? Az olvasó első gondolata, hogy semmit. De ezt határozottan elutasítom! Igenis jelent, egy munkaszüneti napot mindenképpen. S hogy többnyire ennél alig-alig többet, ez nem csak a mi hibánk.

Különös ünneplési mód van nálunk kialakulóban. A Felvonulási tőrenneggel mozgalmi zene harsog, még fellelhető valamelyes politikai színvonal. Később, ahogy mint melegebb lesz, a sör fogy, a lelkesedés csökken. Dél felé már minden mozgalmi lendület elfogy. S a délutáni színvonalatlan programok /tisztelet a kivételnek/ végképp elveszik az ünnep politikai jellegét, aligha szolgálnak méltóképpen a munkáosztály nemzetközi ünnepének méltó befejezésül.

És nap, kiheverve az ünnepi mámor, elszárt, megtaposott zászlók szerte a Liget körül. A kép kiábrándító, s elgondolkasztó!

Az idén még az ünnep előtt vagyunk, hiszen pénteken van lapzárta. Mire a lap olvasóink kezébe kerül, már ki-derült, hogyan ünnepeltünk.

Reménykedjünk...

-l.k.-

Fasiszta terror Uruguayiban

Uruguay mélyen gyökerező demokratikus hagyományok országa, amelyet az 1973. június 27-i államcsinnyel hatalomra került fasiszta diktatúra az eltelt csaknem 6 év alatt az uruguayi nép börtönévé változtatott.

7000 politikai fogoly selylődik a kaszárnyákban, börtönökben, koncentráció táborokban és kínzókamrákban. Azaz minden négyezredik uruguayi állampolgár. Példaként említhetnénk León Lev nevét, az Uruguayi Kommunista Ifjúsági Szövetség vezetőjét, akit ez év március 12-én tartóztattak le. Néhány nappal ezelőtt viszont a diktatúra egy nyilatkozatában leszögezte, hogy León Lev pár évvel ezelőtt elhagyta az országot, és jelenleg az uruguayi kormányt "rágalmazó" nemzetközi kampány egyik vezetője.

Uruguay népének és ifjúságának a szabadságért, a békéért és a kenyérért vívott nehéz küzdelmében az Uruguayi Egyetemi Hallgatók Szövetsége /FEU/ igen fontos szerepet vállalt magára. Az FEU /Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay/ 1979. április 26-án volt 50 éves. Ebből az alkalomból a BME KISZ Bizottsága nagygyűlést rendez 1979. máj. 10-én, este 18-tól a Villamosmérnöki Kar Kruspér utcai Kollégiumában.

A nagygyűlés előtti napokban a KISZ Bizottság aláírás-gyűjtést szervez a bebörtönzött uruguayi hazafiak kiszabadítására, az általános politikai amnesztia kivívására, az Uruguayban uralkodó fasiszta terror elleni tiltakozásul.

Követeljük többek között Jorge Mazzarovich, a Kommunista Ifjúsági Szövetség 1974-ben letartóztatott első titkára, Omar Rodríguez és Francisco Lorenzo, a Kommunista Ifjúsági Szövetség kiemelkedő vezetői, továbbá Luis Bazzano, Ofelia Fernández és María Mercedes Espinola diákvezetők haladéktalan szabadon bocsátását. Együtt követik a szolidaritási megmozdulások, s hogy ez a nemzetközi követelés nem marad hatástalan, mi sem bizonyítja jobban, minthogy az Uruguayban elkövetett emberi jogok megsértésének ügye ez év elején az ENSZ állandó napirendjére került.

KÖZHIR 2

BALLADA AZ UGYNEVEZETT DEKADENSEK
ES SZIMBOLISTÁK VÉDELNÉBEN

Ki pénzzavarból a dacbólól,
vagyunk Párizsban egynehányan,
és bár rajongunk a szészért,
fries vizen élünk általában,
a bétaljuk, mi akad a házban.
Más ihat fajbort, jót ehet,
úszhat a Szépség mosolyában;
mi írjuk a jó műveket.

Phoebé, mikor leszáll az éj,
megles testünk zord mámorában,
hírnév a kosztunk, nem kenyér,
a a kárhozat tart tűzfogában,
fürdünk Phoebus nyílzáporában,
léha álomban hentereg
testünk, ringunk barackmag-ágyban,
mi írjuk a jó műveket!

Sok exépléleknek sokat ér,
ha pápa lesz a kritikában,
Lemerre a fogadásnak él,
és bár iparkodnak nyomában
a tögyet fejni mindahányan,
ceupán Vanier-nak lehet
halászni a felfordulásban;
mi írjuk a jó műveket.

Ajánlás

Bár semmi sincs bukezánk hasában,
kacagjunk, édes Hercegek!
Bármit locsognak, prédikálnak,
mi írjuk a jó műveket!

Paul Verlaine

Molly Bloom álma

Mert a férfiak általában mind ilyenek lesznek az 6 korában
egy negyven körül és annyi pénzt vasalhatunk ki belőlük
amennyit csak akarunk mert hülyébb a világon rincsen mint
a vén hülye és a szokásos csók a fenekemre tiszta fal nem
mintha izgatna, hogy kit izélget vagy mióta de azért szeret-
ném tudni mikor érzem, hogy a tenyerembe csúszik egy kéz én
csak éppen kicsit megnyomtam a hüvelykujammal felül, hogy mé-
gis válaszoljak és énekeltem, hogy a májusi újhóld szerelmet
ont ha az ember összehasonlitja ahogy a férfi néz ki azzal
a két puffedt zacskójával és az a másik dolog ahogy lelóg
köztük vagy a szemédet veri ki mikor feláll mint egy kalap-
fogas nem csoda, hogy letakarják egy káposztalevével a nő
maga a szépség ez általánosan elismert dolog nem az a sok
amiket 6 enged meg magának a természetében semmi finomság
jómodor és egyáltalán semmi sem tud megkülönböztetni egy ver-
set egy marharépatól ez az eredmény ha az ember mindent meg-
enged nekik a cipőjét meg a nadrágját odarakja a székre ve-
lem szemben mindenható istenem nincs szebb a természetnél de
előbb úgy nagyjából mégis szeretnék kitakarítani mintha köz-
ben gyűlne a por amíg alszok arra a tengerre gondolok mikor
biborvörös volt néha mint a tűz és az isteni naplementékre
és a fügefákra és a rózsaszín és kék és sárga házakra és a
lánykoromra Gibraltárban ahol a Havas Szépe voltam igen mi-
kor rózsát tűztem a hajamba és ahogy megcsókolt a Mór Fal
alatt és azt gondoltam ha már 6 akkor legyen 6 mért ne és a
szememmel kértem hogy kérdezze meg újra hogy én rámondjam az
igent és magamhoz szoritottam úgy hogy egészen érezze a mellei-
met igen és a szive ütött mint a bolondóra és igen mondtam
igen legyen Igen

/Szentkuthy Miklós fordítása/

KÖZÖS 3



Csao-csou mester szerint
először

- Mi a szerelem? - kérdezte egy szerzetes.
- Az a Buddha ott a szentélyben - felelte Csao-csou.
- Hát az nem egy agyagszobor?
- De igen.
- Akkor mi a szerelem?
- Az a Buddha ott a szentélyben.

másodszor

- Még egy ilyen nagy bölcs sem szabadulhat a szerelem porá-
tól? - kérdezte a süprögető Csao-csout egy szerzetes.
- Ez a por kívülről jön - felelte a mester. - Tehetetlen vagyok.

Paul Verlaine: Intézeti lányok

Ketten alusznak egy szobában; egyik
tizenöt éves, tizenhat a másik.
A szeptember-est halkán orgonázik.
Kék szem, és operajk, és ami tetszik.

Illatos ingük földre dobva fekezik
-feezettelen kényelem és párnapázsit-,
már a kisebbik nyújtózkodva ásit:
mellére csókot nyom az öregebbik,

majd térdre hull, majd vad lesz,
és bolondos,
és szenvedélyes, és a drága, dombos
árnyba, szőke bozótba merül ajka.

A gyermek közben ujján számol éppen
/az ígért táncokat számolja rajta/
és mosolyog ártatlan szendességben.

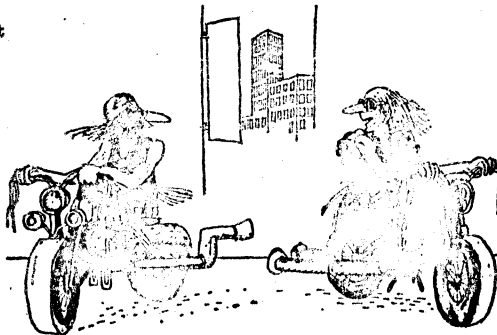
EMLEKEK

Mielőtt még nem jöttam ide...

- Mondják, hogy a motorversenyzés nem egy életbiztosítás. Te milyen kapcsolatban álltál a csontkovácsokkal?
- 9 év alatt egyetlen álltörést szenvedtem /de még ezt sem kellett gipszelni/, pedig nagyon sokat estem. Az egyik téli edzésen Dobogóró felé a jeges úton 34-szer kelettem fel. Azt hiszem ez volt a rekord.
- Az edzések milyen jellegűek, mit tudsz róluk mesélni?
- Egyrészt erőnléti edzés szerepel a programban, ez heti két alkalom: focil, és közben gólonként mindenki 15 fekvőtámaszt csinál. Szombat-vasárnap pedig mindig a motoros edzés napja volt, ekkor rengeteget terepeztünk is. Egy ilyen alkalommal történt, hogy a Farkasvölgybe az "Öreg" Reisszel mentünk sarat dagasztani. Mielőtt beértünk a völgybe az "Öreg" hegybászókat tartott, hogy óvatosan, vigyázzunk magunkra, motorra stb. Majd elindult előre és 3 méter után akkora esett, hogy utána napokig hajlítgattuk a gépét. Pereze mikor visszanezített, mindenki motorjába bujt nyakig, piszkálgatta és közben furcsán nyöszörgött. Egyszer pedig valaki elmaradt, és az "Öreg" vállalta, hogy visszamegy érte, egy nagyon meredek köves patakmederben. Mi oldalról csak a vonító motorhangot hallottuk és a bukója tetejét láttuk, aztán hang és bukó eltűnt, kisvártatva megjelentek /mármint ő és a motor/ az emelkedő alján. Ezt megcsinálta 3-4-szer, de végül csak felment.
- Mi a helyzet az anyagiakkal?
- Minden starthozállásért jár pénz, ez azonban az egyesületé, ebből fedezi az utazásunkat, szállást és alkatrészek árának egy kis részét. Az elért helyezésekért kapott pénz - a nyerempénz - ez a versenyzőé. /1-től - 3. helyig max /6-8/10³ forint magyar pénzre átszámítva/. Nyugaton ezek elég szép összegek, csak sajnós, ha jól akarasz szerepelni, majdnem az egész elmegy alkatrészekre, pl.

egy tárcsafék kb 20 000,-Ft, egy Yamaha henger pedig 10 000 Ft. Aki ezt a jövedelmét másra költi, az nem marad sokáig az élbolyban. Hozzá kell még tenni, hogy előbb kell befektetni a gépbe nagy pénzeket, és csak utána, esetleg // nyerhetez.

- Van-e valamilyen vezetési stílusod?
- Általában örültek szoktak nevezni vezetéselem alapján, de közben még nem karamboloztam. Mindig is a "szakadt" autókát kedveltem, ezeket lehet hajtani, nem kell féltetni. Ja stílus..., hát a Vlaszatyval volt egy hobbink, éjjel a villamoson motorzni, ez elég jó stílus-gyakorlat, csak gyakran "fel kell állni".



Öt idegsejttel és két dobhártyarepedéssel vezetlek!

- Mi a véleményed a mai sofőrök vezetéséről?
- Erre van egy egyéni módszerem: azt figyelem ki hányszor nyúl a fékhez. Ugyanis előrelátással, visszaváltással sok energiát meg lehet takarítani. No meg az autó akkor is tud gyorsan menni, ha téglát tesznek a gázra, az összes többihez már gondolkodni is kell.
- Hallottam egy pár filmben szerepeltél mint "kaskadőr". Milyen ügyességet kívántak meg ezeken a forgatásokon?
- Már azt hiszem, hogy túl vagyok az 1 millió km-en, és rengeteg időt töltöttem nyeregben, ezek után már maguktól jönnek az ilyen mutatóványok, egykerekezés, stb. Ha pl. valaki ad egy jó motort, és megszervezi az ügyet, akkor felmegyek a K épület II. emeleti büféjéhez.

- Mi a terved, visszameész még az egyetem után motorzni?
- Nem hiszem, bár az ottani térséget sajnálom. Inkább a Csehszlovákiában már rendszeres buggy-autocross versenyek felé fogok fordulni. Hogy miért döntöttem így? Talán azért, mert szeretnék csak az élvezetért versenyezni.
- Köszönöm a riportot a KÖZHIR nevében!

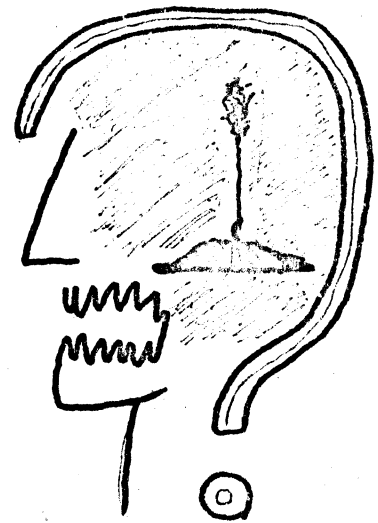
Hamza István

Sokakhoz nem jutott el a múlt heti "A mi zsebünkre" című cikk értelme. Ezt hivatott pótolni az alábbi néhány sor.

Sok pénzt tudnál megspórolni magadnak, ha már most tudnád, mikor lesz szükséged a nyár folyamán sátorra, gumimatracra, stb. Ha az egész karról már öt ember hasonló időben igényel sátrat, akár egymástól függetlenül is, feleáron jut hozzá. Ezért lenne jó, ha minnél többen adnátok le igényeiteket a tanköri sportfelelősnek, hogy ez megvalósuljon.

Neked jó, érted van!

- B -



Elektrotechnika átlagok:

181 : 1,75
182 : 1,16
183 : 1,14
184 : 1,4
185 : 1,6
186 : 1,33
évf : 1,39

"VÁLASZT
KÉRÜNK"

Kíváncsiak vagyunk, vajon dr. Kloknicser Imre, az első évfolyam ZH példáiinak összeállítója szerint milyen okai vannak az I. elektrotechnika zárthelyi finoman szólva lesújtó eredményeinek?!

-SZERK-

BALLADA AZ UGYNEVEZETT DEKADENSEK
ÉS SZIMBOLISTÁK VÉDELMEBEN

Ki pénzzavarból a dacból él,
vagyunk Párizsban egynehányan,
és bár rajongunk a szeszért,
friss vizen élünk általában,
a bőfaljuk, mi akad a házban.
Más ihat fájbort, jót ehet,
úszhat a Szépség mosolyában;
mi írjuk a jó műveket.

Phosbé, mikor leszáll az éj,
megles testünk zord mámorában,
hírnév a kosztunk, nem konyér,
a a kárhozát tart tűzfogában,
fürdünk Phoebus nyílzáporában,
léha álomban hentereg
testünk, ringunk barackmag-ágyban,
mi írjuk a jó műveket!

Sok exépléleknek sokat ér,
ha pápa lesz a kritikában,
Lemerre a fogadásnak él,
és bár iparkodnak nyomában
a tőgyet fejni mindahányan,
csupán Vanier-nak lehet
halászni a felfordulásban;
mi írjuk a jó műveket.

Ajánlás

Bár semmi sincs bukezánk hasában,
kacagjunk, édes Hercegek!
Bármit locsognak, prédikálnak,
mi írjuk a jó műveket!

Paul Verlaine

Molly Bloom álma

Mert a férfiak általában mind ilyenek lesznek az ő korában
így negyven körül és annyi pénzt vasalhatunk ki belőlük
amennyit csak akarunk mert hülyébb a világon sincsen mint
a vén hülye és a szokásos csók a fenekemre tiszta fal nem
mintha izgatna, hogy kit izélget vagy mióta de azért szeret-
ném tudni mikor érzem, hogy a tenyerembe csúszik egy kéz én
csak éppen kicsit megnyomtam a hüvelykujammal felül, hogy mé-
gis válaszoljak és énekeltem, hogy a májusi újhold szerelmet
ont ha az ember összehasonlítja ahogy a férfi néz ki azzal
a két püffedt zacskójával és az a másik dolog ahogy lelóg
köztük vagy a szemedet veri ki mikor feláll mint egy kalap-
fogas nem csoda, hogy letakarják egy káposztalevéllal a nő
maga a szépség ez általánosan elismert dolog nem az a sok
amiket ő enged meg magának a természetében semmi finomság
jómodor és egyáltalán semmi sem tud megkülönböztetni egy ver-
set egy marharéptől ez az eredmény ha az ember mindent meg-
enged nekik a cipőjét meg a nadrágját odarakja a székre ve-
lem szemben mindenható istenem nincs szebb a természetnél de
előbb úgy nagyjából mégis szeretnék kitakarítani mintha köz-
ben gyúlne a por amíg alszok arra a tengerre gondolok mikor
biborvörös volt néha mint a tűz és az isteni naplementékre
és a fügefákra és a rózsaszín és kék és sárga házakra és a
lánykoromra Gibraltárban ahol a Havas Szépe voltam igen mi-
kor rózsát tűztem a hajamba és ahogy megcsókolta a Mór Fal
alatt és azt gondoltam ha már ő akkor legyen ő mért ne és a
szememmel kértem hogy kérdezze meg újra hogy én rámondjam az
igent és magamhoz szorítottam úgy hogy egészen érezze a mellei-
met igen és a szive ütött mint a bolondóra és igen mondtam
igen legyen Igen

/Szentkuthy Miklós fordítása/



Csao-csou mester szerint
először

- Mi a szerelem? - kérdezte egy szerzetes.
- Az a Buddha ott a szentélyben - felelte Csao-csou.
- Hát az nem egy agyagszobor?
- De igen.
- Akkor mi a szerelem?
- Az a Buddha ott a szentélyben.

másodszor

- Még egy ilyen nagy bölcs sem szabadulhat a szerelem porá-
tól? - kérdezte a sörprögető Csao-csout egy szerzetes.
- Ez a por kívülről jön - felelte a mester. - Tehetetlen vagyok.

Paul Verlaine: Intézeti lányok

Ketten alusznek egy szobában; egyik
tizenöt éves, tizenhat a másik.
A szeptember-est halkán orgonázik.
Kék szem, és operajk, és ami tetszik.

Illatos ingük földre dobva fekezik
-fesztelen kényelem és párnapázsit-,
már a kisebbik nyújtózkodva ásit:
mellére csókot nyom az öregebbik,
majd térdre hull, majd vad lesz,
és bolondos,
és szenvedélyes, és a drága, dombos
árnyba, ezöke bozótba merül ajka.

A gyermek közben ujján számol éppen
/az igért táncokat számolja rajta/
és mosolyog ártatlan szendességben.

CSOPORTKISÉRŐ KERESTETIK

Az egyetemi NKB jelenleg harminc külföldi egyetem ifjúsági szervezettel tart aktív, azaz szerződéses kapcsolatot. Szerződéseink értelmében sport-, kulturális-, TUK- és aktív delegációkat, építőtábori, valamint üdülőcsoportokat cserélünk évente. Az említettek kivül jól beváltak mondhatók a turisztikai szerződéseink, hiszen a nyári szálláscsere és a téli sítáborok különösen nagy népszerűségnek örvendenek.

Partner egyetemeinkről ugyancsak nagyon szívesen látogatnak hozzánk a diákok nyáron mind az építőtábori, mind az üdülőcsoportokkal. Természetesen szeretnénk, ha ez továbbra is így maradna, hiszen vendégeink kedvező benyomásai, jó véleménye csak öregbítheti egyetemünk és ifjúsági szervezetünk hírét. Hogy ezek a csoportok jól érezzék magukat nálunk, ahhoz a nívós programokon kívül színvonalas kísérést is tudunk szakmukra biztosítani. A csoportok „házigazdái”, vagyis kísérei egyetemünk hallgatói közül kerülnek ki. Tőlük megfelelő felkészültséget, lelkiismeretes munkát várunk el, a kíséréshez minden segítséget megad a KISZ-biz. Hiba lenne, ha egy ilyen 10 napos-2 hetes nagyon hasznos nyári elfoglaltságnak csak a munka oldalát emelnék ki, hiszen a kíséror ugyanúgy utazik, ugyanúgy résztvesz a programokon, mint a csoport, megismerkedhet más országbeli egyetemistákkal, azok életével. Emellett igen fontos szempont, hogy lehetőség nyílik nyelvgyakorlásra, s persze kísérorinktől egyúttal el is várjuk az orosz, angol vagy német nyelv társalgási szintű /kb. középis-kolai/ ismeretét./ Ha valakinek netán építőtábori szándékaival ütközik ilyen kísérés, az sem gond, mert az üdülőcsoportok kísérése is építőtábornak számít./

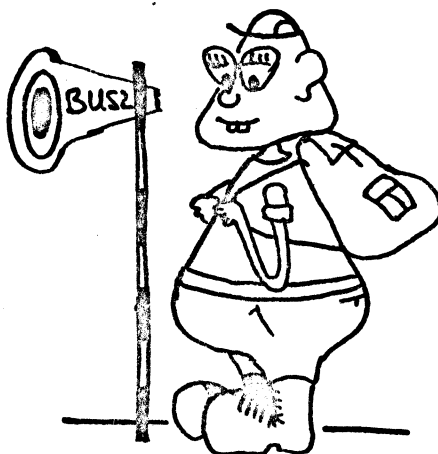
Ezúton hívom fel karunk hallgatóinak, különösen az I., II., III., évesek figyelmét, hogy május 8-án, kedden 15 órakor a K. III. 32-ben az ideai kísérori lehetőségekről hallhatnak részletesebb tájékoztatót, s ugyanígy lehet előzetesen jelentkezni is. Minél több érdeklődőt várok.

Jaketics Dezső
NKB felelős

Az értelmiségi nagy része önálló alkotó munkát többnyire a konyhában és a WC - ben végezhet.

A jövő évi KISZ-vezetőség jelölőlistája:

Titkár: Olt Károly
Tagok : Beckl József
Csapó György
Dajka József
Dékány Dénes
Gulyás József
Jóbai Zsolt
Kiss Gyula
Krautzer Aurél
Mesterházi Zoltán
Orosz József
Stukovszki Zsolt
Szentgyörgyi György
Tukacs János
Vasas Mihály



- IRÁNY A CSILLAGTÁRA!

KILESZÁ

Parázs hangulatban zajlott le a második évfolyam küldöttgyűlése, de mégsem sikerült megegyezésre jutni a tanulmányi felelős személyét illetően!

Tehát figyelem: másodikosok, még van lehetőség!

RENDSZÉK BŐRUMÁT IGAZGATÓ

- NEVE!
- BŐRÜMÁTIGAZGATÓ.
- HOL LAKIK?
- ÉRTÉLMISÉGI SZINTJÉN.
- KÖNYVEIM LEGALÁBB EGY ÉRTELMEZŐ SZÖVEG MEGVÁRT.
- PIRAMIS.

*
APRÓP!
MÁJUS 8-ÁN ÉS 6-ÁN
PIRAMIS ÉS
TŰZKERÉK
KONCERT LESZ
A KISSTADIONBAN

klub

Csütörtökön a Mária utcai klubban dr. Vámosi Ferenc az építész kar docense tartott előadást „A modern építészet” címmel. Mivel ilyen jellegű program még nem volt, kicsit meglepett, hogy 1/2 8-kor egyedül az előadó ült a klubban. A szobák körbejárása és a stúdióon keresztül tartott beszéd hatására tíz percen belül 25-en jöttünk össze. Fő témánk: Le Corbusier híres kápolnájának ismertetése volt, előbb azonban általános ismeretöt hallottunk a modern művészetről.

A kápolna minden oldalát több látószögből más-más megvilágításban láthattuk a nagyszerű színes diákon, de mindig volt valami új, érdekes, amin érdemes volt elidőzni.

Az előadás kapcsán érdemes néhány szót ejteni az előadóról. Érződött a stílusán, hogy nem először beszélt szakmán kívüliekkel, hamar megtalálta a hangot hallgatóival. „Azt szeretném ha önök is ugyanúgy szeretnék az építészetet, mint mi, építészek, hiszen önök is ebben élnek!” - mondta. Ezt végig éreztük, könnyed, mindenki számára érthető stílusán. Szinte észrevétlenül csempészte belénk az érdeklődést, minden szavából áradt a hivatás és a szakma szeretete.

„Remélem, a mai nap egy lépéssel közelebb kerültek az építészethez, megérezték, mi a művészet benne.” - fejezte be előadását.

Ehhez csak annyit, hogy a csütörtöki este nem csak egy lépés volt, s reméljük, hogy a jövőben ilyen előadásokat hallgathatunk Mária utcai klubunkban!

APRÓPOPÓ:

27-én pénteken 1/2 8-kor a Mária utcában Buzánszky Jenő lesz klub vendége, filmvetítés is lesz régi nagy mérkőzésekről. FOCIRAJONGÓK GYERTEK!!!!!!

LÁPZARTA: PÉNTEK, 24^h. K. I. 51.



Kiadja: a BME és a KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ VEZETŐSÉGE

Felelős kiadó: SZANDTNER IVÁN

Felelős szerk.: HAMZA ISTVÁN

Főszerkesztő: SZABÓ LASZLÓ

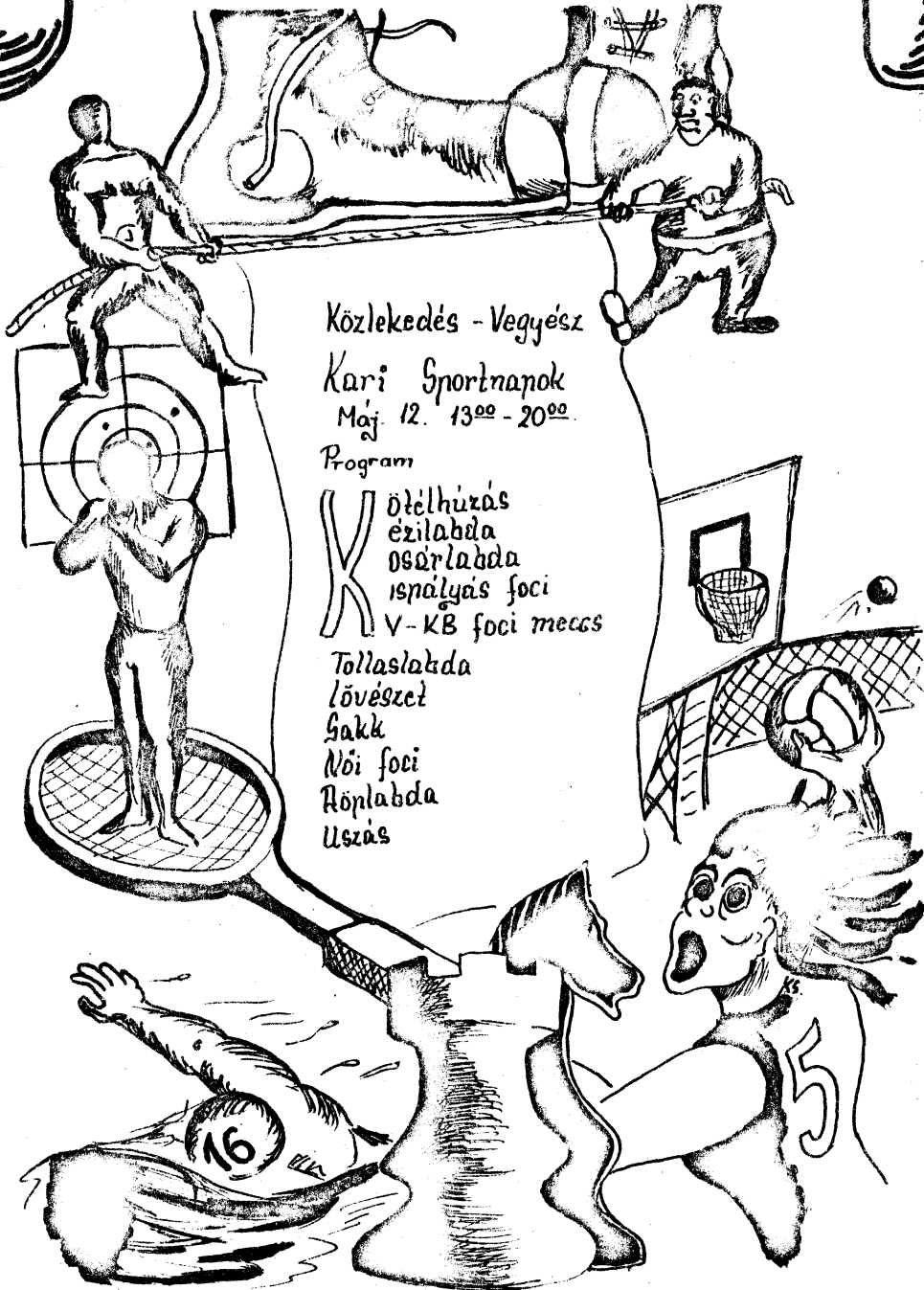
KÉSZÍTETTÉK:

Pásztor Judit, Tárnok Margit,
Szever Pál, Balogh Imre, Kelemen Gábor, Lencsés Károly, Németh György, Zahalka Géza

Készült a BME sokszorosító üzemében a 10254 számú megrendelés alapján.

Sokszorosítás vezető: MISZORI SANDOR

SPORT



Közlekedés - Vegyész

Kari Sportnapok
Máj. 12. 13⁰⁰ - 20⁰⁰

Program

Kötélhúzás
Ézilabda
Osárlabda
Iszaplyás foci
V-KB foci meccs

Tollaslabda
Lövészet
Sakk
Női foci
Röplabda
Uzrás