

KÖZHIR



közlekedésmérnöki kari kisz vezetőcég lapja 8.

FESZTIVÁL IV.1.

ÉRTÉKELÉS

A múlt csütörtökön este tartottak szokásos összejövetelüket a kari lapok szerkesztői. A tapasztalatcserén túl sor került, egy rövid kis értékelésre is. Szétták Ágnes, a Jövő Mérnöke újságírója felkérésünkre vállalkozott arra, hogy értékelje a lapok munkáját. Mivel ő "hivatásos" és egyik kari lapnál sem "érdekelte", elfogulatlanul nyilatkozhatott.

Bevezetőjében a kari lapok jelentőségéről beszélt: rengeteg aktuális, friss információt közölnek, agitativ jellegűek, a karok vitafórumai. Mind-mind olyan tulajdonság, amely a JM-et /jellegénél fogva/ nem jellemzi. Hangsúlyozta, hogy a JM és a kari lapok szoros együttműködése mindkét "félnek" előnyére válik. Ezután röviden értékelte a kari lapokat. Mi csak a KÖZHIR-ről elmondottakat foglaljuk össze, néhány sorban:

"Rendkívül szimpatikus újság, tökéletes kari tükör. A heti megjelenése nem megy a színvonal rovására. Igen nagy előnye a tömörség, a szinesség. Igen jók, és gondosan megválogatottak a külső anyagok /a megemlékezések, a versek/. Humorban az összes kari lap közül kiemelkedik. Az e félévi legjobb cikkek: a Tanulni tudni kell sorozat, a Gondolatok a menzán és a Mi lett a pénzzel? c. írások."

Nagyon jól esett a dicséret, azonban mi nem bizzuk el magunkat! Nagyon jól tudjuk, mik a hibáink és igyekszünk is kijavítani azokat. Jóval több emberre van szükségünk, ezért létrehozunk egy kb. 20 fős szerkesztőbizottságot, amelyben minden első-, másod-, harmadéves tankörből lesz egy résztvevő.

Végül az összes kari lapra vonatkozóan megállapította, hogy a műfajokkal igen csinosan bánunk: kevés a riport, az interjú, a portré. Ezt még gyakorolni kell. Ez általános értékelés után Kövesi János a KISZ Bizottság AP titkára elmondta, mit vár a lapoktól mozgalmi-politikai szempontból: legyen az újság az agitáció, a mozgósítás eszköze, töltsse be a vitafórum szerepét. Tájékoztassa a kar hallgatóit, oktatóit a pártszervezet és a kari vezetés munkájáról is; gyakoroljon kritikát, de ha kell önkritikát is; jussanak benne szóhoz az alapszervezetek, az egyes KISZ tagok is.

Végül dr. Domonkos Gyuláné, a BME Partbizottság sajtófelelősének szavából idéztek:

"A kari lapok jók, betöltik szerepüket. Azonban egy dologra felhívom a figyelmet: a témák aránytalanságá-

folytatás a 2. oldalon →

A kari központ a pavilon lesz. Ez ad helyet a különböző ágazatok kiállításának és itt lesz a kari stúdió is. A pavilon mellett egy Volvó kamion fog állni, melynek nyerges pótkocsiját vetítéshelyiséggé alakítjuk át. Innen a "125 éves vasút" c. kiállítás tablói között lehet eljutni egy vadonatúj IKA-RUS buszhoz, amely a hazai autógyártást jelképezi. Hol lesz mindez? Közél a bejárathoz: az E épület sarkánál. És mégis: mi lesz a műsor? Olyan sok minden, hogy nem is tudom időrendben leírni, csak felsorolni. Lesz rengeteg filmvetítés: rallye filmek, technikai érdekességek a közlekedés minden területéről. A hajós tankör élménybeszámolóval egybekötött, egy órás, színes diafilmvetítést tart /afrikai, ázsiai utazásairól.

A pavilonban vetélkedők sorozata: vidám kérdések mindenről, de lesz Gép-jármű Stúdió vetélkedő is. Technikai játékokkal lehet majd szórakozni: számítógéppel szópóker, logikai játékok /amelyben mindig a gép nyer, kivéve ha .../, reflex vizsgálat /amellyel ki próbálhatod mennyit vesztettél gyorsaságodból a tanulás éveit alatt/. A műszak között nonstop zene, sok cseccsebecse /prospektusok, egyebek/ osztogatása, makettek bemutatása /lesz egy öreg gőzös/, a hajós műszerek /pl. sextáns, tájoló/kiprobálása, a Volvó szerelvény megtekintése /ebben segít a gép pilótája/ és még néhány meglepetés.

A kari pavilon tetején villogó kari jelvény hívja majd fel mindenki figyelmét a fesztivál várhatóan legérdekesebb helyére. Arra kérünk mindenkit, hogyha tud, kari trikóban jöjjön. GYERTEK MINÉL TÖBBEN! Ilyen nagy megmozdulás legközelebb csak 2 év múlva lesz.

EZT NEM HAGYHATJÁTOK KI!
/Te sem KEDVES OLVASÓK! /

És ez még csak a kari pavilon! A fesztiválon a kiváló műsoroknak olyan dőmpingje lesz, hogy aki eljön, garantáltan talál magának kielégítőt. Vitakörök, színlátások együttesek, kari és egyéb pavilonok, tűzijáték, ünnepek, vidámság, móka, kacagás.

Boros András



Előző számunkban megjelent már az április elsejei FIZ Fesztivál elődora. Akkor helyesülése miatt nem tudtunk bővebben foglalkozni az egyes eseményekkel. Most a nagy érdeklődés szánat tartható vitaköröket említhetünk ki. Ezek a következők:

1. A 32 év aktuális kérdései a vitakörre a felszabadulás óta letelt 32 év eseményeire kíváncsi, történelmi érdeklődésű embereket várunk. Ugyan kérdésekre kaphattok ott választ, amit csak történelmekönyvekből vagy szüleitek elbeszéléseiből ismersz. Mi izgatta akkor az embereket? Mit tartottak fontosnak életükben? Illeg és egyéb kérdésekről beszélgethetek el dr. Hollós Ervinnel a Tud. Szec. Tanszék vezetőjével.

2. A gazdaságpolitika iránt érdeklődés is kiéllelhetik magukat, mert kérdéseiket Huszár Istvánt az MSZMP EB tagját a Minisztertanács elnökhelyettesét "ostromolhatják". Árak és bérek, társfoglalkoztatottság, hatékonyság, döntések a valálati szervezetben, megfelelnek-e az osztónak, az ötletek útja a megvalósításig - kezdve ez is elég tömény, de bármilyen kérdéseket feltehettek.

3. A sajtó fórumon a rádió, tv az újságok szerkesztési rejtelmeivel ismerkedhettek meg. Mi a politikai és mi az információs érdek? Mindezekre Riller Tibor a MSZMP KB agit-prop osztályának vezetője válaszol.

4. Mai közéletünk jellemző kérdéseit vessehették ki ezen a vitakörön. Vitevezető az MTA Szociológiai Intézetének munkatársa: Tanács Pál. "Felsőbb berkekből" beépített "fülleink" sejtetni engedték, hogy magánemberként ellátogat erre a vitakörre Borbély Sándor az MSZMP KB titkára is.

5. Az "Életmód, munkás - értelmiség" vitakörön a Fesztiválon résztvevő gyárek munkásaival beszélgethettek az üzemi demokráciáról, a vezetők - vezetettek viszonyáról, a hatalom fitogtatásáról stb.

6. Hogyan látom Magyarországot? - Erről beszélnek egyetemünkön tanuló külföldi hallgatók. Milyenek vagyunk mi az ő szemünkben, véleményük családi életünkről, munkánkról, városainkról - mindet megtudhatod, ha eljössz erre a vitakörre. Különösen várunk minden külföldi hallgatót, kíváncsiak vagyunk véleményetekre!

7. Es mi van odékán? Milyen az élet a többi szocialista országban? Hogyan tanulnak, hogyan oktatnak az egyetemeken? Mindezekre választ kaphatsz a "Náluk" fórumon.

Kárpáti Rudolf

TANULNI TUDNI KELL!

KÉMNÉVEDÉS, HÍRSZERZÉS

Az emberek mindig féltik azt, ami nem ért, amit nem lát. Szókak, hibák, szabályok az adnak nekik a tapasztalatban. De nem is emlékeznek pontosan pl. az emlékekre, és nem tudják megmondani, hogy az emlékeik pontosan hol voltak. / Ez az emlékeik / a legtöbb emberrel szemben a tanulás / az ember szerint lehet az emlékezőképessége, mint a vizuális memóriának, jobban látja az összefüggéseket és pontosabban rendszerez. Ennek a típusnak, illetve tanulási módnak előnye mellett megvan a hátránya is. Azaz is - nem minden esetben lehet hangosan olvasni. Ha valaki egy szóban nehezen is tanul, az a leggyakoribb típus. Amilyen belső is irányítással utógóni, végül mégis kénytelen vagy lemondani erről a módszerrel, és be kell érnie azzal, hogy a szemével kísérelje a szöveget.

Már a tanulás általában nem gyorsolvasás, vannak esetek, amikor nem kell átolvasnod teljesen mindent, hanem csak elfutod a szöveget - pl. amikor felmérést az anyagot, ismerkedsz vele, vagy amikor ismétlésnél újra átnézed. A hangos olvasás ilyenkor csak akadály. Ha pedig a tanulás éveiben nagyon erősen befűződik a hangos olvasás szokása, később igen nehéz lesz erről le szokni és egész életeden át gátolni fog az eredményes, hatékony olvasásban. Erre van az a hangos módszernek előnye is, melyeket feltétlenül fel kell használni még az egyébként vizuálisan tanuló hallgatóknak is. A hangos olvasás a versek és könyv nélküli megtanulandó szövegekre - szabályok, tételek, idézetek - elsajátításának legjobb módszere. Ezek olvasásánál és újraolvasásánál félhangosan - de tisztán és világosan - az olvasással együtt ki is mondjuk a szöveget. /Csak zárójelben: a helyes hangsúlyozást azonnal már az első olvasáson meg kell kezdeni; felesleges energiapazarlás és sokkal nehezebb megoldás előbb alig érhető hadarással beszajkózni a szöveget és utólag próbálkozni a helye ütenezéssel.

A leghasznosabb azonban ez a módszer az idegen szavak tanulásánál. Ez nemcsak a nyelvtanulásra vonatkozik, hanem a magyar szövegben előforduló ismeretlen szavakra is. Hiába válik meghitt ismerőssé az írott szókép, ha később hallás útján nem ismered fel az idegen szót, esetleg nem tudod, vagy nem mered hangosan kimondani.

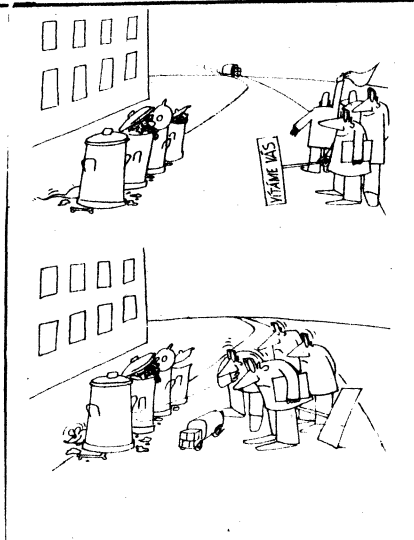
Ismétléskor ugyancsak nélkülözhetetlen a lecke hangos felmondása - erre mindenképpen meg kell teremteni a megfelelő körülményeket, akár másokkal tanulsz, akár egyedül. Igaz ugyan, hogy általában nem szavakat, mondatokat, hanem gondolatokat kell megtanulni és saját szavaiddal elmondani, de nem közömbös az sem, hogy a vizsgán feleléskor hogyan adod vissza, miképpen fogalmazod meg ezeket a gondolatokat. Lehet, hogy magadban érted, tudod a lényegét, de a vizsgán, amikor azt hangosan ki kell mondanod, szavakba kell önteni, zavarba jössz és elakadsz. Nemegyszer ez az oka annak, hogy a hallgató valóban készült és tudja az anyagot, vizsgálója mégis gyengében sikerül. A hangos felmondás tehát mindenképpen hasznos, mert fejleszti a beszédképességet, és segít a gatlások levetésében.

- dr. Dezső Zeigmondné.

A "szokásos" érdeklődés mellett zajlott le március 22-én a PÖL-KLUB. Sajnos nagyon kevesen hallgattak a hírszerzés, állambiztonság izgalmas kérdéseiről tartott fórumszéri tájékoztatót. -Érdemes lenne néhány szót szólni egyszer arról is, hogy mi az oka a gyér érdeklődésnek, mely hosszú idő óta jellemzi a PÖL-KLUB-ot. Nagyon sok érdekes kérdés hangzott el, melyekre az előadó - aki a BM tisztje, és hosszabb ideig dolgozott a munkaterületen - a lehetőségek határain belül pontos és részletes választ adott. A lehetőségek határain belül, hiszen a téma jellegéből következik, hogy sok dolog soha, vagy legfeljebb 25-30 év múlva kerülhet a nyilvánosság elé. De amiről már most szó volt: Hogyan lesz valakiből hírszerző? Van-e különbség a szocialista és a kapitalista országok hírszerző szerveinek módszereiről, eszközeiről, céljairól? /Van, melyek közül egyik legfontosabb a politikai cél, aminek érdekében tevékenységüket kifejtik./ Mennyi közülük van a valósághoz az ilyen témájú irodalmi műveknek. /Pl.: A "Hód"-ról szóló könyvsorozat, a Játszma című TV-film? /Részben különböző megtörtént eseteket használnak fel, de az alkotói szabadság is jelentős szerepet kap. Néhány, a más jellegű kérdések közül: Miről írnak az újságok? Nálunk

mindenről, aminek hitelességéről, valóságáról megbízhatóan meggyőződtek. A kapitalista országok sajtójára ez általában nem jellemző. Egy - az előadó által említett - példa: Néhány évvel ezelőtt a Ferihegyi repülőtérren szerencsétlenül járt a MALKV egyik IL-18-as repülőgépe. Ahogy ilyenkor mindenütt szokásos, azonnal lezárták a repülőtérrel és megkezdődött a hivatalos vizsgálat. Ez még javában tartott, amikor a SZER már elkezdte találgatni a szerencsétlenség okait! A Hungária körüli rablással kapcsolatban is elhangzottak kérdések, de ezekre csak később fogunk választ kapni. /Egy érdekes adat: Magyarországon az életelleni bűncselekmények 98%-ában volt eredményes a nyomozás, vagyis elfogták a tettest, de Budapesten ez a szám 100%, amire korábban nem volt példa! / Befejezésül ismét a hírszerzésről: Amikor néhány éve hazánkban járt Abel ezredes - őt az ellenségei is a hírszerzés professzorának tartják - egy sajtótájékoztatót követően így mondta: /nem szószserinti idézet/ "Ennek a szakmának sok névtelen harcosa van, akik munkájukért megkapják a legmagasabb kitüntetésüket, de nevük sohasem kerül az újságokba, soha nem szerepelhetnek a nyilvánosság előtt, senki nem tudhatja, hogy mivel foglalkoznak. Nagyon sajnálom, hogy most itt élek önök között és nem folytathatom tovább én is ezt a munkát."

Komócsin Zoltán
- 341.tk. -



Meghívó..... részére

Március 30-án 17 órakor az olvasóban KÖZHÍR Szerkesztőbizottsági ülést tartunk. Mindenki, akit érdekel a lapunk tevékenysége, hajlamot érez az újságíráshoz, rajzoláshoz, újságyszerkesztéshez, vagy ötletet, közvéleményt is érintő gondolatai vannak, az írja be nevét a címre pontosított helyére, és érezze meghívottnak magát! Az első három évfolyamról tankörönként legalább egy ilyen ember segítségére van szükségünk. Várjuk a jelentkezéseket!

Kárpáti Rudolf

→ felhívás az I. oldalon
ra. A lapok elsősorban közéleti dolgokkal foglalkoznak, holott a diákok életében ez csak 25%. 75% a tanulás aránya, arról mégis kevés szó esik. Elsőrendű feladatunk a tanulás, főleg ezzel foglalkozunk!" Beszéljünk a TDK-ról, a diploma tervezésről, a helyes tanulási módszerekről, az oktatásról! Legyenek diáktalálkozások, beszélgetések a legjobb oktatókkal, szóval a lap tükrözze a helyes arányt!" Végül összefoglalunk a félév hátralevő KISZ-es feladataink, a további irnivalóknak az ismertetésével zárult. Hasznos, jó volt.

Boros András

Legyen meg a mindennapi farmerunk
- nem baj, ha négy vagy öt akad, -
- azt a kettőt elhordjuk,
- s a többit polyakként eladjuk.
/na példák: Garain, Lehelen vagy az Kosarin/

S legyen egy hétfégi tagságink
- ha más, vagy jobb nincs -
- legalább ott legyünk,
- mert mi ugyebár - Egyetemisták vagyunk.

S mikor eljön a nap:
- legyen egy utolsó mentsvárunk
- egy minden vizsgára érvényes iv bérltet -
- ha netalántán, egyen is elcsuszunk
- hát az előre elkönyvelt

ösztöndíjtől, el ne essünk.

Legyen meg a mindennapok pergő ritmusa
- kiismerhetetlennek tűnő,
- megfejthetetlen összevisszasága

S aztán vegyük észre, azt a cseppnyi változást
- ami mindezt felváltja,
- egy előrelátó, a heteket - sőt a hónapokat
- jó előre ismerő valami
- Nem! Nemcsak életmód, valami más is!

S legyen az, hogy egyetemre járni
- ne csak egy klassz összeruccanás,
- és néhány jópofa haver
- no meg a diploma, mint az előirt sikkvárt sikk,
- s az elvárt rang kedvéért járjunk.

S az legyen, aminek szellemében született
- a modern tudomány, a gondolkodás
- Igazi kovács mihelye.

U
R
S
A
K
I
V
Á
N

A kard

NYERGES ANDRÁS

Meddig terjed társadalmunkban az e-
-gyen cselekvési szabadsága? Lehetősé-
-ges-e, bármily jelentéktelen ügyben,
- káros következmények nélkül szembeze-
-gülni a közfelfogással? Helyük maga-
-kartzsformát támogassuk: az átlagba
- simulót, vagy a sorból kilógót? Mifé-
-lekkel körülbástyázott, olykor túl-
-bújtatóttnak látszó életünk hagy-e
- elég teret az önállóságnak, a szabá-
-lyokat áthágó, a közérdekért kockáztal-
-atni is merő kezdeményezésnek?

Ai valóságunk súlyos, korántsem
- megoldott kérdéseit soroltuk elő, me-
-lyekre nemhogy választ nem ad, de föl-
-tanni is ritkán hajlandó őket il-
-művészetünk. Annál meglepőbb, hogy ép-
-pen a kard című új magyar filmszatír, a
- melyet Jékely Zoltán verse nyomán Csür-
-ka István írt a rendezővel, Bömölky
- Zénossal közösen, nemcsak főhívalálja,
- de meggyőző komolysággal, alapossággal
- tisztázza is ezeket a problémákat. Boj-
-tí, a film főhőse olyasmit művel, ami
- látszólag ellenkezik a józan ész pa-
- rancsával, de az átlagos életfelfogás
- értetlenségét, sőt ellenségeségét
- mindenképpen kihívja. Nyugati turista-
-kiját lelaldozza, egyetlen pénzzé te-
-hető értékét: személygépkocsiját elad-
-ja, kizárólag azért, hogy megmentsen
- egy történelmi ereklyét: a kardot,
- mellével hajdan kivégezték Zrínyi Pétert
- és Brankovics herceget. A film félre-
-vetetlenné teszi, hogy maga a kard itt
- csupán baromival helyettesíthető tárgy;
- azért van rá szükség, hogy elindítsa a
- következmények levénjét. A különö-
- sen jópofa megcsap a deviza- és vámszabá-
-lyokat sérti; sőt mint ócska kiderül,
- de közben éppen ezen kijelentésnek védje
- föl az alázata magát bírtuk, de csilla-
- dítványonként inguilla a pillét beszé-
-lyeskedést, a hűvös életmódot,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,
- a felfogást, a felfogást, a felfogást,

A dialógusok minden elhanyagolt ellen-
-re a nevetés örökre a borjúkara nagy,
- mert hosuk sorát az alkotók birtokban
- olyannak ábrázolták, mint amely annu-
-ker fölbillenhet a szatírából drámba.
- Bojti képmutatásának tétje van, de pontos
- csöppet sem komikus bűnéje. A csövek-
-mény előrehaladtával mind nyilvánvaló-
-lábbá válik, hogy a főhűvadás nem
- annyira a kardvásárlás pusztja tényé-
-nek szól, hanem a háló kikövetkez-
-tethető, az átlagostól elütő megatar-
-tásformánk.

A film egyértelműen emellett voksol, hogy
- hőseink mégsem a sajátosságuk irán-
-hoz, bármily extrém cselekedetbe-
- kapcsolódjon is, olyan értek, amire tár-
-sadalomunknak égető szüksége van. Elesen
- megfogalmazott, keserű igazságraival
- fontos figyelmeztetést tartalmaz a
- film befejező része. Az ellene irányu-
-ló hajzsa után Bojti minden átmenet
- nélkül felmagasztalódik, valóságos
- nemzeti példaképnek állítja be. "Eg-
-fordul a szél", akik mostunk ellen vol-
-tak, most szinte pompomásra melleje
- szegődnek. A szatirikus mondanivaló
- itt ér el csúcspontjára; a társadal-
-munkat előbbre lendítő, mozgató erő,
- a jó ügybe vetett hit ma még nem lebe-
-csülhető rétegek számára nem egyéb kü-
-lönféle manipulációkhoz fölhasználha-
-tó eszköznél.

mint az eddig változatlomból is kité-
-szik, a kard az utóbbi években kelet-
-kezett magyar filmszatírák jellegétől
- gyökeresen különbözik. Különbözik té-
-maválasztásában, hiszen eleve nem a
- látványosan, könnyen megoldható álprob-
-lémák közt keressük. Különbözik abban
- is, hogy a felváltott konfliktust menet
- közben sem igyekszik jelentéktelenné,
- klasszerűen nevetéssé lefokozni. De
- mindenekelőtt abban, hogy olyan tarté-
-netet mond el, amelynek csak kevés
- mecca-marta tartalmaz szatirikus túllést,
- am kibontása, felépítése, fejlődésének
- íve a valóságra való ráismerés örömé-
-vel ajándékozta meg a nézőt.

KOMOLYZENAI Klub

Az előzőekben szó esett a POL-KLUB
- gyér látogatottságáról. "Pedig, de,
- mégiscsak, érdekes, érdekes...stb".
- Ezidáig a Komolyzenei Klubról is
- ezt írtuk, de ezután talán meg-
- változik a helyzet. A szomszédos
- közgazdászoktól ígérletet kaptuk,
- arra, hogy programjainkat ők is meg-
- szerüsíteni fogják. Persze, nem csak
- a Komolyzenei Klubba toborozó, hanem
- a FILM-, POL-Klubokra hívó plakátja-
- inkat is kitehetjük hirdetőtablettákra.
- Ha eredménynek bizonyul ez az újabb
- "kultúrös-hadművelet" és néhanem
- "áldozatul esnek", kettős célt ér-
- tünk el ezzel. Egyrészt sikerült
- még szélesebb körben, mint eddig -
- segíteni, új lehetőségeket adni a
- hasznos, szórakoztató szabadidő el-
- töltéshez. Másrészt pedig a helyi köz-
- oly közel lévő, s mégis távol álló-
- nek tűnő leendő közgazdászok ismer-
- tetné meg karunk hallgatóival. Test-
- leg az egymásról alkotott téves, el-
- ítélletteljes véleményét az igazság-
- irányába terelhetnek az ismerkedő
- beszélgetések.

Érdekes volt hallani - a kollegiumi
- kultúrossal folytatott beszélgeté-
- senkor -, hogy például náluk is mi-
- ilyen nehezen mozgó az emberkék;
- hiába szervezik a különféle össze-
- jöveteleket, alig-alig gyűlnek
- össze néhanem. /Mintha ismerősek
- lennének a problémák!/
- A jövő szerdai Komolyzenei Klub azon-
- ban nemcsak a próbalkozás legelső
- fóruma lesz, hanem természetesen
- maradunk, a hagyományokhoz hiven,
- a jó zene népszerűsítésének felleg-
- vára. A műsor egyelőre legyen meg-
- lepzetés! Lesz minden, ami fülnék,
- szemek ingeri! /Régebben még népi-
- táncoltunk is Sebő zenére!/
- Tehát gyertek minél többen!
- Telálkozunk szerdán 19.00-kor!

Kertész László

