

KÖZHIÍR

BUDAPEST



közlekedésmérnöki karú korszak vezetéséről 1976. III. félévr. 11. SZÁM

a KV-ról jelentjük

Nov. 25-én kari KISZ vezetőségi ülésen az egyik téma a kari KISZ szervezet és a kollégiumok kapcsolatának múltja, jelene és jövője volt.

A sok keresztbe szervezés, az osztottság elkerülhető lett volna, ha az eddigi kapcsolat nem rendszertelen, nem esetleges - állapítottuk meg.

A helyzet javítása érdekében a következő határozatot hoztuk:

1. Mindkét kollégiumi vezetőség a félévek elején a kari munkatervvel egyeztetett kollégiumi munkatervet és vezetőségi ülésterveket terjessze a KV elé jóváhagyásra.

2. Évente legalább egyszer /kollégiumi választások előtt/ a vezetőségek számoljanak be a KV-nek munkájukról, káderhelyzetükről. A kollégiumok választási periódusukat igazítsák a KISZ mozgalmi évéhez.

3. A Landler kollégium DB-a terjessze a KV elé éves költségvetését.

4. A kari rezortos megbeszéléseken vegyenek részt a kollégiumok megbízottjai is.

5. A KV kollégiumi felelőst bízik meg.

Bízunk abban, hogy ez a határozat egy kedvező folyamatot indít el.

A másik napirend bevezetője során elmondta karunk KISZ titkára, hogy a kari KISZ munka zökkenőmentes folytatásához az szükséges, hogy az egyes posztokat vegyék át azok, akikre a jövőben számítunk. Az azt követő beszélgetés során a Kari Vezetőség az alábbi javaslatokról tárgyalt: Németh László és Paróczy János várható leköszönése és Vári Péter lemondása miatt három hely megüresedik a Kari Vezetőségben. A megüresedő helyekre javaslatként Ember Péter /III.évf./, Gerő György /IV.évf./,

és Kárpáti Rudolf /IV.évf./ neve hangzott el. A vezetőségen belüli elosztásnál a következő ötletek merültek fel: Titkárnak - maguk közül - Boros András javasolták a KV tagok. Agit-prop titkár Komócsin Zoltán, szervezőtitkár Ember Péter lenne. 1976. november. 25.

INTERJÚ - NÉMETH LÁSZLÓVAL

- A fenti hírből értesülhettünk arról, hogy személyi változások lesznek a KV összetételében. Mi tette szükségessé az e félévi változtatást?

- Ketten ötödévesek vagyunk, tehát májusban elhagyjuk az egyetemet. Mindenképpen változás következne. A munka folyamatossága azonban megköveteli azt, hogy legyen egy időszak, amíg az új vezetők támaszkodhatnak a leköszönőkre, amíg beleszokhatnak új feladatkörükbe. Úgy érzem, ez az új feladatkört betöltők munkáját sokkal könnyebbé teszi. Ha áprilisisig várnánk a cserével, szinte beugranának a mélyvízbe és segítség nélkül kellene partra vergődniük.

- Voltak-e személyes okai is annak, hogy a felmentéseket kérték?

- Igen. Én nős vagyok, kisfiam októberben született. Ez már önmagában is igen sok elfoglaltsággal jár, de a tavaszi félévben ehhez még hozzájön a diplomatervezés sok gondja is. Paróczy Jancsi ugyanúgy, mint én, nem az egyetemen, hanem valamelyik vállalatnál készíti diplomatervét. Így meglehetősen kiszakad a kari életből, ami szintén lehetetlenné teszi fontos és nehéz funkciójának elvégzését. Vári Peti tisztán személyes indokok alapján kérte felmentését.

- Miért a tudósításban említettek jöttek szóba e fontos tisztségek betöltésére?

- Boros András már elsős kora óta, folytatás a 2. oldalon...

KÖSZÖNET

A Budapesti Műszaki Egyetem és a Csepel Művek között 1976-ban szocialista szerződés született a kölcsönös kapcsolatfelvételtől.

Ennek egyik gyakorlati megvalósulása az 1976. április 24.-én és november 13.-án szervezett társadalmi munkaakció, melynek keretében 20-20 fő egyetemi hallgató a Csepel Művek Vas- és Acélöntödéje 1.sz. Vasöntő üzemében társadalmi munkát végzett.

A társadalmi munkaakciók létrehozásáért, megszervezéséért köszönetet szeretnénk mondani mindazoknak, akik lehetővé tették az akciók sikeres lebonyolítását, a BME Közlekedésmérnöki Kar 433. tk. hallgatóinak, akik részt vettek a munkákban, és példamutató, odaadó munkájukkal a vállalat dolgozóinak őszinte elismerését vívták ki.

Olyan területen álltak kiválóan helyt, amely a kohóipar- és ezen belül az öntőipar- legnehezebb területei közé tartoznak. A hallgatók átértékelték a munka fontosságát és munkájukkal nagyban hozzájárultak az 1.sz. Vasöntőde folyamatos üzemének biztosításához.

Kérjük, adják át a fiataloknak a Csepel Művek Vas- és Acélöntödéje párt, vállalati vezetés és társadalmi szerveinek őszinte köszönetét, és elvtársi üdvözlését.

Reméljük, hogy ez a jó kapcsolat a BME és a Csepel Művek Vas- és Acélöntödéje között továbbra is fennmarad és tovább szélesedik.

Elvtársi üdvözléssel:

Fuosek István	Simon Ferenc
PB-titkár	SZB-titkár
Gergely Antal	Buzánszky Albin
KISZ-VB titkár	igazgató

/2 és fél éve/ kari vezetőségi tag. Alapszervezeti és évfolyam titkár volt, egy éve a KÖZHÍR egyik vezetője és március óta kari szervező titkár. Tapasztalt, ismeri a vezetőket /úgy a BME KISZ, mint a Kar vezetőit/ és ők is ismerik őt. Komócsin Zoli másfél éve évfolyamtitkár, Ember Péter évfolyam szervezőtitkár. Mindhárman igen sokat és közmegegyezéssel dolgoznak, őket látjuk a legalkalmasabbnak.

- Milyen formában bonyolódik le a változás?

- A vezetőség következő ülésén kooptálási és újraválasztási jogával fog élni...

Családi kör

Nov.23-án délután tartottuk karunkon a TDK konferencia előadásait. Sajnos családi körben: az előadások iránti érdeklődés igen mérsékelt volt. Miért? Még olyan hallgatók is akadtak, akik beadtak dolgozatot, s ennek ellenére nem jelentek meg. Miért? Pedig nem kevés, 34 dolgozat érkezett be, összességükben érdekesek, színvonalasak.

Pl. az a dolgozat, amely élő, ipari problémákkal foglalkozó, tanszéken végzett tevékenységbe való bekapcsolódásról adott számot, vagy az, amely az egyetemi számítógépek szolgáltatásainak bővítését dolgozta ki. Ez különösen a felsőbb évfolyamok számára fontos, akik még nem tudnak e változásokról. Akadt végre két igazi kör, két 5 fős csoport. Az egyik egy építőgép tulajdonságait vizsgálta, a másik pedig vasúti biztosítóberendezésekkel foglalkozott két dolgozatban.

Tanulság volt még - mint minden évben -, hogy sokan vagyunk, akik még nem tudjuk megfelelő módon előadni, elmagyarázni mondanivalónkat. Ezt pedig mindneképp meg kell tanulnunk. Az ünnepélyes eredményhirdetés és díjkiosztás dec. 1-én, 17.30-kor lesz a LIK-ban.

Még egy megjegyzés: a konferenciával egy időben két EDJB ülést, az egyik évfolyamon tanszéki értekezletet tartottak, valamint kari úszóversenyt is rendeztek.

Pető Zoltán 436.tk.
TDT titkár

A VAJUDÓ HEGYSÉG
Jean de La Fontaine

Egy hegy vajúdott és olyant,
olyan fájdalmasat sikoltott,
hogy mindenki felérohant,
hiyén, méhében varost norodott
s Párisnál is nagyobbat szülhetett:
s a hegység szült egy egeret.

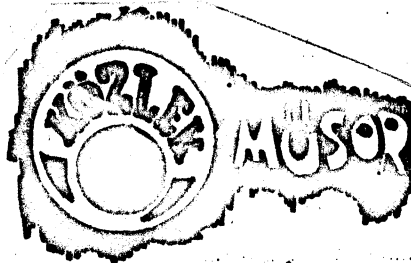
Látom e mesén merengvén:
képzelgés, de a sorok
értelmét kibontja elmém
s egy költőre gondolok,
ki szói: "Megpendült ime lantom,
s títanok barca dül, ésgengés zeng a lantom."
Nagy szói, de többnyire mit szül ily képzélet?
Szelet.



A PÁVATOLLAKKAL
ÉRKESKEDŐ SZAJKÓ
Jean de La Fontaine

Vedlett egy páva: Szajkók észrevette
s kibullott tollába öltözött;
hegyken pávaskodott a pávanép között
s farkát kacéran illesgette.
De rajtakapták és kitört a vig vihar,
kacaj keringett, füttty, zsvavaj,
a páva-urfiak szép tollait letépték
s kiverte otthon is a kis rártarti faj,
- a poruljárt nekik se érték.

Ily jómadar akad írók közt is, kimondom,
ki pávatollal él, másét szajkózza folyton
s ha lopni kell, csöppet se kényes.
De jobb ha hallgatók, az ily madár veszélyes,
s nekem bizony ma más a dolgom.



XI.30. kedd 17.30 : POL-KLUB
Mérnök úr vagyok? Filmvetítés, vita.
XII.4. szerda 18.00: GÉPJÁRMŰ STUDIO
XII.2. csütörtök 18.00: Filmklub
XII.3. péntek 19.00: CINTULA
MIKULÁS-DISCO

FILM

Néhány hete mutatták be a "Szerelmesek románcja" című kétrészes szovjet filmet. Egy lengyel újságírónak a film rendezőjével készített riportjából idézünk:

➤ Mikor Andrej Mibalkov-Koncsalovszkij rendező Varsóba érkezett a "Szerelmesek románcja" ünnepi premierjére, elhatároztam, befejezem beszélgetésünket.

-Nem sikerült még olyan filmet készítenem - mondta vendégünk -, amelyben mindent, amit akartam, kifejeztem volna. És még sosem rendeztem filmet a magam írta forgatókönyv alapján, bár sokat megírtam már. Ami a "Románcot" illeti, J.Grigorjev forgatókönyve nekem nagyon tetszett, hozzá kell tennem, hogy olyan nagy visszhangot keltő filmek írója ő, mint a "Viktor Csernisev három napja" és az "Égő hó".

A mindennapi élet sok fogadalma, sok jelszó devalválódik, különösen a fiatalok körében. Túl gyakran használták őket - hát elvesztették értelmüket. Azt szerettem volna, ha ezek a jelszók újra megmozgatnának. Annyi film készült már a szerelemről, hogy összeszámolni is nehéz, de még sincs elég belőlük. Például az olyan filmből, amely megmutatná, milyen hatással van az emberre ez a hatalmas érzés. Mikor véget ér a szerelem, meghal bennünk valami. És Közülünk mindenki halt már meg így - legalább egyszer. Úgy akartuk bemutatni a szerelmet, mint az életet, élni pedig annyit jelent, mint jobbat tenni a világot. Ha másként van, akkor csak egzisztálunk. Valójában a történet, amiről a filmben mesélünk, banális, de nagyon lényeges, ahogy a szerelemben keresztül látjuk a világot.

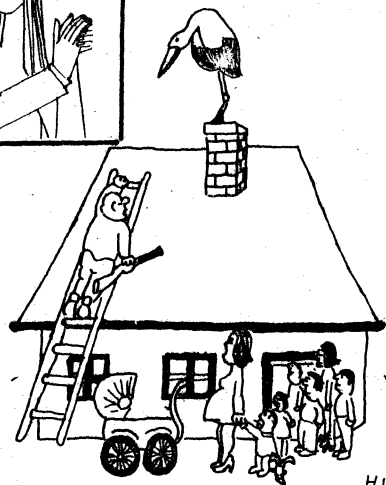
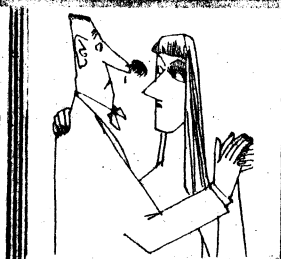
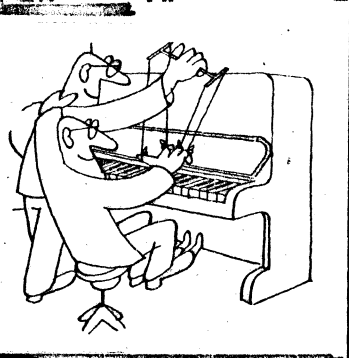
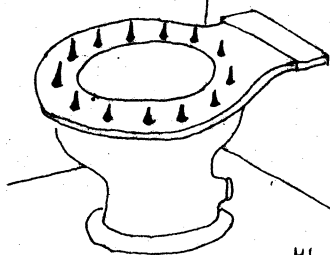
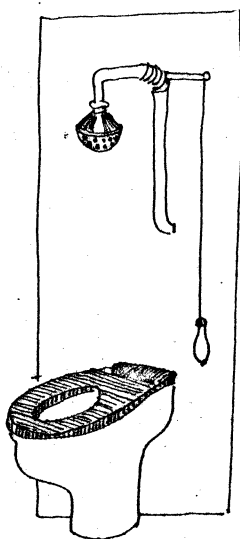
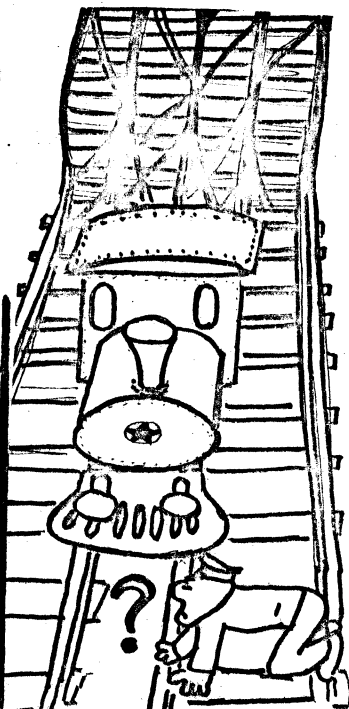
-Mivel közt milyen helyre állítja Ön a "Románc"-ot?

-Nehéz a saját filmjeimet elemezni, és őszintén szólva - ehhez nincs is kedvem. Filmjeimben mindig igyekeztem összekapcsolni a társadalmi hátteret a hősök személyes élményeivel. Nem volt ambícióm új szituációkat keresni, mert hiszen minden film egyúttal új szituáció is. Lehet bár ez nagyon banális is. Az amerikaiak összeszámolták, hogy 34 alaptéma létezik, a többi - e témák variációja. De a dolgokat, szituációkat különféle társadalomban mutathatjuk be, és éppen ez a döntő a művészetben. Vegyük pl. a szabadság problémáját - nem ismerek olyan filozófust, aki ne írt volna róla.

A szabadságkeresés folyamata más nálunk, mint a kapitalista társadalomban. Mi a szabadságot a társadalom jobba, szebbé tételében találjuk meg, és épp ezért nehezebb nekünk filmet készítenünk a mai világról, mint a haladó nyugati filmeseknek. Hisz könnyebb rombolni, mint építeni, könnyebb és hatásosabb bírálni, mint elfogadni.

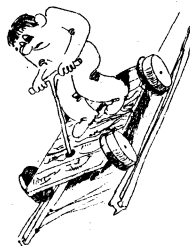
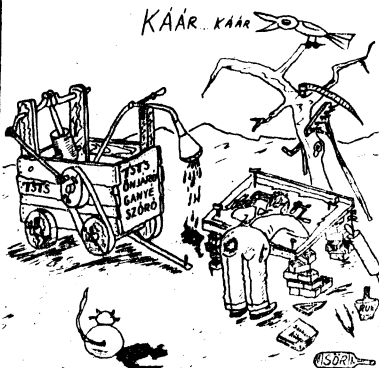
Erdemes a filmet megnézni! A gyönyörű színes film megtekintése után élményekkel, mondanivalóval gazdagodik a néző.

HUMOR



DIPLOMATERY KÉSZÍTÉSE VIDÉKEN

KÁÁR... KÁÁR

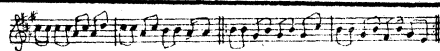
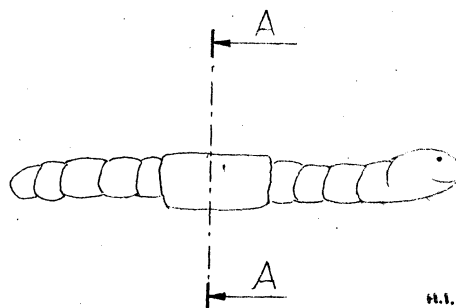
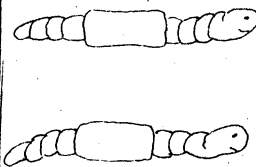


VASÚTI JÁRMOVEK

FELVÉTELI JELLEMZÉS:

„Összedzni-kivonni-még nem tud, de az érvényesüléshez van bizonyos érzéke.”

A-A



20 Szabványos:



A műszaki fejlesztés ügyrendje az egész világon az alábbiak szerint történik:

1. Lelkesedés
2. Kijózanodás
3. Letargia
4. Pánik
5. A felelősök üldözése
6. A kivülállók kitüntetése
7. Az ártatlanok megbüntetése

Ugy dolgozz, hogy nálatok ne így legyen.

Pető Zoltán 436.