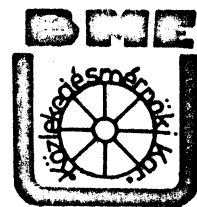


KÖZHÍR



1978. XI. 28. A KÖZLEKEDÉSMÉRNÖKI KAR KISZ SZERVEZETÉNEK LAPJA VII. félév. 12. szám.

K alagsor 26. Délután 17 óra 27 perc.
Simonyi okt. dékánhelyettes szájából
taktikusan gördülnek a szavak: meg-
oldható, hogy a szabadnap ne kedden
legyen.

Ránk, pesti egyetemistákra a szabad szombat elvesztése „CSAK” a hétvégi munkavállalás lehetőségének elvesztését, a két napig megszakítás nélküli elmélyült tanulás megnehezítését, a megszokott családi programok felbomlását jelenti, AM a kollegisták hazautazását teljesen lehetetlenné teszi, mert pl. Pécsre 4,5 óra az út, ez oda-vissza mindent számítva 10 óra. Az egészséges párkapcsolat két heti 14 órában - halott dolog. Ez az idő a szülő-gyerek kapcsolat melegen tartására sem elég. A kollégium megszokott kuszaságába is kellemetlen színt visz azzal, hogy az eltérő napokon levő szabadnapok miatt az emberek különböző időpontra tervezik tanulásukat és változatos kikapcsolódásukat. A munkavállalás elmaradása heti 300 H elvesztését jelenti, s gondoljátok meg, a rendkívüli szoc. segély sem sokkal több, mint 300 H.

Két napig folyamatosan tartó tanulás sokkal többet ad, mint két elválasztott nap. Egy napot könnyen ellébecol az ember, de a két napra önkéntelenül is nagyobb feladatot tűz ki, mint a két egyedüli napra együttvéve.

Egy szó mint száz, legyen egymás mellett a két szabadnap. Akárki akármit is mond, MEGOLDHATÓ!

Most, amikor az ötödikesek is itt vannak, a K III. emeletén az ajtókra kifüggesztett közismert táblákról kiderült, hogy - csak a folyamatosan 2 órán át tartó szüneteket számolva - heti 54 órányi üres terem van. Ekkor semmi igény nincs ezekre a termekre. Ez az Építész, Építő és Közlek. Kar Dékáni Hivataljainak nem tökéletes együttműködéséből adódik.

Ezért tisztelettel kérjük, a D. H. tegye lehetővé, hogy a hivatal felügyelete alatt az érintett tankörök képviselői a többi órarend-tervezetből kiszűrjék az előbb említett lyukas termeket. Nem is kéne olyan sok tanterem, csak 12, mivel 2 évfolyam 6 tankörét kell elhelyezni. Ráadásul sok órát összevontan tartanak meg két tankörnek, ezzel még kevesebb teremre lenne szükség. Ennyit egész biztosan tud keríteni a D. H., vagy annak ellenőrzése alatt a tankörök.

/Szerk./

 Hétfő

 Szombat

 Szerda

 Csütörtök

 Péntek

 Kedd

 Vasárnap

NYITOTT KAPUK?

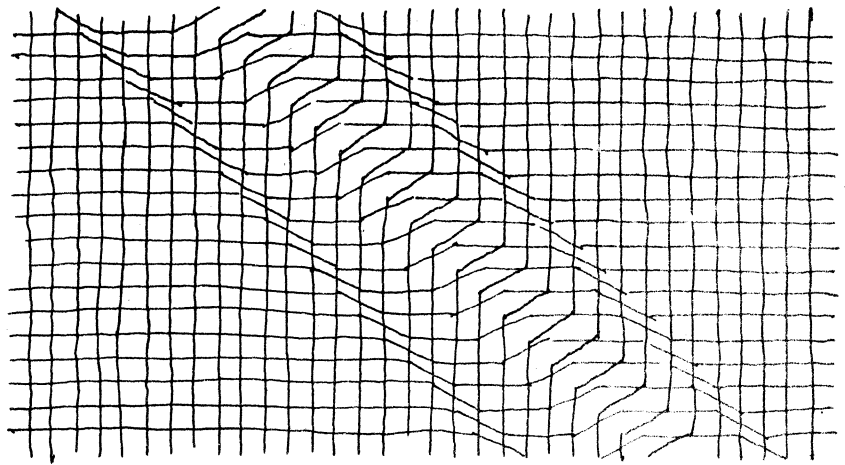
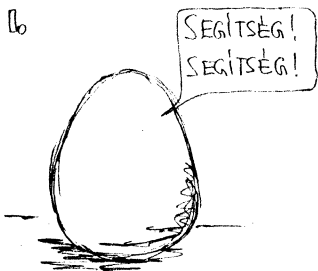
Lehet, hogy nyitott kapukat döngettek - nem tudom /erre még visszatérek/ - amikor azt javasolom, hogy a társadalom-tudományi alaptantárgyakat más sorrendben kellene oktatni, az eddigi P.G. - Filozófia - Tudományos Szocializmus helyett Filozófia - P.G. - Tudományos Szocializmus sorrendben. Jobbnak tartanám azért, mert egy hatekony filozófia oktatás azonkívül, hogy megmozgatja az agyat segítséget nyújt eligazodni a világ dolgai között. A történelmi materializmus által tisztázott társadalmi-, osztály- és politikai fogalmakra épített P.G. tanítás alapot talál magának, ami így jobban előkészítheti a hétköznapi élethez leginkább közelálló tudományos szocializmus oktatását.

Visszatérés:

Szóval nem tudom, hogy nyitott kapukat döngettek-e, ez a kérdés ugyanis az új tantervben nyerhet(ne) polgárjogot. Ilyet viszont kb. egy éve láttam úgy jó öt percig - azóta se.

Azt akarom ezzel mondani, hogy karunkon a „széles tömegeket” érintő kérdések /következő félévi órarend, stb./ igen nehezen, sokszor késve jutnak el az előbb említettekhez. Azok is csak sokadkézből, nem hivatalosan, füleseken keresztül. Végül soron így a tankörök ill. képviselőik érdemileg nem tudnak hozzászólni a döntéshozatalok előtt. Ez az egész folyamat közvetett módon ugyan, de megbénítja a jogok és köteleességek gyakorlását. Pedig több szem többet lát(hatna).

- Sz. -



Az emberrevő

NO

POUR LAMENTE

Egy ország művészetét reprezentálni sokféleképpen lehet. Egy rosszul sikerült bemutatásnak voltam tanúja szerda este a Madách Színházban.

Hosszúra nyúlt, száraz, agitációfű bevezető után, vásári-játék jellegű semmitmondás toabolt, az érthetlenség műzával leöntve a „világot jelentő deszkákon”. A színjátszás mesterségét kitanult caberek jótisztították az üres pózokat, sohasem túllépve a „mesterség”-en a „művészet”-be.

A vásári multság apró fegyverei pufogtak morális töltetekkel. A „modern színház” jelent meg a „régis színház” alapjai nélkül. A szólistakórus tartalmatlan volt, és fölösleges ripacskodásra adott lehetőséget. A színészmozgatás nem oldott föl semmilyen szövegeknyvi hibát.

A befejező jelenetek /modern?/ romantikája az egész /rossz/ darabot mértotta szirupos mázba, végleg kiemelve a nézőt a gondolkodás kényszeréből. Kár, hogy a gazdag kultúrával rendelkező bolgárok tőlük idegen eszközökkel és hagyományokkal akarják kifejezni magukat.

Tarján Frigyes

Altalában - véleményem szerint - nem a dolgok nejlátóban rejlik a „gazdagság”, hanem azok használatában. /Ez egyébként nem új találmány./ Valamint az sem új találmány, hogy a megüresedett formák, szervezetek, ha alkotóelemeik partikuláris érdekeit kielégítik, de ennél többet nem, esz-közévé válhatnak céljainktól teljesen idegen szándékoknak.

Azok, akik lecsoggják a forma és tartalom egységét nem, de akik értik ennek lényegét, figyeljenek föl ezekre az elposványosodásokra. Azokra a tartalmi megüresedésekre, melyek mindennapi törpe-letünkben léteznek, hatnak, és meghatároznak. /Amiért is gútolva vagyunk abban, hogy „óriásokká” váljunk./

Ezek változtatják elem-elem kapcsolattá az ember-ember kapcsolatot, és teljesen irracionálissá a „közösség” kifejezést, minden viszonylatával együtt.

Minél később eszmélünk erre rá, annál kevesebb lehetőségünk lesz eszmélni és cselekedni. Alapos vizsgálat tárgyává kell tenni, mi az ami értékes, megújítható, esetleg megújhódik. Az élettelen, megcsontosodott struktúrákat pedig föl kell oldani, vagy össze-sze kell törni.

Tarján Frigyes

SEM DOBOK SEM TROMBITÁK

Péntek este hat óra. Épp most top-pantam be a szerkesztőségbe, egy hosszú vonatozás után. A tankörrel voltam tanulmányi kiránduláson Debrecenben és Nyíregyházán. Csütörtökön kora reggel indultunk a Szabolcs expresszrel hazánk e kies tája felé. Debrecenben már várják minket az igazgatóság képviselői. Elhelyezkedtünk szállásunkon, majd az igazgatóságon egy baráti beszélgetésen vettünk részt, ahol több érdekes téma merült fel. Többek között a mérnöki munka szerepéről, és az igazgatóság feladatairól. Tulajdonképpen egy kötetlen beszélgetés volt, ahol mi, ötödévesek beszélgettünk a több évvel ezelőtt karunkon végzett mérnökökkel. Ezután egy érdekes momentum a két nap programjából, megnéztük a KÖFI-t/központi forgalomirányító/, ahonnan a Nyíregyháza Mezőzombor közötti szakaszt irányítják. Azért volt „érdekes momentum”, mivel nem tartozik a biz. ber. a szakmánkhoz. Mégis alapvetően hozzátartozik szerintem egy vasútgépész mérnök általános műveltségéhez a biztosító berendezések alapfokú ismerete, hiszen a modern berendezéseknek nagyon sok közülük van a mozdonyokhoz is. Délután a Debreceni Járműjavító Üzemet néztük végig, ahol szép példáit láthattuk mérnökök, technikusok kísérletező-újító kedvének. Több olyan berendezést fejlesztettek ki, amely országunkban egyedülálló, és mindenképpen követendő. Egy olyan is, amely európai szinten is egyedüli, és sehol másutt nem megoldott. Láthattunk itt optikai-, és ultrahangos kerékpár-vizsgáló berendezéseket, egy jól megszervezett technológiát a kerékpárjavításra, stb.

Az este a kötetlen szabadprogram volt, ahola jó közösséghez illően egy nagyobb csoport együtt kóstolgotta a különböző borokat, nem tudván eldönteni, melyik a jobb; egyszóval egy jó hangulatú este vonult be élménytárunkba.

Másnap / egy-két fejben a boksizoló kismajmokkal együtt / korán kelve utaztunk Nyíregyházára. Itt található jelenleg az ország legmodernobb villamosmozdony-javító bázisa. Természetesen nemcsak azt, hanem az egész vontatási telepet is végignéztük. Több, ott dolgozó reszortos

mérnök kísért minket végig a munkahelyeken, és nem riadtak vissza rázósbabb kérdések megválaszolásától sem. Mindenki olyan mélységig ismerkedhetett meg a telep berendezéseivel, amilyen mélységig kedve tartotta. Szép példája ez a telep a jövő és a múlt találkozásának. A volt gőzmozdonyok fűtőházát alakították át dízelmozdony-, illetve személykocsi színné, ahol kisebb átalakítás után nagyon jó körülményeket teremtettek a dízel vontató járművek karbantartásához.

A legszebb és legcélszerűbb épület a villanymozdony-szín volt. Képzelnünk el egy magas épületet, amelyben négy vágány van / ebből kettő átmenő /. Két vágány a padlószintig van feltöltve, alatta normál akna, a bejáratnál négyorsós emelő a forgóvázak kikötéséhez, s egy másik emelő a kerékpárok mozgatásához.

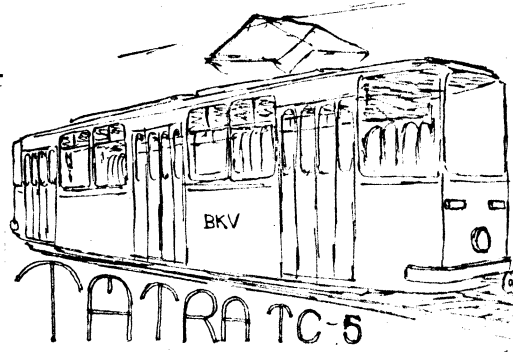
A másik két vágány olyan mélységi teknő felett áll, amelynél a csapágy fejmagasságba kerül, így könnyebb ezek szerelése. A vágányok beronesz-lopokon állnak, a vágány közepén az akna csak mélyítés. E két vágánynál a közetközé járdaszint a mozdony padlószintjének magasságában van, így az ezen magasságban elhelyezett alkatrészek válnak könnyen kezelhetővé. A harmadik padlószint a mozdony tetejének magasságában húzódik.

Mindkét magasabb szinten korláttal védik a dolgozókat. A legfelső szinthez egy nagy-alkatrész tároló csatlakozik. Az épület legmagasabb pontján két darupálya található két-két vágány kiszolgálására.

Gondoskodtak a munkások jó közérzetéről is. Pihenőhelyeket, jó megvilágítású, tágas műhelyeket alakítottak ki, és nem minden egyforma szürke, hanem a sárga, a zöld, és a kék színek dominálnak. Ez is hozzájárul a jó közérzettel végzett munka sikeréhez. Tényleg öröm lehet dolgozni ilyen műhelyben.

Nagyon sajnáltuk, hogy véget ért a kirándulás. Sok hasznos tapasztalattal gazdagodtunk. Igen jól szervezett program volt, amely köszönhető a KTE Gépészeti Szekciós Közlekedéskari és debreceni szervezetének, és nem utolsósorban Kiss Iván és Solyomvári Károly tanár uraknak. Köszönjük

544. tk nevében: Milo Károly

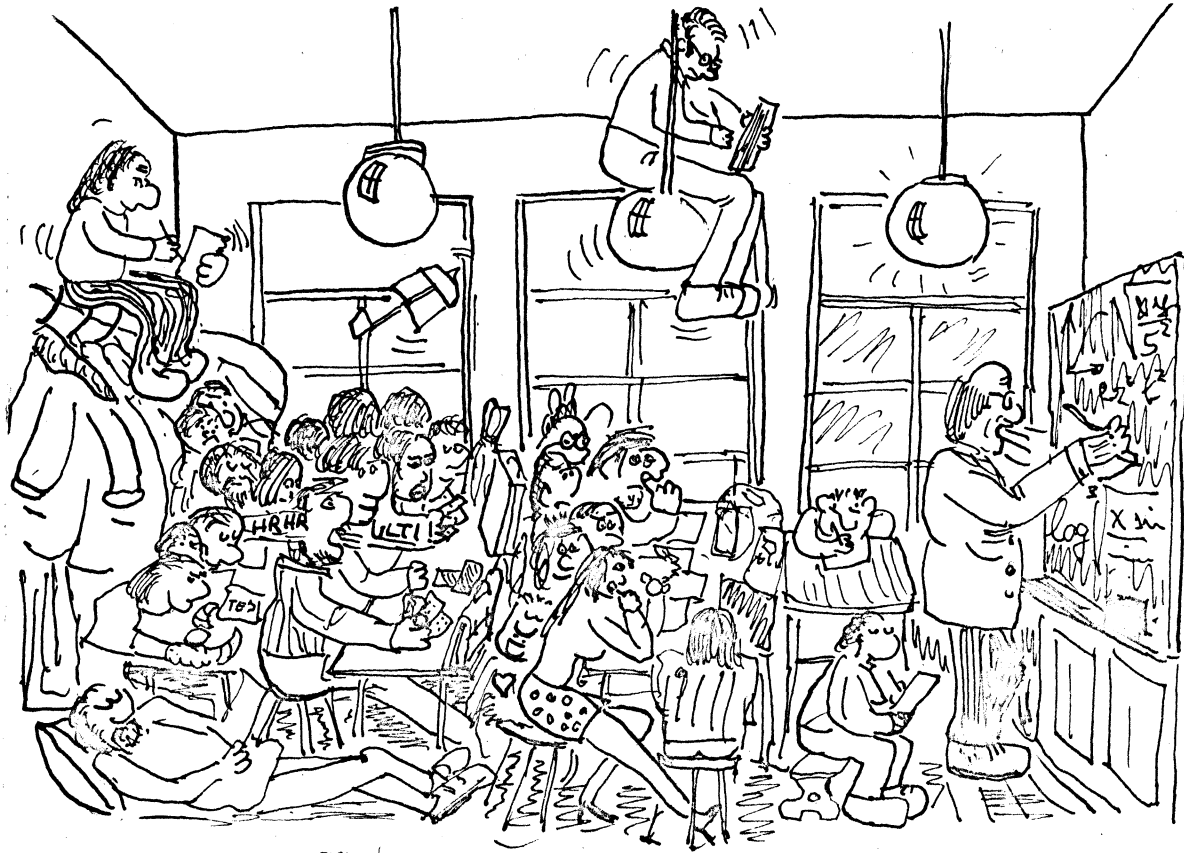


A budapesti villamos rekonstrukciós helyzetével és a Tatra T.C. 5 típusú motorkocsi műszaki jellemzésével foglalkozott a KTE és GTE által rendezett nov. 16-án elhangzott előadás. Úgy gondolom érdeklődésre tarthat számot a jövőre nálunk az utcákon is megjelenő villamos néhány paraméterének ismertetése.

A csehszlovák szakemberek a T 5 típusból fejlesztették ki a T.C. 5 típust a BKV részére. A csehszlovák cég Romániának, Szovjetunióknak és NDK-nak szállít többek között villamoskocsikat, évi termelésük 1000 db körül van. Nálunk a két motorkocsis változat lesz alkalmazva, de kialakítottak egy négy részből álló szerelvényt is. A 15 m hosszú 2,5 m széles motorkocsikba 45 kW-os motorok kerültek beépítésre. A vezérlés kontaktókkal történik. Érdeklődés a kocsi-
nak, hogy fűtése van és a kocsi közötti központi kapcsoló található, melyben az erősáramú vezeték is átvezetésre kerül. Automatikus csuszásvédelem van kialakítva indítás és fékezés üzemre egyaránt. A fékrendszer rugós energiatárolós fékkel is ki van egészítve. A nagy ablakfelületű kocsi-
ban 28 ülőhely található, az egyik oldalon végig páros ülésekkel. A jármű maximális sebessége 65 km/h.

A jövő évtől kezdve közlekednek nálunk ezek az új villamosok. 1979-ben 70 db, majd 1980-ban 100 db érkezik. Először az 59-es, 56-os, 61-es vonalakon kerülnek alkalmazásra. A későbbi 100 db -os széria pedig Újpest közlekedési gondjait fogja csökkenteni.

Németh György



EGY ÓRA A K III - ON



A legutóbbi áramszünet áldozatai közé önhibámon kívül beírt a sors. Kedd volt, és ment a filozófia óra, én pedig az R épület felé. Lift le, én be, megláttam barátom, ő is be, gomb be, indulás. A második emelet elhagyása után a plafonon levő kis lámpa, mint lyukas luftballon, kezdett leereszteni, egyre sűrűsödött a félhomály. A lift a III. emelet előtt 20 cm-re volt, mikor a szerkezet teljesen kifogyott a szuszából, zökent, megállt. A III. emelet előtt 20 cm-re. Fény: ami beszűrődött. Kinyitottuk a belső ajtót, a külső nagyot koppant, de az már nem engedett. Mit tesz a dolgozó ilyenkor? Dörömböl. Egy fiú válaszolt erre, erős felső-voltai beütéssel. Majd jött egy másik, tökéletes magyarsággal: ne izguljatok, a ruszlik 144 napig birták. Éljen! 15 perc múlva jött a portás néni is, népes kísérettel. Első és utolsó kérdése: van-e lány odabent. Nem volt. Törtetlen lelkesedéssel gyötörte a zárat, míg az végül engedett. Beültem az órára, és rájöttem, hogy nem is volt olyan rossz abban a liftben.

Balogh Imre

AZ 1978-79 TANÉVI TDK KONFERENCIA TÍSKIOSZTÓ ÜNNEPSÉGE 1978. DEC. 4-ÉN 16:00 AZ „ST” NAGYTERMÉBEN LESZ.

KÖZLEK-LIK: FILMKLUB: NOV. 29. 1/2 7. BOTORÁNY AZ OPERÁBAN
DEC. 6. 1/2 7. MURPHY HÁBORÚJA

Attention! Atencão! ¡Atención!

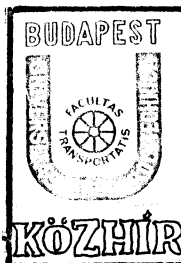
A KÖZLEK-LIK NYITÓBULIZÁN MEGISMERT PARODISTA-ÉLESISTVÁN-ÉSI ÚJRA HOZZÁNK, DECEMBER 7-ÉN CSÜTÖRFÖKÖN. KEZDÉS 1/8-KOR LESZ A LIK-BAN. MŰSORÁN RÉGI ÉS ÚJ SZEREPELNEK MAJD. JEGYEK 5 FT-OS ÁRBAN KAPHATÓK A KULTÚROSOKNÁL.
(UJ: 120-NÁL TÖBBEN NE GYERTEK, TÖBBEN NEM FÉRÜNK EL!)

A MÁSOD ÉVFOLYAM
KULTÚRFELELŐSE
MÉG ERBEN A FÉLÉVBEN
KERESSEN MEG, HA EGY
MÓD VAN RÁ.

KÖSZÖNETTEL:

JÓBAI ZSOLT
452 TK.

KARI KULT. FELELŐS



Kiadja: A BME és a KÖZLEKEDÉS-
MÉRNÖKI KAR KISZ VEZETŐSÉGE

Felelős kiadó: SZANDTNER IVÁN
Felelős szerk.: KOMÓCSIN ZOLTÁN
Főszerkesztő: MILE KÁROLY
KÉSZÍTETTÉK:

Vikárius Gabriella, Hamza István,
Pásztor Judit, Tarján Frigyes,
Balogh Imre, Kelemen Gábor,
Paukovics István, Szabó László.

Készült a BME sokszorosító üzemében a
40922 számú megrendelés alapján
Sokszorosítás vezető: MISZORI SANDOR